# 四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 四庫提要著録叢書

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 子部第一〇三冊目次

淵鑑類函四百五十卷目錄四卷（十一）

（清）張英　王士禎等輯　清康熙四十九年內府刻雍正印本

〇〇一

# 淵鑑類函四百五十卷目錄四卷（十一）

（清）張英　王士禎等輯

清康熙四十九年内府刻雍正印本

## 儀飾部三 相風 刻漏 渾儀

### 相風一

增周禮曰保章氏以十有二風察天地之和命乖別之妖祥注云十有二辰皆有風吹其律以知和乖疏云風惟有八以當八卦八節云十二風者則乾之風漸九月坤之風漸六月艮之風十二月巽之風八月故清明節次云清明風立夏復云清明風是清明主三月復主四月則其餘四維之風主兩月可知 漢天文志曰漢魏鮮侯正月旦決大風風從東南來大旱西南小旱西方



有兵西北豆成北方中歲東北爲上歲東方大水東風疾疫 原淮南子曰故終身隸於人譬若綄之走風也注云綄音緩候風者也世所謂五兩 增北堂書鈔曰候風之羽楚人曰五兩 漢輿服志曰車輿有九斿雲罕皮軒闟戟鸞旗建華相風烏金根之名 原晉令曰車駕出入相風前引 增唐儀衛志曰大駕鹵簿輿有相風行漏䡖輿小輿五牛旗輿 宋儀衛志曰大駕鹵簿凡繡文相風烏輿以烏 又曰宋乾德儀仗有相風烏鉦鼓畫鼓鐘鼓樓行漏十二神輿 原宋書輿服志曰案周禮辨載法物莫不詳究然無相風畢旌頭之屬此非古制明矣愚謂戰國並爭師旅數出懸烏之設務察氛祲疑是秦制矣

### 相風二

原王子年拾遺記曰帝與娥皇汎於海上以桂枝爲表結芳茅爲旌刻玉爲鳩置於表端言知四時之候今之相風此遺像也 崔豹古今注曰司風烏夏禹所作

晉書曰廢帝初即位有野雉集於相風後爲桓溫所廢

梁書曰長沙王懿孫孝儼字希莊射策甲科除秘書郎太子舍人從幸華林園於坐獻相風烏華光殿景陽山等諸頌其文甚美帝深賞之 增開元遺事曰唐岐



王宮中於竹林內懸碎玉片於簷間風搖爲環珮聲謂之占風鐸 又曰五王宮中各立長竿挂五色旌於竿頭四垂綴以金鈴有聲即往視之旌所向可知四方風候謂之相風旌

### 相風三

增玉片 金鈴俱詳相風二 垂鷲 集雉文獻通考曰相風烏輿上載長竿竿杪刻木爲烏垂鷲毛篇紅綬帶下承以小盤周以緋裙繡烏形、下詳相風二 占風鐸 相風旌俱詳相風二 原祥烏司飈 凌烏正候庾闡揚都賦曰雲虎之門雙竿內啟祥烏司飈丹墀竟陛郭璞兩都賦曰繡凌烏以正候盤弼尾於後島

### 相風四

原驗吉凶先賢傳曰大僕寺丞高岱立一竹竿於前庭其上有樞機標以雞尾相風色以驗吉凶凡占事能知未來　察氣祲詳一相風　栖靈烏潘岳相風賦曰棐修竹於層城歷寒暑而靡渝蹲神獸於下趾栖靈鳥於上標　增駕駟馬古樂府曰駟馬駕相風　遇千里風述征記曰長安臺上有相風烏或云此烏遇千里風乃動　知四時候詳相風二

相風五

增詩唐劉禹錫詩曰簇簇淮陰市竹樓緣岸上好日起檣竿烏飛鸞五兩　又曰今日轉船頭金烏指西北煙波與春草千里同一色

原賦晉傅元相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎上稽天道陰陽之運表以靈烏物象其類下憑地體安貞之德鎮以金虎元成其氣風雲之應龍虎是從觀妙之徵神明所通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形宛盤獸以爲趾建修竿之亭亭體正直而無撓度徑挺而不傾棲神烏於竿首候祥風之來征　張華相風賦曰太史候部有相風在西城上而作者弗爲豈以其託處幽閑遠衆特立無羽毛之飾而丹漆不爲之容乎蓋在先聖道濟生人擬議天地錯綜明神在璇璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立准極循物致用器不假飾恥脩



幹之迢迢凌高墉而並植元烏偏其增翥睇雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於玆禽既在高而想危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永恪立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存[illegible]偶景而爲鄰　潘岳相風賦曰混元恍其初判二氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風栖靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣漠與而習坎景風發而遊離閶闔揚而西指明庶起而東移　傅咸相風賦曰相風之賦蓋以富矣然辭義大同唯中書張令以太史相風獨無文飾故特賦之太僕寺丞武君賓樹一竹於前庭其上頗有樞機插以雞毛於以占事知來與彼無異斯乃簡易之至有殊太史相風張氏之賦非其至者也籠籠竹竿在武之庭厥用自然既脩且貞插羽其首丹漆弗營經之營之不日而成　陶侃相風賦曰乃有相風之爲形也終日九征煢然特立不斜不傾擬雲闕以秀出睎峻嶺於層城直南端以基趾雙崇魏之峣崢象建木於都廣邈不羣而獨榮材雖小而不巨何物鮮而功大恥翩翩以高翔豢雞鶡於雲際擢孤莖而特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾

在後歲蘋清路百僚允則彰我皇度　孫楚相風賦曰伊聖主之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭己以勞謙迄日昃而不寧虞聽政之有闕誠禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神歎盤其根靈烏據其巔羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

渾儀一

增說文曰渾者制器儀也　渾儀曰天如雞子地爲中黃居於天內天大地小表裏有水天地各乘氣而立載水而浮日月星辰繞地下故二十八宿半見半隱天轉如車轂之狀　賀道養渾天記曰昔記天體者有三渾儀莫知其始書以齊七政蓋渾體也二曰宣夜夏殷法也三曰周髀當是周髀之所造非周家之術也近世復有四術一曰方天興於王充二曰昕天起於姚信三曰窮天由於虞喜皆以臆斷浮說不足觀也惟渾天之事徵驗不疑　王略略例曰據璿璣以觀天運則天地之動未足怪也　原春秋潛潭巴曰璇璣者轉舒天心玉衡者平氣立常也

渾儀二

增劉氏曆正問曰說云顓頊造渾儀黃帝爲蓋天皆以



天象蓋也　原益部耆舊傳曰漢洛下閎明曉天文於地中轉渾天以定時節　增後漢張衡傳曰張衡造候風地動儀以精銅鑄之圓徑八尺蓋合隆起形如酒罇中有都柱傍行八道施關發機外八龍首各銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧製皆隱在罇中如有地震則罇動機發龍吐丸而蟾蜍銜之一龍發機而七首不動尋其方面乃知震動之所在嘗一龍發機而地不動咸怪其無證數日驛至果地動隴西於是皆服其神妙　春秋文曜鉤曰唐堯即位羲和立渾儀此則儀象之設其來遠矣暨漢太初洛下閎鮮于妄人耿壽昌等造圓儀以考歷度後至和帝時賈逵又加黃道至順帝時張衡又制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外星官及日月五緯以漏水轉之星中出沒與天相應又轉瑞輪蓂莢於階下隨月盈虛依曆開落其後陸績亦造渾象至吳時王蕃傳劉洪乾象歷依其法而制渾儀　原晉陽秋曰吳葛衡字思真作渾天儀使居地中以璣轉之上應晷度　增晉天文志曰古言天者三家一曰蓋天二曰宣夜三曰渾天蔡邕言宣夜之學絕無師法周髀術數具存考驗天文多所違失惟渾天近得其情今候臺所用銅儀則其法也八尺圓

體而具天地之形以正黃道以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也蔡邕所謂周髀者即蓋天之說也宣夜之書惟漢郗萌記先師相傳云　通鑑曰宋高祖克長安得古銅渾儀詔太史令錢樂之更鑄渾儀徑六尺八分以水轉之昏明中星與天相應　梁書曰陶弘景嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機動之悉與天相會　又曰虞僧誕會稽餘姚人以左氏教授聽者亦數百人該通義例當世莫及先是儒者論天孰渾蓋二義論蓋不合渾論渾不合蓋僧誕立義以渾蓋為一焉　隋天文志曰運轉者為璣持平者



為衡璇璣中而星未中為急急則日過其度月不及其宿璇璣未中而星中為舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中為調調則風雨時　又曰耿詢見其故人高智寶以元象直太史詢從之受天文筭術詢創意造渾天儀不假人力以水轉之施於闇室中外候天時合如符契　舊唐書曰貞觀七年李淳風造候儀成其制以銅為之表裏三重下據準基狀如十字末樹鼇足以張四表焉第一名曰六合儀第二名三辰儀第三名四遊儀　又曰將軍李守忠奏三殿上所安置運天儀銅烏上津流　唐天文志曰元宗詔一行與梁令瓚等

更鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而天運周銅鐵漸澀藏集賢院　通鑑曰張說鑄銅為儀圓以象天具列宿赤道周天度數注水激輪令其自運一日一夜天轉一周又別立二周輅絡在天外綴以日月令得運行每轉一匝日行一度月行十三度十九分度之七凡二十九轉有餘而日月會三百六十五轉而行匝仍置木櫃以為地平令儀半在地上半在地下又立二木人每刻擊鼓每刻撞鐘機械皆藏櫃中　宋會要曰張思訓所作渾儀起為樓閣之狀數層高丈餘以木偶人為七直神搖鈴撞



鐘擊鼓及十二神自持時牌循環而出并著日月星象皆須仰視其機轉之用供於樓中觀其著作頗有開元遺象　小學紺珠曰宋四渾儀至道儀在刻漏所皇祐儀在天文院熙寧儀在太史局元祐儀在合臺　又曰至道元年韓顯符渾儀九事曰天經雙規游規直規管平準輪赤道環黃道環龍柱水臬　續文獻通考曰宋理宗端平三年七月詔出封樁庫千緡下秘書省修渾儀刻漏從太史局之請也　又曰元興定鼎於燕其初襲用金舊而規環不協難復施用於是太史郭守敬出其所創簡儀仰儀及諸儀表皆臻精妙卓見絕識蓋

有古人所未及者　又曰世祖至元四年扎馬魯丁造西域儀象名咱秃哈剌吉漢言渾天儀也其制以銅為之平設單環刻周天度畫十二辰位以凖地面側立雙環而結於平環之子午半入地下以分天度内第二雙環亦刻周天度而參差相交以結於側雙環去地平三十六度以為南北極可以旋轉以象天運為日行之道内第三第四環皆結於第二環又去南北極二十四度亦可以運轉凡可運三環各對綴銅方釘皆有竅以代衡簫之仰窺焉　元名臣事畧曰太史郭公守敬言曆之本在於測驗而測驗之器莫先儀表今司天渾儀宋



皇祐中汴京所造不與此處天度相符比量南北二極約差四度表石年深亦復欹側乃盡考其失而移置之既又刻圖爽塏以木為重棚創作簡儀高表用相比覆又以為天樞附極而動昔人嘗展管窺之未得其的作候極儀極辰既位天體斯正作渾天象象雖形似莫適所用作玲瓏儀以表之矩方測天之正圜莫若以圜求圜作仰儀古有經緯結而不動公則易之作立運儀日有中道月有九行公則一之作證理儀表高景虛罔象非眞作景符儀月雖有明察景則難作闚几儀曆法之驗在於交會作日月食儀天有赤道輪以當之兩極低昂標以指之作星晷定時儀以上凡十三等又作正方案圭表懸正儀座正儀凡四等為四方行測者所用又作仰規覆矩圖異方渾蓋圖日出入永短圖凡五等與上諸儀互相參考　增元文類曰舊儀既多蔽礙且距齒但有度刻而無細分以管望星漸外則所見漸展尤難取的郭公所為儀但用天常赤道四游三環三距設四游於赤道之上與相套在内同附直距於四游之外與雙環兩間同結線距端凡測日月星則以兩線相望劈取其正中所當之刻之度之分之杪之數舊表公尺謂夏至之景尺有五寸千里而差一寸唐一行已嘗駁



議八所為表五倍其舊懸施横梁每至日中以竅夾測横梁之景折取中數與舊表殊　草木子曰元立簡儀為圓室一間平置地盤二十四位於其下屋背中間開一圓竅以漏日光可以不出户而知天運前代立八尺之表以量日景故表短而晷影短尺寸易以差元立四丈之表於二丈折中開竅以量日景故表長而晷影長尺寸縱有毫杪之差則少矣玲瓏儀鐫星象於其體就腹中仰以觀之此出色目人之制也　續文獻通考曰明太祖洪武二十九年丙子鑄渾天儀成　又曰英宗正統四年已未造渾天璇璣玉衡簡儀十一年丙寅令

簡儀九道圭表壺漏幷準南京作晷影堂以便窺測調品　又曰景泰六年乙亥造簡儀銅壺　明孝宗實錄曰先是欽天監監正吳昊請改造觀象臺原製渾儀及修改簡儀禮部請令監正張紳議之紳謂原製渾儀時未經校勘黃赤二道相交於圭軫不合今之四正陽經故南北圓軸不合兩極出入地度陰緯而東西闕管又不與太陽出沒相當是以推驗無準從前不用簡儀雖用以測驗然當時鑄造雲柱頗短小亦稍不合天樞故推測經星去極亦有差謬今改造渾儀宜以赤黃二道改交於壁軫則與今之四正陽經相合而圓軸闕管亦



無不相合相當者簡儀雲柱則比舊少加高大足矣禮部復請令紳等呈本樣樣成禮部請如昊等所奏從之　春明夢餘錄曰觀象臺在城東南隅臺上有渾天儀鑄銅爲器四柱以銅龍架而懸之又有簡儀狀相似而省十之七止周圍數道而已玉衡亦以銅爲之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直闚以候中星又有銅毬左右轉旋以象天體以方函盛之函四周作二十八宿眞形南面有正統御製銘　野獲編曰京師巽隅過城觀象臺之巔有渾天儀予按此必故元舊物按宋沈括云司天監銅渾儀景德中韓顯符所造依劉曜時孔挺晁宗

解蘭之法天文院渾儀皇祐中舒易簡所造用唐梁令瓚僧一行法至熙寧括監太史局受詔改造渾儀置之天文院而移天文院舊銅儀於朝服法物庫蓋宋世渾儀有三金人入汴諸法物俱北去此固蒙古得之完顏者耳至正統而重修則有之且銘有昔作今述之句知非叙矣

渾儀三

【增】鳥篆　龍丸後漢書曰張衡造候風地動儀形如酒尊飾以篆文及山龜鳥獸之狀下詳渾儀二　蟾口　鱉足俱詳渾儀二　三家　四術俱詳渾儀一

【原】齊七政　察三光尚書曰在璿璣玉衡以齊七政孔傳曰璿美珠璣機也以璿飾璣所以象天體之轉運衡橫也以玉爲管橫而設之所以窺璣而齊七政之運行七政日月五星也　王蕃渾天說曰渾儀以察三光分宿度以著天體以步望辰宿斷二者以考於天爲詳審矣



正天文　定靈軌尚書大傳曰璣衡者璣爲轉運衡爲橫簫運璣使動於下以衡望之是王者正天文之器漢世以來謂之渾天儀者是也　後漢張衡賦曰將步天路用定靈軌

【增】擎鐘鼓　起樓閣俱詳渾儀二

【原】常在候臺　歸之天府王蕃渾天說曰遭周秦之亂器物殿毀渾儀常在候臺是以不廢　起居注相國表曰近於長安獲張衡所作渾儀玉圭歷代寶器久沉冠賊謹奉陛下歸之天府

渾儀四

【原】玉儀尚書考靈曜曰玉儀之制昏明主時注曰玉爲渾儀故曰玉儀昏明主時謂晝夜刻漏　璿衡風土記曰璿衡即今之渾儀也古者以玉爲之轉運者爲衡　馬融說馬融渾天說曰

渾天儀可旋轉故曰璣衡其橫簫所以視星宿也

子雲好 桓子新論曰揚子雲好天文問洛下閎以渾天之說閎曰我少作其事不曉其意到今年七十始知其理

〔增〕鐵儀銘 魏鐵儀銘 已又造益器考正星實

義堂頌 唐僧一行起義堂頌曰隋遷寶異唐在璣衡

〔原〕羲和舊器 王蕃渾天說曰渾儀羲和舊器歷代相傳謂之璣衡

升推重寶 孝經援神契曰折其玉升失其金推法云玉升金推渾儀之重寶也

渾儀五

〔增〕詩 元揭傒斯題宋沈存中所鑄銅儀詩曰法象坤儀重來從汴水遷飛龍纏四極黃道界中天望絕秋毫水循環太古前昔臺明月夜應有淚潸湲

〔增〕賦 唐周渭齊七政賦曰天之垂象兮無臭無聲君之立德兮赫赫明明將同符而合矩在璿璣與玉衡故運彼四時寒燠隨其建指齊其七政有道感於無情故使黎民於變萬物由庚神不祕其福地不愛其禎原其天斯覆兮地斯載播羣芳而作主日陽德兮月陰靈俾五星而爲輔諒無私於燭照或任晦於煙雨國風可仰守官方贊於羲和人力不侔杖策已疲於夸父夫能文者政乃不乏示寰瀛之大法運天者道在於乾占日月之初躔旣推歷以生律亦鉤深而索元徒觀其如璧之合如珠之聯甲子不迷符太初之朔旦精意以享同肆類於昊天七政匪差萬邦攸共採石氏之經聽疇人之頌



遠而望也粲粲映非雲之雲默而識之路路爲非用之用茂在木而徑度鎮居中而不攜熒惑無犯於奮若太白莫陵於攝提將不盈而不縮豈在高而作低故我后所以引唐堯而作式指虞舜而思齊動於天兮德有一照於天兮曜有七四海以之升平千箱以之克實豈比見暈珥適背之狀語陰變雲氣之殊非訓俗以齊人徒發時而紀日客有從筆硯而未達懷忠信而待命望聞貧於何階知如春之臺敢切曉談天之辯庶俾觀象之詠

楊炯渾天賦曰原夫杳杳冥冥天地之精混混沌沌陰陽之本何太虛之無礙俾造化之多端南溟玉室之宮爰皇是宅西極金臺之鎮上帝攸安地則方如棊局天則圓似彈丸天之運也一北而物生一南而物死地之平也影短而多暑影長而多寒太陰當日之衝也成其薄蝕衆星傳月之光也因其波瀾乾坤闔闢天地成矣動靜有常陰陽行矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地成文變化形矣部之以三門張之以八紀其周天也三百六十五度其去地也九萬一千餘里日居而月諸天行而地止載之以氣浮之以水生之育之長之畜之亭之毒之蓋之覆之天聰明也聖人得之天垂象也聖人則之其道也不言而信其神也不怒

而成驗之以衡軸考之以樞機三十五官有羣生之繁命一十二次當下土之封畿中衡外衡每不名而自至黃道赤道亦殊途而同歸表裏見伏聖人於是乎發揮分至啟閉聖人於是乎範圍可以窮理而盡性可以極深而研幾天有北斗杓攜龍角魁枕參首天有北辰衆星環拱天帝威神尊之以權魄配之以勾陳有四輔之上相有三公之近臣華蓋巖巖俯臨於帝坐離宮奕奕旁絕於天津列長垣之白堵敞閶闔之重關文昌拜於大將天理囚於貴人泰階平而君臣穆招搖指而天下春東宮則析木之津蒼星之野箕爲傲客房爲駟馬天



王對於攝提皇極臨於官者左角右角兩曜之所巡行陰間陽間五星之所次舍後宮掌於藩息太子承於家社宗人宗正內外敦叙於家邦市樓市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛匿騰蛇伏藏瓠瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而傾步御輦道而徜徉聞雷霆之嘒嘒聽枹鼓之硠硠南斗主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常四宮則天潢咸池五車三柱奎爲封豕參爲白虎胃爲天倉婁爲衆聚旄頭之北宰制其邊陲天畢之陰蓄洩其雷雨大陵積尸之肅殺參旗九斿之部

伍標籙之地出入於囿苑萬億之資塡積於倉庾南宮則黃龍賦象朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於質福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍市曉而雞鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精南河象闕於是乎增峻左轄邊荒於是乎自寧乃有金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆明之刻石歲時占其水旱滄溟應其潮汐織女之室漢家之史可尋飲牛之津海畔之人易覩日也者衆陽之長人君之尊天雞曉唱靈烏晝跛扶桑臨於大海若木照於崑崙太



平太蒙所以司出入南至北至所以節寒溫龍山銜燭不能議其光景夸父弃策無以方其駿奔月也者羣陰之紀上天之使異姓之王后妃之事方諸對而明水洽重暈匝而邊風駛裁盈蚌蛤則虜騎先侵適鬭麒麟則暗虎潛值五星者木爲重華火爲熒惑鎮居戊己斯爲土德太白主西辰星主北俯察人事仰觀天則比參右肩之黃如奎大星之黑五材以之致用七政於焉不忒同舍而有四方分天而利中國亦角犯我城黃角天之爭五星同色天下偃兵趨前舍爲贏退後舍爲縮贏則侯王不寧縮則軍旅不復或向而或背或遲而或速金

火犯之而甚憂歲鎮居之而有福觀衆星之部署歷七曜之驅馳定天下之文所以通其變見天下之賾所以象其宜然後播之以風雨成之以霜霰或吐霧而蒸雲或擊雷而奔電一旬而太平咸膺寸而天下遍白日爲之晝昏恒星爲之不見爾乃重明合璧五緯連珠青氣夜朗黃雲晝扶握天鏡授河圖若曰賜之以福此明王聖帝之休符至如怪雲祓氣冬雷夏雪日暈長虹星茫伏鼈陰有餘而地動陽不足而天裂若曰懼之以災此昏主亂君之妖孽昔者顓頊之命重黎司天而司地陶唐之分叔仲宅西而宅東其後宋有子韋鄭有裨竈魏



有石氏齊有甘公唐都之推星王朔之候氣周文之視日吴範之占風有以見天地之情狀識陰陽之變通靈心不測神理難詮曰何爲兮右轉天何爲兮左旋盤古何神兮立天地巨靈何神兮造山川螟何細兮師曠清耳而不聞離婁拭目而不見鵬何壯兮搏扶搖而翔九萬運海水而擊三千龜與蛇兮異其短長之質椿與菌兮殊其小大之年鐘何鳴而應霜氣劒何仗兮上星纏列子何方御風而有待師門何術騐火而登仙魯陽麾戈兮轉於西日陶侃折翼兮登於上元女何怨兮爲精衛帝何恥兮爲杜鵑爭疆理者有零陵之石闘粧歌者

有蓋山之泉若怪神之不語夫何述於此篇以天乙之武也焦土而爛石以唐堯之德也襄陵而懷山以顏回之仁也居在於陋巷以孔丘之聖也情希於執鞭馮唐入於郎署也兩君而未識揚雄在於天祿也三代而不遷桓譚忍悶於圖讖忽然不樂張衡術達於天地退而歸田我無爲而人自化吾不知其所以然而然　李光朝新渾儀賦曰國之神器名之渾儀法天之象知天之爲雖考古以作則亦維新而成規𧰼璿爲衡範金爲蓋其狀則小其用則大南極北極正其端隅上規下矩正其内外絡以黃道環迴紫宫斗居其北日起其東別度



數於分寸之内默星象於毫釐之中處動而能靜妙同乎造化之意寂無以爲有用擬於陰陽之功有象必見惟幽是適乃知近能則遠合下正則上同因之以言寶曆違乃授乎人時以通天下之志以斷天下之疑違之則失信之無欺聖也智也念兹在兹四時以之咸序萬物以之攸理弦望之候不忒寒暑之期可紀測天地之否泰知陰陽之終始述作固稱於帝王司存乃歸於太史猗此成器爲國之寶通幽洞微贊我皇道　又曰夫象之大者曰天地理之廣者曰陰陽分八極懸三光不言而化有形而彰雖羲氏代掌初聞乎欽若而疇人離

散覆亂其紀綱䖏滅晉紹易齊爲梁莫革其弊有失其方將以事極則反否泰何常故渾儀之制而新之我皇則天工協謀鬼氏畢至煽洪鑪以效役鎔珍金以爲器管之應一十二律用極爲期天之列二十八宿各分爾位然仰觀俯察以參以稽森羅乎象緯窮極乎端倪視朔於初時必書於雲物履端於始歲如得乎攝提候月既殊於蓂草則景方異乎土圭作漢歷之累黍不失同舛年之風雨不迷且如人之常性也重更改貴因循同知失善是與謀新更苟有利何憚犧革循苟有失何必相因故天垂象聖人以審度歷乖次聖人以刱陳亦將



利物安下適時補攷啓上方之斗極爲來代之模矩其意既美於斯爲盛恐貽誚於不試故形之乎賦詠

【補】說後漢張衡渾儀說曰赤道橫帶渾天之腹去極九十一度十分之五黃道斜帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏至去極六十七度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道斜截赤道者則春分秋分之去極也今此春分去極九十少秋分去極九十一少者就夏曆景去極之法以爲率也上頭橫行第一行者黃道進退之數也本當以銅儀日月度之則可知也以儀一歲乃竟而中間又有陰雨難卒成也是以作小渾盡赤道黃道乃各調賦三百六十五度四分之一從冬至所在始起令之相當值也取北極及衡各試椽之爲軸取薄竹篾穿其兩端令兩穿中間與渾半等以貫之令察之與渾相切摩也乃從減半起以爲八十二度八分之五盡衡減之半焉又中分其篾拗去其半令其半之際正直與兩端減半相直令篾半之際從冬至起一度一移之視篾之半際夕多黃赤道幾也其所多少則進退之數也從北極數之則元極之度也各分赤道黃道爲二十四氣一氣相去十五度十六分之七每一氣者黃道進退一度焉所以然者黃道直時去南北極近其處地



小而橫行與赤道且等故以篾度之於赤道多也設一氣令十六日皆常率四日差少半也令一氣十五日不能半耳故使中道三日之中若少半也三氣一節故四十六日而差令三度也至於差三之時而五日同率者一其實節之間不能四十六日也今殘日居其策故五日同率也其率雖同先之皆強後之皆弱不可勝計取至於三而復有進退者黃道稍斜於橫行不得度故也春分秋分所以退者黃道始起更斜矣於橫行不得度故也亦每一氣一度焉三氣一節亦差三度也至三氣之後稍遠而直故橫行得度而稍進也立春立秋橫行

稍退矣而度猶云進者以其所退減其所進猶有盈縮未盡故也立夏立冬橫行稍進矣而度猶云退者以其所進增其所退猶有不足未畢故也以此論之日行非有進退而以赤道重廣黃道使之然也本二十八宿相去度數以赤道爲強耳故於黃道亦進退也冬至在斗二十一度少半最遠時也而此曆斗二十度俱百一十五強矣冬至宜與之同率焉夏至在井二十一度半強最近時也而此曆井二十三度俱六十七度強矣夏至宜與之同率焉

原表宋頴延之上渾天銅儀表曰大軍在路肆覲奇秘歷代異寶旋及王府

增蓋宋沈括渾儀議曰五星之行有疾舒日月之交有見匿求其次舍經劘之會其法一寓於日冬至之日日之端南者也日行周天而復集於表鋭凡三百六十有五日四分日之幾一而謂之歲周天之體日別之謂之度度之離其數有二日行則舒月行則疾會而均別之曰赤道之度日行自南而北升降四十有八度而迆別之曰黃道之度度不可見其可見者星也日月五星之所由有星焉當度之畫者凡二十有八而謂之舍舍所以挈度度所以生數也度在天者也謂之璣衡則度在器度在器則日月五星可以摶乎器中而天無所豫也天無所豫則在天者不爲難知也自漢以前爲曆者必有璣衡以自驗跡其後雖有璣衡而不爲曆作爲曆者亦不復以器自考氣至星緯皆莫能知其必當之數至唐僧一行改大衍曆法始復用渾儀參實故其術所得比諸家爲多臣嘗歷考古今儀象之法虞書所謂璿璣玉衡唯鄭康成粗記其法至洛下閎製圓儀賈逵又加黃道其詳皆不存於書其後張衡爲銅儀於密室中以水轉之蓋所謂渾象非古之璣衡也吳孫氏時王蕃陸績皆嘗爲儀及象其說以謂舊以二分爲一度而患星辰稠穊張衡改用四分而復推重難運故蕃以三分爲度周丈有九寸五分寸之三而具黃赤道焉績說以天形如鳥卵小椭而黃赤道短長相害不能應法至劉曜時南陽孔定製銅儀有雙規正距子午以象天有橫規判儀之中以象地有時規斜絡天腹以候赤道南北植幹以法二極其中乃爲遊規窺管劉曜太史令晁崇斛蘭皆嘗爲鐵儀其規有六四常定一象地一象赤道其二象二極乃定所謂雙規者也其制與定法大同焉唯南北柱曲抱雙規下有縱衡水平以銀錯星度小變舊法而皆不言有黃道疑其失傳也唐李淳風別爲圓

儀三重其外曰六合有天經雙規金渾緯規金常規次
曰三辰轉於六合之内圓徑八尺有璿璣規月游規所
謂璿璣者黃赤道屬焉又次曰四游南北爲天樞中爲
游筩可以升降游轉別爲月道旁列二百四十九交以
攜月游而一行以爲難用而其法亦亡其後率府兵曹
梁令瓚更以木爲游儀因淳風之法而稍附新意詔與
一行雜校得失改鑄銅儀古今稱其詳確至道中初鑄
渾天儀於司天監多因斛蘭晁崇之法皇祐中改鑄銅
儀於天文院始用令瓚一行之論而去取交有失得臣
今輯古今之說以求數象有不合者十有三事其一舊



說以謂今中國於地爲東南當令西北望極星置天極
不當中北又曰天常傾西北故極星不得居中臣謂以
中國觀之天常北倚可也謂極星偏西則不然所謂東
西南北者何從而得之豈不以日之所出者爲東而日
之所入者爲西乎臣觀古之候天者自安南都護府至
浚儀大岳臺纔六千里而北極之差凡十五度稍北不
已庸詎知極星之不直人上也臣嘗讀黃帝素問書立
於午而面子立於子而面午至於自卯而望酉自酉而
望卯皆曰北面立於卯而負酉立於酉而負卯至於自
午南自子而望北則皆曰南面臣始不諭其理逮

今思之乃常以天中爲北也常以天中爲北則蓋以極
星常居天中也素問尤爲善言天者今南北纔五百里
則北極輒差一度以上而東南西北數千里間日分之
時候之日未嘗不出於卯半而入於酉半則又知天樞
既中則日之所出者定爲東日之所入者定爲西天樞
則常爲北無疑矣以衡窺之日分之時以渾儀抵極星
以候日之出沒則在卯酉之半少北此殆放乎四海而
同者何從而知中國之爲東南也彼徒見中國東南皆
際海而爲是說也臣以爲極星之果中果非中皆無足
論者彼北極之出地千里之間所差者已如是又安知



其茫昧幾千萬里之外耶今直當據建邦之地人目之
所及者裁以爲法不足以爲法者宜置而勿議可也其
二曰紘平設以象地體今渾儀置於崇臺之上下瞰日
月之所出則紘不與地際相當者臣詳此說雖粗有理
然天地之廣大不爲一臺之高下有所推遷蓋渾儀考
天地之體有寔數有準數所謂實者此數即彼數也此
移尺彼亦移尺之謂也所謂準者以此準彼此之一分
則準彼之幾千里之謂也今臺之高下乃所謂實數一
臺之高不過數丈彼之所差者亦不過此天地之大豈
數丈足累其高下若衡之低昂則所謂準數者也衡移

一分則彼不知其幾千里則衡之低昂當恨而審之高下非所當卹也其三月行之道過交則入黃道六度而稍却復交則出於黃道之南亦如之月行周於黃道如繩之繞木故月交而行日之陰則日爲之虧入蝕法而不虧者行日之陽也每月退交二百四十九周有奇然後復會今月道既不能環繞黃道又退交之漸當每日差池今必候月終而頓移亦終不能符會天度當省去月環其候月之出入專以曆法步之其四衡上下二端皆徑一度有半用日之徑也衡端不能全容日月之體則無由審日月定次欲日月正滿上衡之端不可動移



此其所以用一度有半爲法也下端亦一度有半則不然若人目迫下端之東以窺上端之西則差幾三度凡求星之法必令所求之星正當穿之中心今兩端既等則人目遊動無因知其正中今以鈎股法求之下徑三分上徑一度有半則兩竅相覆大小略等人目不搖則所察自正其五前世皆以極星爲天中自祖亘以璣衡窺考天極不動處乃在極星之末猶一度有餘今銅儀天樞內徑一度有半乃謬以衡端之度爲率若璣衡端平則極星常遊天樞之外璣衡小偏則極星乍出乍入令瓚舊法天樞乃徑二度有半蓋欲使極星遊於極中也臣考驗極星更三月而後知天中不動處遠極星乃三度有餘則祖亘窺考猶爲未審今當爲天極徑七度使人目切南極望之極星正循北極裏周常見不隱天體方正其六令瓚以辰刻十干八卦皆刻於絃然絃正平而黃道斜運當子午之間則日徑度而道促卯酉之際則日迤行而道舒如此辰刻不能無謬新銅儀則移刻於緯四游均平辰刻不失然令瓚天中單環直中國人頂之上而新銅儀緯斜絡南北極之中與赤道相直舊法設之無用新儀移之爲是然當側規如車輪之牙而不當衡規如鼓當其旁迫狹難賦辰刻而又蔽映星



度其七司天銅儀黃赤道與紘合鑄不可轉移雖與天運不符至於窺測之時先以距度星考定三辰所舍復運游儀抵本宿度乃求出入黃道及去極度所得無以異於令瓚之術其去本於游儀窺測之舊制雖不甚精緻而頗爲簡易李淳風嘗謂斛蘭所作鐵儀赤道不動乃如膠柱以考月行差或至十七度少不成十度此正謂直以赤道候月行其差如此今黃赤道度再運游儀抵所舍宿度求之而月行則以月曆每日去極度算率之則不可謂之膠也新法定宿而變黃道此定黃道而變宿但可賦三百六十五度而不能具餘分此其爲略

也其八令攢舊法黃道設於月道之上赤道又次月道而璣最處其下每月移交則黃赤道輒變今當省去月道徙璣於赤道之上而黃道居赤道之下則二道與衡端相迫而星度易審其九舊法規環一面刻周天度一面加銀丁所以施銀丁者夜候天晦不可目察則以手切之也古之人以璿爲之璿者珠之屬也今司天監三辰儀設齒於環背不與橫簫會當移列兩旁以便參察其十舊法重璣皆廣四寸厚四分其他規軸重樸拙不可旋運今小損其制使之輕利其十一古之人知黃道歲易而不知赤道之因變也黃道之度與赤道之度相



偶者也黃道徙而東則赤道不得獨膠今當變赤道與黃道同法其十二舊法黃赤道平設正當天度掩蔽人目不可占察其後乃別加鑽孔尤爲拙謬今當側置少偏使天度出北際之外自不凌蔽其十三舊法地紘正絡天經之半凡候三辰出入則地際正爲地紘所伏今當徙紘稍下使地際與紘之上際相直候三辰伏見專以紘際爲法自當默與天合

增論宋何承天論王蕃渾天體曰詳尋前說因觀渾儀研求其意有以悟天形正員而水周其下言四方者東暘谷日之所出西至濛汜日之所入莊子又云北溟之魚化而爲鳥將徙於南溟斯亦古之遺記四方皆水證也四方皆水爲之四海凡五行相生於金是故百川發源皆自山出由高趣下歸於注海日爲陽精光耀炎熾一夜入水所經燋竭百川歸注足於補復故旱不爲減浸不爲益經天之數蕃說近之　又曰周天三百六十五度三百四分之七十五天常西轉一日一夜過周一度南北二極相去一百一十六度三百四分度之六十五彊即天經也黃道裹帶赤道春分交於奎七度秋分交於軫十五度冬至斗十四度半彊夏至井十六度半從北極扶天而南五十五度彊則居天四維之中最高



處也即天頂也其下則地中也　宋闕名氏渾天辨疑論曰前代之論天體者曰如彈丸曰如雞子曰如倚蓋曰如蟻磨要之皆不外夫渾天之制夫渾天者狀如彈丸是也所謂如雞子者謂天包地外如雞子之白地居天內如雞子之黃此蓋論天包乎地內外周密之意耳言不盡意故以雞子爲喻特取其內外之相包未嘗言天之體形如雞子之長也如倚蓋者謂天之中央在人之北形如倚蓋然此乃論北極所在爲天之中云耳言不盡意故以倚蓋爲喻特取夫列宿之拱極如蓋之張列於旁而湊其中耳未嘗言天如倚蓋之形北狹而南

廣有北而無南也如蟻磨者謂天道西行而最速七政東行而最遲天運如磨七政如蟻七政東行以其行遲故天帶之而西沒此論七政與天相運之意耳言不盡意故喻以蟻還磨焉蓋取其運行遲速之相若因未嘗言天體如磨之平旋自東而南自西而北也渾天之制狀如彈丸以言其內外之包則兼取乎雞子以言其天中所在則兼取乎倚蓋以言其七政與天相運而有遲速則又兼取乎蟻磨如此而論可謂之詳且備矣

## 刻漏一

原 說文曰漏以銅盛水刻節晝夜百刻 增 玉海曰黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其後因以命官周禮挈壺氏則其職也 又曰堯分命羲仲令居治東方於日晝夜中分刻漏正等天星朱鳥南方七宿合昴畢見以此天之時候調正仲春之氣 原 周官曰挈壺氏掌壺皆以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之（鄭元注曰冬水凍故以火炊水沸以沃之謂沃漏也） 又曰凡軍事懸壺以序聚欜（懸壺以爲漏也以次序更聚擊欜備守以警夜） 增 詩序曰東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其職焉 漢書前歷志曰公孫卿奏議造漢歷立晷儀下漏刻以追二十八宿相距於四方 漢禮儀志曰夜漏未盡七刻鐘鳴受賀 後漢律歷志曰和帝永平十四年太史霍融上言官漏刻率九日增減一刻不與天相應或時至差二刻半不如夏歷密乃詔用夏曆漏刻隨日南北爲長短 原 邯鄲五經析疑曰漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十五刻 衛宏漢舊儀曰夜漏起宮門之外衛士擊刁斗以傳五夜皇城之內衛士周廬擊木柝讙呼備水火按五夜甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜也 宋元嘉起居注曰以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦宜四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後昏明際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬至晝四十五刻二分晝五十五刻而已 增 宋志曰元嘉二十五年何承天奏今既改用元嘉曆漏刻與先不同宜應改革按景初曆春分日長秋分日短相承所用漏刻冬至後晝漏率長於冬至前且長短增減進退無漸非惟先法不精亦各傳寫謬誤今二至二分各據其正則至之前後無復差異更增損舊刻參以晷影刪定爲經改用二十五箭請臺勒漏郎將考驗施用從之 原 梁漏刻經曰漏刻之作蓋肇

於軒轅之日宣乎夏商之代又云至冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻或秦之遺法漢代施用

增 通典曰梁天監六年以舊漏乖舛勑員外郎祖常制之漏刻成太子中舍人陸倕爲文焉　隋天文志曰刻漏者測天地正儀象之本也陳文帝天嘉中亦命舍人朱史造漏依古百刻爲法周齊因循魏漏晉宋梁大同竝以百刻分於晝夜隋初用周朝尹公正馬顯祖暅所造漏經至開皇十四年鄜州司馬袁充上晷影漏刻以景平儀均布十二辰立表隨日影所指辰刻以驗漏水之節十二辰刻互有多少時正前後刻亦不同其二至二分用箭辰刻之法今列之袁充素不曉渾天黃道去極之數其於施用未爲精密十七年張胄元用後魏渾天鐵儀測知春秋二分日出卯酉之北不正當中何承天所測頗同仁壽四年劉焯上皇極曆胄元及焯漏刻竝不施行然其法制者在曆術最爲詳密大業初耿詢作古欹器以漏水注之獻於煬帝善之　唐車服志曰太極殿前刻漏所亦以左契給之右以授承天門監門晝夜勘合然後鳴鼓　唐曆制曰大衍曆五曰步軌漏術陟降率漏刻冬至降七十八二十七刻二百三十



分至大雪陟七十八二十七刻百三十五分陟降不等皆以三日爲限各置初日陟降率依限次損益之二至各於其地下水漏以定當處晝夜刻數乃相減爲冬夏至差刻半之以加減二至晝夜刻數爲定春秋分初日晝夜刻數乃置每氣消息定數　宋會要曰漏刻之法有水秤以木爲衡衡上刻疏之曰天河其廣長容水箭箭有四以木爲之長三尺有五寸著時刻更點納於天河中晝夜更用之　又曰天聖八年燕肅上蓮花漏法其制琢石爲四分之壺刻木爲四分之箭以測十二辰二十四氣四隅十干洎百刻分布晝夜成四十八箭其箭一氣一易二十四氣各有晝夜故四十八箭又爲水匱置銅渴烏引水下注銅荷中插石壺旁銅荷承水自荷茄中溜瀉入壺壺上當中爲金蓮華覆之華心有竅容箭下插箭首與蓮心平渴烏漏下水入壺一分浮箭上湧一分至於登刻盈時皆如之　續文獻通考曰元燈漏之制高丈有七尺架以金爲之其曲梁之上中設雲珠左日右月雲珠之下復懸一珠梁之兩端飾以龍首張吻轉目可以審平水之緩急中梁之上有戲珠龍二隨珠俛仰又可以察準水之均調凡此皆非徒設也燈毬雜以金寶爲之內分四層上環布四神旋當日月

參辰之所在左轉日一週次為龍虎烏龜之象各居其方依刻跳躍鐃鳴以應於內又次週分百刻上列十二神各執時牌至其時四門通報又一人當門內常以手指其刻數下四隅鐘鼓鉦鐃各一人一刻鳴鐘二刻鼓三鉦四鐃初正皆如是其機發隱於櫃中以水激之

刻漏二

增東方朔別傳曰武帝常飲酎以八月九月中禾稼成熟夜微行漏下水十刻乃出 原後漢張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器再疊差置實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜左為晝 殷䕫漏刻法曰為器三重圓皆徑尺差立於方輿踟蹰之上漏水皆於器下為金龍口吐水轉注入踟蹰經緯之中流於衡渠之下蓋才鑄金人為司辰具衣冠以兩手執箭 東觀漢記曰樊楚每當直事常晨駐車待漏 吳錄曰吳範善占候知風氣聞羽將降孫權問範範曰期明日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰未正中頃之有風動帷範曰羽至矣外稱萬歲傳言得羽矣 增蕭子雲東宮雜記曰梁天監六年上造新漏以彙舊漏給宮漏銘云咸和七年會稽山陰令魏丕造即會稽內史王舒所獻漏也 齊書曰武帝時內宮深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓上應五鼓及三鼓宮人聞鐘聲早起粧飾 後魏書曰自魏初大將行兵長孫嵩拒宋武帝斤征河南俱給刻漏 隋書曰隋文帝每雞人伺漏傳籤於殿中者令投籤於階石上鎗然有聲云吾雖得眠亦令驚覺 又曰隋煬帝造馬上刻漏以從行辨時刻揆日晷 又曰耿詢作馬上刻漏世稱其妙煬帝即位進古欹器帝善之 又曰宇文愷作候影分箭上水方器置於東都乾陽殿前鼓下司辰 唐書曰拂菻國樓中懸一大金秤以金丸十二枚屬於衡端以候日之十二時又為一金人立於側每至一時其金丸輒



落鏗然發聲引唱以紀時日毫釐無失 又曰德宗延英殿召對雖大臣率漏下二三刻止韋渠牟每奏事輒五六刻乃罷 又曰憲宗延英議論漏下率五六刻方退 唐國史補曰越僧僧徹得蓮花漏於廬山傳江西觀察使韋丹初惠遠以山中不知更漏乃取銅葉製器狀如蓮花置水盆上底孔漏水半之則沉每晝夜十二沉為行道之節 高僧傳曰釋慧要尤長巧思山中無刻漏乃於泉水中立十二葉芙蓉因流波轉以定十二時晷景無差 元文類曰郭守敬於世祖朝進七寶燈漏大明殿每朝會張設之其中鐘鼓皆應時自鳴

刻漏三

原 權器 衡渠 李蘭漏刻法曰以器貯水以銅為渴烏狀如鉤曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏水一升秤重一斤時經一刻 丁詳刻漏二

流珠 把箭 李蘭刻漏法曰以玉壺玉管流珠馬上奔馳行漏[illegible]水轉渾天儀制曰以左手把箭右手指刻以別天時早[illegible]

司辰 典刻 [illegible]

史 金徒 [illegible]

三鼓 一鐘 [illegible]

銅 [illegible]

增 傳 [illegible]

點 報程 唐李義山詩曰玉壺傳點咽銅龍 [illegible]

滴花 催曉 [illegible]

四分箭 五斗瓶 [illegible]

女史星 挈壺氏 [illegible]

捧籌 [illegible]

仙叟秉矢 玉女 [illegible]

金狄守更 環籤報曙 [illegible]



刻漏四

增 玉虯 金龍 [illegible]

銅鉢 牙牌 [illegible]

稱漏 鳴漏 [illegible]

蓮漏 輥彈 [illegible]

螭漏 [illegible]

晝夜 則天地 [illegible]

浮箭 [illegible]

金丸 候日 [illegible]

渴烏引水 分 [illegible]

原 蓮臂傳漏 [illegible]

孫權立表 [illegible]

霍融用夏 [illegible]

增 張蒼循古 [illegible]

原 孔壺為漏 浮箭為刻 [illegible]

增 燒燭知夜 刻燭 [illegible]

原 夜漏鼓鳴 晝漏鐘鳴 [illegible]

增 每刻擊鼓 每辰撞鐘 [illegible]

原 冬晝四十一刻 春夜五十 [illegible]

鼓更 [illegible]

四刻 [illegible]

嘉二十五箭 蓮花四十八箭 [illegible]

原 金壺 銀箭 [illegible]

增 元 [illegible]



編 [illegible] 刻漏

盧山蓮花 泉水芙蓉 [illegible]

白詩曰銀箭金壺漏水多　銅渾設象　玉漏授時　增難經日刻小學紺珠曰難經百刻圖　昏禮三商又曰尚書緯謂刻為商鄭注士昏禮目錄云日入三商為昏　原分以陰陽明晦之時不忒　賾其晝夜短長之數無迯　陰陽雖微天地之情可見　風雨如晦日夜之度不迷　苟昏曉過度致盈縮之差　則寢興失時有顛倒之刺

刻漏五

增詩元張翥其漏明詩曰寒漏明時一聆夜長不能寐月色明階庭西風落葉爭秋聲雞鳴未鳴霜滿城城中有思婦正促征衣成東家西家砧杵急使我起坐時時



滴歸心如廢弓屢折不可禁寒漏明時一聆　原賦晉陸機漏刻賦曰偉聖人之制器妙萬物而為基形罔隆而弗包理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期元鳥懸而八風以情歷王衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑高而為級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恆流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之雷籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡

人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也麤而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而周天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈　梁鮑泉觀刻漏賦曰佩流歎於馳年纓華思於弃月結蘭茝以望楚弄參差以歌越撫凝肌於廷帶監彫容於競鬟景有隆而易昏愛無方而難歇歷玉階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫視驚箭之登沒箭既沒而復登波長瀉而弗歸注沉穴而海扇射懸途而電飛埋戶牖而知天掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積



千里於空微彼崢崢而行溢此冉冉而逾衰撫寸心而未改指分光而永違貫古今而并念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸神怵迥而多慮心轆轆而彭歡望天涯而佇念擢雄劍而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池而非一　增唐賈餗漏賦曰易曰天垂象聖人則之備以人事法乎天時定損益之道察盈虛之期嗟歲運兮倏忽眷年容之遠遷棼棼而難駐晷銖銖而在茲蓋以重金壺之器建銅史之司致用久而不易循環因而可推爾其漏之所作漏之所託至精至微惟寂惟寞水滴瀝而潛響箭差

池而靡錯俯通軒禁上應寥廓亘千門兮連萬户左形階兮右丹闕亂微唱於晨雞雜幽聲於夜鶴清清泠泠日般烏星送春漏於重扃赫赫曈曈時方祝融傳夏漏於深宮的的綿綿明河爛然耿秋漏於涼天陰陰暗暗濃氛鬱沉轉冬漏於寒林觀夫修短之意見乎造化之心信晷刻之道廣知挈壺之用深故能度量萬物均分四序既不忒於盈縮亦無差於寒暑順之則千載可通逆之則寸陰是阻應乎日月合乎律呂蓋漏亡則時昧漏存則政舉定邦國之是務諒樞衡之所與悲夫天轉氣流人生悠悠景有虧而有滿時或沉而或浮恥功名



之未立嚳容華之先秋所以棲寶獻玉彈冠振裳歌聖明而不已亦休暇於林丘　符子璋漏賦曰昔南正重司天北正黎司地迎日推策舉分定至將以綱紀曆象察明躔次筭氣候爲晝夜之刻立渾儀驗晦明之異故歲時環迴而有準國家憲章以成事唐虞承用以大興夏商恭行而無墜其後疇人失業挈壺不舉詩刺東方之未明史書南風之乖序測辰屢錯於杓建揆景頻謬於寒暑千官鮮視以權衡萬姓孰寧其安處何不謂漏之既定而人自正漏之既衰而人自疑故有國者不可以不明其事今上都咸陽理天下道歸簡易政被風雅

人皆得其事則無假至於掌漏尤足稱也其本則披甲子而求範得黃鍾而下生如因三以窮數偶八以循行課六曆之疎密齊七曜之經營俾攝提之有紀寔孟陬之用成其器則方圓列陛高卑中度制陰蟲以吐輸設靈蚪以水注銅史應其方金箭刻其數則於道如符契之合精於微無黍累之誤每至雞人起唱鼉鼓相催九重初曉千門以開國史奏事於平樂羣官謁帝於金臺不失其度及時而迴自邇及遠識往知來漏之爲義實大矣哉　又賦曰仰察天文俯觀地理參律呂而權度審衡平而潛擬則閏餘之數乖曆攝提之運無紀空踨



馮遷之後竟絕邵平之美時運紛其爲革禮術於焉中圮樵夫恥王道之不談天子愍挈壺之闕史乃分建斯官疇咨此職將啟閉合叙以遞平俾夙夜在公而端直於是金徒抱箭銅史司刻遊靈蚪吐納之規揆抽觚高畀之力信是模範可爲法則體象陰陽代爲作式故雖人合唱洪殺無差鴻蓋成陰源流不息夫其開闔之勢財成之規準度臺籥之末錙銖圭撮之儀則離婁失其精思班匠亡其所爲將運功於不測當稱物以平施乃若鑑持日夜書備明晦爰受授而是司考事事而必載雲物順而端序寒暑成而不昧雖末代於天工亦無預

於權縣能收視返聽周流六虛策勤補拙寅亮三餘校
擊刀之有則均聚水之不疎察銅衡兮氣混混純積水
兮來徐徐臨泉非誡危之懼巢緜寧誠安之居是使名
勳合道彰圖器於周書則知漏之爲器其大矣哉聖人
資之以端拱日月順之以行藏賢者不能減其分度智
者不能損其纖芒存之則雙美廢之則兩傷是用齊天
長兮地久均國祚兮無疆　顔舒刻漏賦曰原夫陰陽
遞運日月分馳星紀之輪環或爽律呂之跡密難知迨
皇王之有作命壺氏以鑿規爰置水於刻漏載以火而
守之則晦明之期可準興寢之候無差因其高卑列級
洪殺順理盤虬蛇以俯躍陰蟲蟠而仰止上流注而不
竭下吞挹而無已既泓澄而泉湆亦驚激而波起則良
工之妙著爲睿哲之心見矣是用斟乾象測時變視盈
闕於金壺觀騰波於銀箭惟箭馳而壺減因流續而波
薦筒例之數與運而無乖輝景之移閉户而可見懿其
節正斯代事治往牒信古往而今來必用之而道叶罷
衣裳之顛倒配皇極而調燮不假軒闈之鳳凰何用蓂
階之莢莢別有希榮片玉庇影瓊林驅疾風之早屬知
寒漏之已侵恐年華之不與更悄悄而傷心
原銘後漢李尤漏刻銘曰昔在先聖配天垂則仰釐七



釐俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景曜不忒
唐命羲和欽授人時懸象著明帝以崇熙季末不虔德
衰於茲挈壺失官刺流在詩聖指稽古帝則是欽尺璧
非寶重此寸陰昧旦丕顯敬聽漏音思我王度如玉如
金　崔駰刻漏銘曰天德順動人以立信乃作斯策以
誠遲潤封傳令贊爰暨四極　晉孫綽漏刻銘曰二儀
貞運聖鑒通元數以器徵理以象宣乃制妙漏挈壺是
銓近取諸物遠贊自然累箇三階積水成淵淵滿則盈
乘虛赴下靈虬吐注陰蟲承瀉昏明無隱其晷度陰陽
是效其屈伸不下堂而天地理得設一器而萬事同倫
劉竹策也　南齊陸倕新漏刻銘曰夫自天觀象昏旦之刻
未分治歷明時盈縮之度無進挈壺命氏遠哉義用揆
景測辰徵官戒井守以水火分筋日夜且今之官漏出
自會稽漏水違方導流乖則六日無辨五夜不分於是
俯察旁羅登臺升庫測於地四參以天一建武遺蠹咸
和餘舛金筩方圓之制飛流吐納之規變律改經一皆
廢革以考辰正晷測表候陰不謬圭撮無乖黍累又可
校運算之睽合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律
之疎密永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也乃
詔小臣爲其銘曰一寒一暑有明有晦神道無跡天工

空代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權概世道交
喪禮衡消亡遽遷水火爭倒衣裳擊刀舛爻聚水垂方
爰究爰度時惟我皇方壺外爻員流內襲洪殺殊等高
界異級靈虬承注陰蟲吐喻倏忽往來鬼神出入微若
抽繭逝若激電耳不輟音限無流盼銅史司刻金徒抱
箭履薄非競臨淵罔戰授受靡愆登降弗爽惟精惟一
可法可象月不逾來日無藏往分似符契至猶影響合
昏暮卷蓂英晨生尚辨天意猶測地情況我神造通幽
洞靈配等皇極爲世作程　梁元帝漏刻銘曰玉衡稱
物金壺博施司南司火未符茲義帝曰欽哉納隍斯譬



實惟簡在窮神體智宮槐曉合月桂宵暉清臺莫爽嶰
谷胥依七分六日五祀三微事齊幽贊乃會通幾碧海
有乾絳川猶竭飛流五色消涓靡絕龍首旁注仙衣俯
挈箭不停晷霤無暫輟用天之貞分地之平如弦斯直
如渭斯清　周王褒漏刻銘曰竊以混元開闢天迴地
旋曆象運行暑來寒往二分同道烏靈正其昏夕兩至
相過表圭測其長短雖則晦朔先後失於公羊之說大
舍盈縮貳於丘明之傳至乎出卯入酉黃道青緣季孟
相推啟閉從序挈壺掌分數之令太史陳立成之法軍
將以之懸井壺郎以之趨奏百王垂訓千祀餘烈者焉

銘曰元儀西運逝水東流甘川浴日深壑藏舟測茲秘
象是曰神謀出震治歷下武惟周忽微以測積空成數
圭表弗差光陰斯赴箭水無絕靈虬長注經寸日輪四
分天度躔遵昔典晷移新刻拱山既鑄昆吾且勒以福
彝壽百王垂則　增宋夏竦頴州蓮華漏銘曰極星建
中黃道營外度有遲疾行有晦明聖人觀象女史詔則
孔壺爲漏浮箭爲刻資始巧歷稽合小餘重黎是司羲
和是習秦氏遺法漢京垂制歷世爾文藉先加麗王虬
吐水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可觀神化無
跡日逝波澄氣分箭易倚嗟燕君文學餘力專貫舊章



肇新景式象魏既登潼川既營建於青野作於頴丞五
夜持宵三商定夕杪忽無差升降靡忒參伴造化數窮
天地茫茫有生孰參其智於鐵理宋世祚無疆刊此樂
石永寓萬方　王安石明州新修刻漏銘曰戊子王公
始治于明丁亥孟冬刻漏具成追謂屬人嗟汝予銘自
古在昔挈壺有職匪器則弊人亡政息其政謂何弗棘
弗遲君子小人興息維時東方未明自公召之彼寧不
勤得罪於時厥荒懈廢乃攻之疵嗚呼有州謹其維茲
維茲其中罪我後思　元姚燧漏刻鐘銘曰靈臺設簴
巍以尊元胥大呂非其鼻摯曠善鼓手自煩宮商良諧

等釜盆請無以聲以功論一日之中兩晰昏一鳴一刻有度存九疊一周折柳樊野首時作時發殘日月如是古告敎三辰聽命循軌拉四序不忒迭寒盻萬物生命盈乾坤何獨治歷璭此源凝阨帝績尚羲軒積世而運會而元吉今之舌慎莫捫蝕響誰其代天言

淵鑑類函卷三百六十九



# 淵鑑類函卷三百七十

服飾部一 冠 弁 冕 幘

## 冠一

原 釋名曰冠貫也所以貫韜髮也 增 說文曰冠豢也所以豢髮弁冕之總名也 文獻通考曰唐虞以上冠布無綾 淮南子曰禹之趨時冠挂而不顧履遺而不取 原 白虎通曰人所以有冠者卷也所以卷持髮也人懷五德莫不貴德示成禮有修飾文章故制冠以飾首別成人也 增 禮記曰委貌周道也[illegible] 章甫殷道也[illegible] 毋追夏后氏之道也[illegible] 周弁殷冔夏收[illegible] 三王共皮弁素積[illegible] 原 又曰黃冠而祭息田夫也野夫黃冠黃冠草服也 又曰元冠朱組纓天子之冠也緇布冠繢綏諸侯之冠也元冠丹組纓諸侯之齋冠也元冠綦組纓士之齋冠也縞冠元武子姓之冠也[illegible] 縞冠素紕既祥之冠也垂緌五寸惰游之冠也元冠縞武不齒之服也居冠屬武自天子下達有事然後綏 增 又曰冠義始冠之緇布之冠也太古冠布齋則緇之其綏也孔子曰吾未之聞也冠而敝之可也 又冠義曰冠者禮之始也古者冠禮筮日筮賓所以敬

冠事也敬冠事所以重禮重禮所以爲國本也　詩曰
彼都人士臺笠緇撮（注曰緇撮緇布冠也）　又曰庶見素冠兮（刺不
行三年之喪也）【原】三禮圖曰太古冠布齊則緇之後以爲冠
冠之始也今武冠則其遺象　春秋繁露曰冠之在首
元武之象也元武貌之最嚴成者其象在後反居首者
武之至而不用者矣　春秋合誠圖曰天皇太帝北辰
星也含元秉陽舒精吐光居紫宮中制御四方冠有五
采　又曰黃帝冠黃文白帝冠白文黑帝冠黑文【增】
論語子曰赤爾何如對曰宗廟之事如會同端章甫願
爲小相焉　又禮記儒行曰丘長居宋冠章甫之冠




孟子曰許子冠乎曰冠曰奚冠曰冠素　又曰伯夷思
與鄉人處其冠不正望望然去之【原】楚辭曰余幼好
此奇服年既老而不衰帶長鋏之陸離冠切雲之崔嵬
【增】又曰高余冠之岌岌長余珮之陸離　又曰握申
椒與杜若冠浮雲之峨峨【原】漢輿服志曰上古穴居
而野處衣毛而冒皮後代聖人易之見鳥獸有冠角頓
胡之制遂作冠冕纓蕤　淮南子曰魯人身善制冠妻
善織屨往徙於越而大困以有用遊於不用之鄉也
【增】漢張衡七辯曰微霧之冠飛翮之纓【原】漢官儀曰
天子冠通天冠諸侯王冠遠遊冠三公諸侯冠進賢冠

三梁卿大夫尚書二千石博士冠兩梁千石以下至小
吏冠一梁　蔡邕獨斷曰夕射行禮公卿冠委【增】魏
曹植與陳琳書曰夫披翠雲以爲衣戴北斗以爲冠帶
虹蜺以爲紳連日月以爲珮此服非不美也然而帝王
不服者望殊於天志絕於心矣　晉摯虞遊思賦曰戴
朗月之高冠綴太珠之明璫　唐車服志曰進賢冠者
文武朝參三老五更之服遠遊冠親王之服法冠一名
獬廌冠御史大夫中丞御史之服高山冠內侍省謁者
親王司閤謁者之服委貌冠郊廟文舞郎之服却非冠
亭長門僕之服




冠二

【增】古史考曰成王將加元服周公使人來零陵取文竹
爲冠【原】墨子曰昔齊桓公高冠博帶以治其國楚莊
王鮮冠組纓絳衣博袍以治其國　淮南子曰楚莊王
好觟冠楚國傚之【增】又曰楚文王好服獬冠楚國傚
之趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之　左傳曰狄人
滅衛齊桓公封衛於楚丘衛國忘亡衛文公大布之衣
大帛之冠【原】又曰鄭子華之弟子臧出奔宋好聚鷸
冠鄭伯聞而惡之使盜誘之八月盜殺之于陳宋之間
君子曰服之不衷身之災也【增】又曰衛獻公戒孫文

子寗惠子食皆服而朝日旰不名而射鴻于圃二子從之不釋皮冠而與之言　又曰晉范獻子求貨於叔孫使請冠焉取其冠法而與之兩冠曰盡矣　莊子曰盜跖責孔子曰爾作言造語冠枝木之冠帶死牛之脅多辭繆說搖脣鼓舌擅生是非以迷天下之主

原 又曰曾子居衛正冠而纓絕斂襟而肘見　又曰宋鈃尹文爲華山之冠以自表

增 穀梁傳曰魯哀公會晉侯吳子于黄池吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣夫差未能言冠而欲冠也

原 史記曰酈食其謁沛公衣儒衣冠側注徐廣注云側注一名高山冠齊王所服以賜謁者



增 又曰丞相弘燕見上或時不冠至于汲黯見上不冠不見嘗坐武帳中黯前奏事上不冠望見黯避帳中其敬禮如此

原 漢武内傳曰上元夫人戴九星靈芝夜光之冠西王母戴太真晨嬰之冠　漢書曰終軍上書請受大冠長纓以羈南越王而致之闕下乃使越王越王請舉國内屬　又曰秦獄法吏冠柱後惠文冠及張敞弟武爲梁相敞使吏送至關問曰何以治梁武曰馭黠馬者利其銜策梁國大都吏民凋敝且當以柱後惠文彈治之耳惠一作蟪蟬也冠細如蟬翅今御史冠

增 又曰昌邑王賀短衣大袴冠惠文冠服虔曰武冠也趙惠文所服故號惠文武曰齊人見千歲涸澤之神名曰慶忌冠乘小車疾馳因象其冠而服之　又曰蓋寬饒初拜衛司馬冠大冠帶長劒躬按行士卒室

原 劉向別錄曰鶡冠子常居深山以鶡爲冠故號鶡冠子　胡廣說曰趙武靈王以璫飾首前插貂尾秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴内屬世祖賜南單于常侍惠文冠　東觀漢記曰楊賜病罷居無何拜太常詔賜所服冠幘綬帶

增 續漢書曰梁冀改輿服別制界幘狹冠　文獻通考曰後漢永平二年詔百官執事者冠長冠　後漢書曰劉虞爲公孫瓚所誅初虞以儉素爲操冠敝不改乃就



補其穿及遇害瓚兵搜其内而妻妾服羅紈盛綺飾人以此疑之　魏志曰文帝賜于禁詔曰昔漢高脫衣以衣韓信光武解綬以帶李忠誠皆人主當時貴敬功勞今以遠遊冠與將軍　齊書曰武帝幸劉悛第帝著鹿皮冠悛設兔毛衾于牖中宴樂以冠賜悛至夜乃出　又通考曰梁天監九年司馬筠等議曰今之尚書上異公侯下非卿士止有朝衣本無冕服既從齊祭不容同於在朝宜依太常及博士諸齋官例著白衣絳襈中單竹葉冠　梁書曰張欣泰爲直閣步兵校尉領羽林監欣泰通涉雅好交結多士名素正直輒著鹿皮冠挾素

瑟有以啟武帝曰將家兒何敢作此舉止　又曰帝臨
軒冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠緌
纓至是詔加金博山　南史曰梁邵陵王綸於婁湖立
園廣讌酒後好聚衆賓冠手自裂破投之唾壺皆莫敢
言謝舉常預宴王欲取舉幘舉正色曰裂冠毀冕下官
弗敢聞命拂衣而起王屢召不返甚有慚色　後魏書
曰崔休兼給事黃門侍郎參定禮儀帝常閑故府得舊
冠題曰南部尚書崔逞制顧謂休曰此卿家舊事也
文獻通考曰後周武帝初服常冠以阜紗全幅向後幞
髮仍裁爲四脚　唐書曰貞觀中太宗初服翼善冠賜



貴臣進德冠因謂侍臣曰幞頭起自周武帝葢以便於
軍容今四海無虞宜息武事此冠頗採古様兼類幞頭
乃可常服　又曰肅宗時司天韓頴奏五官正其官配
五方臣請冠上加一星衣從方色　又曰侍御史朱放
請復置朱衣豸冠於内府有犯者御史服以彈後御史
張著服之以彈京兆尹嚴郢　杜陽編曰唐寶曆二年
浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之爲鸞鶴狀仍飾以
五綵細珠玲瓏相續可高一尺秤之無二三分　舊史
曰唐嚴武鎮成都奏杜甫爲參謀甫於浣花里種竹植
樹結廬枕江縱酒嘯詠與田畯野老相狎蕩無拘檢武

過之有時不冠其傲誕如此　荆湖近事曰廖融嵩居
沖更唱迭和宋太宗懲五代之弊以詞賦論策取士融
曰豈知今日詩一似大市裏賣平天冠并無人問耶
宋史輿服志曰仁宗天聖二年南郊禮儀使李維言通
天冠上一字準敕迴避詔改承天冠　又通考曰宋仁
宗明道元年詔禮官講皇太后謁廟儀禮官言皇太后
乘玉輅服褘衣九龍花釵冠行禮服袞衣冠儀天冠詔
可之　又輿服志曰仁宗景祐三年詔臣庶之家毋得
採捕鹿胎製造冠子　又通考曰仁宗皇祐元年詔婦
人所服冠高毋得踰四寸廣毋得踰一尺梳長毋得踰



四寸毋以角爲之先是宮中尚白角冠梳人爭效之謂
之内様其冠名曰垂肩等肩至有長三尺者梳長亦踰
尺議者以爲服妖故禁止焉　又曰神宗元豐八年禮
部言太皇太后生辰舊所供奉物於令式宜增一倍冠
朶舊用九花舊用五至是各增爲十二　八月禮部又言
皇太妃冠服之屬減皇后五分之一詔詳定而鄧伯溫
等言皇太妃冠服禮合不裁亦無故事於是從禮部所
請而冠朶用牙魚　又曰徽宗大觀四年宰相奏皇后
受冊冠服當辦具帝以鄭后自陳頭冠用珠數多請服
爲妃時冠增篦梳三枝遂不復改製　宋史志曰徽宗

宣和元年禮制局言鼓吹令丞冠又名袴褶冠今鹵簿既除袴褶冠名不當仍舊請依舊記如三禮圖委貌冠製從之　又通考曰宋高宗初踐阼于南都隆祐太后命内臣上乘輿服御有小冠太后曰祖宗閒燕之所服也自神宗始易以巾願即位後退朝閒燕止戴此冠庶幾如祖宗時氣象　又曰高宗紹興三十二年禮官言皇子服朝服則七梁額花冠　遼史志曰朝服皇帝服實里薛袞冠　又曰臣僚戴[illegible]冠　金史輿服志曰皇后冠服有犀冠減撥花樣縷金裝造　又曰皇后冠服有花珠冠　元史輿服志曰天子夏之服服速不都納石失則冠珠子捲雲冠

冠三

原 却敵 [illegible]

進賢 [illegible]

鵕鸃 [illegible]

增 芙蓉 [illegible]

原 鐵柱 [illegible]

金顏 [illegible]

蟬翅 [illegible]

鶡尾 [illegible]



以竹始生皮作冠 [illegible]

却非 [illegible]

交讓 [illegible]

五彩 四重 [illegible]

增 雙綏 [illegible]

二儀 [illegible]

原 金璫 珠瑱 [illegible]

葩楠 覆杯 [illegible]

招虞 [illegible]

遺越 [illegible]

翠纓 紫綾 [illegible]

元冠 [illegible]

鳩拂 [illegible]

烏萃 [illegible]

必彈 不 [illegible]

整 [illegible]

增 玉葉 金長 [illegible]

截 [illegible]

角無頭 [illegible]

遺豹 [illegible]

上蟬 [illegible]

步搖 骨蘇 [illegible]

## 冠四



原 **首飾** 冠，首飾也。[illegible] 

**元服** 二詳冠

**昭度** 左傳曰：衮冕黻珽……昭其度也。[illegible]

**有常** [illegible]

**大冠** [illegible]

**小冠** [illegible]

原 **閭冠** [illegible]

**巍冠** [illegible]

增 **繁冠** [illegible]

增 **犀冠** 二詳 [illegible]

**龍冠** [illegible]

**危冠** [illegible]

**勝冠** [illegible]

**振冠** [illegible]

**練冠** [illegible]

**樺冠** [illegible]

原 **南冠** [illegible]



增 **貊冠** [illegible]

**狗冠** [illegible]

**長冠** [illegible]

**濯冠** [illegible]

原 **衡冠** [illegible]

增 **猴冠** [illegible]

**儒冠** [illegible]

**制冠** [illegible]

**溺冠** [illegible]

**黃冠** 二詳 [illegible]

**白冠** [illegible]

**解果** [illegible]

原 **鹿皮** [illegible]

增 **筍皮** [illegible]

**虎皮** [illegible]

**遠遊** [illegible]

**朗月** [illegible]

**章甫** [illegible]

**倩整** [illegible]

**獺皮** [illegible]

**青雲** [illegible]

**侍臣** [illegible]



**巧士** [illegible]

原 **逢萌** [illegible]

**安可復** [illegible]

**貢禹彈** [illegible]

**掛** [illegible]

**拜冕旒** [illegible]

增 **拜紫宸** 杜甫詩曰：[illegible]

**死不免** [illegible]

**鶡冠子** 二詳冠

**方山子** [illegible]

**丈夫冠** [illegible]

**婦人冠** [illegible]

冠以出[illegible]

苴履（賈誼新書曰冠雖[illegible]不以苴履[illegible]）【原】加之于首（[illegible]）弗以（[illegible]）

洗馬冠高山（[illegible]）

執法服獬豸（[illegible]）

舞人服建華（[illegible]）

舞者冠章華（[illegible]）

監門披燕尾（[illegible]）

羽林加鶡尾（[illegible]）



[illegible]

【增】桓（[illegible]）

公取遺冠（[illegible]）

景公爲巨冠（晏子曰景公爲巨冠長衣以聽朝[illegible]）

【原】哀公問冠于孔子（家語[illegible]）

成王問冠於周公（尚書大傳曰[illegible]舜之冠何如[illegible]）

奢崇瓊弁誠取敗於河神（[illegible]）

儉用竹皮豈見非於劉氏（[illegible]）

冠五

【原】詩　晉陸機贈潘正叔詩曰過蒙時來運與爾遊承華執笏崇賢內振纓曾城阿【增】宋蘇軾椰子冠詩曰天教日飲欲全絲美酒生林不作儀日漉疎巾邀醉客更將空殼付冠師規摹簡古人爭看簪導輕安髮不知更著短簷高屋帽東坡何事不違時

【原】賦　魏齊幹賦曰纖纚細纓輕配蟬翼尊曰元飾貴爲首服君子敬慎自强不忒【增】唐賴良器冠賦曰懿哉聖人之所爲觸類而長緣情以施大則象乾坤之用小則稽鳥獸之儀近取諸身既制冠以象德遠取諸物亦旗範而開規裝玉彩而晶耀鈿珠華而陸離禮容於是乎克尚首飾於是乎攸宜故柔以虛中剛而勁外惟德是輔惟仁是大綴香簪以半出垂寶纓而雙對珥白筆以孤懸總紺髮而繁會若乃九門朝啟千官[illegible]職劍履鏘鏘旌旗翼翼趨玉階以雲鬱入金門而電絶於赫朝廷其儀不忒此乃禮容之有則也爾其尊卑異制古今殊情備鵕鸃所以貴勇加蟬所以貴清進賢表文者之號章甫尊儒者之名獬豸觸邪惡佞臣而直指鵔鸃崇飾光近侍以增容此又威儀之孔明也是以樂之有節施之無妄或用晦而冕旒或蔽聰而黈纊居正而不失其職得位而不忒於上每守分以自安故雖高而不亢此

乃進退之惟當也客有賦之而歎曰夫檢身者禮表容者服服之不稱必近於妖祥禮之或差自階於傾覆故君子履道以遠害小人崇奢而取戮鄭臧聚鷸果貽出境之誅疏受挂門克保永終之祿則知逆理者天之所禍順常者神之所福況乎在位之庶僚可不聆兹而敬肅　又進賢冠賦曰天道序兮日月爲久聖人作兮衣冠爲首彼將照臨爲有此將肅穆羣后是以明王代寶君子學干惣朝廷之要惟進賢之冠寸之七且比夫七德求之三又取夫三端至美乎威儀棣棣經營乎束帛戔戔知人不易行之爲難將欲招隱逸責聲實存讓俟



爲忠貞革貪侈爲廉質則以正御下雖居高匪危以虛制有縱持滿何溢動法道靜得一自代兮經爲此名無止兮驗彼天秩徒以賢能有意於賢不言而信不用於權假荷寵祿者賢而易危祿上休者安而能處久要不忘雖敝必加于首嫌疑不涉李下豈正其偏則鷸之果也武重蟬之潔也政先亮當用而爲用信元之而又元若因物揆理易人推遷非忽不依智也非禮勿動愼也吻賢必衆義也任用無爲順也包四善而世濟其美別九儀而尊固其信夫預明試者稽乎人言爲大夫者實乎能賦則流問以體物敢不立言以存務將欲存義終

則用之不窮將述功之懋則物無能措詩云服之無斁吾以斯文之爲度　于伊躬進賢冠賦曰惟冠之制惟賢是崇冠侯皆而出賢因冠而通成于人有博古之儀形於國有尊儒之風吾君於是詔司服進良工考前法以無替觀斯義而有融然後得多士以立効實兹冠而允淑君臣克序用彰有道之時冕弁可信裁稽取象之服則知冠以招士亦由工以度木匪工也良材何以辨於山匪冠也羣賢何以求其祿觀夫製作有則威儀孔昭建象於初爰從太古之代更名于後始惟炎漢之朝不繪畫以崇飾在進用以彰德上下率而有差禮容行



而無忒不可奢致不可儉偪蓋取事之大猷亦設官之盛飾上自元后降于公卿用則異數制乃同名五梁三梁表尊卑之序七寸八寸爲前後之程惟德是急惟儒是旌叶緇布之道像與皮弁而齊衡且夫作之因乘服之有以豈同帶鷸者空高乎猛鷙鶡者不稱於已曷若取鑒斯在爲工式孚御膳加大官之列使空膺不疑之基稽乎其形諒先王之制本乎其義爲君子之儒瞻之克以正創之而以聖列士崇德之規蒸人立身之鏡豈徒在首貫髮雍容肅敬而已　梁洽進賢冠賦曰製冠有象惟賢表名冠在首而爲用政匪賢而莫成伊進賢

之爲急乃斯冠之發明古人所尚永代作程豈比夫戴鶡聚鷸璅弁玉纓彼旌武而貽咎寧比德而同聲念玆在玆俟其偉而山有木工則度之君爲政賢必進之木自工以生態政得人而允釐故君子進退以禮消息候時時旣清兮爲賢是急賢旣進兮其政必立想六官而謂何嘉此名而可挹客有聞之而言曰或標之弟或珥之蟬所謂二者莫如進賢忝從班於聖日願効試於明臺敢預弓旌之召無避管蒯之才　王起彈冠賦曰岌岌高冠是加于首將服之以入仕遂彈之而去垢纖埃不染知潔已之爲先法服是從明千祿之非久豈比裂



之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風起絹布塵飛玉佚積歲月而無色混風姿而莫呈豈知點綴則價重拂拭則光生益以斷金之人未遊於清世陸沉之士猶勞其赤誠是故置之而有待措之而勿營洎夫大漢登庸伊人有所同松茂而柏悅將能翔而鳳翺於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規威服將朝此爲大者結髮從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委質於彤墀將盡飭以爲美豈薄污而見嗤及解彼珠瓔彈於玉指彰久要之必信表從政之有使拂舊彩以增鮮振浮埃而暫起由是發光雅正容止朝廷濟濟具瞻夫搢人巾櫛鏘鏘用表夫君子則知碩量之所包賢人之與交其賤也樂夫伐木其貴也同夫拔茅則爵位相先者以彈冠而是鑒金蘭合契者因彈冠而有感故能致美縉紳不嬰垢氛將總會于元髮期入仕于青雲豈比夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈于新沐方俟明君

【原】銘　漢李尤冠幘銘曰冠爲元服幘爲首服君子敬愼自強不忒　晉傅元冠銘曰居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

【增】文　梁沈約冠子祝文曰躐茲令日元服肇加成德旣舉童心自化行之則至無謂道賒敦以秋實食以春華



無恥下問乃致高車子孫千億廣樹厥家

【增】議　晉摯虞五禮冠議駁曰天子即位之日即爲成君冕服以備不宜有加諸侯即位爲成豈不定諸侯成君不拘盛典而可以冠天子成君獨有大龍黼衣便不可乎意爲宜冠有加　齊王儉南郡王昭業冠議曰皇孫冠事歷代所無禮雖有嫡子嫡孫然而地居正體下及五世今南郡王體自儲暉實惟國裔元服之典宜異列蕃按士冠禮主人元冠朝服賓加其冠贊者結纓鄭元云主人冠者之父兄也尋其言父及兄則明祖在父不爲主也大戴禮記公冠篇云公冠自爲主四加元冕以

卿為賓此則繼體之君及帝之庶子不得稱子者也小戴禮記冠義云冠于阼以著代也醮于客位三加彌尊加有成也注稱嫡子冠于阼庶子冠于房記又云古者重冠故行之于廟所以自卑而尊先祖也據此而言彌與鄭注儀禮相會是故中朝以來太子冠則皇帝臨軒司徒加冠光祿贊冠諸王則郎中加冠中尉贊冠今同于諸皇則重依于諸王則輕又春秋之義不以父命辭王父命禮父在斯為子君在斯為臣皇太子居臣子之節無專用之道南郡雖處蕃國非支庶之列宜向天朝之命徵申冠阼之禮晉武帝詔稱漢魏遣使冠諸王非



古正典此蓋為庶子封王合依公冠自主之義不于闕之長孫遣使惟允宜使太常持節加冠大鴻臚為贊醮酒之儀亦歸二卿祝醮之辭附准紀記別更撰立不依蕃國常體國官陪位拜賀自依舊章其日內外二品清官以上詣止車門賀并詣東宮南門通牋別日上禮宮臣亦詣門稱賀如上臺之儀既冠之後赴日謁廟以弘尊祖之義此既大典宜通關八座丞郎并下二學詳議

冕一

增 說文曰冕大夫以上冠昔者黃帝始用布帛作冕

原 釋名曰祭服曰冕冕猶俛也俛平直貌亦言文也元上纁下前後垂珠有文飾也 增 白虎通曰麻冕者何周宗廟之冠也十一月之時陽氣俛仰黃泉之下萬物被施如冕前俛而後仰故謂之冕也所以用麻為之者女功之始示不忘本不以皮皮乃太古未有禮文之服也 又曰冕所以前後邃延者何示進賢退不能也垂旒者示不視邪纊塞耳示不聽讒也 原 禮記曰天子玉藻十有二旒前後邃延 又曰有虞氏皇而祭（注皇冕屬畫羽飾之）夏后氏收而祭殷人冔而祭周人冕而祭 增 又曰諸侯冕而舞大武諸侯之僭禮也 原 又曰王戴冕璪十有二旒則天數也 增 又曰元冕齊戒鬼神陰陽



也 又曰天子之冕朱綠藻十有二諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文為貴也 又表記曰君子端冕則有敬色 原 大戴禮曰古者冕而前旒所以蔽明黈纊塞耳所以掩聰 周禮曰弁師掌王之五冕皆元冕朱裏綖紐（綖冕上覆也紐小鼻笄所貫也）五采繅十有二就（繅合五色絲為之垂于延之前後各十有二所謂邃延也就成也經之每一匝而貫五采玉十二斿則十二玉也） 論語子曰麻冕禮也今也純儉吾從眾 家語曰子路問于孔子曰有人於此披褐而懷玉如何子曰國無道隱名可也國有道則衮冕而執玉 增 穀梁傳曰弁冕雖舊必加于首 原 五經要義曰冕制奈何禮器曰冕冠長

六寸廣八寸員前冕纚布在上五采組十二夏殷之冕如周制矣其旒色異夏冕黑白赤組旒殷冕黑黃青組旒　應劭漢官儀曰周冕與古冕畧等周加垂旒天子前後垂眞白珠各十二【增】文獻通考曰冕服之用非惟位有尊卑不可躐服而事有大小亦不可以倒服故天子之冕以之奉祀其次則初即位服之伊尹以冕服奉太甲康王麻冕黼裳是也納后妃服之冕而親迎是也養老服之冕而總下是也躬耕籍田服之冕而朱紘躬秉耒是也至於日視朝燕事則服皮弁而已卿大夫之冕則以之朝王及助祭其次則受遺命冊服之卿士邦君麻冕蟻裳一人冕執劉一人冕執鉞之類是也至私家則雖奉祀亦服皮弁而已・陳氏曰冕紘之以武設之以紐貫之以笄固之以紘　文獻通考曰秦滅禮學郊社服用皆以袀元以從冕旒前後邃延　通典曰叔孫通制禮多依周法古今冕俱廣八寸長尺六寸前圓後方漢用白玉珠各十二三公九青珠二千石七黑珠　又通考曰後漢顯宗永平二年春正月辛未宗祀光武于明堂帝及公卿列侯始服冠冕衣裳玉佩絇屨以從事【原】蔡邕獨斷曰漢明帝採尚書皐陶及周官禮記以定冕制廣七寸長尺二寸係白珠于其端十二



旒三公及諸侯九旒卿七旒　摯氏決疑要注曰秦除六冕之制漢明帝永平中使諸儒案古文復造袞冕【增】杜氏通典魏冕因漢故事明帝好用婦人之飾改以珊瑚【原】何法盛晉中興書曰中興初儀服不備冕旒飾以翡翠珊瑚雜珠侍中顧和奏改用白璇珠【增】王智深宋記曰宋明帝詔曰朕以大冕郊祀天地宗祀明堂以法冕祀太廟元正大會朝諸侯以絺冕小會宴饗餞送諸侯臨軒命王公以繡冕征伐不宵講武校獵　又通典曰北齊採陳之制旒玉用五采以組爲纓色如其綬四時祭祀封禪皆服袞冕　又曰後周設司服之官掌皇帝十二冕祀昊天則蒼冕五帝各隨其方色朝日用青冕夕月用素冕地祇用黃冕神州社稷用元冕享先王加元服笄象冕享先帝食三老耕籍等以袞冕視朝大射等以山冕視朝臨法門適宴等以鷩冕皆十有二旒　又曰隋採北齊之法袞冕垂白珠十二旒組爲纓色如其綬充耳玉笄裴正奏色并用元　隋書曰六等之冕皆有黈纊黃綿爲之其大如橘自皇太子以下竝犀導青纓　唐會要曰唐制天子冕服十有四顯慶元年長孫無忌言武德初撰衣服令天子祀天地服太裘冕無旒案周郊被袞以象天戴冕璪十二旒與大

袞與請服袞冕罷大裘開元十一年張說請用大裘元宗以大裘樸略廢而不用無忌又言親祭日月服五品之服是貴賤無分也請諸祭皆用袞冕自是鷩冕以下天子不復用矣　唐輿服雜志曰袞冕者一品之服也鷩冕者二品之服也毳冕者三品之服也絺冕者四品之服也元冕者五品之服也平冕者郊廟武舞郎之服也爵弁者六品以下九品以上從祀之服也武弁者武官朝參殿廷武舞郎堂下鼓人鼓吹按工之服也弁服者文官九品公事之服也　文獻通考曰宋朝之制天子之服有袞冕廣一尺二寸長二尺四寸前後十二旒



二纊並貫真珠又有翠旒十二碧鳳銜之在珠旒外冕版以龍鱗錦表上綴玉為七星旁施琥珀瓶犀瓶各二十四周綴金絲網鈿以真珠雜寶玉加紫雲白鶴錦裏四柱飾以七寶紅綾裹金飾玉簪導紅絲縧組帶亦謂之平天冠　又曰宋仁宗景祐二年詔本朝帝后及羣臣冠服多沿唐舊而循用之久則有司寖為繁文以失法度其令入內內侍省御藥院與太常院詳典故造冠冕蠲減珍華務從簡約俾圖以進由是改製袞冕服冕板截令廣八寸長一尺六寸所謂翠旒碧鳳二十四犀瓶一十四琥珀瓶四神帶二分旒玉鉤去龍之而冕頂

以青羅表繪龍鱗以代龍鱗錦用紅羅裏繪紫雲白鶴錦上以金絲為網而昔以金絲藏八龍止存其四又以青羅繪龍鱗飾冕篋及柱以易龍鱗錦補空地以雲龍細窠以易玉金輪等七寶其所施花陸素陸天河帶組款慢帶六綵綬冕之金鈿玉環皆裁損輕於舊而以青羅繪龍鱗錦為納言以代玉加璜縧玉簪　又曰宋神宗元豐四年臣僚言古者冕弁則用紘冠則用纓今袞服令乘輿服大裘冕以組為纓色如其綬袞冕朱絲組帶為纓冕而用纓不與禮合請改用朱組紘仍改平冕為元冕用纓不赤而微黑者又別圖改上載制從之



通典曰宋史名曰平天冕天子郊祀及宗廟服之　宋史輿服志曰中興後省九旒七旒五旒冕定為四等一曰鷩冕八旒二曰毳冕六旒三曰絺冕四旒四曰元冕無旒其義以公卿大夫士皆北面為臣又近尊者而屈故其節以八以六以四從陰數也　續文獻通考曰遼初時轉居廣漠之間去邃古之風猶未遠也太宗始定衣冠之制北從國南從漢各因其便而以祭山為大禮大祀皇帝服金文金冠小祀則服硬帽焉　又曰金冕制天板長一尺六寸廣八寸前八寸五分後高九寸五分身圍一尺八寸三分　又曰元初立國庶事草創冕

服竝從舊俗世祖混一天下近取金宋遠法漢唐皆秩然有序焉　又曰明袞冕十二章冕板廣尺二寸長二尺四寸冠上覆元表朱裏前後各十二旒旒五采玉珠十二玉簪導朱纓

冕二

增世本曰黃帝作旃冕宋均曰通帛爲旃冕冠之有旃應劭云周始垂旒也　三禮圖曰黃帝戴黃冕　王制曰堯舜以德化爲冠冕　原論語子曰禹無間然矣菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕　又曰服周之冕　增大戴禮曰武王端冕而受丹書　尚書康王之誥曰王麻冕黼裳卿士邦君麻冕蟻裳太保太史太宗皆麻冕彤裳　國語曰周襄王賜晉文公命晉侯端委入太宰以王命命之冕服內史贊之三命而後即冕服　左傳宣十六年曰晉士會帥師滅赤狄晉侯請於王以黻冕命士會將中軍且爲太傅　又襄二十九年曰公還及方城季武子使公冶問（問公起居）公與公冶冕服固辭強之而後受公冶疾聚其臣曰我死必無以冕服斂非德賞也（公冶畏季氏而賞其使非以我有德也）原又昭九年曰王使詹桓伯辭于晉曰我在伯父猶衣服之有冠冕木水之有本源民人之有謀主伯父若裂冠毀冕拔本塞源專棄謀主雖戎狄其何有余一人　增樂記曰魏文侯問于子夏曰吾端冕而聽古樂則惟恐臥（注端元冠）　陳壽益部耆舊傳曰郭賀拜荊州刺史漢明帝巡狩到南陽特見嗟歎賜以三公之服黼黻冕旒勑去襜露冕使百姓見此衣服以彰其德　後漢逸民傳曰漢室中微士皆毀冠裂冕去之　宋志曰祥符二年賜曲阜文宣王廟植圭冕九旒服九章崇寧二年改用冕十二旒



冕三

增方圓　高下（三禮圖曰制冕皆前圓後方朱裏元表　又曰冕者俛也後高前下有俛伏之形）

珊瑚　翡翠（俱詳冠一）　朱紘　元表（禮記祭儀曰昔者天子爲藉[illegible]）[illegible]

原繁露　危石（[illegible]）

增紫檀　白珠（宋史輿服志曰[illegible]）

弁師掌　增尚衣制（[illegible]唐武德[illegible]）

飾去珠玉　繢貫珠璣（[illegible]）

冕四

增裨冕（[illegible]）

爲言理也天子六服大裘爲上其餘爲裨故總云裨冕 不看軒冕 管寧讀書有乘軒冕過門者寧讀書不輟 儻來軒冕 莊子曰軒冕在身物之儻來寄也 詩人冠冕 唐文宗登朝元閣賦詩羣臣屬和席陳詩最工帝曰詩人之冠冕也 百行冠冕 忠孝節義百行之冠冕

【原】祀上帝則裘冕 周禮司服職曰王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之 享先王則袞冕 周禮鄭注云袞卷龍衣也 享先公則鷩冕 注云畫鷩雉華蟲也其衣三章裳四章凡七也 祀四望則毳冕 又曰四望山川則毳冕注云毳畫虎蜼謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也 祭社稷則希冕 又曰祭社稷五祀則希冕注云希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也 祭羣小則元冕 注云元者衣無文裳刺黻而已是以謂元凡冕服皆元衣纁裳

冕五

【增】【表】梁江淹爲齊王謝冕旒諸法物表曰軒冕雲蹕既非常之飾宮懸玉戚乃配天之禮故呈襟劾慮必期爾亮重被還旨芳訊愈越鏡伏殊私情影遠震昔大啟營丘未脩樹羽之貴光宅曲阜始兼龍旂之貴況道狹虞隆身薄器尊粉黼爭輝藻火競耀夫太常圖列星之采華蓋觀古人之情所以聳絕百縣崇隅萬寓鳳闕因此而神瓊都由茲而麗故醜功懋德違議避榮誠不遑寧理無覺達遂貽器誥爰斷辭表驚慓遲迴祈鑒何地便當肅對王休敬昭異寵佩服盛文以慨以懼

【增】【議】唐長孫無忌冕服議曰準衣服令乘輿祀天地服大裘冕無旒臣無忌志寧敬宗等勘前件令是武德初撰雖憑周禮理極未安謹按郊特牲云周之始郊日南至被袞以象天戴冕璪十有二旒則天地數也而此二禮俱說周郊與袞大裘事乃有異按月令孟冬天子始裘明以禦寒理非當暑若啟蟄祈穀冬至報天行事服裘義歸通允至於季夏迎氣龍見而雩炎熾方隆如何可服謹尋歷代唯服袞章與郊特牲義旨相協按周遷輿服志云漢明帝永平二年詔採周官禮記始制祀天地服天子備十二章沈約宋書志云魏晉郊天亦皆服袞又王智深宋紀曰明帝詔云朕以大冕純玉藻元衣



黃裳郊祀天地後魏周齊迄于隋氏勘其禮令祭服斯則百王通典炎涼無妨復與禮經事無乖殊今請憲章故寔郊祭天地皆服袞冕其大裘請停仍改禮令又準新禮皇帝祭社稷服絺冕四旒三章祭日月服元冕三旒衣無章謹按令文是四品五品之服也即三公亞獻皆服袞衣孤卿助祭服毳及鷩斯乃乘輿章數同於大夫君少臣多殊不可據周禮云祀昊天上帝則服大裘而冕五帝亦如之享先王則袞冕享先公則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則絺冕諸祠則元冕又云公侯伯子男孤卿大夫之服袞冕以下皆如王之服所

以三禮義宗遂有二釋一云公卿大夫助祭之日所著之服降王一等又云悉與王同求其折衷俱未通允但名位不同禮亦異數天子以十二爲節義在法天豈有四旒三章翻爲御服若諸臣助祭冕與王同便是貴賤無分君臣不別如其降王一等則又王著元冕之時羣臣並著爵弁既屈天子又貶公卿周禮此文久不施用亦猶祭祀之立尸侑君親之拜臣子覆巢設硩蔟之官去鼃置蟈氏之職雖曰古禮事不可行是故漢魏以來下迄隋代相承舊事皆服袞冕今新禮親祭日月乃服五品之衣臨事施行實不穩便請遵歷代故實諸祭並用袞冕謹議

楊炯公卿以下冕服議曰古者太昊庖犧氏仰以觀象俯以察法造書契而文籍生次有黃帝軒轅氏長而敦敏成而聰明垂衣裳而天下理其後數遷五德君非一姓體國經野建邦設都文質所以再而復正朔所以三而改夫改正朔者謂夏后氏建寅殷人建丑周人建子至於以日繫月以月繫時以時繫年此則三王相襲之道也夫易服色者謂夏后氏尚黑殷人尚白周人尚赤至於山龍華蟲宗彝藻火粉米黼黻此又百代可知之道也今蘇知機表奏請立節文改章服奉付禮官學士詳定是非者謹按虞書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服由此言之則其所從來者尚矣夫日月星辰者象聖王光照下土也山者布散雲雨象聖王澤霑下人也龍者變化無方象聖王應時布教也華蟲者雉也身被五采象聖王體兼文明也宗彝者虎蜼也以剛猛制物象聖王神武定亂也藻者逐水上下象聖王隨代而應也火者陶冶烹飪象聖王至德日新也粉米者人恃以生象聖王爲物之所賴也黼者能斷割象聖王臨事能決也黻者兩已相背象君臣可否相濟也逮有周氏乃以日月星辰爲旌旗之飾又登龍於山登火於宗彝尊神明也於是乎制袞冕以祀先王也九章者法陽數也以龍爲首章者袞者卷也龍德神異應時潛見表聖王深沉遠智卷舒神化也又制鷩冕以祀先公也鷩者雉也有耿介之志表公有賢才能守耿介之節也又制毳冕以祭四望也四望者岳瀆之神也虎蜼者山林所生也明其象也又制絺冕以祭社稷也社稷者土穀之神也粉米由之而成象其功也又制元冕以祭羣小祀也百神異形難可遍擬但收黼黻之相背取異名也夫以周公之多才故治定制禮功成作樂夫以孔宣之將聖也故行夏之時服周之冕先王

之法服乃自此之出矣天下之能事又於是乎畢矣今表狀請制大明冕十二章乘輿服之者謹按日月星辰者已施于旌旗矣龍虎山火者又不踰於古矣而云麟鳳有四靈之名元龜有負圖之應雲有紀官之號水爲盛德之祥此蓋别表休徵終是無踰此象然則皇王受命天地與符仰觀則璧合珠連俯察則銀黃玉紫盡南宮之粉壁不足寫其形狀罄東觀之鉛黃無以紀其名實固不可畢施於法服也雲也者從龍之氣也水也者藻之自生也又不假别爲章目也此蓋不經之甚也又鷩冕八章三公服之者也鷩者太平之瑞也非三公之



德也鷹鸇者鷙鳥也適可以辨祥刑之職也熊羆者猛獸也適可以旌武臣之功也又稱藻爲水草無所法象引張衡賦云帶倒茄於藻井披紅葩之狎獵請爲蓮華取其文彩者夫茄者蓮也藻者飾也蓋以蓮飾水也非謂藻爲蓮若以蓮代藻變古從今旣不知草木之名亦未達文章之則此又不經之甚也又毳冕六章三品服之者按此王者祀四望服之名也今三品乃得用王之毳冕而三公不得同王之袞名豈惟顛倒衣裳抑亦自相矛楯此又不經之甚也又絺冕四章五品服之者考之于古則無其名驗之於今則非章首此又不經之甚

也國家以斷鼇煉石之功今上以緯地經天之德漢稱文景周曰成康講八代之樂蒐三王之禮文物既行矣尊卑又明矣天下已和平矣藩國已咸寧矣臣請順考古道率由舊章弗詢之謀勿庸無稽之言勿聽若夫禮惟從俗則命爲制令爲詔乃秦王之故事猶可以適于今矣若夫義取隨時則出稱警入稱蹕乃漢國之舊儀猶可以行於代矣亦何取於變周公之軌物改宣尼之法度者哉謹議　宋王普紹興冕服議曰冕服始於黃帝堯舜而大備於周故孔子云服周之冕王之三公八命服鷩冕八旒衣裳七章其章各八孤卿六命毳冕六



旒衣裳五章其章各六大夫四命絺冕四旒衣裳三章其章各四上士三命元冕三旒中士再命元冕一旒下士一命元冕無旒衣皆無章裳黻視命數自三公而下其繅玉笄衡紘綖瑱纊帶佩芾舄中衣皆有等差近世冕服制度沿襲失眞多不如古夫後方而前圓後仰而前俛元表而朱裏此冕之制也今方圓俛仰幾於無辨且以青爲裏而飾以金銀矣其衣皆元其裳皆纁裳前三幅而後二幅此衣裳之制也今則衣色以青裳色以緋且爲六幅而不殊矣山以章也今以隨火以圓也今以鋭宗彝虎蜼之彝也乃畫虎蜼之狀而不爲彝粉米

米而粉之者也乃分為二章而以五色圓花為黼佩有衡璜琚瑀衝牙而已乃加以雙滴而重設二衡綬以貫佩玉而已乃別為錦綬而貫以雙環以至帶無鈕約韍無肩頭爲無約緣中衣無連裳訛謬未暇悉舉祖宗以來屢嘗講究以舊服數多未免因循令舊服無有存者欲請因茲改作

增 論 宋宇文粹中冕論曰古者冕以木板為之廣八寸長尺六寸後方前圓後仰前低染三十升之布元表朱裏後方者不變之體前圓者無方之用仰而元者升而辯於物俛而朱者降而與萬物相見後世以繪易布故



純儉令羣臣冕板長一尺二寸闊六寸二分非古廣長之制以青羅為覆以金鍍銀稜為飾非古元表朱裏之製乞下有司改正古者冕之名雖有五而繅就旒玉則視其命數以為等差合綵絲為繩用以貫玉謂之繅以一玉為一成結之使不相并謂之就就間相去一寸則九玉者九寸七玉者七寸各以旒數長短為差今羣臣之冕用藥玉青珠五色茸線非藻玉二采二采之義每旒之長各八寸非旒數長短為差之義又獻官冕服雖以諸侯之制而一品服衮冕臣切以為非宜元豐中禮官建言請資政殿大學士以上侍祠服鷩冕觀察使以上服毳冕監察御史以上服絺冕朝官以上服元冕選人以上爵弁詔許之而不用爵弁供奉官以下至選人盡服元冕無旒臣竊謂依此參定乃合禮制古者三公一命衮則三公在朝其服當鷩冕蓋出封則遠君而伸在朝則近君而屈今之攝事及侍祠皆在朝之臣也在朝之臣乃與古之出封者同命數非先王之意乞下有司制鷩冕八旒毳冕六旒絺冕四旒元冕三旒其次二旒又其次無旒依元豐詔旨參酌等降為侍祠及攝祭之服長短之度采色之別皆乞依古施行又按周禮諸侯爵有五等而服則三所謂公之服自衮冕而下侯伯



自鷩冕而下子男自毳冕而下是也古者諸侯有君之道故其服以五七九為節今之郡守雖曰猶古之侯伯其實皆王臣也欲乞只用郡臣之服自鷩冕而下須為三等三都四輔為一等初獻鷩冕八旒經略按撫鈐轄為一等初獻毳冕六旒亞獻並元冕二旒終獻無旒節鎮防團軍事為一等初獻絺冕四旒亞終獻並元冕無旒其衣服之制則各從其冕之等又曰今之紘組仍綴兩纓帶而結於頭冕旁仍垂青纊而不以瑱以犀為簪而不以玉笄象笄並非古制乞下有司改正

弁一

【原】釋名曰弁如兩手相合抃時也以爵韋爲之謂之爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韎韋爲之謂之韋弁　白虎通曰皮弁者何謂也所以法古至質冠之名也弁之爲言攀也所以持髮也　禮記曰三王共皮弁素積鄭注三王所不易代　【增】又曰祭之日王皮弁以聽祭報　又曰大學始教皮弁祭菜示敬道也　又曰古者天子諸侯必有公桑蠶室大昕之朝君皮弁素積卜三宮夫人世婦之吉者桑于公桑　【原】周禮曰弁師掌王之皮弁會五采玉璂象邸玉笄鄭注會縫中璂讀如綦綦結也皮弁之縫中每結五采玉以爲飾謂之綦也　【增】儀禮曰士冠服爵弁服　【原】三禮圖曰爵弁士助君祭之服以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也　【增】又曰皮弁以鹿皮淺毛黃白色者爲之高尺二寸春三月習大射冠之行事　【原】董巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持笄所謂夏收殷冔者也祠天地五郊明堂雲翹舞樂人服之　又曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌執事者冠皮弁衣都麻衣　【增】文獻通考陳氏禮書曰周禮有韋弁無爵弁書二人爵弁儀禮禮記有爵弁無韋弁士之服止於爵弁而荀卿曰士韋弁孔安國曰雀韋也則爵弁即韋弁耳又曰古文弁象形則其制上銳如合手然非如冕也韋其質也爵其色也士冠禮再加皮弁三加爵弁而以爵弁爲尊聘禮主卿贊禮服皮弁及歸饔餼服韋弁而以韋爲敬韎色赤爵色亦赤即一物耳　又楊氏曰祭儀君皮弁素積卜三宮之夫人使入于蠶室是致敬於祭服而用皮弁之禮也大學始教皮弁祭菜是致敬於祭菜而用皮弁之禮也及按春官司服士之服自皮弁以下如大夫之服以儀禮士冠士喪考之則皮弁之上有爵弁以司服考之則皮弁之上有

淵鑑類函卷三百七十

韋弁今特云士之服自皮弁而下何也皮弁之用多于爵弁韋弁也蓋人爲者多變自然者不易皮弁用其自然而已此所以三王共皮弁素積而周天子至士共用之也　宋兩朝輿服志曰皇祐三年詔問冠韋弁何服所執何玉太常禮院奏謂周禮司服凡兵事韋弁服韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳春秋傳晉郤至衣韎韋之跗注是也今伍伯緹衣古兵服之遺色孔穎達以韎韐染謂以赤色韋爲弁杜佑通典韋弁之制晉以韋爲之頂少尖宋因之爲車駕親戎中外戒嚴之服後周巡兵即戎則服之自此以來無復其制三禮圖韋弁服王及

諸侯卿大夫之兵服天子亦以五采玉十二飾之詳此則韋弁服蓋天子諸侯卿大夫臨戎所通服古者非祭祀朝聘會同不執玉今韋弁既爲戎服於經無執玉之文而三禮圖繪爲執玉一時之誤不足據也

弁二

原 左傳曰楚子玉自爲瓊弁玉纓未之服也先戰夢河神謂己曰畀予予賜汝孟諸之麋　又曰天王使劉定公勞趙文子於潁館於雒汭劉子曰美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民臨諸侯禹之力也　增 系本曰魯昭公作弁未詳所出　漢書曰[illegible]韓延壽爲潁川太守令學校官諸生弁執俎豆　魏志曰帝以揚彪故漢太尉使著鹿皮冠彪辭讓不聽竟著布單衣皮弁以見　宋書曰明帝體肥憎風夏月常著小皮弁　隋書曰新羅嘗遣使朝貢李子雄至朝堂與語因問其冠制所由其使者曰皮弁遺像安有大國君子而不識皮弁也子雄因曰中國無禮求諸四夷使者曰自至已來此言之外未見無禮憲司以子雄失詞奏劾其事竟坐免　孔帖曰唐甄濟有詔贈秘書少監濟子逢與元稹善稹移書於史館修撰韓愈曰若甄生弁冕不加其身祿食不進其口直布衣一男子耳及亂則



延頸受刃分死不回

弁三

增 啟書周書曰王與大夫盡弁以啟金縢之書 執惠又曰二人雀弁執惠立于畢門之內　四人綦弁執戈上刃夾兩階戺注曰惠三隅矛上刃刃外向也堂廉曰戺　漢書曰王莽初獻新樂於明堂太廟群臣冠麟韋之弁下詳弁一又魏臺訪議曰五采玉一王有五色者

原 麟韋 象邸 也郎以象骨周錄弁下根紘如韜武帝所作弁服也汎有笄無纓 駁文 鹿章詩曰淑人君子其弁伊騏毛萇注曰騏騏文也白虎通曰上古質先服皮取其文章也 加首穀梁傳曰弁冕雖舊必加于首周室雖衰必先諸侯 會髮詩曰有斐君子充耳琇瑩會弁如星注充耳謂琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石弁所以會髮 告朔 家語曰諸侯皮弁以告朔于太廟 視朝周禮曰視朝則皮弁服鄭元注云視內外朝之事 增 玉飾 牙簪 纓五



通義曰皮弁前後玉飾　又曹褒曰天子弁以白玉隋書曰弁制參會今古多所改易魏晉以來皮弁有纓其笄謂此古田獵之服也今服以入朝宮變其制故弁施象牙簪導自開皇始也婢 赤弁丈人鄴中記曰石季龍宮婢頭著神弁如今禮先冠 神弁宮載古今注曰蜻蜓一名赤弁丈人

弁四

增 突弁詩曰未幾見兮突而弁兮 瓊弁詳弁二又文選詩曰中泮溢朱組步搖瓊弁 璿弁漢張衡西京賦曰璿弁玉纓遺光儵爚 側弁詩曰側弁之俄屢舞僛僛 原 頍弁詩曰有頍者弁實維伊何 載弁詩曰絲衣其紑載弁俅俅 眂朝皮弁服詳弁三 兵事韋弁服 凶事服弁服 弔事弁經服周禮曰司服掌王之吉凶衣服凡兵事韋弁服鄭元注云韋弁以靺韋爲弁又以爲衣裳也眂朝則皮弁服鄭云皮弁

之服十五升白布衣積素以爲裳也凡甸冠弁服鄭云甸田獵也冠弁委貌也其緇布衣亦積素以爲裳諸侯以爲視朝之服凡凶事服弁服鄭云服弁喪冠也其服斬衰齊衰凡弔事弁絰服鄭云弁絰者如爵弁而素加環絰也

幘一

【增】釋名曰幘賾也下齊眉賾然也【原】應劭漢官儀曰幘古者卑賤執事不冠者之所服也按董仲舒止雨書曰執事者皆赤幘由是言之知不著冠之所服也　又曰謁者著細幘大冠【增】通典曰未冠童子幘無屋者未成人也入學小童幘也句卷屋示尚幼小未遠冒也　漢輿服志曰古者有冠無幘秦加武將首飾爲絳幘以表貴賤後稍作顏題漢興續其顏却摞之施巾連題却覆之至孝文乃高其顏續爲之耳崇其巾爲屋貴賤皆服之　又曰凡齋用紺幘耕青幘秋貙紺幘　徐廣輿服雜注曰天子郊廟則黑介幘　傅暢晉公卿禮秩曰中書監令著介幘　晉書曰救日蝕文武皆免冠著幘對朝服示威武也　晉東宮舊事曰太子衣冠有空頂幘　唐六典曰乘輿之服有黑白幘　合璧曰唐制平巾幘者武官衛公子之服也黑介幘者國官視品府謁府國子大學生四門生俊士參見之服也介幘者流外官行署及三品以下登歌工人之服也緑幘者尚食



局主膳典膳局典食大官署食官署供膳奉觶之服也

幘二

【增】左傳曰齊侯伐晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌犁彌辭曰有先登者臣從之晳幘而衣貍製晳白也幘爲上下相值製裘也　蔡邕獨斷曰漢元帝額有壯髮不欲使人見始進幘服之羣臣皆隨焉尚無巾王莽頭禿因施巾故里語曰王莽禿幘施屋【增】後漢書曰劉盆子探得符後棄之復還依俠卿爲制絳單衣半頭赤幘【原】【增】東觀漢記曰光武初與與諸李市弓弩絳衣赤幘　又曰詔賜段熲赤幘大冠一具　又曰馬援初見帝令中黃門引入上在宣德殿南廡下坦幘坐援曰陛下何知臣非刺客姦臣而簡易若是【原】又曰馬援外類倜儻簡易而内重禮事寡嫂雖在閫内必幘然後見【增】續漢書曰許劭字子將劭知人入幘肆拔樊子昭　又曰梁冀改易輿服之制作平上軿車埤幘狹冠【原】【增】周遷輿服雜事曰漢桓帝延熹中梁冀誅後京師作幘顏短耳長短上長下以爲服妖　漢獻帝春秋曰孫堅屯七梁東爲董卓所攻衆少而不敵與其驍騎潰圍得出堅常著赤罽幘卓騎追堅堅脫罽幘令親近將祖茂著之堅從間道得出　英雄記曰公孫瓚字伯珪爲上

計吏郡太守劉基以事公車徵伯珪構衣平幘御車洛陽身執徒養　魏武遺令曰吾有頭病自先著幘幘乃大服如存時勿遺　干寶搜神記曰昔魏武軍中無故作白帢此喪徵也初橫縫其前名之曰顏晉永嘉中乃去其縫名無顏幘其後二年四海分崩下人悲歎無顏以生也　吳書曰顧悌字子通疾篤妻出省之悌命左右自扶起冠幘加襲令妻還貞潔不黷如此　晉書曰庾顗字子嵩性儉家富劉輿說東海王越令就換錢千萬冀其有吝因此可乘越於衆坐中問顗顗頹然已醉幘墜几上以頭就穿取徐答云下官家故有兩千萬隨公所取與於是乃服越甚喜　又曰陶侃如廁見一人朱衣介幘曰君當為公位八州都督　又曰易雄字興長長沙人也少為縣吏自念卑賤無由自達乃脫幘掛縣門而去　晉書要事曰哀帝隆和元年太學博士曹弘之等議立秋應讀令不應著緗幘改為素　晉書漢注曰冠惠文者宜短耳令平上幘也　宋書曰檀道濟數拒魏有功及誅憤怒氣盛目光如炬俄爾間引飲一斛乃脫幘投地曰乃壞汝萬里長城　齊書曰卞彬字士蔚濟陰宛朐人也祖嗣之中領軍父延之弱冠為上虞令有節氣會稽太守孟凱以令長裁之積不能容脫



幘投地曰我所以屈卿者政為此幘耳今已投之卿以一世勳門而傲天下國士拂衣而去　北齊書曰平秦王歸彥額骨三道著幘不安文宣見之怒使以馬鞭擊其額血被面曰爾反時當以此骨嚇漢後歸彥竟反云

幘三

原 助陽 迎氣 摯虞決疑注曰凡救日蝕者皆著赤幘以助陽也侍臣皆赤幘帶劍　輿服志曰迎氣五郊其著幘皆各如其色從章服也 施屋 垂手 上詳拔一通典冂虎賁羽林將皆赤幘陛南垂下 見漢 如吳 光武紀曰更始將都洛陽以劉秀行司隸校尉時三輔吏士東迎更始見諸將過皆冠幘而服婦人衣莫不笑之及見司隸僚屬皆歡喜不自勝老吏或垂涕曰不圖今日復見漢官威儀　陸雲與兄書曰一日案行視曹公器物有一介幘竟如吳哉 承露 隋花 楊雄方言曰覆髻謂之幘又謂之承露皆趙魏之閒通語也　宋蘇軾詩曰延舞花隋幘 貂 蟬綴 翡翠為 劉楨答魏文帝書曰南服之令登齒冠之首貂蟬之屋毀傳亞之幘志曰尖比著幘皆以背暑為幘 幘然岸 令已投 詩醫階默岸巾嘆卜下許貢二

原 吉日進御 東耕改服 紫進雜章曰陛下令月吉日加元服進御皆臣等不勝康謹本牛一頭通九鐘趙書曰冀憲熱東拜儀中書令徐光奏議以東耕袁親郡宜改報幘

增 笑詠如常 朝野爭效 晉謝奕安之兄桓溫辟為安西司馬在溫坐岸幘笑詠無異常日　南史王儉監法諸王巾卷在廷韜衛令史義容甚成餘作解散髻斜插簪朝野慕之相與放效 皆沾 涉水悉濕 語太祖為人佻易無威儀大笑至以論戲弄盡無所隱及歡悅發與人禪 頭及杯素巾首嬰皆沾巧巾幘故語遇林衣晉明帝以少不偷常敞行始矣人以衣拖迎之步水覺曰大笑至人 元帝已不重明帝忽復有此以為無不發 即既入幘不正元帝自為正之明帝大喜 因醉隨几

困逼委地上詳幘二朱就唯君洵絶俗被采帶素人莫能測長史費執見之遺以虎皮鹿韠逼署鄉正委之地不肯服

幘四

【原】緑幘蔡邕獨斷曰漢武帝從館陶公主飲董偃緑幘傅韝伏殿下乃贊曰館陶公主庖人臣偃昧死再拜禹　紫幘録異傳曰馬成病死已一日半復得生云上天見一人著紫幘而坐　黑幘謝承後漢書曰巴祇字敬祖爲揚州刺史黑幘殘壞不復改易以水涉墨傳而用之　赤幘一詳假幘二幘三又杜甫雜□詩終日悟才幘又小說空宅有堡或居之中夜有赤幘而來乃老雄雞也

【增】墨幘晉官品令曰太傅進賢兩梁冠黑介幘　絳幘何文一更見高冠絳幘者掘西壁下得金三百斤又唐詩曰絳幘雞人報曉籌　取幘謝安爲桓溫司馬溫詣安値其理髮使取幘溫曰令司馬著幘進見重如此　受幘東夷高句麗漢時常從元菟郡受朝服衣幘　納言幘唐六典曰晉氏尚書令納言幘　童子幘一詳幘

【原】謁者著緗幘一詳幘　謁者持赤幘益部耆舊傳曰何文字景由爲謁者持赤幘同寮問之曰日常食至幘日果食　從者白衣幘後漢書曰成帝鴻嘉永始之間好微行時出遊從期門郎材力者及私奴客多至十餘人少五六人皆白衣幘　力士黃衣幘又曰王莽造華蓋九重駕六馬力士百人皆黃衣幘輓之

淵鑑類函卷三百七十



淵鑑類函卷三百七十一

服飾部二　纓　朱衣　笏　巾衣　貂蟬　單衣　法服　帽　袍

纓一

【增】釋名曰纓頸也自上而下繫于頸也　說文曰纓冠系也　禮記曰元冠朱組纓天子之冠也元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也　又曰子事父母冠緌纓婦事舅姑衿纓綦屨注下纓衿貴也　孟子曰有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓　又曰今有同室之人鬭者救之雖被髮纓冠而救之可也鄉鄰有鬭者被髮纓冠而往救之則惑也雖閉戶可也　晉陸機詩曰冠冕無醜士長纓皆俊民　晉成公綏七唱曰璵弁曜首玉纓照目　宋謝靈運七濟曰翠綾娟纓朱裳妍形　劉梁七舉曰華組之纓從風紛紜　山海經曰拘纓之國一手把纓

纓二

【增】管子曰桓公親郊管仲詘纓捷衽　莊子曰原子居衛正冠而纓絶振衿而肘見言其貧也　漢書曰江充見犬臺宮冠蟬纚步搖冠飛翮之纓張晏曰冠蟬纚小步則搖纓隨冠而動若鳥翮然也

纓三

原 美人絶 終軍請

說苑曰楚莊王賜羣臣酒日暮酒酣燈滅有引美人之衣者美人援絶其冠纓而告王取火來視王曰賜人酒使醉失禮柰何欲顯婦人之節而辱士乎乃命左右曰今日與寡人飲不絶纓者不歡羣臣百餘人皆絶去其冠纓而上火卒盡歡而罷 史記曰終軍字子雲濟南人上書請受長纓必羈南越王而致之闕下乃使越越王舉國內屬

增 著大頭 拔長鬚

[illegible]

纓四

原 飛羽 蟬翼

漢舊儀曰乘輿冠高山冠飛羽之纓 [illegible]



原 元纓 [illegible]

增 香纓 [illegible]

原 塵纓 [illegible]

纖纓 [illegible]

玉纓 [illegible]

珠纓 [illegible]

斷纓 [illegible]

濯纓 [illegible]

增 簪纓 [illegible]

繁纓 [illegible]

原 死結纓 [illegible] 子路曰君子死冠不免結纓而死 [illegible]

笑絶纓 史記曰 [illegible] 仰天大笑 [illegible]

青組纓 [illegible] 禮曰 [illegible] 青組纓 [illegible]

曼胡纓 莊子曰 [illegible]

[illegible] 拂纓 [illegible]

增 流瀾纓 [illegible]

原 以為首飾 斑其相紛 [illegible]

傾耳 [illegible]

簪一

增 釋名曰簪建也所以簪冠於髮也 史記李斯上書曰宛珠之簪傅璣之珥 漢書五行志曰公卿列侯中二千石夫人紺繒幗黃金龍首銜白珠魚須長一尺為



簪 又曰皇后謁廟假結步搖簪珥步搖以黃金為山題貫白珠為桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華云 賈人助蠶制 [illegible] 大手結 [illegible] 加簪珥長公主加步搖公主大手結皆有簪珥 漢鐃歌曲曰有所思乃在大海南何以問遺之雙珠玳瑁簪

簪二

增 漢書劉向列女傳曰周宣姜后齊女也宣王常晏起姜后脫簪珥待罪于永巷 漢佞幸傳曰景帝沒入鄧

通家財一簪不得著身 漢書曰武帝從館陶公主飲上曰願謁主人公主乃下殿去簪珥徒跣頓首謝自引董君董君隨主前伏殿下 西京雜記曰武帝過李夫人就取玉簪搔頭宮中爭效之玉價倍貴 東觀漢記曰梁統與杜林書曰君非隗囂不降志辱身至簪蒿席草不食其粟 魏書曰司馬芝爲河南尹時門下循行疑門幹盜簪芝曰物有相似而難分者循行何惜一簪輕傷同類乎 梁書曰羊侃家妓孫荊玉能反腰至地銜得席上玉簪 後魏書曰胡太后幸闕口溫水登雞頭山自射象牙簪一發能即中之





簪三

原 屧屧 [illegible] 玳瑁 [illegible]

增 哭云 [illegible] 分飲 [illegible] 破魚 驅鳥 [illegible]

頭當相還吏選去達石頭有三尺鯉魚跳入船吏破頭 [illegible]

---

得之 異苑曰[illegible]

林中 [illegible] 鳥乃起 [illegible]

貫玉螭 射象牙 [illegible]

簪四

增 角簪 唐六典曰八王公 [illegible] 牙簪 [illegible]

纓簪 [illegible] 朝簪 [illegible] 盍簪 [illegible] 投簪

對華簪 [illegible] 愛好簪 [illegible] 有遺簪 [illegible]

不勝簪 [illegible] 石




磨簪 [illegible] 雪滿簪 [illegible]

隆玉簪 [illegible] 擲珉簪 [illegible]

原 黑犀簪 [illegible] 通犀簪 [illegible]

楚相駭齊 [illegible] 趙相誇楚 [illegible]

夏禹蹟不掇 [illegible]

論曰禹治共水身親其勞澤行路宿過門不入當此之時簪墮不掇冠挂不顧而暇耕乎 周主求不得韓子曰周主亡玉簪令吏求之三日不能得周主令人求而得之家人之屋間周主曰吾知吏之不事事也求簪三日不得之今吾令人求之不移日而得之於是吏皆恐懼以為君神明也 張華遺慕容燕書曰慕容廆童兒時往見安北將軍張華華雅有人鑒謂廆曰君至長必為命世之器匡難濟時者也既以所著簪幘遺之結殷勤而別 班固遺仲叔上同 笄者今之簪儀禮士冠禮曰皮弁笄爵弁笄釋名笄今簪也 簪者已之尊黃書著簪為身之尊也

貂蟬一

原 應劭漢官儀曰侍中金蟬左貂金取堅剛百陶不耗蟬居高食潔口在腋下貂內勁悍而外溫潤 增 徐廣車服雜注曰蟬取清高飲露而不食貂取紫蔚柔潤而光彩不彰灼 又曰武官皆惠文冠本趙服也一名武弁凡侍臣加貂蟬愚謂北土涼寒本以貂皮煖附施于冠因遂變而成飾也 董巴輿服志曰侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾侍中則左貂常侍則右貂 原 漢書曰谷永對策曰昔龍筦納言而帝命惟允四輔既備成王靡有過事誠敕正左右齊栗之臣戴金貂之飾執常伯之職皆使學先王之道知君臣之義 增 崔豹古今注曰貂蟬冠貴服也貂者取其有文而不煥外柔而易內剛而勁蟬者取其清虛而識時變在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動 文選曹植曰戴蟬珥貂 劉楨荅魏文帝牋曰貂蟬之尾排侍臣之幘 原 庾闡三都賦曰金貂連映鳴珮鏘鏘 潘岳秋興賦曰登春臺之熙熙珥金貂之炯炯 增 成公綏七唱曰金璫煌煌貂珥峨峨 原 應璩詩曰當宁總庶事縣鞫垂法憲珥且納言貂璫表武弁 增 孫楚會王侍中座上詩曰顯允君子時惟英邵元貂左移華蟬增曜 左思賦曰藹藹列侍金貂齊光 唐百官志曰散騎常侍分左右隸門下中書省皆黃金璫附蟬貂尾左散騎與侍中為左貂右散騎與中書令為右貂謂之八貂 文獻通考曰宋制中書門下省冠加籠巾貂蟬舊云籠巾織藤漆之金銀飾以玳瑁蟬一金蟬六王 宋史輿服志曰元豐二年詳定朝會儀注所言貂蟬籠巾七梁冠為第一等蟬舊以玳瑁為蝴蝶狀今請改為黃金附蟬宰相親王使相三師三公服之



貂蟬二

增 應劭漢官儀曰貂蟬趙服昔趙武靈王所服也其後秦始皇破趙得其冠以賜侍中高祖滅秦亦復如之後侍中皇權參乘問貂璫何法不知其說復問地震云不為灾還官左遷議郎 又曰中常侍秦官也漢興或用

士人銀璫左貂世祖以來專用宦者右貂金璫 原 漢書曰燕刺王旦招來郡國姦人賦斂銅鐵作甲兵數閱其車騎材官卒建旌旗鼓車旄頭先敺郎中侍從者著貂羽黃金附蟬 又曰劉向上封事曰今王氏一姓乘朱輪華轂者二十三人皆青紫貂蟬充盈幄內 增 又曰王莽篡位更漢制黑貂爲黃貂又改漢正朔服曰太后命其官屬黑貂至漢家正臘日獨與其左右相對飲酒食肉 原 後漢書曰朱穆上疏曰建武以後乃悉用宦者自延平以來浸益貴盛假貂璫之飾處常伯之任 三輔決錄曰杜陵韋伯孝鬻書力養親既登常伯貂璫煌煌承事尤謹 增 晉書曰劉聰破洛城將懷帝還平陽作赦書以六月十一日破洛摩王東平官門貂蟬羽葆以充王府 齊書曰王儉以朝儀草創衣服制則未有定準議曰漢景六年梁王入朝中郎謁者金貂出入殿門 又曰何戢爲侍中上欲轉戢領選問尚書褚淵以戢資重欲加散騎常侍褚淵曰宋時王球從侍中中書令作吏部尚書資與戢相似領選之職方昔小輕不容頓加常侍聖旨每以蟬冕不宜過多臣與王儉既左珥若復加戢則八座遂有三貂若帖以驍游亦不爲小[illegible]以戢爲吏部尚書加驍騎將軍 梁書曰帝臨軒



冠太子于太極殿舊制太子著遠遊冠金貂蟬翠綾纓至是詔加金博山 又曰王規爲晉安王長史王立爲太子仍爲散騎常侍太子中庶子侍東宮太子賜以所服貂蟬

貂蟬三

增 盌坐 [illegible] 置案 [illegible] 換酒 [illegible] 梓肉 [illegible] 七葉貂 [illegible] 汪淹休職 [illegible] 參乘 [illegible] 八座貂 [illegible]



貂蟬四

增 公孫內服 [illegible] 敬兒投地 [illegible] 戲 [illegible]

周盤龍 齊書曰周盤龍爲東平太守求解職許之還爲散騎常侍武帝戲之曰卿著貂蟬何如兜鍪盤龍曰此貂蟬從兜鍪中生耳

戲陸雲公 又曰陸雲公善奕棋常夜侍武帝冠觸燭火帝笑謂曰燭燒卿貂蓋帝將用爲侍中故以此戲之

女尚書加 後魏書曰神龜元年詔加女侍中貂蟬同外侍中之飾任城王澄上表諫曰高祖世宗皆有女侍中官未見綴金蟬于象珥極鮮貂于鬢髮江南偽晉穆何后有女尚書而加貂蟬此乃衰亂之世妖妄之服請依常儀追還前詔帝從之

女侍中著 鄴中記曰石虎出征所過得婦人美色萬餘選爲女侍中著貂璫直皇后

## 貂蟬五

原 賦 陳江總華貂賦曰領軍新安殿下以副貂垂錫仰銘恩澤謹題小賦貴豐貂于挹婁飾惠文而見求標侍臣之容設耀毛采之溫柔拜文槐而影度陪武帳而香



浮隨玉珩之近遠共金璫之去留仰太山之千仞開谷中之貂丞敝君子之寶飾榮小人之蓬蒿茂霄譙之殊私矜陽田之薄潤顧朽拙之微躬早游藝而不工逢河閒之好古自隗始而恩隆諒維鵜之有媿庶懷昔而克終

增 唐侯冽貂蟬冠賦曰冠表朝容飾崇工製示勁悍而貂文既緝彰清高而蟬翼斯綴所以發宰臣之盛敗武弁之弊配紫綬而增華入黃樞而轉麗突爾將戴翹然可觀糅輕毛而絲絡躡微殼而花攢引離錯之光足見乎以文爲貴分動搖之影誠誠夫居危如安麗則無挂新而莫彈彩列如星衛女何榮于會弁用當謁帝齊相堪嗤于濯冠所以類鼠咸收如螗必取示威無假于鶡戴呈巧豈矜于鷸聚影麗華簪光聯垂組乍臨天陛澤鮮而日照如濡時受王言質篤而風搖自舞鄙舊規于却敵笑遠適于章甫貂之貴誰憂換酒于晉臣蟬之清是用加金于漢主故能堅逾鐵柱妙奪玉纓非不足之時狗尾何續從有緌而用蜩甲如生柔而轄曲潔以從輕灼灼而自爲首飾烱烱而能使心清至矣哉蟬者食潔居高貂者内溫外悍盡飾斯在齊光不散發令姿于綴者王何以尊稽舊業而珥焉金張益換將進賢而並美與友讓以相資承柱後之名是表實無違者冠



侍中之首欲使人皆見之道光漢冊事合秦賜冠乎用之斯以明義

原 啓 梁元帝謝東宮賚貂蟬啓曰挹婁之毳曲降鴻恩麗水之珍復蒙殊獎東平紫貂之賜非關煖頷中山黃金之錫豈曰附蟬坐變仲尼之容增暉允南之貌

## 法服一

增 釋名曰衮卷也畫卷龍于衣也 書曰帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明 原 又武成曰華夏蠻貊罔不率俾孔傳云冕服采章曰華大國曰夏

增尚書大傳曰山龍青華蟲黃宗彝黑粉米白藻火赤天子五服　說文曰天子享先王衮龍繡于下幅一龍蟠阿上嚮　詩曰九罭之魚鱒魴我覯之子衮衣繡裳　又曰君子來朝何錫予之雖無予之路車乘馬又何予之元衮及黼　又曰衮職有闕維仲山甫補之禮記曰一命緼韍黝衡再命赤韍黝衡三命赤韍葱衡　又曰有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士元衣纁裳　又郊特牲曰祭之日王披衮以象天戴冕藻十有二旒則天數也　又明堂位曰衮冕立于阼　周禮春官上司服曰王之吉服享先王則衮冕　又夏官下曰節服氏掌祭禮朝覲衮冕六人維王之太常　原又內司服職掌王后之六服褘衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣衣鄭注曰狄當爲翟雉名伊洛而南素質五色皆備成章曰翬王后之服刻繒爲之形而采畫之綴于衣以爲文章褘衣畫翬者也　增儀禮曰天子衮冕負斧扆

原孝經曰非先王之法服不敢服鄭注云天子服日月星辰諸侯服山龍華蟲大夫服藻火士服粉米　增環濟要略曰白與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章五色備謂之繡諸侯去日月星辰服山龍華蟲以下大夫去山龍華蟲以下藻火粉米　殺采



傳序曰一字之褒貴榮華衮片言之貶誅深斧鉞　董巴輿服志曰行大射禮于辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌衣元端素裳執事者冠弁衣緇麻衣皁領袖下素裳　漢禮儀志曰立春京師百官衣青立夏衣赤先立秋十八日衣黃立秋衣白立冬衣皁冬至衣絳名爲五時服　吳澄三禮考內司服注曰漢世后有圭衣者蓋亦三翟之遺俗歟　原陳留風俗記曰襄邑縣睢渙之間出文章故有黻藻綿繡日月華蟲以奉天子

法服二

增六韜曰昔堯帝王天下黼衣綈履不敝盡不更爲也　孟子曰舜被袗衣　論語子曰禹惡衣服而致美乎黻冕　左傳曰諸侯伐楚許穆公卒于師凡諸侯薨于朝會加一等死王事加二等于是以衮斂　原摯虞決疑要注曰秦除衮冕之制唯爲元衣絳裳一具而已漢興亦如之中興後明帝永平中使諸儒案古文依圖書始復造冕衮火龍黼黻以奉祀郊廟　董巴輿服志曰漢承秦故至顯宗初服旒冕衣裳文章赤舄絇履以祠天地養三老五更于三雍　增漢書曰齊國有三服官春獻冠幘縰爲首服紈素爲冬服輕綃爲夏服　又曰韋孟詩云肅肅我祖國自豕韋衮衣朱黻四牡龍旂

傅子曰魏明帝疑三公袞冕之服似天子減其采章
晉書曰元康六年詔曰魏以來皇后蠶服皆以文繡非
古義也今宜純服青以爲永制　後秦記曰姚襄弟
萇著袞服上御座謂官屬曰此兒或能大起吾族　齊
書曰陸澄兼左丞泰始六年詔皇太子朝賀復袞冕九
章澄與議曹郎丘仲起議服冕以朝實著經文秦除六
冕漢明還備魏晉以來不欲令臣下服冕故位公者加
侍官今皇太子禮絕羣臣宜遵聖王盛典革近代之制
文獻通考曰梁天監七年周舍議按禮有虞氏皇而
祭深衣而養老鄭元曰皇是畫鳳皇羽也又按禮如袞



冕則袞是衣有虞氏言皇皇亦是衣今袞衣宜畫鳳皇
以示差降　又曰梁武帝曰禮王祀昊天服大裘而冕
大裘不存其于質敬恐有未盡五經博士陸瑋等並云
王祀昊天服大裘明諸臣禮不得同自魏以來皆用袞
服今請依古更制大裘詔可瑋等又按鄭元注司服云
大裘羔裘也旣無所出未爲可據按六冕之服皆元上
纁下今宜以繒爲之其制式如裘其裳以纁皆無文繡
詔可　又曰後周設司服之官掌皇帝十二服祀昊天
上帝則蒼衣五方上帝則隨方色朝日用青衣祭皇地
祇用黃衣夕月服素衣神州社稷用元衣享先王加元

服納后朝諸侯則十二章享諸先帝食三老五更耕籍
等自龍以下九章祀星辰視朝大射饗羣臣等八章羣
祀臨下學入道法門燕射養庶老適諸侯家七章其九
章以下衣重袞山驚裳重黼黻俱十有二等通以升龍
爲領標巡兵即戎則韎韋爲衣裳田獵則皮弁白布衣
而素裳也諸侯之服九章服之章數隨冕而降其一其
八章以下衣重藻粉米裳重黼黻俱九等皆以山爲領
標諸侯服八章而下俱八等皆以華蟲爲領標諸伯皆
七章而下俱七等以火爲領標諸子服六章俱六等皆
以宗彝爲領標諸男服五章皆以藻爲領標三公之服



有九章有六衣重藻與粉米裳重黼黻俱爲九等皆以
宗彝爲領標三孤之服有八章有五衣重藻與粉米裳
重黼黻爲八等公卿服有七章有四衣重粉米裳重黼
黻爲七等皆以粉米爲領標大夫之服有六章有三衣
重粉米裳重黼黻爲六等中大夫之服有五章有三衣
重粉米爲五等下大夫服有四章有三衣重粉米爲四
等士則祀弁爵弁元冠服皆元衣其裳上士以元中士
以黃下士雜裳庶士元冠服其在官府吏之屬服緇衣
裳　唐六典曰後周皇后衣十二等翟衣六從祀郊禖
享先皇服翬衣祭陰社朝命婦服褕衣獻繭服鷩衣采

彔服爲衣聽女敎服鵗衣歸寧服翔衣以翬雉爲領標臨婦學燕命婦蒼衣春齋祭還青衣彔還黃衣秋祭素衣冬元衣　又曰隋煬帝令牛弘等制皇后服四等褘衣以翬翟五綵重行十二等　唐書記曰三品以上服紫四品深緋五品淺緋六品深綠七品淺綠八品深青九品淺青庶人服黃一品以上文官並帶手巾刀子礪石武官欲帶聽之九月百寮具新服宴之　唐書曰代宗時渤海質子盜袞龍服捕得之詞云慕中國衣服上欵之　又通考曰宋徽宗大觀元年議禮局言大社太學獻官祝禮皆以法服奉祠至郡邑則用常服乞降祭服詔頒制度于州郡然未明製造至政和間始詔州縣冠服形製詭異令禮制局造様頒下轉運司製造以給州縣焉　又曰宋高宗紹興元年宗祀明堂僅有朝服十二副祭服六十二副乃命工部增造祭服六十三副及贊者樂舞之服　金史輿服志曰五品以上官趨朝則朝服赴省則展皁凡朝參主賓主符展紫闊門六尚遇朝參侍立則服本品服若宮中當直則服窄紫　元史輿服志曰成宗大德九年置冠服于法服庫收掌法服二百九十有九公服二百八十窄紫二百九十有五

法服三



原 五采 [illegible] 九章 [illegible]

增 象取乾坤 [illegible] 制應規矩 [illegible]

法服四

增 [illegible]衣 [illegible] 元衣 [illegible] 鷩衣 [illegible] 緇衣 [illegible]

原 褘衣 [illegible] 揄狄 [illegible] 闕翟 [illegible] 鞠衣 [illegible] 展衣 [illegible] 緣衣 [illegible] 元上纁下 [illegible] 皁上絳下 [illegible] 纁緗上下 [illegible] 緗上下 [illegible] 皁 [illegible] 副其德章 [illegible] 其功 [illegible] 顯其仁 光其能 [illegible]

所以顯其仁先其能也

## 法服五

【原】【啓】梁陸倕爲息纘謝敕賜朝服啓曰元冕素帶出自禁財朱紱青緺降于皇府輝燭鄰黨震耀街衢姻族移聽朋儕改矚非臣瓖弱所能陳報

【增】議齊王儉公府長史朝服議曰春秋國語云貌者情之華服者心之文嚴廊盛禮衣冠爲大是故軍國異容內外殊序而自頃承用每有乖違府職掌人教四方是則臣居毘佐志在當官永言先典載懷夕惕按晉令公府長史官品第六銅印墨綬朝服進賢兩梁冠掾屬官



品第七朝服進賢一梁冠晉官表注亦與令同而今長史掾屬但著朱衣而已此則公違明文積習成謬謂宜依舊制長史兩梁冠掾屬一梁冠並同備朝服中單韋爲率由舊章若所上蒙允并請班司徒二府及諸儀同三府通爲永準又尋舊事司徒公府領兵者職僚悉同降朝不領兵者主簿祭酒中單韋舄並備令史以下唯著元衣今府既開公謹遵此制其或有置臺位者元服爲宜案令稱謹有兼官皆從重官之例尋內官爲重其署臺位者悉宜著位之服不在元服之例若置諸卿寺位兼府職者雖三品而卿寺爲卑則宜依公府元衣之制服章事重禮儀所先請臺詳服　又議曰自頃服章多闕有違前準近議依令文被報不宜改革又稱左丞劉議按令文凡有朝服今多闕亡然則文存服損非唯鉉佐用捨既久即爲舊章如下旨伏尋皇宋受終每因晉舊制律令條章同規在昔若事有宜必合懲改則當上關詔書下由朝議喙諸日月垂則後昆豈得因外府之乖謬以爲盛宋之興典用晉氏之律令而謂其儀爲頹法哉順違從失非所望于尚陵申明舊典何改革之可論又左丞引令史之闕服以爲鉉佐之明比夫名位不同禮數異等令史從省或有權宜達官簡略爲失彌



重又主簿祭酒備服于王庭長史掾屬朱衣以號列于是倫比自成矛盾此而可忍孰不可安將引令以遵舊章據失以爲例研詳符旨良所未譬當官而行何強之有制令昭然守以無一

## 袍一

【原】釋名曰袍丈夫著下至跗者袍苞也內衣也　說文曰以絮曰繭以縕曰袍　禮記玉藻曰纊爲繭縕爲袍　身章撮要曰袍長襦也纊爲繭縕爲袍或曰周公抱成王宴居故施袍　詩曰豈曰無衣與子同袍　論語子曰衣敝縕袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與

續漢書曰三老五更皆服都綠大袍　漢輿服志曰公主貴人妃以上得著錦繡羅縠十二色綠袍　文獻通考曰後漢永平二年詔宗廟以下祠祀皆皁繒袍　又曰晉制釋奠先聖則皁紗袍　唐六典曰袍之制有五一曰青袍二曰緋袍三曰黃袍四曰白袍五曰皁袍　唐書曰諸衛大將軍中郎以下給袍者皆易其繡文千牛衛以瑞牛左右衛以瑞馬驍衛以虎武衛以鷹威衛以豹領軍衛以白澤金吾衛以辟邪　又曰其後以紫爲三品之服金玉帶銙十三緋爲四品之服金帶銙十一淺緋爲五品之服金帶銙十深綠爲六品之服淺



綠爲七品之服皆銀帶銙九深青爲八品之服淺青爲九品之服皆鍮石帶銙八黃爲流外官及庶人之服銅鐵帶銙七既而天子袍衫皆用赤黃遂禁臣民服　又通考曰宋制天子之服赭黃淡黃襟袍衫紅袍常朝則服之窄袍便坐視事則服之　遼史志曰小祀皇帝紅克絲龜文袍　金史輿服志曰大定十五年制曰袍不加襴非古也遂命文資官公服皆加襴　元史輿服志曰窄袖袍制以羅或絁

袍二

增墨子曰楚莊王鮮冠組纓絳衣博袍以理其國政也　合璧曰孔子衣逢掖之衣逢掖其袖合而縫大近似今袍也下至賤夫小吏皆通制袍單衣皁綠領袖中衣爲朝服　莊子曰曾子居衛緼袍無裏十年不制衣　鹽鐵論曰原憲之緼袍賢于季孫之狐貉　說苑曰子思居衛緼袍無裏田子方遺狐白之裘恐其不受謂之曰吾假人遂忘之子思竟不受　原史記曰秦相范雎與魏人須賈有隙及賈使秦雎自稱張祿先生往詣賈賈見其寒取一綈袍以賜之及雎數賈罪曰爾得不死者以綈袍戀戀有故人之意也　增漢書曰文帝遺單于繡袷長襦錦袷袍各一　又曰袁安爲光祿勳至



清粗袍糲食　原漢武內傳曰上元夫人降武帝服赤霜之袍雲采亂色非錦非繡不可得名　袁山松後漢書曰靈帝欲以羊續爲太尉時拜三公者輸東園禮錢千萬令中使督之續乃坐使者于單席舉縕袍以示之曰臣之所資惟斯而已故不登公位　增又曰桓鸞字始春鸞弟也少立志行縕袍糲食不求盈餘以濁世恥不肯仕　晉書曰薛兼仕宦聲實切中爲秘書丞帝與夏推論官傳未嘗不終日而帝以其衣薄解御袍以賜之　蜀志曰彭羕字永年姿性驕傲多所輕忽唯敬同郡秦宓薦之于太守許靖曰竊見處士綿竹秦宓應山

甫之德履傷生之直枕石漱流吟咏緼袍也　三隱晉書曰武帝賜杜伊錢百萬袍襄千端　又曰江東賜涼州刺史張駿眞金印大袍　又曰鄭沖以儒雅爲德莅職無幹局之譽簞食緼袍不營資産世以此重之　又曰慕容沖進逼苻堅堅送一領錦袍遺沖曰古者兵交使在其間今送一袍以明本懷　原續搜神記曰郭璞自占其凶終嘗行建康逢一趨走少年即脫新絲袍與之此人不解其意璞曰身命卒當在君手故逆相屬耳及當死果此人行刑旁人皆爲屬求利璞曰我托之久矣此人爲之歔欷哽咽　增文獻通考曰晉明帝泰始



四年詔以朱紗袍爲聽政之服　齊書曰卞彬蚤蝨賦序曰余居貧布衣十年不製一袍之緼有生所託資其寒暑無與易之爲之多病起居甚疎縈寢敗絮不能自釋　梁書曰侯景將爲亂時謠曰青袍白馬壽陽來後景軍兵著青袍景乘白馬　又曰臨賀王正德侯景之亂正德爲平北將軍屯朱雀航景至正德乃北向望闕三拜歔欷流涕引賊入宣陽門與景交揖馬上退據左衛府先是其軍皆著絳袍袍裏皆碧至是悉反之賊以正德爲天子　唐六典曰自隋文帝制柘黃袍以聽朝至今遂以爲常　唐輿服志曰太尉長孫無忌議凡服

袍者下加襴紫緋綠皆視其品庶人以白　唐書曰武后出緋紫單羅銘襟背袍以賜文武臣其袍各有炯戒諸王則飾以盤石及鹿宰相飾以鳳池尚書飾以對雁左右將軍飾以麒麟左右武衛飾以對虎左右鷹揚飾以鷹左右千牛飾以牛左右豹韜飾以獅子左右金吾飾以象又銘其襟背作八字迴文焉　又曰肅宗爲皇太子受冊當被絳紗袍太子以爲與皇帝同稱辭不敢當下百官議帝手敕改爲朱明服　又曰薛平能守法又理身儉薄一綠袍十年不易恩加朱紱然後解去　鍾岐良吏傳曰袁彭字伯楚爲南陽太守政以清潔稱



食緼袍不改其操

袍三

增無襄 [illegible]　加襴 [illegible]　赤霜 [illegible]　綠雲 [illegible]　鬱金 [illegible]　明珠 [illegible]　奪錦 [illegible]　賜 [illegible]　金字 [illegible]　繡文 [illegible]　金獸 [illegible]　金烏 [illegible]　寶雞 [illegible]

曰禁亡有金鳥錦袍二元宗幸溫泉與貴妃衣之自陽雜俎曰安祿山恩寵莫比賜賚無數其所賜品目有金鸞紫羅緋羅立馬寶雞袍一名玉雞

**覆學士** **嫁宮人** 唐書[illegible]宗時[illegible]

林學士帝常幸其會皺方寢學士鄭絪不許時大寒以西蜀錦袍覆之而去 又絪[illegible]邊衣纊自宮中有軍校袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰邊蓄意多添線含情更著綿今生已過也重結後生緣 明皇聞之有曰一宮人自言萬死以嫁得詩者[illegible]結今生緣

**解贈范雎** **奪賜**

之問 東方詳虬袍錦二袍以賜[illegible]之集杜甫求詩之曰問詩虬成詩奪錦袍[illegible]

# 袍四

【原】**珠袍** 搜神記曰有女子[illegible]色有無[illegible]此生[illegible]十無婦[illegible]三年通夕[illegible]以衣[illegible]後二年[illegible]以珠袍贈之生生具[illegible]女王[illegible]

【增】**金袍** 杜甫[illegible]

【原】**丹紗** [illegible]

【增】**紋袍** [illegible]

**碧紗** [illegible]

**青袍** [illegible]

**緋袍** [illegible]

**韓袍** [illegible]

**緒袍** [illegible]

**長袍** [illegible]

**戰袍** [illegible]

**布袍** [illegible]

**窄袍** [illegible]

**恩袍** [illegible]

**寒袍** [illegible]

**蜀襴袍** [illegible]

**宮錦袍** 李白[illegible]



**鬱輪袍** [illegible]

**絳綾袍** [illegible]

**賜十萬袍** [illegible]

**夢十郎** [illegible]

**還得遺袍** [illegible]

**引覆已袍** [illegible]

**黃袍加身** [illegible]

**錦袍放生** [illegible]

【原】**流霞羽袍** [illegible]

**羅縠錦袍** [illegible]

**主事** [illegible]

**紫袍秘閣** [illegible]

【原】**衫袍示使** [illegible]

【增】**紫袍** [illegible]

【增】**緋袍與立** [illegible]

**不棄綵** [illegible]

**悉著白袍** [illegible]

【原】**賜尚書阜袍** [illegible]

**給將士皁袍** [illegible]

本評爲之增給一章袍倪寬若僕妾（鹽鐵論曰倪寬袍若僕妾食若傭夫）馬后極粗疎（東觀漢記曰明德馬后袍極粗疎諸王學見乃以爲綺縠）

袍五

原 詩 古樂府曰白紵寳如月輕如雲色似銀製以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵 又古詩曰青袍似青草長條隨風舒 增 唐白居易詩曰吾年五十加朝散爾亦今年賜服章齒髮恰同知命歲官銜俱是客曹郎 學傳錦袍花聯萼彩戲綾袍雁趁行大抵著緋宜老大莫嫌秋鬢數莖霜

原 賦 陳江總山水納袍賦曰皇儲監國餘辰多暇終宵有令以納袍降賜何以奉揚恩德因製此賦溢時來之寵沐振長纓以祗肅本性吳之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬容殊體綫鏤則下巖映日閒島嶼之削成窮淪漣之徑復埒符采于雕奐並芬芳于蘭菊罔四選之徂遷軫百慮之廻遭霜飛空而浸霧歷照月而猜弦聽風鐘之易近對水露之疎懸若董衣之自結同衛服之十年嗟斑駮之已颯愧治袖之爲妍謝銜珠之有報荷墜履之無捐

原 牋 晉劉謐之與天公牋曰體戰身噤脫衣凍坐賴唐公借袍南越送火



增 啓 梁庾信謝趙王賚白羅袍袴啓曰程據上表空論雉頭王恭入雪虛稱鶴氅未有懸機巧綜變躡奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黄葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開襟冒廣樂之長風猶當揮汗白龜報主終自無期黄雀謝恩竟知何日 原 陳周弘正謝東宮賜穀袍啓曰或儔名麗靡等質輕霧或色華少府寶叢臺或染彼三英縫茲五綫品頒歲饗綵奪春耕萬席可充緼袍易足

增 議 唐蕭嵩太子服絳紗袍議曰開元二十六年肅宗升爲皇太子受冊大常所撰儀注有服絳紗袍之文太子以爲與皇帝所服同因上表辭不敢當請有以易之元宗令百官詳議嵩與裴耀卿等奏議之曰臣等謹按衣服令云皇太子具服有遠遊冠三梁加金附蟬九首施珠翠黒介幘髮纓翠緌犀簪導絳紗袍白紗中單皁領標襈白裙襦方心曲領絳紗蔽膝革帶劍珮綬等謁廟還宮元日冬至朔日入朝釋奠則服之其絳紗袍則是冠衣之内一物之數與裙襦劍珮等無别至于貴賤之差尊卑之異則冠爲首飾名制有殊并珠旒及衣裳采章之數多少有别自外不可事事差異亦有上下通

服名制是同禮重則具服禮輕則從省今以至敬之情有所未敢衣服不可減省稱謂須更變名望所撰儀注不以絳紗袍爲稱但稱爲具服則尊卑有差謙光成德謹議

朱衣一

增文獻通考曰皇太子舊有五時朝服自梁天監之後則衣服諸王朝服朱衣開國公侯伯子男並朝服紗朱衣直閤將軍諸殿主帥朱衣　又曰隋制后服四等其四曰朱衣以緋羅爲之宴見賓客則服之　唐六典曰隋煬帝令牛弘等制皇后服祭及朝會衣朱服皆參准宋太始及梁陳故事　又曰侍御史大事則冠法冠衣朱衣纁裳白紗中單以彈之　宋史輿服志曰開元禮尊駕官並朱衣冠朱衣今朝服也



朱衣二

增墨子曰楚莊王絳衣博袍　東觀漢記曰光武起義衣絳單衣赤幘初伯升之起諸家子弟皆曰伯升殺我及見上絳衣大冠乃驚曰謹厚者亦復爲之　原班彪奏事曰可選師傅將相子孫好學有行者以備絳衣舍人　語林曰何晏字平叔美姿容面絶白魏文帝疑其傅粉夏月以熱餅啖之大汗出隨以朱衣自拭面色轉皎然帝始信之　增晉義熙起居注曰安帝自荊州至新亭詔曰諸侍官戎行之時不備朱服悉令袴褶從也　宋元嘉起居注曰治書侍御史朱興啓彈胡請向騰之坐同僚會故員外散騎侍郎楊珍之喪侍兵唱變服然後唱衆官下陪位而騰之著單衣于朱衣上于禮有虧請免所居官詔可　齊書曰呂安國爲右衛將軍給事中後改封湘鄉侯武帝即位累遷光祿大夫加散騎常侍安國欣有官授謂其子曰汝後勿袴褶騎使單衣猶恨不稱當爲朱衣也

朱衣三



增點頭　拭面　宋書曰歐陽修知貢舉每考卷坐後覺有朱衣人點頭然後其文入格下詳　芳芥二　見戲　被彈　晁書曰陳伯之入□元會□□□縹戲爲詩曰□□□□□□袴上書　朱衣不知是今又不知非昔非下詳朱衣二

朱衣四

原朱衣縞帶　神異經曰西荒中有一人不讀五經而意合不觀天文而心通不誦禮而精當天賜其衣男朱衣縞帶委貌冠女碧衣戴公勝皆無縫

朱衣五

朱衣玉質　出詳五朱

原詩晉郭璞詩曰杞梓生南荊奇才應世出擢穎蓋漢陽鴻聲駭皇室遂應四科選朱衣耀玉質

中衣

增 僭禮 禮記郊特牲曰繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也 還錢 會稽典錄曰鄭弘為縣嗇夫民有弟負兄錢未還嫂詣弘訴弘責中單為叔還錢兄聞之慙遣婦齎錢還弘弘不受 原 釋奠絳緣 徐對民東服注曰天子好禮釋奠中衣以袘絳緣其領袖又文獻通考曰梁制釋奠先聖有絳緣中衣 朝服皁緣 晉令曰朝服皁緣中單衣 又通考曰梁制朝服有皁緣中衣 增 絳緣領袖 董巴漢輿服志曰祭宗廟元絳領袖為中衣絳袴又通考曰後漢永平二年初詔五岳四瀆山川宗廟社稷諸秩祠皆絳緣領袖為中衣 又曰梁天監三年何佟之議公卿以祭服裏有中衣即今中單也從漢癸夏侯氏說祭服絳緣領袖為中衣絳袴襪示其赤心奉神也今中衣絳緣足以示明無俟于袴既非聖法謂不可施遂依議除之 皁緣領袖 漢舊儀曰皁緣領袖中單

## 單衣一

增 釋名曰單衣言無裏也 方言曰單衣江淮南楚之間謂之袷關之東西謂之單衣趙楚之間謂之左衣古謂之深衣是也 應劭漢官儀曰謁者皆著細幘大冠白絹單衣 文獻通考曰梁制拜陵則箋布單衣又有白帢單衣以代古之疑縗 唐六典曰隋初皇后褘衣有青紗內單 又曰隋煬帝令牛弘等制皇后服有素衣內單 又曰天子拜陵之服白紗單衣 又曰凡百官朝服陪祭朝會大事服絳紗單衣

## 單衣二

增 漢書趙王彭祖為人巧佞持詭辯以中人每二千石至彭祖衣皁布單衣自迎之 原 東觀漢記曰光武起義兵攻南陽縣聞冢上有哭聲後有人著大冠絳單衣 增 後漢書曰陳留尹苞字延博與同郡范史雲善二人俱貧出入共一單衣到人門外苞年長先著單衣前入須臾出解與史雲 魏志曰明帝徵管寧為光祿勳寧辭不就詔問青州刺史程喜寧守節高乎審疾尫頓邪喜上言寧相著皁帽布襦袴布裠隨時單複出入閨庭能自任杖不須扶持四時祭祀輒自力強改加衣服著絮巾故在遼東所有白布單衣親為饌饋跪拜成禮 王隱晉書曰桓溫廢東海王王著白帢單衣步下西堂羣臣拜辭莫不歔欷 又曰簡文初立于朝堂著平巾幘單衣拜受璽綬 又曰王導因蘇峻平後帑藏空竭庫中唯有練數十萬疋貴之不售而國用不足導患之與朝賢俱制練單衣于是士庶翕然競服練遂貴端至一金 梁書曰劉雲靜母亡時天寒靜身衣單布衣廬于曆所晝夜哭不絕聲 又曰張稷為吳郡太守就僕射徵道由吳鄉人候稷者滿水陸稷單衣輕裝徑還都下人莫之識



## 單衣三

原 虎文 狐尾 董巴輿服志曰虎賁騎皆衣虎文單衣襄邑歲獻織成虎文 梁冀別傳曰冀作狐尾單衣上短下長 絳紈 增 白越 班固與竇憲牋曰將軍賜以絳紈單衣以會鴻

有餘 [illegible]

可絶 [illegible]

原 寬饒離地 [illegible] 寧成 [illegible]

增 與從子婿 [illegible] 爲其 [illegible]

至尉 [illegible]

父市 [illegible]

單衣四



原 紗縠 [illegible]

越布 [illegible]

黄單衣 [illegible]

紺單衣 [illegible]

增 待賓客 [illegible]

競服 [illegible]

補車幰 [illegible]

生得旐緝 [illegible]

赤布單衣 [illegible]

黄絹單衣 [illegible]

單衣入室 [illegible]

單衣 [illegible]

滿市 [illegible]

浣 [illegible]

朝著作省 [illegible]

衛坐大營門 [illegible]

原 公孫制都布 [illegible]

渠冀作火 [illegible]

王隱稱 [illegible]



帶一

增 釋名曰帶帶也著于身如物帶也 說文曰帶紳也男子鞶帶婦人絲帶象繫佩之形帶必有巾故從巾也 易曰或錫之鞶帶終朝三褫之 詩曰容兮遂兮垂帶悸兮 又曰彼都人士垂帶而厲匪伊垂之帶則有餘 又曰淑人君子其帶伊絲 禮記玉藻曰天子素帶朱裏終辟諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶 又曰大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸 又曰革帶博二寸 文獻通考曰革帶古之鞶帶也文武衆官牧

守丞令下及騶寺皆服之其有囊綬則以綴于革帶其戎服則以皮絡帶代之　陳氏禮書曰古者革帶大帶皆謂之鞶内則所謂男鞶革帶也春秋傳所謂鞶厲大帶也易言鞶帶揚子言鞶帨以至許愼服虔杜預之徒皆以鞶爲帶　晉書曰自公主封君以上皆帶綬以綵組爲緄帶　唐書曰天授二年改佩爲魚龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚帶景龍中令特進佩魚　又曰高宗咸亨三年敕五品以上賜新魚帶並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又敕文武



官三品以金玉帶四品五品並金帶六品七品並銀帶八品九品並鍮石帶庶人銅鐵帶文武並帶手巾筭袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴于麟德殿　又曰景龍中詔衣紫者魚帶以金飾之衣緋者以銀飾之散職命魚　又曰開元中駙馬都尉從五品假紫金魚帶都督刺史品卑者假緋魚帶五品以上檢校試判官皆佩魚　又曰腰帶搢垂頭于下名曰鉈尾取順下之義一品二品銙以金六品以上以犀九品以上銀庶人以鐵　唐六典曰天子乘馬之服有眞珠寶鈿帶　又曰平巾幘之服武官及衛官起梁帶　輿

服志曰唐因隋制天子常服有九還帶　程氏演繁露曰韓退之詩不知官高卑玉帶垂金魚若從國朝言之則極品有不得兼者然唐制不爾也唐制五品以上皆金帶至三品則兼金玉帶通鑑明皇開元初敕百官所服帶三品以上聽飾以玉是退之之客皆三品之上亦足詫矣宋朝玉帶雖出特賜須得閤門關子許服方敢用以朝謁則體益以重然唐裴晉公得特賜于闐玉也暨病亟具表返諸上方其自古辭曰内府之珍先朝所賜既不合將歸地下又不敢留在人間謹以上進不知故事當進如隨身魚符之類邪抑晉公自以意剏此



舉也宋朝親王皆服玉帶元豐中創造玉魚賜嘉岐二王易去金魚不用自此遂爲親王故事又前世所未有者　文獻通考曰宋腰帶之制恩賜有金毬路荔枝師蠻海捷寶藏金塗天王八仙犀牛寶瓶荔枝師蠻海捷雙鹿行虎窪面束帶之制有金荔枝師蠻戲童海捷犀牛胡荽鳳子寶花金塗犀牛雙鹿野馬胡荽犀有上等次等以牯特爲別太平興國七年正月翰林學士承旨李昉等奏曰奉詔詳定車服制度請禮部式飾以金玉之類蓋腰帶之制也今請從三品以上服玉帶四品以上服金帶以下升朝官雖未升朝已賜紫緋内職諸軍

將校並服紅鞓金塗銀排方雖升朝著緋者公服上不得繫銀帶餘官服黑銀方團胯及犀角帶貢士及胥吏工商庶人服鐵角帶恩賜者不用此制荔枝帶本是內出以賜將相在于庶僚豈可僭服望非恩賜者官至三品乃得服之景德三年詔出入內庭不許服假通犀帶大中祥符五年詔[illegible]方團金帶[illegible]今文武庶官及伎術之流率以金銀效[illegible]自今除恩賜外悉禁之　宋史輿服志曰端拱中詔作瑞草地毬路文方團胯帶副以金魚賜中書樞密院文臣　又曰元豐五年詔[illegible]宰相執政[illegible]所佩[illegible]　同節度使曾



任宰相者觀文殿大學士以上金毬文方團帶佩魚觀文殿學士至寶文閣直學士節度使御史大夫中丞六曹尚書侍郎散騎常侍御仙花帶　又曰大觀二年詔中書舍人諫議大夫待制殿中少監紅鞓犀帶不佩魚揮麈餘話曰政和建[illegible]一巨石高二十餘丈舟載至京師吸水門樓以千人舁之不動祐陵親灑宸翰云[illegible]仍以金帶一條掛其上石遂可移　又曰[illegible]紹興元年詔已給賜者不再賜遷除合加魚袋者賜之二年詔侍從金帶于左藏庫關借管軍帶御器械朝謝武臣朝辭賜金帶並許繫宗室正任及殿庭供職橫行亦如之其花犀帶非宗室不許服經筵進講終篇講官賜金帶象簡鞍馬前宰執不帶職者同庶官復職者亦許繫笏頭毬文金帶　又曰乾道八年詔中書舍人左右諫議大夫龍圖閣至敷文閣待制權侍郎服紅鞓排方黑犀帶仍佩魚　又曰淳熙三年詔武臣知州軍官未陞朝者依文臣守倅借服色例權繫紅鞓角帶回日依舊　又曰宋慶元二年皇后受冊寶排設逍遥平輦人員各一人有鍍金銀柘枝帶輦官二十七人有鍍金海捷帶　輿服志曰宋制天子服素大帶朱裏青羅四紳帶二　遼史志曰朝服臣僚繫鞊鞢帶以黃紅色條裹革爲之用金玉水晶靛石綴飾謂之盤紫　金史輿服志曰金人之常服其束帶曰吐鶻　又曰大定二年制百官趨朝赴省並須裹帶　元史輿服志曰全涼帶一紅羅裹鏤金爲之



帶二

原穆天子傳曰天子北征舍于珠澤珠澤獻白玉酒食天子賜黃金之環三十朱帶貝飾三十西征至赤烏氏赤烏氏先出自周宗乃賜赤烏之人貝帶五十　戰國策曰魯仲連謂田單曰將軍東有夜邑之奉西有淄上之娛黃金橫帶而騁乎淄澠之間有生之樂無死之心

所以不勝狄也　史記曰文帝遺匈奴黃金飾貝帶一
黃金犀毗　【增】楚漢春秋曰北郭先生獻帶于淮陰侯
曰牛爲人任用力盡猶不置其革　東觀漢記曰楊賜
拜太常詔賜自所服冠幘綬玉兼革帶　【原】魏畧曰踈
勒王獻大秦赤石帶一枚　【增】又曰漢陽嘉三年踈勒
王獻海西青石金帶　三國典畧曰文帝賜劉楨廓落
帶其後將死欲取以爲範因與楨書曰夫物因人而貴
故在賤者之所不御至尊之側楨荅曰荊山之璞耀元
后之寶隨侯之珠燭衆女之姸南垠之金登窈窕之首
鼲貂之尾綴侍臣之幘此皆伏朽壞之下潛汙泥之中



而揚光千載之上發彩疇昔之外楨所帶無他妙飾若
實殊異尚可納也　【原】吳書曰陸遜破曹休于石亭上
脫御金校帶以賜遜又觀以帶之爲鉤絡帶　吳錄曰
鉤落者革帶也　【增】吳時外國傳曰扶南人悉著鉤絡
帶　齊書曰張融形貌短醜精神清徹王敬則見融革
帶寬洽將至骼謂曰革帶太急融曰既非步吏急帶何
爲　鄴中記曰石虎皇后女騎腰中著金環參鏤帶
後周書曰達奚武性貪爲大司寇庫有萬釘寶帶取之
晉公護因以賜之　又曰隋文帝作相李穆曰周德既
衰愚智共悉天時若此豈能違天乃遣使謁文帝并上

十三鐶金帶蓋天子服也以微申其意　李德林傳曰
隋開皇元年敕令德林與于翼高熲等同修律令賜九
鐶金帶　唐書曰馬植進中書侍郎初左軍中尉馬元
贄爲宣宗寵信賜通天犀帶而植素與元贄善元贄以
賜帶遺之他日植對便殿帝識其帶以詰植植震恐具
言狀于是罷爲天平軍節度使　又曰唐張文瓘爲并
州參軍時長史李勣入朝文瓘與僚屬二人皆餞勣贈
二人佩刀玉帶而不及文瓘勣曰子無爲嫌若某猶豫
少決故贈以刀欲其果于決斷某放誕少檢故贈以帶
俾其守約束子才無施不可焉用贈之　唐會要曰德



宗詔曰貞元之間頃來賜衣文綵不常非制也況今思
之宜有定制節度使宜以綬帶取其武毅以靖封內觀
察使宜以雁銜威儀取其行列有序牧人有威儀也
威儀瑞草也　摭言曰裴晉公質狀眇小相者曰郎君
若不至貴即當餓死一日遊香山寺有婦人以父被罪
假得玉帶三犀帶一以賂津要置于欄楯忘收而去度
得而授之後相者曰必有陰德及物前途萬里非某所
知也　唐書曰裴度拜淮西宣慰招討處置使入對延
英曰主憂臣辱義在必死賊未授首臣無還期帝壯之
爲流涕及行帝賜通天御帶　又曰唐敬宗時南昌進

夜明犀製為寶帶光照百步　又曰鄭畋進司空賜以犀帶　突厥傳曰唐天寶初賜拔悉密紫文袍金鈿帶　又曰統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜銀袍鈿帶魚袋七事　五代史曰鳳翔李永吉初朝京師蘇逢吉以永吉故秦王從曮子家世王侯當有奇貨使人告永吉許以一州而求其先世玉帶永吉以無為解逢吉乃使人市一玉帶直數千緡責永吉償之旣而不得州　又曰安重榮旣僭侈以為金魚帶不足貴刻玉為魚佩之　却掃編曰宋制執政以上始服毬文帶佩魚侍從之臣上服遇仙帶世謂之横金元豐官制始詔六曹尚書翰林學士並服遇仙帶佩魚故東坡謝翰林學士表曰寶帶重金佩元豐之新渥蓋謂是也然武臣節度使班翰林學士上六曹尚書下至今止横金從拜大禮則服文佩魚蓋恩禮亂執政故也　揮麈錄曰宋時但大使舍閒見金主所繫犀帶明透如圓鏡狀光彩約日食上云此石晉少主歸獻邪律氏者唐世所寶日月帶也　老學菴筆記曰宋王介甫所賜玉帶號不拘乳其宗時趙德明所貢也紹興中王氏猶藏之曾孫琦始復進入禁中　文獻通考曰宋神宗熙寧六年收復熙河等州帝御紫宸殿受羣臣王安石



率羣臣稱賀上遂解所服玉帶賜焉　又曰熙寧八年岐王顥嘉王頵言蒙賜方團玉帶著為朝儀乞寶藏于家不敢服用帝不許命工別琢玉帶以賜之顥等固辭不聽請加佩金魚以別嫌詔以魚賜之親王佩玉魚自此始　又曰高宗紹興四年四川制置使京鏜因任賜金帶　又曰孝宗乾道三年姜詵以曹臣賜金遇仙花帶後權工部侍郎詔依本班服繫　又曰乾道八年詔左諫議大夫姚憲嘗為侍郎賜金帶令依舊服繫著為例　又曰寧宗淳熙元年幸玉津園燕射保信軍節度使鄭藻起居舍人王卿月等中的賜襲衣金帶



帶三

增

黃銀 [illegible]　紅玉 [illegible]　紫金 [illegible]

白玉 [illegible]　星像 [illegible]　月影 [illegible]　得相 [illegible]　殺商 [illegible]

辟塵 [illegible]　雛水 [illegible]

去人皆驚怪蓋其所服帶乃辟塵犀也僧贊傳載曰江西鍾氏既滅子匡範歸武肅獻雲鵲通天犀水犀帶一云元宗御玩適在西門客獻鍾實之武肅得帶一賜錢二萬緡因登碧波亭命與許彥方繫之而行水開七尺許至瑞石山岸七尺爲驚賞腰

**芙蓉** **蒲桃** 又曰又芙蓉帶風捲蒲桃帶今石榴 **茱萸** **蓮花** 六朝詩曰空結茱萸帶又詩曰蓮花帶 **金繞腰** **玉**

**抱肚** 白居易詩曰銀魚金帶繞腰光下詳帶二

**帶四**

原 **朱帶** 二詩帶 楚辭曰撫余玉珮兮帶繽紛時糾紛 **寶帶** 荀勗有鮮卑王金環結髙太息兮歎自悲也 **玉帶** 書曰寶帶緇二丘神史記曰 **貝帶** 衞宮陳貝帶 與上云余帶起兮故息吾帶相繽紛 中皆節博山玉佩 禮記曰士冠禮緇帶 增 **紟帶** 日禮記帶士緇帶纔 增 **緩帶** 晉又羊祜在軍輕裘緩帶 **緇帶** 禮記曰士緇帶 朝服緇帶黑



**腰帶** 百人觀繫帶一人也 貴唐詩曰百寶腰帶 **錦帶** 詩曰錦帶 一日 **襟帶** 五陵王開 **鞶帶** 周易又曰或錫之鞶帶 又詩曰雜佩 **綬帶** 又曰 **緄帶** 湯行綬結 **章帶** **束帶** 論語曰束帶立於朝 **草帶** 漢書曰草帶 **河帶** 吾子不能 **飛帶** **山帶** 山帶生香 **書帶** 如漢書鄭玄因教授 書山帶下草生 **博** **劉玉** **連環** 詩曰連環 **縷** **合歡** 廣雅曰合歡帶 **帶** 白氣寶若縷參見曰 **金鎖蓮** 南朝宮記曰寶帶 **女蘿** 楚辭曰若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿

**雜玉帶** 又詩曰 **元帶**

**薝卜** **遺元翼** 帶李牛元王翼玉 **萱草帶** 蓉 **獻從簡** **柘枝帶** 許州 **唐** **賜楊素** 隋楊素有賜玉帶 **賜李靖** 唐李靖有功賜帶 **鎢賭帶** **李訓講易** **封敖草制** **不買玉帶** 宋名臣王文正公 **解賜金**



原 **西域腰帶** 增 **革帶** **移孔** **大秦絡帶** 原 **絡帶** **在腰** **金剛鮮卑** **犀比金頭** **繫帶** **鎮山留帶** 增 **守城**

縉坐處公云借和尚四大用作禪牀師云山僧有一轉語內翰言下即答當從所請如擬議留玉帶鎮山門東坡解帶置几上師云四大本空五蘊非有內翰欲于何處坐公擬議未即答急呼侍者收玉帶永鎮山門公笑而與之師取衲裙相報

**笏頭金帶** 宋仁宗皇祐二年賜致仕太子太傅杜衍少師任布襲衣笏頭金帶

**方團金帶** 同時王貽永同平章事李昭亮易昭德節皆賜方團金帶

**請帶弗與** 魯昭元年晉樂王鮒欲求貨于叔孫使請帶弗與召使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣言帶褊盡裂裳示不相逆

**束帶不休** 唐崔元綜同平章事每政事堂束帶終日不休假

## 帶五

原 表晉王衍謝表曰蒙賜臣單衣紫綃金莖帶臣謹佩服終失弗諼 增 宋蘇軾謝賜對衣金帶馬表曰漢官三服已分寄麗之珍唐監八坊復下權奇之駿拜嘉甚寵省已何功伏念臣受材迂疎賦命寒蹇幼師季路止服緼袍長慕少游欲乘下澤目眩重金之耀神驚四牡之良俛仰自惟周章失次此蓋伏遇皇帝陛下憂勤黎庶寤寐儁賢故損廄車之儲以廣英雄之轂致茲孱陋亦被寵光臣敢不求稱于衷益鞭其後薄德盛服當戒維鵜之篇強力安邦庶幾有駜之頌

原 啓梁劉孝儀謝晉安王賜銀裝絲帶啓曰雕鏤新奇織製精潔越中玉女不得關思上方名匠莫能議巧人情駭觀如見買臣之綬望貌移姿似逢子訓之術 增 周庾信謝趙王賚犀帶等啓曰奉教垂賚犀裝帶錢十貫魏君寶帶特賜劉楨趙王國租偏資裴楷貫藏文馬如燒安息之銀帶插通犀似獵雲南之獸北郭騷之長貧是所甘樂南宮敬之載寶殊非念望花開四照惟見其榮鼇戴三山深知其重昔沈羲將盡逢司命而還生士燮行埋值仙人而更活今日慈矜斯之謂矣馬前驅而導路或以識恩雞未曉而關開容能報主謹啓

淵鑑類函卷三百七十一

服飾部三 紳韍珮玦 環笏舄靴

## 紳一

增禮記玉藻曰凡侍于君紳垂足如履齊 又曰紳長制士三尺有司二尺有五寸 子游曰參分帶下紳居二焉紳韠結三齊

## 紳二

類書紳（論語子張書諸紳） 增拖紳（又曰疾君視之加朝服拖紳） 垂紳（書錦[illegible]記曰[illegible]紳搢笏[illegible]生之紳[illegible]） 原搢紳（漢[illegible]大帶革帶之間[illegible]不道[illegible]又[illegible]又曰） 增縉紳（[illegible]詩云[illegible]合[illegible]詩曰[illegible]縉紳[illegible]又[illegible]） 纓紳（[illegible]大帶之[illegible]代[illegible]詩[illegible]大紳） 解紳（謝[illegible]遠[illegible]解紳[illegible]曰） 泉紳（韓愈[illegible]詩[illegible]泉紳[illegible]） 玉紳（[illegible]也） 不紳（不搢[illegible]注云不紳者[illegible]） 天紳（又曰天紳[illegible]又[illegible]垂） 韠紳（內則曰[illegible]于事[illegible]韠紳搢笏）





## 韍一

增釋名曰韍韠所以蔽前也婦人蔽膝亦如之齊人謂之巨巾田家婦人出至田野以覆其頭故因以為名也 又曰跪襜跪時襜然張也 爾雅曰衣蔽前謂之襜 禮記曰一命緼韍幽衡再命赤韍幽衡三命赤韍葱衡 又曰韠君朱大夫素士爵韋圜殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韠下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸 又曰有虞氏服韍鄭箋云冕服謂之韍他服謂之韠唐車服志云朝服謂之韠冕服謂之黻紫韍或作黻芾紱同又作紼

原五經要義曰太古之時未有布帛食獸肉而衣其皮先知蔽前而未知蔽後 又曰韠者舜之所制也裳前之蔽也 又曰天子朱韍諸侯赤韍 白虎通曰紼者何謂也紼者蔽也行以蔽前者爾有事因以別尊卑彰有德也 增徐廣輿服儀注曰韍膝古之韍也戰國連兵以紱非兵飾去之漢明帝復制韍 魏曹植求通親親表曰解朱組佩青紱 宋史輿服志曰韍從裳色上有紕下有純去上五寸繪以山龍火上接革帶繫之





## 韍二

原琢衛要略曰舜始作韍以尊祭服禹湯至周增以畫文 增拾遺錄曰孔子生有麟吐玉書于闕里人家云水精之子繼商周而素王出故蒼龍繞室五星降庭徵在賢明知為神異乃以繡紱繫麟角而去夫子系殷湯水德而素王至敬王之末魯哀公二十四年魯人鉏商田于太澤得麟以示夫子知命之終抱麟解紱而涕泗焉 漢書東方朔傳曰館陶公主迎武帝蔽膝登階 又曰王莽妻著布蔽膝見客 魏志曰武帝內誡令曰

宮人位爲貴人金印藍紱女人爵位之極　又曰文帝
賜于禁以魏王時自所佩朱紱　吳志曰孫權潘夫人
有娠夢人以龍頭授已以蔽膝受之生亮

紱三

原 夏山　殷火（曹植明帝位曰夏山殷火周龍章山取其仁火取其明龍取其變化）
前在股（肯上詩紱一體在股詩曰赤芾在股）

紱四

原 斯皇（詩曰朱芾斯皇室家君王又曰服其命服朱芾斯皇）
困赤紱（又易曰困于赤紱）
垂朱紱　還鈴閣（又曰使留鈴閣還朱紱）
方來（易曰朱紱方來）
增 映白髮（白居易詩）
原 若朱臣素



我紱了佩（莊子曰天下有道我紱了佩）

佩一

原 釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠有玉
說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從巾　蔡謨毛詩疑
字議曰以爲佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用
則字從人名其器則字從玉　增 詩曰青青子佩悠悠
我思　又曰將翺將翔佩玉瓊琚　又曰彼留之子遺
我佩玖　又曰何以贈之瓊瑰玉佩　又曰童子佩觿
童子佩韘　又曰巧笑之瑳佩玉之儺　又曰宛然左

辟佩其象揥　又曰鞙鞙佩璲不以其長（箋云璲瑞玉也）　又
曰知子之來之雜佩以贈之知子之順之雜佩以問之
知子之好之雜佩以報之　周禮曰王府掌王之金玉
玩好共王之服玉佩玉　原 禮記曰古之君子必佩玉
右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中
矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則
聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也
又曰君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩
齊則綪結佩而爵韠　增 又曰佩玉有衝牙君子無故
玉不去身君子於玉比德焉　原 又曰立則磬折垂佩



主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委　增 又曰男女未
冠笄者皆佩容臭昧爽而朝　楚辭曰長余佩之陸離
原 又曰虛衣兮披披玉佩兮陸離　又曰何瓊佩之
偃蹇衆薆然而蔽之　增 又涉江曰被明月兮佩寶璐
原 白虎通曰所以明有佩者表德見所能也故修道無
窮即佩環能本道德即佩琨能決嫌疑即佩玦是以見
其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧斤
婦人佩其針縷亦佩玉也　三禮圖曰凡玉佩上有雙
衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以
納其間上下爲衡半璧爲璜璜中橫以衝牙以蠙珠爲

璃【增】文獻通考陳氏禮書曰古之君子必佩玉其制上有折衡下有雙璜中有琚瑀下有衝牙貫之以組綬納之以蠙珠而其色有白蒼赤之辨其聲有角徵宮羽之應其象有仁智禮樂忠信道德之備此所以非辟之心無自入也【原】魚豢魏畧曰有雙璜雙珩琚瑀衝牙瑻珠為佩者漢明帝亦古文始制　晉公卿禮秩曰特進佩水蒼玉尚書令僕射中書監令皆佩水蒼玉【增】晉永舊事曰大皇太后雀鈕白玉佩【原】搜神記曰元康中婦人飾五兵佩【增】晉潘岳西征賦曰飛翠緌拖鳴玉出入禁門者眾矣想佩聲之遺響若鑾鈴之在耳



齊書曰永明元年有司奏加貴妃金章紫綬淑妃于闐玉佩　隋書曰何稠參會古今多所改創從省之服初無佩綬稠曰此乃晦朔小朝之服安有人臣謁帝而除去印綬兼無佩玉之節乎乃加獸頭小綬及佩一隻

佩二

【增】穆天子傳曰七萃之士曰百姓珤富何謀于樂天子嘉之賜以左佩玉華（[illegible]）　又曰天子渴于沙中七萃之士高奔戎刺其左驂之頸取其清血而飲天子天子美之乃賜奔戎珮玉一雙【原】典畧曰孔子返衛衛夫人南子使人謂之曰四方君子來者必見寡小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲璆然【增】左傳曰晉獻公使其太子申生伐東山皋落氏公衣之偏衣佩之金玦狐突歎曰佩衷之旗也金寒玦離何可恃也　禮記曰石駘仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁子兆【原】鹽鐵論曰子思銀佩　說苑曰經侯過魏太子左帶玉具劍右帶環珮左光照右右光照左太子不視又不問經侯曰魏國亦有寶乎太子曰主信臣忠百姓戴之此魏之



寶也經侯解劍佩委之趨而出上車去太子使騎操劍珮與侯曰此寶不可衣飢不可食無遺我賊也【增】又曰襄成君始封之日衣翠衣帶玉珮至流水之上大夫莊辛見而悅之　拾遺錄曰燕昭王時西王母降與昭王遊乎燧林之下說炎皇鑽火之術取永桂之膏然以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂桂膏之上此蛾出員丘之穴穴洞達于九天中有細珠流出可穿為結因用為佩　又曰漢昭帝穿林池廣千步植分枝荷狀如駢蓋日照則葉低蔭若葵之衛足也名曰低光荷實如元珠可以飾佩　又曰漢成帝時乘輿服皆尚黑宮中

美女服阜班婕以下皆元綬綌珮 漢蔡邕輿服志曰孝明帝作蠙珠之佩以郊祀天地 晉令曰皇太子妃珮瑜玉諸王郡公太宰太傅太保司空諸長公主諸王世子大司馬大將軍太尉珮元玉 鄴中記曰石虎出行有女鼓吹尚書官屬皆著錦袴佩玉 唐書曰憲宗懿安皇后郭氏穆宗嗣位上尊號皇太后凡朔望三朝帝率百官詣宮門爲壽或歲時慶問燕饗後宮戚里內外婦車騎騈壅環珮之聲滿宮

珮三

原 蠙珠 象環 [illegible] 紉蘭 [illegible] 連蕙 [illegible]

拾玦 [illegible]

解環 [illegible]

增 五星 [illegible]

原 六氣 [illegible]

停商 [illegible]

獻楚 [illegible]

雙渠璜 [illegible]

六火玉 [illegible]

遺澧浦 [illegible]

解江濱 [illegible]

無所繫 [illegible]

尚可比 [illegible]

連日月 [illegible]



頡頏

增 乞飛霞 曹植與陳琳書曰帶虹蜺以爲紳連日月以爲佩 韓愈詩曰乞君飛霞佩與我高

珮四

原 左佩 [illegible]

爲度 [illegible]

章德 [illegible]

表旗 [illegible]

制容 [illegible]

有聲 [illegible]

禮容 [illegible]

掩轉 [illegible]

鳴 [illegible]

襍佩 [illegible]

右佩 [illegible]

昭聲 [illegible]

不爻 [illegible]

增 幽佩 [illegible]

鏘 [illegible]

鈿 [illegible]



佩 [illegible]

落佩 [illegible]

佩魚 [illegible]

紳佩 [illegible]

佩犢 [illegible]

草承 [illegible]

瘵佩 [illegible]

纓佩花 [illegible]

迎 [illegible]

佩韋 [illegible]

佩弦 [illegible]

佩豭豚 [illegible]

佩霹靂 [illegible]

佩安危 [illegible]

佩采瓊 [illegible]

垂蒼玉 [illegible]

佩聲隨 [illegible]

佩聲歸 [illegible]

蘇秦佩 [illegible]

并相六國戴曰使我有各陽孔郭田二頃吾豈能佩六國相印乎 酈生佩漢王納酈食其之言敵立六國後曰乃刻印先生因行佩之

原 流景揚輝曹植七啟曰佩則結綠懸黎寶之妙微符彩照爛流景揚輝 光潤清越殷仲堪與相王牋曰所致玉佩光潤清越可謂瑰瑤也

解佩要之曹植洛神賦曰願誠素之先達兮解玉佩以要之 解佩結言楚辭曰溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理

王粲識珮摯虞決疑注曰漢末衰亂無玉珮王粲識舊珮始作之今玉佩皆受法于粲也 石崇雕珮王子年拾遺記曰石崇使翔鳳雕玉為倒龍之珮

增 佩聲珊珊杜甫贈鄭駙馬詩曰時聞雜佩聲珊珊 佩玉將將音鏘詩曰將翱將翔佩玉將將

原 佩服無數 揖讓有聲 先王有制所以比德 君子無故乃不去身



珮五

增 賦 唐胡運佩賦曰玉有環珮所以飾威儀珪璋所以應朝覲朝覲貴乎特達威儀在乎淑慎則珮之為用以德聞珮之為服以禮進既取堅以縝密亦體柔以溫潤其彩炯明活黼黻之華其聲清越諧金石之韻豈止法先王之服戒乎大夫抑以覩古人之象原之帝舜由是表尊卑之飾彰朝覲之美佩山元而抱水蒼搖搖兮耿光左宮羽而右徵角鏘鏘兮委委非徒抑其進退亦以制其容止珩瑀相煥品命不渝貫以桃花之綬錯以明月之珠時也朝北極歷天衢明玉殿耀金鋪徽音生于矩步紫響起于風趨濟翼為君臣之榮觀遠邇乃賢指之令圖亦何必搴修蘭于長坂折瓊枝于遠區然後為美乎別有楚臺袖媛越國名姝嬌羅艷縠秀色鮮膚振鳴玉以共響躡瑤階以踟躕聲珊珊兮若有無縣綿綿兮意愉愉翩躚躚兮望坐隅欲從君子禮之拘乃歌曰佩玉蕊兮德音發中規矩兮聲不缺馳畋獵兮思敬慎壽考不忘兮長歲月端法服兮臨翔闕覃后觀兮萬方韻

庶不期佩賦曰夫聖人彰德以建物表意以與名禮容孔備制度昭明衣冠振序簪紱齊榮亦茲佩之為用隨劍履而揚聲觀其所興爰自古昔玉藻既重于周



后蠙珠亦珍于漢辟蓋將以成儀節度知無不易豈徒矜珠玉之芳聲喧步頻之前卻鈇其符彩照燭流耀輝光宮徵合韻左右鏗鏘此亦我國之儀範為衣裳之典章于是垂為臣倚為主式標上下動合規矩亦非獨洛妃解贈于陳思漢女見投于交甫爾其幽人所重君子攸資則蘭蕙馳馨于楚客象環騰譽于宣尼斯偶物昇榮助荷衣之蕙翠因時適用陪藻服之葳蕤既而天子會朝臣御華闕冠蓋雲發公侯進退而為容卿士俛仰而趨鏘茲珮也幸朝儀不棄流響未歇既連帶于虹蜺庶傳名于日月

衡牙賦名器佩必有節牙惟應聲既燿

燿以光動始鏘鏘而韻清馳聲曲折之間突爾乃激方隋步武之際跳然若驚嘉其琢自良工飾于君子冀靜聞而中矩每徐轉而知止乍旁達以散遷忽高飄而間起比于德寧無故以去身習乎容諒和鳴而入耳是知宫徵交應周旋必聞助清音而靡絕混眞質以纔分將觀其禮朝于君假抑揚而有耀伎動靜以成文故乃藉此相攻彰夫必佩宵爾同聲服而非礙顧規模之可則宛在其中聽寥亮之無差不離于內則知俯仰寧阻進退皆由引異響而非往配禮容而必周虛徐互振寂寞相求洞晨照而彌徹驚微風而更幽原夫製彼奇形韻



茲良玉雖杳杳以將盡竟遲遲而潛續濟以成章靜而應曲重輕莫精恒宛轉而下垂左右皆諧每玲瓏而中觸由是孤光屢進片影彌輕騁幽音而乍默佩逸勢而俄成方將應組綬刷琚瑀應疾徐而洞徹順激射以鏘鳴故其悄以分音玲然自我當待扣而避寂匪輕搖而款可豈不以佩服紛綸威儀衆彩徵衡牙之微旨然後知古禮之不墮　裴度古君子佩玉賦伊君子兮何師邈淳古而繹思儼然有章相威儀于樂只溫其如玉故切磋而佩之縝密是比貞明所資追琢斯成旣殊張氏之印清美可羨寧匹孔侯之龜是用濯自丹水取諸元圓君求美質我則表溫潤于光容臣聽好音我則動淒清于步武結以紳帶綴以環組使感之者在約而思純服之者居今而行古豈比夫詩人無文贈雜佩兮夫君騷人著美紉幽蘭兮之子是以嘉其抱素貴以合眞想見白虹之氣思聞清越之聲發凝輝兮旣昭我述鏘雅韻兮必俟君行是以敬愼侯度獨高人情至若斷以爲壺徒玩其質執而爲璧徒旌其鉄豈若用之有方垂之無必威儀棣棣居則粲然之光進退瑲瑲動則泠然之律是以古之君子物有其章盈恭可象環珮其鏘旣覩容而生敬諒揖往以傳芳然則貞玉之質非賢無以服



用昔賢之佩非玉無以表彰故佩斯敬覩斯莊方今野無遺賢山不藏玉彼華佩兮同昔時以入用彼君子兮思古人以自勖故能祇休風揚淳俗則今日之佩玉昔賢之高躅者也

原 銘 後漢崔瑗遺葛龔珮銘曰禹湯罪已仲尼多誨盤盂有銘几杖有誡天爲剛德猶不干時君子妄怒厥亦生灾晉厲好虐欒書作亂荀瑤竣戾韓魏致難慷慨激動腸傷氣久生百疾歷年不遂俯覽斯佩柔韋是貴

原 啓 齊褚彥回謝賜珮啓曰傳詔宣敕賜臣玉佩一具製懋姬藏寶冠荊越璇瑰鎮曜珩玦凝華采貫蓬楹璺

闇縕戶佩服載鏘心容交暢　梁簡文帝謝敕賜玉佩啓曰昉田麗彩槐水鏤文飾以金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外生光恩發內府猥垂賜臣方溫謝德比振懸聲

玦一

增 說文曰玦玉珮也珮如環而有缺故云玦也 原 隨巢子曰召人以環絕人以玦 增 晉書曰自公主封君以上皆帶綬以綠組為緄帶金辟邪首為帶玦

玦二

原 瑞應圖曰舜時西王母獻白環及玦　左傳曰狄人伐衛將戰衛懿公與石祁子玦與甯莊子矢使守曰子以此贊國擇利而為之　漢紀曰項羽與沛公飲鴻門范增數目羽舉所佩玉玦示之者三羽默然 增 西京雜記曰趙飛燕為皇后女弟昭儀遺玉珊瑚玦　後漢書曰更始謀殺光武兄伯升乃會諸侯以成其計繡衣御史申徒建隨獻玉玦更始竟不能殺　續漢書曰桓帝永興二年光祿勳史舍壁下有青氣視之得玉鉤玦各一 原 漢末傳云先主既取成都大會作樂乃取劉璋所藏金玉寶玦以賜功臣　魏畧曰太祖征漢中太子在盟津聞鍾繇有玉玦使臨淄侯因人說之繇即送焉 增 魏氏春秋曰明帝時張掖郡金山元川溢涌寶石負圖有玉匣關蓋上有玉玦二璜一　孟達與諸葛亮書曰今送綸帽玉玦各一以徵意焉　蕭子顯齊書曰太祖在淮陰治城得錫玦下有篆字人莫識紀僧真曰何須辨文此自久遠之物即九錫之徵也太祖曰卿勿妄言　北齊書曰樂陵王百年被召自知不免割帶玦與妃斛律氏武成果斬之妃把玦哀號月餘亦死玦猶在手拳不可開時年十四　杜陽雜編曰唐文宗宮中有黃金蟾出階光灼宮人以珊瑚玦下之并玦而帶去上命庫得真金蟾貫玦上曰此隋煬帝為晉王賜陳夫人者熟視下有阿㦙字

玦三

原 佩金 [illegible] 賜玉 左傳曰 [illegible] 決嫌疑 [illegible] 決狐疑 白虎通曰佩玦者能決 [illegible]

玦四

增 清玉 杜甫詩 [illegible] 玦環 [illegible] 珊瑚玦 又曰 [illegible] 青珊瑚 [illegible] 捐玦 [illegible]

尉表曰欲望月以懷步甘走泥而楠玦　又楚辭曰捐余玦兮江中似玦韋應物詩曰荊山之白玉

兮良工雕琢雙環連月飾中央鏡心穿故人別妾初相結一在環中尋不絕人情學讚若循史昔似連環今似玦

思帝鄉劉禹錫賦曰佩環玦兮思帝御　視徘徊視環玦以排徊李賀白者

紫玉玦蘇軾詩曰空須壹心印達選當玉玦茶也　烏玉玦又曰壹致烏玉玦墨也

與玦即去大夫得罪衛放于郊公與

原佩玦而斷莊子曰緩佩玦者事至而斷之環即還與之玦即去又曰逐臣賜環則反賜玦則絕

玦五

原賦魏文帝玉玦賦曰有昆山之妙璞產曾城之峻崖漱丹水之炎波蔭瑤樹之元枝包黃中之純氣抱虛靜而無為應九德之淑懿體五材之表儀



原書魏文帝與鍾繇書曰南陽宋惠叔稱君侯昔有美玦聞之驚喜笑與抃會當自白書恐傳言未審是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨乃不忽遺鄙騎既到寶玦初至捧匣躍發五內震駭緘窮匣開爛然滿目猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不須一介之使不損連城之價既有秦昭章臺之觀而無藺生詭奪之誑嘉貺益腆敢不欽承

環一

增說文曰好倍玉謂之環肉好若一謂之環　莊子內篇曰彼是莫得其偶謂之道樞樞得其環中以應無窮

傳曰后妃羣妾以禮御于君所女史書其日月授之環以進退之生子月辰以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手　白虎通曰修道無窮即佩環也　晉左思蜀都賦曰其中則有青珠黃環

環二

增王子年拾遺記曰顓頊時北海之濱有勒題國皆衣毛無翼而飛帝乃更衣以文豹為飾獻墨環色如淳漆

左傳曰穆叔之子仲壬與公御萊書觀于公公與之環使豎牛入示之入不示出命佩之　原春秋後語曰秦始皇聞齊王后賢嘗使遺之連環曰齊人多知能解



此乎后以羣臣莫能解乃引椎破之謝秦使曰謹以解矣以報始皇壯其志益不敢謀齊　增西京雜記曰戚姬以百鍊金為彄環照見指骨上惡之以賜侍兒鳴玉耀光等各四枚　又曰趙飛燕為皇后其女弟合德上五色文玉環　宋書曰江夏王義恭孝武即位以在藩所服玉環大綬賜之　梁書曰柳惔武帝之鎮襄陽惔祖道帝解玉環賜之天監二年元會帝謂曰卿佩玉環是新亭所贈耶對曰既瑞感神衷臣謹服之無斁　唐史高力士幼失母及貴得之嶺南母曰胸有七黑子在否力士袒示之母出金環曰兒所服者乃相持慟哭

環三

原 反絶 解連 荀子曰聘人以珪問士以璧召人以瑗絶人以玦反絶以環 下詳環二

必佩 當還 列女傳曰后妃進退必鳴玉佩環 樂府曰何時大刀頭 注刀頭有環 問何時當還也

王母獻 叔子探 瑞應圖曰黃帝時西王母乘白鹿來獻白環 舜時復來獻白環及益地圖 羊祜五歲令乳母取所弄金環 母曰汝無此 祜即詣鄰人李氏東垣桑木中探得之 主人驚曰此吾亡兒所失物也

環四

原 象環 禮記孔子去魯佩象環五寸 [illegible]

玉環 左傳曰晉韓宣子有環其一在鄭商 [illegible]

佩環 賜環 [illegible]

原 重環 詩曰 [illegible]

增 三環 [illegible]

瑤環 [illegible]

阿環 [illegible]

鋋環 [illegible]

玉環 [illegible]

原 雀銜環 [illegible]

[illegible]環 [illegible]

增 猿獻環 [illegible]

華胥環 [illegible]

月半環 [illegible]

海九環 [illegible]

玉



指環 雲溪友議曰韋皋遊江夏與青衣玉簫有情約七年而會留玉指環 遂八年不至 玉簫絶食而沒 後得一歌姬真如玉簫 中指有肉環隱出如玉環

環五

增 賦 唐錢起象環賦曰聖有制作人具爾瞻是環也用之撝謙成乎其規故有與有則全乎其素故匪雕匪刻動法天旋溫如玉色可以觀象見意可以取文昭德終日佩之其儀不忒懿夫貞通既圓雅麗且殊皓質中徹騰光外燭守其明也處暗室而不昧偕其道也映素服而如無鄙南容之珪貞而猶玷嗤卞氏之璧瑾而不瑜升諸組綬不亦宜乎或有黃雀酬恩鄭商所利其名則一其宜則異皆淨俗之所珍乃老氏之遐棄寧若斯爲美也將君子而比義交而不華垂之如墜循環無極終日月之在躬佩服有常于韋弦而戒事固知宣尼之旨有要有倫于此表禮俯物乃將卑服謙身是以成形而不受其彩散璞而不失其真瑩爾情性潔白惟純導爾情性貞明日新捨之則禮容若缺用之則法度是循物既合權古稱其善常虛心以隨運雖匪石而可轉覩妙用之昭宣知前哲之舒卷、沈仲象環賦曰佩服之設惟德是膺夫子之服素而博夫子之德稱而廉式制彔以表靖儉豈無玉兮體乎謙謙而伊何服用有則捨寶

佩庶以彰其無位制象環實亦明其讓德匪玉兮匪金
是雕兮是刻取其焚身之蠹奮其截肪之色磨而不磷
涅而不黑相彼玦矣謂其玦之有離制此環兮體其環
之不極因良工以表器奉聖人以聘國若炯戒之斯存
爲威儀之有忒于是不師爾制爰始我謀錯落增色晶
明克殊寫金規于顥蒐掩素彩之隋珠崇其五寸之範
輝彼十圍之軀貴其文兮我則文而能潔謂其曲也我
則由而不踰既圓體以就滿亦虛中而應無服爲身表
環爲佩器若體義之相須豈周旋之暫隳將以體象其
法理亦以循環乎常雖卑而以爲飾騰組綬以生輝



蔚禮經以留規掩水蒼之故事明夫素王垂範象豈因
循必使動容有則箴規合倫得禮容之不踰著盛德之
日新環之質兮取其終始罔極象之齒也取其堅白可
珍體夫子之歷聘周流似夫子之從時屈伸象環之制
今其義不淺謙撝之旨兮因斯而闡道崇受物用能寬
而有容理貫適時體如允而任轉忝明試以劾拙敢獻
賦而旌善

笏一

原 笏手板也釋名曰笏忽也君有敎命及所啓白則書
其上備忽忘也或曰笏可以簿一物 禮記曰笏天子
以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文飾也大夫以近尊而屈故飾竹以魚須士以遠尊而伸故飾竹本以象 又曰天子搢
珽方正于天下也諸侯荼前詘後直讓于天子也大夫
前詘後詘無所不讓也 又曰凡有指畫于君前用笏
造受命于君前則書于笏笏畢用也因飾焉笏度二尺
有六寸其中博三寸其殺六分而去一中博三寸凡笏皆然諸侯從中殺至上首止廣二寸半大夫又從中殺至下亦廣二寸半是六分而去其一也 大戴禮曰
天子御珽諸侯御荼大夫服笏 增 五經要義曰天子
之笏謂之珽然無所屈也 原 三禮圖曰士笏飾以象
骨大夫飾以魚須鮫魚 輿服雜事曰古者貴賤皆執



圭書君上之政令有事則搢之于腰帶中五代以來惟
八座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊裹之其餘王
公卿士但執手板板主于敬不執笏示非記事官也
增 管子曰天子執玉笏以朝日 文獻通考曰珽天子
之笏長尺二寸方而不折以球玉爲之笏度二尺有六
寸中博三寸其殺六分去一晉宋以來謂之手板此乃
不經今遂謂之笏以法古名自西魏以降五品已上通
用象牙六品以下兼用竹木 又曰開元八年敕諸笏
三品已上前詘後直五品以上前詘後挫並用象九品
以上任用竹木上挫下方聽依品爵執笏假板官者亦

依此例　常朝錄曰唐會昌以來宰相朝則有笏架入禁中逐門傳送至殿前朝罷則置于架上百僚則各有笏囊吏持之　宋史輿服志曰哲宗元祐元年禮部言元豐新禮皇帝祀天搢大圭其制圓首前詘于禮未合今欲倣西魏隋唐玉笏之制方而不折上下皆博三寸長尺二寸其厚以鎮圭爲約從之　又通考曰宋大觀中詳定儀注所言者及羣臣助祭本無執玉帛羔雁之義故雖冕服但當執笏玉藻曰見于天子與射無說笏入太廟脫笏非古也說者以爲太廟之中唯君當事說笏非是請羣臣冕服祭執笏當事則搢其陪位官亦合冕服執笏從之

笏二

增周書曰武王不闕外門以示無懼去劍搢笏以示無仇　原穆天子傳曰天子大服冕袆帔帶搢曶夾佩奉璧南面立于寒下受河宗璧帔韠也曶音笏搢猶帶也夾佩左右兩佩　增後漢書曰陳蕃爲光祿勳范滂爲主事以公儀詣蕃執板入閤至坐不奪滂投板振衣而去郭泰責蕃曰以階級言滂宜有敬以類數推之至閤宜省　江表傳曰漢獻帝嘗見郗慮及少府孔融問融曰鴻豫何所優長融曰可與適道未可與權慮舉笏曰



融昔宰北海政散民流其權安在遂與融互相長短　原又曰孫權既即尊位會請百官歸功周瑜張昭舉笏欲褒贊功德未及言權曰如張公之計今已乞食矣昭大慙伏地流汗　增郡國志曰晉明帝爲太子時嘗戲殿前以玉手板弄銅蟠螭口手傾留入螭腹中不能出人從一白鼠出入螭口　宋書曰庾道愍尤精相板宋明帝將山陽王休祐屢以言語忤頻見道愍託以己板爲他物令道愍占之道愍曰此乃甚貴然使人多憎忤祐以褚彥回詳密求換其板他日彥回侍明帝自稱下官帝甚不悅祐具以告狀帝意乃解　又曰綦毋珍之爲西州時有一手板相者云當貴每以此言動帝又爲黃門郎帝嘗問帝曰西州時手板何在珍之曰此是黃門手板官何須問帝大笑　齊書曰豫章王嶷見形手第後園乘腰輿指麾處分呼直兵直兵無手板左右投一玉手板與之謂曰橘樹一株死可覓補之因出後園閤直兵倒地仍失手板　宋書曰明帝起事諸方並舉兵帝與蔡興宗言曰頃日人情言何事當濟否興宗曰今米甚豐賤而人情更安以此籌之清蕩可必但臣之所憂更在事後猶羊公言既平之後方當勞聖慮耳尚書褚彥回以手板築興宗不已上曰如卿言　又

曰建平王宏文帝子也元凶劭弒立孝武入討劭宏在殿內自拔莫由孝武先嘗以一手板與宏宏遣左右覲信周法道賫手板詣孝武事平以為尚書左僕射　北齊書曰爾朱榮既誅得其手板上有數牒啓皆左右去留人名非其腹心在出限帝曰豎子若過今日便不可制矣　又曰文襄疑文宣伴愚慮其有後變將陰圖之以問崔暹暹曰嘗與二郎俱在行位試以手板拍其背而不瞋乃將犀手板擬暹竹者自掊扺而玩視之以是知其實癡不足慮也後帝鞭暹責其往昔打背暹自陳所對文襄之言以功求贖死帝悟曰我免禍乃暹之力釋而勞之　唐書曰常達歸賊薛舉奴張貴曰識我否達瞋目曰若乃奴耳貴忿舉笏擊其面達不為慴　又曰唐高宗欲立武昭儀褚遂良諫不從置笏殿階曰還陛下此笏乃解巾叩頭流血　又曰宋璟告滿入朝公卿以次謁見張易之等後至促步而附璟舉笏却揖唯唯　又曰張九齡體弱故事公卿皆搢笏于帶而後乘馬九齡獨常使人持之因設為笏囊自九齡始　又曰唐崔琳每歲時宴于家以一榻置笏重積其上　又曰王播善口奏雖數十事未嘗書于笏　又曰朱泚召段秀實議事源休姚令言皆在坐秀實戎服與休並語至



僭位勃然起執休腕奪其象笏而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段吾豈從汝反邪遂擊之泚舉臂捍笏中顙流血　又曰裴延齡方橫無敢忤者嘗與顧少連會田鎬第酒酣少連提笏曰段秀實以笏擊賊臣今我以笏擊姦臣奮且前元友直在坐勸解之　又曰魏謩文帝時為起居舍人上謂之曰卿家有何舊書詔對曰比多失墜惟簪笏獨存令進之鄭覃曰在人不在笏上曰覃不解我意此乃甘棠之義非在笏而已　又曰崔元亮改諫議大夫鄭注誣宋申錫捕逮倉卒內外震駭元亮率諫官叩延英苦諫久復數引古文宗未諭元亮置笏在陛俯伏流涕　又曰李絳兩論吐突承璀用兵無功合從顯責又言承璀于寘中立聖政碑事不可舉上初怒色變絳語不已詞旨懇切因泣下上察其意乃大開悟拜絳為中書舍人即命曳去所立碑曰微絳語吾不知為損又面賜絳紫從為搢笏以賜之因謂之曰爾他時勿易此心　又曰初唐昭宗屢徵司空圖不起柳璨以詔書徵之圖懼入見陽為衰野墜笏失儀璨復下詔曰養高釣名匪夷臣患雖居公正之朝可放還山按璨希賊臣意誅天下才望故圖無意于世　孔帖曰唐韋貫之為長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏示所記曰

此其姓名也素聞其賢頗薦之而進于上　唐韋端符衛公故物記曰三年冬端符于三原令座中揖其耀官有客曰某丞李譔端符曰是衛公之曾也其家傳賜書與他物服器十餘物訖識端符即丞居爲客謁丞延入就次因請以覩丞慘然曰諾即奉賜書一函他物一器出發躶有玉帶一公擒蕭銑時所賜于闐所獻象鎗袍韡袴皆非華人所爲象笏不類今笏火鏡椰杯等凡十三物文皇賜書二十通多言征討事丞因請韋作衛公故物記　南部新書曰陳希烈不便執笏騎馬以帛裹令左右執之李右座見曰便爲將來故事矣　五代史



曰唐明宗天成元年八月丁酉以象笏三十二賜百官之無笏者　錢希白小說曰宋丘密爲兩浙進表開寶末年廣州牙綱到吏私藏一牙欲易得之命工解笏得五面其中三面甚大工曰此笏紅文光瑩頗殊常等有一聶長史者年過八十獨善相笏召使相之既至命水洗手取其大者向日視之曰此王侯笏也然生人不當秉又舉次者曰宰相笏也又取第三者熟視之曰御監笏也亦可爲節度使而非眞其後不數日忠懿王急須一大笏經乃以第一面附歸蓋欲致之于武肅王祠中備供養耳又月餘沈相公遺堂吏欲致新笏遂以次者進于相第執之十餘年餘第三面留以奉錢昭宴昭宴後太平興國二年除衛尉卿知滑州皆如聶之言嗟乎三笏同出異用物固不逃于數矣何聶老之術其妙如此耶　又曰沈良除大理寺丞通判吉州借緋遂至鋪家買一笏次有一道士行乞至鋪見沈持笏乃曰貧道善相笏見沈笏曰此只是借緋笏耳官人爭得似賜緋賜紫笏遂自出一面投沈曰此笏借緋兼是吉州通判執得沈大驚延于靜室祈以向去之事道士笑曰但且赴任如獲罷後貧道方爲官人別選一面朝官笏曰何時曰明年六月乃去不見明年六月良果卒于吉州章服品第只此可以知其前定矣



笏三

原　記善　進象笏書思對命人曰非庸直如上至下揭華後重擢擇非琛畋耀傳儀太常御病閣宰相呂令窺大浙宇手入吏延太所倫問處有生賓書存道視嵩笏第　書思　仲長子以笏記書若教令紀善制過史令　通理　耀擢　書慎　寄署　謹寄　增　題詩　書字　原　與孟岐　贄錢鳳

[illegible]

切時事以如曰前吱時待則公升壇上吱以手附成王之足周公以玉笏與之時待用書曰升壇嘬上知王以數有異志欲出外備之乃請爲丹陽尹敦以許之恐錢鳳說敦留己因餞會自起行酒至錢鳳傑辭手板擊鳳幘墮作色曰錢鳳何人溫太眞行酒而不卽飲由是溫太眞遂行不

【增】傳三世 唐林語曰韓皐自黃門侍郎以來三世執一笏[illegible]

執百人 唐書曰[illegible]授手僕人之手以歸則別[illegible]

穆拜太師贊拜不名 笏 象笏者百餘人一

居安思危 偃武修文 唐裴晉公[illegible]以文皇數起居郎[illegible]周遷與殷雜事[illegible]

者持[illegible]翔漢高七首以備不虞[illegible]武以修文始[illegible]

笏四

【原】竅班 左傳[illegible]竅班也[illegible]

大夫士自[illegible]

稽首 [illegible]

【增】簪筆 [illegible]晉志[illegible]



曰[illegible]古者貴賤皆執笏[illegible]其遺[illegible]

男[illegible]書令[illegible]者[illegible]

修贊 [illegible]

【原】橫奏 倒執 運笏 脫笏

【增】相笏 捻笏

賜世忠 賜李綱

[illegible]

---

紹興六年[illegible]太上皇帝[illegible]以李綱[illegible]

南山 笏[illegible]

量西室 [illegible]

移南山 [illegible]

插手板 唐李賀詩[illegible]

袖手板 [illegible]

【原】拄笏看山 [illegible]

【增】執笏教歌 [illegible]

執版交拜 [illegible]

版正色 [illegible]

【增】以笏叩額 [illegible]

叩額 [illegible]

笏書遺 以笏 [illegible]



稿[illegible]

笏書奏事 [illegible]

揚笏謂楚客 [illegible]

擁笏見直言 唐劉從諫[illegible]

以笏 以笏

陳勝負 [illegible]

擊僕隸 [illegible]

賈隱林貌偉 唐賈隱林[illegible]

呂 [illegible]

用之術窮 [illegible]青石手板爲呂龍蛇之勢[illegible]起文[illegible]曰[illegible]帝[illegible]高見[illegible]

諍人滑稽凡上 嘶謂之人言

笏五

增詩元趙孟頫題孔道輔擊蛇笏詩曰以笏擊蛇有孔公義與段公擊賊同事之鉅細雖有異正氣憤激生于中偉哉孔公聖人裔豈聽妖邪亂民志即令槐木一尺強氣象凜凜含風霜子孫守之慎寶藏絕勝象牙堆滿牀

增賦唐王子先笏賦曰昔者聖人之理天下也辨方位垂衣裳制茲手板整乎維綱莫不明有德著才良法天地體陰陽欲其表行見能則外文而內質取其前讓後



敬則上圓而下方笏之時義遠矣大矣蕭何列其深規郭璞辨其微旨請原爲用本特申建造之始採文竹拔象齒旻謀爰相裁考截擬華貺功錯英明卓峙煥飛霞綴流晷殊相逸發奇文秀起五岳備焉四瀆呈矣上及君帝下及庶士或魚鬚而表其章或玉珽以中其美故能朱紫不奪尊卑咸理懿夫植性端平文理中正間瓊弁而雪白對華纓而冰淨出入必書俛仰惟敬其在宗廟即搢而請享其在朝廷即端而受命豈不用捨隨時物莫之令雖冠冕之貴黼黻之飾徒有備于朝儀孰與茲而同德

象贊晉王升之笏贊曰愼爲德要惟善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備對遺忘因事施禮升降有章

增銘唐孫樵笏銘曰靈豸觸角比干獻胥合以憤然在公爲笏怒虎可嚙笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不側指日不蝕標儀條聽起鯁開直

增表闕名氏謝賜象簡表曰御府分珍煥切磋之文采使軺臨賜新指晝之威儀看山拄頰敢爲晉士之清狂上馬設囊豈有唐人之風度執以正容書以待命入趨表著知文竹之非珍傳示子孫庶甘棠之不朽

舄一



增崔豹古今注曰舄以木置履下乾腊不畏泥溺也方言曰履中有木者謂之複舄自關而東謂之複其上單者謂之宛下謂之䩱 三禮圖曰複底曰舄單底曰履又朝服謂之履祭服謂之舄燕服謂之屨 周禮曰冬官屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤繶黃繶青句注云凡舄之內有屨屨外又加以舄王赤舄下有白黑二舄后元舄下有赤青二舄但言赤黑特言其尊者耳繶者縫中之紃以赤絲黃絲爲緣也句者屨頭之拘謂之絇 輟耕錄曰按屨人注舄有三等赤舄白舄黑舄也赤舄爲上冕服之舄詩曰王錫韓侯元袞赤舄則

諸侯與王同矣所謂元舄青舄王后祭服之舄也　文獻通考曰梁天監之後諸王朝服有黑舄開國公侯伯子男助祭郊廟有赤舄　唐六典曰凡王公第一品青舄　宋史輿服志曰服通天冠絳紗袍則用黑舄以烏皮為之常服則用白舄以絲為之　元史輿服志曰金攀龍口珉瑁靚釘舄一[illegible]底紅羅面白綾托裏如意頭銷金黃羅緣口玉鼻又飾以珍珠金

舄二

增　列仙傳曰黃帝葬橋山山崩無尸惟劍舄存　拾遺錄曰秦王子嬰寢于望夷宮夜夢有一人長丈餘鬢髮[illegible]絕青衲玉舄而乘丹車告云天下當亂王乃殺趙高所夢則始皇之靈所著舄則安期所遺者



舄三

原　履下　[illegible]　乾腊　[illegible]　鳧文　[illegible]　增　龍口　[illegible]　原　金華　[illegible]　上方賜　[illegible]　增　革舄　[illegible]　家廟藏　[illegible]

舄四

原　赤舄　詩曰公孫碩膚赤舄几几　[illegible]　元舄　[illegible]

玉舄　[illegible]　金舄　詩[illegible]　縞舄　[illegible]　文舄　[illegible]　龍舄　[illegible]　豹舄　[illegible]　鳧舄　[illegible]　革舄　[illegible]　增　露舄　[illegible]　隋舄　[illegible]



亂舄　[illegible]　錯舄　[illegible]　厚舄　[illegible]　陵舄　[illegible]　萬錢　[illegible]　一雙　[illegible]

舄五

增　詩　宋蘇軾謝人惠方舄詩曰胡鞾短靿格粗疎古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳輕身只欲化為鳧魏風褊儉堪羞葛楚客蒙華却笑珠擬學梁家名解脫便于禪坐作跏趺

增賦唐錢起豹舄賦曰麗哉豹舄文彩彬彬豹則雕虎齊價舄與君子同身故得飛聲入楚見賜留秦貴者何爲隱霧而不下令復何幸對雪而迎賓蓋因虞者之獲成于匠者之手茍當時以爲用雖殺身而何有于以履之美且無度既居下以禦濕亦迎前而啓路花映香塵光生玉步借使登朝廷列金闕規矩不改會同自若投其迹必陟鵷鷺之行取其文不改犬羊之鞹詩人歌其事春秋美其名捨則止用則行拂漢齊飛遥分鄭令之術入朝曳響近雜尚書之聲彼糾糾葛屨珊珊珠履一則局窮一則僭起制度首出憲章供夫嘗試淡龠其兹舄而已士或覽之而言曰象以齒而焚鼠以骨而斃況之豹也憑巖穴以遲欲以爪牙而自衛而有用于人竟以皮而戾一朝窺虞成此舄偉夫斑文散煥毛彩容映鶴氅以迎睥臨翠被以曜質于斯時也不可設忘亦有刻意未參畢扶東郭之曳履女穿王生之結襪何日思蔚然而一變歌豹舄以自娛 又賦曰豹可爲兮鬱矣其文材實害兮用之楚君用之則那爲舄几几雖工與其飾亦夭鍾厥美奢以則之衆目所視異哉惟雜爾巧有詭其制也青蔥掩其真赤總懸其麗動容而彩射金屋舉趾而聲傳玉砌諒服翫之惟奇知侈靡之無藝徵夫至理也匪威儀不忒匪古訓是則其葛屨之失禮同鶡冠之敗德何役智以宣驕乃自躬而刑國噫先王立極念兹在兹服有常度行無越思何爾爲之豹飾雜珠綺與文狸若昭其泰無乃簡彝是爲也君子歎之觀乎異狀班然周歷霞起煥爾文質當其踐履知我者謂我惡居下流不知我者謂我親承玉趾則知物有所歸天之冥數惟豹作舄殺身思遇惜其有美而來亦以禦寒之故雖雨雪而盈尺俾陽和而在步不然者寧踐于斯路客有感而言其文也何麗其用也何薄當卑步武之間徒異犬羊之鞹飾彼巴懸于翡翠爲裘更羨于狐



貉別南山之霧以奉進趨同鄭縣之梟願翔寥廓 謝良輔豹舄賦曰性兹爲兮稱珍受異質而彬彬其文也合變于君子其用也見美于詩人伊昔大匠未知含章可久栖止隱霧或逝或友且申威以肅殺寧畏險而挺走豈知獻狀于獠者之身入用于履人之手斂手既至光華增媚雨美必合一朝成器信常功之嘉猷爲盡飾之美利苟資善之在我甘殺身而不懟曲直裁成威儀可覩蒻向也獸而今也舄諸侯所重楚子之翠被有光王者攸宜周官之赤繶無斁左之右之乍合乍離每惟命以進退將有翼于威儀擇地而行豈慮泥塗之辱有

道則至尚懷文彩之奇故尚書之曳履聲則有音中郎之倒屣義亦爲美雖措足以同方豈能文而可紀則知隨時應物順人合度克通夫莫往莫來實怪于規行矩步滯阜鄉之自惜飛鄴縣之可慕願賓上國之堵墀冀吾君之一顧夫材俟時而進用時須材以求索彼微獸之有章亦飾躬而制作慕公孫之几几恥滑稽以文錯幸參鵷鷺之行無雜犬羊之鞟若然者則荷夫天衢之亨對斯文而不作

靴一

【原】釋名曰靴本戎服也趙武靈王所作常短勒以黃皮爲之後漸以長勒軍戎通服【增】晉傳咸表曰涼州民先辯靴從軍之物然後作衣 筆談曰北齊全用戎服長靿靴 文獻通考曰隋文帝聽朝之服有六合靴與貴臣同服 朱子語錄曰隋煬帝出幸因令百官以戎服從一品紫次朱次青阜靴乃馬靴也後世循襲遂爲朝服 唐六典曰平巾幘之服武官及衞官烏皮靴 宋史輿服志曰宋初沿舊制朝履用靴政和更定禮制改靴用履中興仍之乾道七年復改用靴以黑革爲之大抵參用履制惟加勒焉其亦有絇繶純綦大夫以上具四飾朝請武功郎以下去繶從義宣教郎以下至將校技術官並去純底用麻再重革一重裏用素衲氊高八寸諸文武官通服之惟以四飾爲别服緑者飾以緑服緋紫者飾亦如之倣古隨裳色之意 又通考曰宋制天子之服有阜文靴大宴則服之 元史輿服志曰紅羅靴制以紅羅爲之高勒 又曰雲頭靴制以皮幫嵌雲朵頭作雲象靿束于脛

靴二

【增】後魏書曰有人遺趙柔靴數百枚柔與子善明鬻之于市有人從柔買柔索絹二十疋有商人知其賤與柔三十疋善明欲取之柔曰與人交易一言便定豈可以利動心也遂與之 唐史曰皇甫鎛詔出內帑所餘給邊兵故繒陳絲綃手軟壞士怒焚之裴度奏聞鎛指所著靴曰此內帑所出牢韌可服帝信之 又曰建中初贈司徒沈易良之妻崔氏即太后之季父母也上見之方屐而靴

靴三

【增】加勒【原】織成 上[illegible]靴一總武衛[illegible]場庭書曰令 直[illegible]下知[illegible]心靴一編又衛中記 曰石[illegible] 人皆[illegible] 繫史 陽軍 自後周宣帝[illegible] 吏局王耶性急快私懷事 【增】繫錢 十有[illegible]得其死力 用銅[illegible]錢[illegible]人[illegible]小監可書奏取黃金 [illegible]有[illegible]人白錢于靴上曰當今之

三雨[illegible]剣花用上曰不可因所易以銀而鞍金[illegible]
上曰亦不可金銀自飾之令民間所用何以物對曰用金[illegible]
上曰可

力士靴

原 寶靴遺 李白供奉翰林常侍上元[illegible]使高力士脫靴[illegible]

[illegible]

增 叔通加帶 馬周加䩞 唐開元中[illegible]

增 韋絨雪沒 [illegible]

原 毛寶血滿 [illegible]

靴四

原 繡靴 [illegible]



增 錦靴 [illegible]

銀靴 [illegible]

石靴 [illegible]

虎皮靴 [illegible]

賜進士 宋大[illegible]

出門脤 [illegible]

賣靴 [illegible]

原 作靴 [illegible]人曰[illegible]也文

增 烏紋靴 [illegible]

泥土滿 [illegible]

賜遺 [illegible]

原 換婦人靴 [illegible]

逸 [illegible]

一家如其語備後[illegible]時稱其明察[illegible]留子道不得前乃[illegible]至抱持其靴戎泣去

增 抱刺史靴 唐崔戎爲華州刺史遷[illegible]

辟支佛靴 [illegible]非綵歲久不爛

藍采和靴 藍采和一脚靴一脚跣

淵鑑類函卷三百七十二

服飾部四 巾 衣部 帽 綸巾

巾一

原釋名曰巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也 增詩曰縞衣綦巾聊樂我員 晉束晳近遊賦曰老公帶合歡之帽少年著蕞角之巾 六朝詩曰㡡幘帕荷巾 又曰晨起整巾帶 後周書曰宣政元年初服常冠以皁紗為之加簪而不施纓其制若今之折角巾也 文獻通考曰隋文帝聽朝之服有折上巾與貴臣同服 又曰隋制文臣有平頭小樣巾 金史輿服志曰巾之制以皁羅若紗為之上結方頂折垂于後頂之下際兩角各綴方羅徑二寸許方羅之下各附帶長六七寸當橫額之上或為縮襞積貴顯者于方頂循十字縫飾以珠其中必貫以大者謂之頂珠帶旁各絡珠結綬長半帶垂之海陵陽大與國者是也 元史輿服志曰祭宣聖廟執事儒服有軟角唐巾

巾二

增後漢書曰光武徵鮑永永疑不平既知更始亡乃封上將軍列侯印綬悉罷兵但幅巾與諸將詣河內幅巾謂不著冠但幅巾束首也 又曰鉅鹿張角自稱天師弟子數十萬人始起兵皆著黃巾以相識別故世謂黃巾賊 原郭林宗別傳曰林宗嘗行陳梁之間遇雨故其巾一角霑而折二國名士著巾莫不折其角云作林宗巾其見儀則如此 傅子曰漢末王公多委王服以幅巾為雅袁紹崔鈞之徒雖為將軍皆著縑巾太祖以天下未定擬古皮弁裁縑帛以為白帢合簡易隨時之義以色別貴賤可謂軍容非國容也 語林曰諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事使人視武侯乘素輿葛巾毛扇指揮三軍皆隨其進止宣王聞而歎曰可謂名士矣 增魏志曰諸葛亮出斜口司馬宣王與之壁壘不與戰亮致巾幗婦人之飾以怒宣王 原又曰華歆為豫章太守孫策略地江東歆知策善用兵乃幅巾出迎策 博物志曰魏文帝彈棊用手巾角有一書生又能低頭以所冠葛巾角撇棊 晉羊祜與從弟護書曰年已朽老既定邊事當角巾東路還歸鄉里 增益州護軍范通謂王濬曰卿旋旆之日角巾私第口不言平吳之事王渾能無愧乎 鄧粲晉書曰王敦欲伐甘卓遣使送大刀巾 又曰謝萬字萬石簡文辟為從事中郎著白綸巾鶴氅裘版而前帝與談移日 晉山簡本傳曰山簡鎮襄陽優游卒歲唯酒是耽諸習氏荊土豪族有佳園

池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池時有兒童歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接䍦舉鞭問葛彊何如并州兒彊家在并州簡愛將也 陸翽鄴中記曰石虎皇后出女騎一千為鹵簿冬月皆著紫衣巾蜀錦袴褶 原 沈約宋書曰陶潛在家郡將候潛值其酒熟取頭上葛巾漉酒還復著之 增 梁書曰武帝賜陶弘景以鹿皮巾後屢加禮聘並不出 原 又曰武帝與何點有舊及踐祚手詔論舊賜以鹿皮巾等召之點以巾褐引入華林園 增 又曰賀德基少游學都門積年不歸衣



資罄乏又恥服故弊盛冬只衣袷襦袴嘗於白馬寺前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸巾以贈之仍謂曰君方為重器不久貧寒故以此相遺耳問姓名不荅而去 劉悚事始曰隋大業十年左丞相牛弘下議請著桐巾子以桐木為之內皆漆詔從之 唐書曰賜供奉官及諸司長官則有羅巾圓頭巾子後遂不改裴冕自制巾子工甚人爭效之號僕射巾 又曰張易之兄同休嘗請王公大臣宴于司禮寺因謂御史大夫楊再思曰公面似高麗請作高麗舞再思欣然剪紙自帖其巾反紫袍遂作之 又曰周武后擅政多賜羣臣

巾子繡袍勒以回文之銘皆無法度不足紀至中宗又賜百官英王踣樣巾帝在藩時冠也 孔帖曰武攸暨安樂公主出降進通事舍人李邈以璽書邀之詔見曰山坡葛巾不名不拜 又曰唐文宗性儉素不喜華侈駙馬韋處仁戴夾羅巾帝謂之曰慕卿門第清素以之選尚如此巾服從他戚為之惟卿非所宜也 又曰李愿節度鳳翔用婦家寶綾與帳中兵騎驕怠沓衍將李臣則等因衆怨夜斬綾首愿鬬髮不及巾與左右數人縋而逸 泰再思紀異曰昭宗播遷于鳳翔朱梁率諸道甲馬來迎車駕時侯王將帥在岐下者皆以珠一



斛盤䙆頭脚貫以銀線而簪之又軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁篡立乃知珠巳居人上者久矣 酉陽雜俎曰皇甫元真于新羅得一辟塵巾持與高璃乞田知性命翌日試于郭外時久旱塵埃且甚高顧視馬尾鬣及左右騶從並無纖塵執之體覺虛涼

巾三

原 承露 竭雨 方言曰覆結謂之幘巾或謂之承露巾或謂之覆巾下詳巾二

穿項 折角 束皙讀書賦曰帶穿項之練巾下詳巾內 又張文潛詩曰盡戴林宗折角巾下詳巾

增 烏角 白氎 杜詩曰錦里先生烏角巾 又蘇軾詩二老白接䍦兩郎烏角巾 高昌國有草名白氎取其花可以為布為巾 杜甫詩曰細軟青絲履光明白氎巾

戴方 裹尖

李白詩曰首戴方頭巾蜀王衍好裹尖巾其狀如錐五代

**鹿胎　白鷺** 唐上官昭容詩曰橫披豹皮褥側戴鹿胎巾黃庭堅詩曰[illegible]醉從欹白鷺巾

**蓮花　仙桃** 李白詩曰吳江女道士頭戴蓮花巾程伊川所戴紗巾背後望之如鍾形其製乃似今道士謂之仙桃巾者又[illegible]伊川老則大袖巾則闊幅元祐間人皆效之

## 巾四

原 **絳巾** 東觀漢記曰耿純字伯山率宗族賓客二千餘人皆衣縑襜褕絳巾奉迎世祖拜爲前將軍封耿鄉侯

**白巾** 漢書曰朱博遷琅邪太守[illegible]舒緩養名[illegible]新曰[illegible]其故吏[illegible]病[illegible]出白巾[illegible]皆[illegible]乃起[illegible]

**青巾** [illegible]

增 **綠巾** [illegible]

**漁巾** [illegible]

**綸巾** [illegible]



蘇軾詩曰[illegible]

**葛巾** [illegible]

**岸巾** [illegible]

**醉巾** [illegible]

**濕巾** [illegible]

**珠巾** [illegible]

**燕巾** [illegible]

**幘巾** [illegible]

**冒絮** 漢書[illegible]

**皁巾** [illegible]

**烏巾** [illegible]

**金巾** [illegible]

**華陽** [illegible]

**鼠耳** 劉言史詩曰[illegible]

**虎文** 曰皮日休詩[illegible]虎文巾

手記曰周易一卷巾[illegible]持巾符金關七[illegible]

**四帶巾** 金史輿服志曰金人常服有四帶巾

**十襲巾** 宋文同詩曰十襲遂剪[illegible]

**一字巾** 雜志曰一字巾[illegible]

**五柳巾** 宋程俱詩曰五柳巾[illegible]

**向鏡理** 梁簡文帝詩曰向鏡理巾[illegible]

**借樣裁** 陸龜蒙詩曰借樣裁巾[illegible]

**語兒巾** 元稹詩曰語兒巾[illegible]

**躅踢巾** 范成大詩[illegible]

**竹皮巾** 王維詩曰竹皮巾[illegible]

**紫領巾** [illegible]

**河** [illegible]三絡[illegible]

**角巾徑還** 晉書曰[illegible]

**幅巾渡** [illegible]

原 **幅巾而居** 東觀漢記[illegible]

**飾巾待終** 後漢[illegible]

**鄭元幅巾** [illegible]

**孔融秃巾** [illegible]



不祭酒路[illegible]

增 **脫巾求糧** 唐[illegible]

**取巾渡酒** [illegible]

**脫巾挂壁** [illegible]

**岸巾出門** [illegible]

原 **蔡琰清辯　曹操賜之** 後漢[illegible]

**徐廣慷慨　呂岱賜之** [illegible]

## 巾五

增詩宋蘇軾謝陳季常惠一揞巾詩曰夫子胷中萬斛寬此巾何事小團團半升僅漉淵明酒二寸纔容子夏冠好帶黃金雙得勝可憐白苧一生酸臂弓腰箭何時去直上陰山取可汗　又謝人惠雲巾詩曰燕尾稱呼理未便剪裁雲葉却天然無心只是青山物覆頂宜歸紫府仙轉覺周家新樣俗未容陶令舊名傳鹿門佳士勤相贈黑霧元霜合比肩　元陳櫟再用易巾韻詩曰隨處聊憑製漆紗豈其官樣必京華竹皮最古今荁履柳子稱奇亦貯茶禿髮已知頭似筆笑顏底用面如靴小冠子夏時方尚岌業青雲難自誇　明于慎行上尚巾禮成羣臣稱賀賜白金文綺詩曰負扆年來海岳安春朝繡幘始成冠龍樓拂曙天顏近玉座垂旒日角寬九廟神靈應已慰兩階環珮不勝歡邇臣幸奉奇蒲對珍賜還看出上闌

增啓周庾信謝滕王賚巾啓曰奉敎垂賜鹿子巾一枚解角新胎戴藤初采落星交映連珠疎點盤龍之刀既剪長命之縷仍縫翠羽懸推芙蓉高讓遊斯隱士足笑鼓皮入彼春林方誇角觶苛遂頺鬆颯衰容者朽三秋不沐寔荷今恩十年一冠彌欣此賚謹啓



## 帽一

增釋名曰帽冒也故加于衆體之上　實錄曰大帽野老之服至後魏朝臣皆戴之江左時野人皆著帽後乃高其屋　晉書曰帽名猶冠也義取于蒙覆其首其本纚也古者冠無幘冠下有纚以繒爲之後世施幘于冠因或裁纚爲帽自乘輿宴居下至庶人無爵者服之　程氏演繁露曰隋志宋齊之間天子宴私著白高帽士庶以烏太子在上省則帽以烏紗在永福省則白紗　文獻通考曰宋制執儀仗者有錦帽　宋史制曰引夾旗及執柯舒鐙仗者服帕金帽　遼史制曰小祀皇帝硬帽　元史輿服志曰學士帽制如唐巾兩角如匙頭下垂



## 帽二

增西京雜記曰東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽　又曰趙飛燕爲皇后其弟在昭陽殿遺飛燕書曰今月嘉辰貴姊懋膺大冊上遺金花紫綸帽以陳踴躍　原魏畧曰夫餘國以金銀飾帽　增魏志曰孟達與諸葛亮書云貢白綸帽一頂以示微意　吳書曰朱然破魏將李典等軍斬首五百級得鼓車三乘拜然左大司馬加賜御織成帽　原晉書曰王濛字仲祖美姿容居貧帽敗自入肆買之嫗悅其貌爭遺新帽或云著破帽入

帝市嫗競遺新帽　晉孟嘉別傳曰嘉爲桓溫參軍九日溫宴龍山寮佐畢集風吹嘉帽落嘉不覺溫使左右勿言嘉良久如廁溫令取還之命孫盛作文嘲之〔增〕陸翽鄴中記曰石季龍出獵著金縷織成合歡帽〔原〕宋書曰沈慶之隨宗慤伐沔北諸山蠻大破之慶之患頭風好著狐皮帽羣蠻惡之號曰蒼頭公　又曰何尚之在家常著鹿皮帽及拜開府沈慶之于殿前戲之曰尚之何不著鹿皮帽〔增〕齊書曰徐龍駒常住含章殿著黃綸帽被貂裘南面向案代帝書敕　又曰豫章王嶷妃庾氏常有病瘳上幸嶷邸後堂設金石樂宮人畢



至登桐臺使嶷著烏紗帽因極宴盡歡〔原〕梁書曰到溉嘗夢武帝遍見諸子至湘東而脫帽與之于是密敬事焉〔增〕又曰初賀革之江陵也意甚不悅遇別御史中丞江革以情告之答曰吾嘗夢主上遍見諸子唯至湘東王手脫帽以與之此人後必當璧卿其行乎　又曰垣崇祖爲豫州刺史魏攻壽春崇祖著白紗帽肩輿上城決水破之〔原〕後魏書曰高昂轉司徒好著小帽世因稱司徒帽〔增〕又曰辛紹先有至性丁父憂三年口不甘味頭不櫛沐髮遂落盡故常著裹帽〔原〕北齊書曰齊制惟天子紗帽臣下絨帽特賜平秦王歸彥紗帽以寵之　後周書曰獨孤信在秦州嘗因獵日暮馳馬入城其帽微側詰旦吏人咸慕信而側帽焉〔增〕隋書曰後周之時著突騎帽凡小朝公宴咸許戴之唐書曰張巡前驅將李滔拔東平佯叛入賊或告巡曰晨出戰以碧帽爲識視之如言盡覆其衆還曰我誘之也　又李晟本傳曰初李晟收京師每與朱泚戰必錦裘繡帽自表李懷光諫曰將務持重豈宜自表襮爲賊餌哉晟曰昔在涇原士頗相畏欲令見之奪其心耳唐書曰代宗禁帛衫壓耳帽以異官健　五代史曰唐明宗時吐蕃[illegible]皮以拜落其氈帽亂髮如蓬　又曰



蜀王衍晚年俗競爲小帽僅覆其頂俛首即墮謂之危腦帽衍以爲不祥禁之而衍好戴大帽　宋史曰王全斌伐蜀京師大雪太祖曰我被服如此尚覺寒冷況征蜀將士乎即解所服裘帽賜全斌全斌受之感泣　語錄曰宋仁宗時方以漆紗爲帽　程伊川本傳曰伊川常服高帽簷劣半寸置繫條曰此野人之服也深衣紳帶青綠冢文

帽三

〔增〕青螺　金鷺（[illegible]詩曰烏帽擁壓青螺粟帽之文也宋史曰金吾押牙服金鷺帽）

烏紗搖　蘇幕遮（晉輿服志曰成帝咸和中制尚書八座丞郎門下三省侍郎乘車白帢抵）

韓[illegible]出入[illegible]宮[illegible]直[illegible]宮著烏紗[illegible]

**原** 研消置槿 研光簪花 [illegible]

王濛入市 孟嘉登山 帽俱一詩 鳳凰度橋 山鵲歸林 帽俱二詩

帽四

**增** 紗帽 [illegible]

白帽 [illegible]

**增** 烏帽 [illegible]

**原** 綠[illegible]

[illegible]

脫帽 [illegible]

絹帽 [illegible]

破帽 [illegible]

穀帽 [illegible]

席帽 [illegible]

韋帽 [illegible]



**原** 引四角 [illegible]

脫翠帽 [illegible]

戴翠帽 [illegible]

**增** 桐帽棕鞵 [illegible]

黃帽青鞵 [illegible]

帽五

**原** 啓 陳周弘正謝敕賚烏紗帽等啓曰雖復魏宣二端豈能比今茲賜廣綴四縫未足方其華飾既受非望之恩方貽匪服之誚

綸巾

**原** 白綸巾 [illegible]

紫綸巾 [illegible]

綸巾乘車 [illegible]

綸巾 [illegible]

**增** 鶴氅綸巾 [illegible]

金粟綸巾 [illegible]

衣服一

**原** 釋名曰凡服上曰衣衣依也人所依以庇寒暑也

**增** 世本曰胡曹作衣黃帝臣也 易曰以訟受服亦不足敬也 詩曰碩人其頎衣錦褧衣

**原** 又曰子有衣

裳弗曳弗婁　又曰縞衣茹藘聊可與娛　又曰素衣
朱襮從子于沃　又曰蜉蝣之羽衣裳楚楚蜉蝣之翼
采采衣服蜉蝣掘閱麻衣如雪　【增】又曰青青子衿悠悠
悠我心　又曰緇衣之宜兮敝予又改爲兮緇衣之好
兮敝予又改造兮緇衣之蓆兮敝予又改作兮　【原】又
曰豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮豈曰無衣六
兮不如子之衣安且燠兮　又曰豈曰無衣與子同袍
豈曰無衣與子同裳豈曰無衣與子同澤　又曰薄汚
我私薄澣我衣　又曰心之憂兮如匪澣衣　又曰維
鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其服　又曰西人之
子粲粲衣服　又曰袞職有闕維仲山甫補之　【增】又
曰綠衣衣兮綠衣黃裳　【原】又曰衣錦尚褧　禮記曰
昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹
其毛未有麻絲衣其羽皮　又曰問人之寒則衣之
又曰衣服不粥于市　【增】又曰爲人子者父母存冠衣
不純素孤子當室冠衣不純采　【原】又曰長民者衣服
不貳從容有常以齊其民則民德一　又曰衣服有別
又曰衣服異宜　又曰褻衣不踰祭服　【增】又曰君
子服其服則文以君子之容是故君子恥服其服而無
其容　又玉藻曰衣正色　又王制曰有虞氏深衣而



養老夏后氏燕衣而養老殷人縞衣而養老周人元衣
而養老　又月令曰季夏之月命婦官染采以給郊廟
祭祀之服　【原】又曰裼襲禮之文也注衣服或裼或襲
之文以爲禮也　周禮曰司徒以本俗六安萬民六曰
同衣服謂人雖富衣服不得獨異　【增】又曰司服掌王
之吉凶衣服辨其名物與其用事　【原】左傳曰衣身之
章也　又曰服之不衷身之災也　論語曰衣前後襜
如也　又曰君子不以紺緅飾紅紫不以爲褻服　又
曰春服既成　【增】爾雅曰衣梳謂之䙡黼領謂之襮緣
謂之純袕謂之褮衣眥謂之襟衱謂之裾衿謂之袸佩
衿謂之褑執衽謂之袺扱衽謂之襭衣蔽前謂之襜婦
人之褘謂之縭縭緌也裳削幅謂之纀　【原】墨子曰古
之人未知衣服之制故聖人作之冬則絹帛輕且溫夏
則絺綌清且涼所以適身體和肌膚也　【增】屈原漁父
曰新沐者必彈冠新浴者必振衣　鹽鐵論曰古者庶
人耋老而後衣絲其餘則麻枲而已　白虎通曰衣者
隱也裳者鄣也所以隱形自鄣蔽也　文中子曰衣裳
所以防其躁也　又曰聖人衣足以蓋形以禦風寒
古豔歌曰煢煢白兔東走西顧衣不如新人不如故
漢書曰齊國有三服官春獻冠幘縰爲首服紈素爲冬

服輕綃為夏服　拾遺記曰漢武帝天漢三年渠搜國之西有析淪國其俗淳和人壽三百歲有大壽木之林一樹千尋若經憩此木皆不死不病或有泛海纏山來會其國緝毛草為繩結網為衣如今之羅紈也至元狩六年獻網衣一襲帝焚于九達之道恐後人徵求此物故燒之烟如金石之氣　又曰貫胷山南有池移國人長三尺壽萬歲以茅為衣衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也　又曰禮投國其俗人年三百歲而織芳茅以為衣　又曰晉太始初頻斯國人來朝以五色玉為衣如今之鎧　文獻通考曰舊衮服用織成



建武中齊明帝以織成重乃采畫為之如金飾銀薄時亦謂天衣　又曰陳永定元年武帝即位徐陵曰乘輿御服皆采梁制帝曰今天下初定務從節儉應用繡織成者並可彩畫　又曰唐制九品以上則絳褠衣制如絳公服而狹袖形直如褠不垂　又曰唐敬宗寶曆二年閩東國貢舞女二人衣軿羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉　又曰宋太宗端拱二年敕非命婦不得服泥金銷金真珠裝綴衣服　又曰宋朝皇后之服常服龍鳳珠翠霞帔　又曰宋大中祥符間禁民間服皁班纈衣　宋史輿服志曰景德三年詔內諸司使以下出入內庭不得服皁衣　又曰仁宗皇祐七年初皇親與內臣所衣紫皆再入為黝色後士庶寖相效言者以為奇衺之服于是禁天下衣黑紫服者　又通考曰宋高宗中興以來文武臣初除正謝進士唱名賜襲衣章服及百官賜時服並遵用省記崇寧看詳祗候庫格技術官之服有紫緋綠　遼史志曰公服謂之展裹著紫　又曰臣僚便衣謂之盤裹　金史輿服志曰金人常服有盤領衣　又曰金人之常服其色多白三品以皁窄袖盤領縫腋下為襞積而不缺袴其胷臆肩袖或飾以金繡其從春水之服則多鶻捕鵝雜花卉之飾其



從秋山之服則以熊鹿山林為文其長中骭取便于騎也

## 衣服二

增魯語曰季文子相宣成無衣帛之妾無食粟之馬仲孫它諫曰子為魯上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子為愛且不華國乎文子以告孟獻子獻子囚之七日自是子服之妾衣不過七升之布文子聞之曰過而能改者民之上也使為上大夫　晉語曰晉獻公使太子申生伐東山衣之偏裻之衣佩之金玦僕人贊聞之曰太子殆哉君賜之奇奇生怪怪生無常無常不立使之出

征先以觀之且是衣也狂夫阻之衣也（狂夫方相氏之士也阻古詛字將服是衣必先詛之）　墨子曰晉文公好士之惡衣故文公之臣皆牂羊之裘韋以為帶　尹文子曰昔晉國苦奢文公以儉矯之乃衣不重帛食不兼肉無幾時國人皆大布之衣脫粟之飯　左傳曰衛文公大布之衣　又曰鄭子產民歌之曰取我衣冠而褚之（注褚畜也）

原　韓子曰晏子相齊妾不衣帛

增　又曰楊朱之弟楊布衣素衣而出天雨緇衣而反其狗吠之布怒將擊之朱曰使汝狗白而往黑而來能不怪哉　莊子曰莊子衣大布之衣而過魏王魏王曰何先生之憊耶莊子曰士有道德不能行憊也衣敝履穿而貧者非憊也

原　呂氏春秋曰戎夷違齊如魯天大寒而後與門弟子一人宿于郭外寒逾急謂其弟子曰子與我衣我活我與子衣子活我國士也為天下惜死子不肖也不足愛子與我衣弟子曰夫不肖之人安能與國士衣哉戎夷解衣與弟子夜半而死弟子遂活

增　春秋後語曰田文謂其父靖郭君曰君後宮蹈綺縠之衣而士不得短褐　琴操曰思革子石文子叔衍子三人為友聞楚王賢而好士俱往見之至于空柳之下衣寒糧乏自度不得俱活二人俱以思革子為賢併衣糧與之二子遂凍餓而死　淮南子曰林類榮啓期衣若懸衰　說苑曰齊林既者衣韋朝景公景公曰何忽服小人衣耶林既曰衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必羊鳴今君衣狐裘者能狐鳴乎　漢雜事曰高祖時大謁者臣章受詔長樂宮令群臣議天子所服以安天下謁者趙堯舉春李舜舉夏倪湯舉秋貢禹舉冬四人各職一時制曰可舉者以各舉一時之事白之五時衣始于此　漢書曰叔孫通降漢王通儒服漢王憎之乃變其服服短衣楚製　史記曰漢文帝衣弋綈所幸慎夫人衣不曳地

原　漢書曰鄧通以棹船為黃頭郎（施其黃旄于船頭因以其名名郎曰黃頭）文帝夢上天不能有一黃頭郎推之顧見其衣後穿覺而以夢中陰自求推者郎見鄧通衣其後穿是夢中所見因而甚見幸

增　又曰漢武帝末郡國盜賊群起暴勝之為直指使者衣繡衣持斧捕之　又曰雋不疑佩環玦褒衣博帶服至門下謁暴勝之　淮南氾論曰伯余之初作衣也緂麻索縷手經指挂其成猶網羅後世為之機杼　後漢書曰更始時授官爵皆群小賈豎膳夫庖人多著繡而衣錦袴襜褕諸于罵詈道中時智者見之以為服之不中身之災也（諸于大掖衣也）　又曰祭遵為人廉約家無私財常衣韋袴布被夫人裳不加緣　又曰祭彤在遼

東裁三十年衣無兼副顯宗美其清約賜之衣被什物
無不悉備　又曰耿恭自疏勒還衣屨穿決形容枯槁
又曰東平憲王蒼侍肅宗饗衛士于南宮因從皇太
后周行掖庭池閣陰太后舊時器服愴然動容乃衆留
五時衣各一襲及常所御衣合五十篋餘悉分布諸王
及子孫在京師者各有差時賜蒼及瑯琊王京書曰間
饗衛士于南宮因閱視舊時衣物惟王孝友之德今送
光烈皇后假髻帛各一及衣一篋可時奉瞻以慰凱風
寒泉之思又欲令後生子孫得見先后衣服之製　謝
承後漢書曰袁忠乘船戴笠詣王朗見朗左右僮從皆



著青絳采衣非其奢麗即辭疾發而退　原魏書曰文
帝詔與朝臣曰三世長者知被服五世長者知飲食此
言被服飲食難曉也　又曰甄皇后生每寢家中人髣
髴見如有人持玉衣覆其上者　魏志曰文帝欲徙冀
州一十萬戶實河內侍中辛毗諫帝怒起入內毗隨而
引帝裾帝奮衣不迴良久帝乃出曰佐御持我何太急
吳書曰顧悌每得父書灑掃正衣服拜跪而讀　王
隱晉書曰董威輦每得殘碎繒輒結以為衣號曰百結
增又曰高士郭文入山恒著鹿裘葛巾餘杭令顧颺
使致韋布衣不納　又曰江湛字徽深為吏部尚書家

貧不營財利餉饋盈門一無所受無兼衣餘食　又曰
謝超宗為義興太守昇明二年公事免詣東府門自通
其日風寒高帝謂四座曰此客至使人不衣自煖　齊
書曰高帝即位手詔賜張融衣曰見卿衣服粗故誠乃
素懷有本今送一通故衣意謂雖故乃勝新也是吾所
著已令裁減稱卿之體并履一量　又曰陶弘景永明
十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之　又曰王思
遠立身簡潔諸客詣已者覘知衣服垢穢方便不前儀
形新楚乃與促膝及去後令二人交帚拂其坐處　又
曰王琨性儉約景和中討義陽王昶六軍戒嚴應須紫



服左右欲營辦琨曰元嘉初征謝晦有紫服在匣不須
更製儉取果得焉　梁書曰到溉性率儉不好聲色庭
室單牀旁無姬侍完履十年一易朝服或至穿補　又
曰張嵊稷之子稷初為剡令至嵊亭生之因名嵊字四
山少敦孝行年三十餘猶斑衣受稷杖動至數百收淚
歔然　又曰何敬容為吏部尚書侍中領太子中庶子
敬容身長八尺白皙美鬚眉性矜莊衣冠鮮麗武帝雖
儉而左右衣必須潔嘗有侍臣衣帶卷摺帝怒曰卿衣
帶如繩欲何所縛敬容希旨故益鮮明常以膠清刷鬢
衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦　又曰任昉為

義與太守友人彭城到溉弟洽從昉共爲山澤遊及被代登舟止有絹七疋米五石至都無衣鎮軍將軍沈約遺裙衫迎之　又曰任昉有子東里西華南容北叟西華冬月著葛帔練裙　後魏書曰樂浪王萬壽孫忠明帝時位太常少卿孝武帝泛舟天泉池命宗室諸王陪宴忠愚而無智性好衣服著紅羅襦繡作領碧紬袴錦爲緣帝謂曰朝廷衣冠應有常式何爲著百戲衣忠曰臣少所愛情存綺羅歌衣舞服是臣所願上曰人之無良至此乎　唐書曰肅宗性節儉嘗出衣袖示近臣曰此衣已三浣矣　又曰和政公主代宗以主貧詔諸節度餉遺主一不取親紉綻裳衣諸子不敢服紈綺　又曰盧懷慎服無文綺之飾　又曰陸贄帝親倚至解衣衣之同類莫敢望　又曰宰相鄭餘慶不事華潔門下客多垢衣敗服獨武儒衡上謁未嘗有所易　唐國史補曰德宗幸金鑾院問學士鄭餘慶曰近日有衣作否餘慶對曰無之乃賜百縑令作寒服　又曰韋太尉皐在西川凡事設敎軍士將吏婚嫁則以熟綵衣給其夫氏以銀泥衣給其女氏　唐書曰蕭復傳常衣垢敝　又曰柳公權嘗與六學士對便殿帝稱漢文帝恭儉因舉袂曰此三澣矣學士皆賀獨公權無言帝問之對曰



人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服澣濯之衣此小節爾　又曰文宗朝淮南節度使李德裕奏比以婦人長裙大袖朝廷制度尚未頒行微臣之分合副天心比聞閭閻之間袖闊四尺今令闊一尺五寸裙曳四尺今曳五寸初延安公主以衣服踰制駙馬竇澣得罪德裕因而奏之　又曰李德裕在先朝嘗獻大明賦以諷二曰正服飾服御非法也　又曰漢陽公主文宗尤惡世流侈因主入謁問姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時辭宮所服者皆當時賜未嘗敢變元和後數用兵悉出禁藏纖麗實戰士由是散于人間内外矜似以成風若陛下示所好于下誰敢不變帝悅詔宮人視主衣製廣狹徧諭諸主　又曰韋澳一日召入屏左右問曰朕于敕使何如澳陳帝威制前世無比帝搖首曰未也策安出澳倉卒答曰若謀之外廷則太和事可用也臣不若就擇可任者與計事帝曰朕固行之矣自黃至綠自綠至緋猶可衣紫即合爲一矣　又曰夏侯端壽春人王世充遣人以淮南郡公尚書少吏印綬召端解衣服以贈端曰我天子使寧汙賊官耶非特首去不可見即焚其[illegible]衣　又曰張仲武范陽人子直方時鄭畋輔政頗言仲武會昌中功第一今直方百

口不自存每內宴以衣倣惡辭不赴陛下錄功念舊宜少優假　又曰周智光先是淮西李忠臣入朝次潼關聞智光反率兵討之會敗忠臣因入華大掠自赤水至潼關畜產財物皆盡官吏至有衣紙自蔽累日不食者　又曰開成初李紳為河南尹河南多惡少或危帽散衣擊大毬于官道車馬不敢前紳治剛嚴皆望風遁去　又曰盧均玩服不為鮮明　又曰李貞素衣服甚鮮明　又曰來子珣遷遊擊將軍常衣錦半臂自異　又曰唐咸通末淮南李公游江舟子刺船誤為竹篙所濺水濕近侍人李公為之變色裴餘慶時佐幕適在坐遽



獻詩云半額鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂從教水濺羅襦濕疑是巫山行雨歸　又劉允章本傳曰咸通中允章為禮部侍郎試諸生及進士第並謂先師衣青衿介幘以還古制　五代史曰前蜀王衍嘗與太后太妃遊青城山宮人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙　又曰楊行密嘗過楚州臺濛盛供帳之行密一夕去遺衣卧內皆經補浣濛還之行密曰吾興細微不敢忘本君笑我耶濛大慚　說寶曰宋宰相范質舉進士主文和凝愛其文以第十三登第謂質曰君之文宜冠多士屈第十三者欲君傳老夫衣鉢耳蓋和凝五代時舉進士名

居十三故也後質歷官皆與凝同作詩云從此廟堂添故事登庸衣鉢亦相傳　朱子語錄曰陳無已趙挺之邢和叔皆郭大夫婿陳在館職當司侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣無已止有其一其內子為于挺之家假以衣之無已詰所從來內以實告無已曰汝豈不知我不著渠家衣耶却之既而遂凍病而死　聞見錄曰邵康節先生嘉祐中朝廷以遺逸命官辭之不從河南尹遣官就第送告敕朝章康節服以謝即褐衣如初至熙寧初再遣官再辭朝章且謝曰吾不復仕矣始為隱者之服烏帽縚褐見卿相不易也司馬溫公依禮記作深衣



閒幅巾縉帶每出朝服乘馬用皮匣貯深衣隨其後入獨樂園則衣之嘗謂康節曰先生亦可衣此乎康節曰某為今人當服今時之衣溫公歎其言合理

衣服三

原　卒歲　禦寒（詩曰七月流火九月授衣無衣無褐何 [illegible]）

龍文　虎頭（[illegible]）

疑衆　遠子（[illegible]）

增　四時　千里（[illegible]）

十四曰衣縫[illegible]

原 懸鶉

增 盤龍 衣孫苦御懸子鶉曰[illegible]宋[illegible]太家祖貧

四

外府 半塗

五銖 三褚

原 衣文繡 服織

羅[illegible]

佳人[illegible]衣[illegible]服

著鹿皮 績獸毛

五采 彰[illegible]

施五法

衣青布 持黃羅

取

制應規矩

象乾坤

天下易[illegible]治[illegible]蓋取諸乾坤

下衣[illegible]上而



衣服四

原 甚偉 甚鮮

玉衣 紵衣

珠服

綺衣 文衣

采衣 制形

稱德 翠衣

緑衣 藏文

昭儉 旌禮

明度 列采

均式 問儒

識異 去地

回朋

袗衣 畢服

禹惡 旻濟

絲衣 鞠衣

在笥 在躬

請濟 請綴

掌縫 袨服

……之衣也又許曰新妝袍服照江東 吳王書曰武力鼎上紘服素書之下者一旦城市[illegible]

**擊衣** 趙襄子既滅智伯智伯之臣豫讓變姓名入宮塗廁以刺襄子不中後伏于橋下襄子至橋馬驚索得讓 讓曰臣固伏誅然請君之衣而擊之 讓拔劍三躍呼而擊之曰吾可以報智伯矣遂伏劍[illegible]

**易衣** 而禮記曰[illegible]

**朝服** [illegible]

**廟服** [illegible]

**游服** [illegible]

**弁服** [illegible]

**命服** [illegible]

**素化緇** [illegible]

增 **題衣** [illegible]

**美惡終** [illegible]

**振衣** [illegible]

**元服** 加令元月吉日[illegible]

**盛服** [illegible]

**微服** [illegible]

**初服** [illegible]

**奇服** [illegible]

**褻衣** [illegible]

**綴衣** 又書[illegible]

**輕衣** [illegible]

**更衣** [illegible]

**嘉服** [illegible]

**端服** [illegible]



**袪服** [illegible]

**姣服** [illegible]

**牛衣** 漢王章[illegible]

**三衣** [illegible]

**鷫服** [illegible]

**雪衣** [illegible]

**金衣** [illegible]

**兼衣** [illegible]

**烏衣** [illegible]

**雲衣** [illegible]

**垣衣** [illegible]

**元衣** [illegible]

**袷衣** [illegible]

**治服** [illegible]

**荷衣** [illegible]

**艾衣** [illegible]

**素衣** [illegible]

**素服** [illegible]

**羽衣** [illegible]

**山服** [illegible]

**象服** [illegible]

**雜衣** [illegible]

**傳衣** [illegible]

**寶衣** [illegible]

**麻衣** [illegible]

原 **儒** [illegible]

**操製** [illegible]

**漱澣** [illegible]

增 **華章** [illegible]

**桂徽** [illegible]

**綝纚** [illegible]

**璀璨** [illegible]

**纖柔** [illegible]

**褕** [illegible]

**鶴** [illegible]

文 [illegible]

龍綃 杜陽雜編曰唐元載寵姬薛瑤英衣龍綃之衣一襲無一二兩摶之不盈一握

質孫 元史輿服志曰質孫漢言一色服也內庭大宴則服之冬夏之服不同然無定制凡勳戚大臣近侍賜則服之下至樂工衛士皆有其服精粗之制上下之別雖不同總謂之質孫云

縫領 淮南子曰古者有鍪而綣領以王天下者矣其德生而不辱予而不奪天下不非其服同懷其德當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息烏鵲之巢可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉

執袪 [illegible]

絳構衣 [illegible]

蓮葉衣 [illegible]

藕苗衣 [illegible]

丹霞衣 [illegible]

金縷衣 [illegible]



隱居 [illegible]

服 [illegible]

古人服 [illegible]

道家衣 [illegible]

越羅衣 [illegible]

裒衵服 [illegible]

雜麈服 [illegible]

冷裝綿 [illegible]

炎流汗 [illegible]

原 不待煖 [illegible]

常苦寒 [illegible]

賦無衣 [illegible]

獻紵衣 [illegible]

增 緹衣 韎韐 [illegible]

便娟躄屑 [illegible]

紛紛緋緋 [illegible]

披披晏晏 [illegible]

綃紫襟

碧 [illegible]

金花紫羅 [illegible]

如不勝衣 [illegible]

遺天下衣 [illegible]

送酒白衣 [illegible]

黜頭朱衣 [illegible]

淡妝素服 [illegible]

被文服纖 [illegible]

流霞羽服 [illegible]

納衣垂翠 [illegible]

象弭魚服 [illegible]

檿弧箕服 [illegible]



原 垂衣而治 [illegible]

衣象天 [illegible]

夏葛冬裘 [illegible]

朝新暮敝 [illegible]

布衣韋帶 [illegible]

荷衣蕙帶 [illegible]

鱗衣霓裳 [illegible]

雲衣虹紳 [illegible]

唐尊小褏 [illegible]

寬饒短衣 [illegible]

曾子不製 [illegible]

婁敬不易 漢書曰婁敬齊人也漢五年戍隴西過洛陽高帝在焉敬脫輓輅見齊人虞將軍曰臣願見上言便宜虞將軍欲與鮮衣敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見不敢易服

衣無文繡 晉中興書曰中宗嘗幸鄭夫人衣無文繡 孟子曰不願人之文繡

擇不取貴 [illegible]不收衣服擇不取貴好[illegible]儉也

不過囊衣 詳衣服二

不著新衣 世說曰桓車騎不好著新衣浴後婦故送新衣與車騎大怒催使持去婦更持還傳語云衣不經新何由而故桓公大笑著之

布衣飯牛 呂氏春秋曰魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守閭鹿布之衣而自飯牛

烏衣率士 [illegible]

漢王解衣 漢書曰韓信謝項王使者曰漢王授我上將軍印[illegible]解衣衣我推食食我[illegible]

世祖解衣 東觀漢記曰[illegible]

詔賜御衣 [illegible]

特賜御衣 [illegible]

奉薨污衣 [illegible]

對寵覓 [illegible]

使作徒衣 [illegible]

傭作賊衣 [illegible]

黜華尚素 士不衣織 [illegible]

偪下僕 [illegible]

賈無衣錦 [illegible]

寶玉之衣 [illegible]

𧟌襖之衣 [illegible]

增 負筐衲衣 南唐近事曰韓熙載放曠不羈著衲衣負筐令門生舒雅執手板于諸妓院乞食以爲笑樂

簾爲妓衣 夏侯亶妓妾無衣每隔簾奏樂時謂簾爲夏侯妓衣

原 既非常服 難追明刑 公衣黼黻 [illegible] 桓公好紫衣 尹文子曰齊桓公好服紫衣闔國盡服之 景 孝巳視厚薄 尸子曰孝巳一夕三起視衣之厚薄枕之高卑也 老萊服斑斕 孝子傳曰老萊子年七十父母猶在常服斑斕之衣[illegible] 詔卓茂一襲 東觀漢記曰前密令卓茂[illegible]光武下詔[illegible] 賜周瑜百領 吳書曰[illegible] 大辟者布衣 犯剕者赭衣 [illegible] 既同聚鷸之尤 宜及維鵜之刺 布衣之儉見彼汲黯 韋袴之敝聞之祭遵 儉不曳婁雖鬬諷于蟋蟀 奢而好潔亦見刺于蜉蝣 狐裘之陋雖致誚于齊相 麻衣之侈亦見刺于曹人

衣服五

原 詩 魏曹毗夜聽擣衣詩曰寒興御紈素佳人治衣襟冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴碪清風流繁節迴飈灑微吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音 宋謝惠連擣衣詩曰衡紀無淹度晷運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵月皓空閨美人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階櫩高碪響發楹長

杵聲哀微芳發兩袖輕汗染雙題 增 梁武帝擣衣詩曰駕言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀既寤丹綠謬始知紈素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲日慘烈庭草復芸黄金風徂清夜明月懸洞房嫋嫋同宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉腕弱袖低紅衰朱顏日已興盼睇色增光擣以一匪石文成雙鴛鴦製握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持此寄寒鄉妾身誰與容思君苦入腸 原 王僧孺詠擣衣詩曰足傷金管遽多愴緹光促霧圍池上紫風飄庭裏綠散度廣陵音摻寫漁陽曲別鵠悲不已離鸞斷還續尺素在魚腸寸心憑雁足 柳惲擣衣詩曰孤衾引思緒獨枕悵憂端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙草殘行役滯風波遊人淹不歸亭皐木葉下隴首秋雲飛鶴鳴勞永歎採綠傷遙暮念君方遠遊賤妾理紈素秋風吹綠潭明月懸高樹軒高夕杵散氣爽夜碪鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生 劉孝威賦得香出衣詩曰香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓麝帶逢金縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君方千里尚笑荀令止三旬 費昶華光省



中夜聽城外擣衣詩曰閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘軒盡世家佳麗似朝霞圓璫耳上照方繡領間斜衣燻百和屑鬢插九枝花昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開縵舒龜鶴金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇 增 魏溫子昇擣衣詩曰長安城中秋夜長佳人錦石擣流黄香杵紋砧知近遠傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蠮螉塞邊絕候雁鴛鴦樓上望天狼 原 周庾信夜聽擣衣詩曰秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日明小鬟宜粟瑱圓腰運織成秋碪調急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南市女郎砧並結連支縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心 又曰擣衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚 增 唐杜甫端午日賜衣詩曰宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天題處濕當暑著來清意內稱長短終身荷聖情 裴說寄邊衣曰深閨乍冷開香篋玉筯微微濕紅頰一陣

霜風殺柳條濃陰半夜成黃葉重重白練明如雪獨下
間階轉凄切秪知抱杵擣秋砧不覺高樓已無月時聞
寒雁聲相喚紗窗只有燈相伴幾幅鮝紈又懶裁離腸
恐逐金刀斷細想儀形執牙尺回刀剪破澄江色愁捻
銀針信手縫惆悵無人試寬窄時時舉手勾殘淚紅箋
謾有千行字書中不盡心中事一半殷勤託行子
鵠秋衣詩曰篋中有秋帛裁作遠客衣縫製雖女工尺
度手自持容貌常目中長短不復疑針縫密且堅遊客
多塵緇意欲都無言澣濯耐歲時殷勤託行人傳語慎
勿遺別來已年老亦聞鬢成絲縱然更相逢握手唯是



悲所寄莫復棄願見長相思　宋楊萬里曬衣詩曰亭
午曬衣晡褶衣柳箱布襆白擕歸妻孥相笑還相問赤
脚蒼頭更阿誰　元曹伯啓澣衣對詩曰靜女思歸寧
澣衣拜高堂隱士履貞固濯纓視滄浪苟有涓潔心憔
悴猶姊姜常懷濟時策進退皆康莊　熊鉌擣衣曲曰
北望悠悠音信少空房念遠心常早流螢熠熠夜稍清
寒雁嗈嗈寒已到細絲清水練方新在擲半濕日中明
隔籬翁媪寐不熟月落尚聞砧杵聲將軍錦帳環歌舞
百戰尚遲歸寸土老農肩米肉成瘡思婦裁衣淚如雨
李俊民擣衣詩曰一夕秋風雁過聲鐵衣辛苦向邊

城將軍不用和戎計雙杵休辭月下鳴　趙孟頫聞擣
衣詩曰露下碧梧秋滿天砧聲不斷思綿綿北來風俗
猶存古南渡衣冠不及前苜蓿總肥宛腰裹琵琶曾泣
漢嬋娟人間俯仰成今古何待他年始惘然　陳基裁
衣曲曰殷勤織紈綺寸寸成文理裁作遠人衣縫縫不
敢遲裁衣不怕剪刀寒寄遠唯憂行路難臨裁更憶身
長短只恐邊城衣帶緩銀登照壁忽垂花萬一衣成人
到家　鄭允端擬寄衣曲曰男兒遠向交河道鐵馬金
戈事征討邊頭八月霜風寒欲寄戎衣須趁早急杵清
砧擣夜深柔纖銅斗熨帖平裁縫製就衣襖裙千針萬



線始得成封裹重重寄邊使為語夫君奮忠義好將功
業立邊陲要使聲名垂史記　張端擣衣詩曰為擣清
砧素令人念藁砧近寒將屆至入夜見螢吟霜月三更
杵關山萬里心金風何太弱不與送餘音　宋无寄衣
曲曰征衣須早寄遙憶藁砧寒莫訝啼痕少相思淚已
乾　倪瓚素衣詩曰素衣涅衣在彼公庭載傷追隘中
心怔營彼許者虎胡恤爾氓視民如讎寧辟尤詬禮以
自持省焉內疚雖曰先業念毋遺失守而不遷致此幽
鬱身辱親殆孝違義屈苟苟荒塗行邁靡通雞鳴鳳
世莫之逢夕風淒薄畫其有旦吁嗟民生實罹百患先

師遺訓豈或敢忘簞瓢稱賢樂道無殃予獨何爲悽其悲傷空谷有芝窈窕且鄖爰宅希靜菽水和樂載弋載釣我心不怍安以致養寤寐忘憂修我初服息焉優游

【增】賦　唐李程衣錦褧衣賦曰君子制服兮損益以時秉衣錦之特麗必尚褧以相資欲忠要以成飾故威儀而可持異彼佩環有以文爲貴者同夫絺綌必特表而出之察其所以亦將有旨顧無伐善俾其蘊美衛詩既作且賦于碩人之篇匪服是加則嗤乎彼其之子異狐裘而羔袖比綠衣而黃裏蒙纖縞而不隔籠渥彩之可擬彷彿兮若豹姿之藏霧隱映兮似珠光之透水徒有美



于獨然孰可詳其蔚矣故服之無斁終然允臧當斐然而入用體學製以見爲知我者謂我隱蔽文章不知我者謂我顯衒衣裳中不合順之則理的然而亡自類韜光不混泥云彼蓋而彰此乎繪事後素勿矜爲寶不有外者何以表其色不有內者何以蓄其藻雅符含章之德不能當飾之道殷既美矣人亦宜然等誠明之道合同出處之義全亦猶絜矩之士窮而不濫蘊貞明體恬淡昔有喻于說曰何以自明今不衣而夜行寧惟建暗是知大象既分先質後文德爲道用靜爲躁君不衒昭質退藏于密匪同靡服之奇自契黃中之吉彼無褐空念于卒歲此成章不俟兮終日未若賦衣錦之褧衣爲終身之自律　李子卿府試授衣賦曰九月肅霜山靜風落天高氣涼蟋蟀入兮堂戶近鴻雁飛兮天路長欲備歲之無衣無褐始禦冬而載元載黃命婦女事爲公子裳若乃田畯入室居人在巷警殺氣之秋陰切嚴霜其夜降物藏于時人感于是雖懷有稔而及節亦念無衣而在此績我絲麻具爾紈綺將備服之纏素豈徒事夫紅紫則知王者之德聖人之思禮法在矣古今以之事陳王業功當天時澤及周王之道致得豳人之詩既而滌場穹室熏鼠來其農閒以入室處爰遂載績之功



始命縫裳之女摻摻柔荑札札鳴杼天寒夜靜既闕西郝之光月明更深齊度南軒之杵夫如是事合其制禮亦有序物響政方人知義所衒前規不昧故斯事必舉衣裳績而卒歲是裳授余衣而窮冬可禦方今四隩既宅九州攸同人悅物茂時和年豐男勤耕于稼穡女務績于蠶工雖悅當今之化亦由行古之方于是彼其之子各稱其服此生之物咸得其牽念彼及此務穡勸分雖非後作抑有前云豈上帝之思我實下人之戴君客有闕而歌曰天之高兮無不覆君之大兮無不祐生人殖物既庶且富爾在于時爾茅于晝霜始降兮女工就

歲時窮兮寒衣授　張何授衣賦曰惟改歲之弘典爰授衣于肅霜稽月令之前制得豳詩之首章夫其損益從時取其覩古人象元黃既績可以為公子裳促機上之寒杼發桑間之懿筐零露既溥白霜夕降聚于燎火無資于借人勸其功備俾率于同巷爾其敦質素黜華靡詡葛屨之儉嗇笑麻衣之浮侈裂素之潔既無取于流黃我朱孔陽復何為乎惡紫苟狸製之可識諒羔羊之在此且德惟稱服道在隨時惜光陰之暮矣恐絺綌之淒其會斯蠶績取彼狐狸既申之以雜佩又組之以素絲信物之美者惟君子宜之借如輕裘被服之客纖



手縫裳之女晝剪綺紈夜調砧杵徵芳發素袖舉絲兮衣兮爰笑爰語莫不避向晦以宴息樂盛陰之定處於戲聖實作則皇惟降衷禮章度數服制卑崇覽黑袖之非類慎鷸冠之不中豈可褎然充耳不念女工俾僭亂以陵上興怨言于大東而已是以帶裳表儉戲晃昭文襲縕衣之玫造追補衮之清芬故能宜家服集元纁將菲薄以為寶豈浮奢之足云有守道固窮至闕未就卒歲無褐憂心如疚四時迭運竊獨悲此凜秋萬物有託子何為乎巖岫空負悲哉之感徒為嘅矣之富儻有彈冠之期不忘綈袍之舊　周存賦曰二儀幹化兮四運環周大火中而退著白露泫而成秋元鳥去巢望雲海以幽縶旅雁違漢指烟江而遨遊褰事云就婦功聿修感蟲鳴之促織念客恨之衣裳慮之云誰彼姝者子弄機杼以成績秉刀尺以循理揣其修短運纖手以俱營善乃規模敏惠心而獨揆簡其上下有序度量有常咸循故以取制豈崇異而違方齊貴賤以合則處元素而有章伊四人之所授必九月之降霜彼美衣工獻華服之楚楚彼都人士被狐裘之黃黃清商既降商飈亦厲衰草萎庭墜葉流砌氣蕭瑟以增冷人淡寥而澄脊雖人將入室知所以戒寒而時或無衣則何以卒歲是乃



皆疏屋者無備覽月令者有織女若乃白日向昏愁雲四起驚鳥飛飛斷雁孤鳴思生虛室之寒服念輕裘之並湖爰此仲冬累年之末易相將常授新衣而不遺也爰有別江山之異客離絕鄉而未歸心歲序之云暮恨時昧之尚違翎夫搖落秋深凄切霜氣孤階除而不樂撫心曲而誰謂且上有知己而我獨無人皆授衣而我獨未因感時而興歎聊作歌以自慰歌曰悲菊落兮歲已終秋雁吟兮悲遠空短衫不完兮愛思充庭蕭蕭兮冷落風

【原】銘　晉傅元衣銘曰衣服從其儀君子德也衣以飾外

德以備內內修外飾禮有制也
原 歲漢蔡邕衣箴曰今人務在奢嚴志好美飾帛必薄細衣必輕煖或一朝之宴再三易衣私居移坐不因故
服
原 啓 梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊細草猶推綎葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合燕領鬬分鸞試顧采薪皆成留客
增 表 宋宋祁謝衣襖表曰冬籥乘辰裘官著令疾馳使驛臨撫寒屯並頒笇笥之良均挾吳綿之煖被躬且吉束帶有華伏惟皇帝陛下至德誕敷深仁普愛念宮師所以卒歲恐天下有受其寒居泰軫窮窮舒慮慘況淒其戒序必惻然動心特以濱寒沍嚴扞兵戰露句傳溫詔織褚紋袍爛然畫鮮煦若春至別部校什長賜各有差俾疊窮鄙悅而忘苦振褐交抃聯襟相趨和氣暢肢顧折膠而何畏大恩歷已疊稱服以爲難有可仰酬不知輕殖　鼂補之謝賜春衣表曰勾萌畢發慶賜可行土牛久飾于送寒鵝籥未歌于迎暑乃眷造庭之願爰開在笥之良肆有等差均于霞被恭惟皇帝陛下宜人布政育物爲功弁皮自適于陰陽氍毹同和于天地旣陶無外之化亦需咸若之恩織篚亂流豈惟加五百里之遠女工同爍故復半三十日之收匊是具像與之同雅適及風雩之後大須幣帛之珍君賜足榮不歎無衣之七王章有分庶逃於褫之三晉各廉稍以圖報稱

淵鑑類函卷三百七十三

淵鑑類函卷三百七十四

服飾部五 裘 褐 裘 繡 補 衣 附

裘一

【原】說文曰裘皮衣也 【續】瑞應圖曰王者奉五行教民種植以事則渠搜國來獻裘王者德茂不恥惡衣服則四夷乘白鹿來獻白裘 毛詩曰羔裘如濡洵直且侯 又羔裘豹飾孔武有力 又曰君子至止錦衣狐裘 又曰羔裘逍遙狐裘以朝羔裘翱翔狐裘在堂 又曰彼都人士狐裘黃黃 【原】禮記曰良冶之子必學爲裘 又曰裘之裼也見美也裘之襲也充美也 又曰君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘注云衛尊者宜武猛 君子狐青裘豹褎元綃衣以裼之鄭注君子大夫士也元綃與青相宜 麛裘青豻褎絞衣以裼之豻胡犬也絞蒼黃之色 羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也 又月令曰孟冬之月天子始裘 周官曰司裘爲大裘以供王祀天之服大裘黑羔裘也服以示質 仲秋獻良裘乃行羽物鄭注良善也王所服也 鄭注羽物鳥獸也 季秋獻功裘以待頒賜功裘人功微麤謂狐青麛裘之屬 大夫所服季秋鳩化爲鷹故以此時賜 五經要義曰諸侯黼裘以搢田雜羔裘爲黼文也 又曰古者著裘於內而以緇衣覆之乃加以朝服



朝會之時袒其朝服見裘裏襲衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不襲反本取其質也 【增】左傳曰狐裘蒙茸一國三公吾誰適從 【原】白虎通曰裘所以佐女工助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕煖狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也 【增】漢書賈誼上疏曰臥赤子天下之上而安植遺腹朝委裘而天下不亂 淮南子曰夫夏日之不披裘者非愛之也煖有餘於身也裘與蓑孰急見雨則裘不用上堂則蓑不御此代爲貴者白狐之裘天子之披也而在朝堂然爲狐計者不若走於澤披羊裘而賃固其事也狐裘而負籠甚可怪也哉 【原】月令曰山鹿白狗旋毛狐白貂領黃貂班白鼬子狼裘皆禁物 墨子曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白 【增】抱朴子曰狐白不可以常賢 【原】說苑曰千金之裘非一狐之皮也廊廟之材非一木之枝也先王之法非一士之知也 【增】文子曰裘足以禦寒蓋形 潛夫論曰挾夫私計以論公政猶與狐議裘無時可得也 符子曰爲千金之裘而與狐謀之其皮不可得也 崔寔四民月令曰蠶蟲蠶與以灰藏氈裘 桓譚新論曰振裘

持領萬毛皆整　楊泉見曰大寒而後索裘不亦晚乎
柳宗元文曰冰雪之交衆裘我絺

裘二

增 田休子曰少昊氏都於曲阜鞬鞮毛人獻其羽裘
韓子曰堯之王天下也冬則麑裘夏則葛衣 原 帝王
世紀曰禹治水畢天錫元圭深衣圖服於之德以獻珍
裘　左傳曰齊人以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人
將殺之辭曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之言一身盡善惟少有惡喻己雖從出其罪不多
增 又曰昭公賜公衍羔裘使
獻龍輔於齊侯遂入羔裘齊侯喜與之陽穀 原 又曰



齊侯代晉夷儀東郭書讓登犁彌從之齊侯賞犁彌犁
彌辭曰有先登者臣從之晳幘而衣貍製公使視東郭
書乃夫子也 增 墨子曰晉文公好士之惡衣故文公
之臣皆牂裘　韓子曰孫叔敖相楚衣羖羊裘　說苑
曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以送左右各五百人
有繡衣而豹裘者　又曰晉平公出朝有鳥環平公不
去平公謂師曠曰吾聞之霸王之主鳳下之今者出朝
有鳥環寡人終朝不去是鳳鳥也師曠對曰東方有鳥名
諫珂文身而赤足憎鳥而愛狐今者君不衣狐裘以朝
乎平公曰然 原 又曰趙簡子乘敝車瘦馬衣羖羊裘

其宰曰車新則安馬肥則往來疾狐裘則溫且輕君宜
改之簡子曰君子服善則益恭細人服善則益倨我以
自備恐有細人之心也　晏子曰景公時雨雪三日公
披狐白裘曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢君飽
而知人飢溫而知人寒今君不知也公乃命出裘以與
寒者發粟以與飢者 增 又曰景公賜晏子狐白裘其
價千金晏子辭而不受三反曰君服之上而使嬰服之
下不可以爲教　又曰晏子至晉有敝冠反裘負芻者
晏子曰子何者對曰我越石父也不免凍餒爲人僕三
年晏子解左驂贖之　說苑曰林既衣韋衣而朝齊景



公曰此君子服耶既作色曰服何足以端士行如君言
衣狗裘者當狗號衣羊裘者當羊鳴今君衣狐意得無
變乎　呂氏春秋曰孔子始用於魯魯人歌之曰麛裘
而鞞投之無戾鞞而麛裘投之無郵三年男行乎塗左
女行乎塗右民之遺者民莫之舉　新序曰魏文侯出
遊見反裘負芻者問之對曰愛毛也文侯曰爾不知皮
盡而毛無所附也明年東陽上計其布十倍大夫賀之
文侯曰民不增而稅倍亦何異反裘負芻者厚取於下
則上下不安此自危之道也子何用賀之乎 原 戰國
策曰蘇秦說秦王書十上而說不行黑貂之裘敝 增

春秋後語曰淳于髡見鄒忌曰狐裘雖敝不可補以黃犬之皮忌曰諾謹受敎請擇君子無雜小人其間〔原〕戰國策曰齊襄王立田單相之過菑有老人涉淄而寒出而不行坐沙中田單見其寒解裘而衣之　十洲記曰漢武帝天漢三年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入水經日不濡入火不焦帝厚謝使者〔增〕西京雜記曰漢成帝好蹴踘羣臣以勞體非至尊所宜帝曰可擇似而不勞者奏之劉向作彈碁以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲〔原〕東觀漢記曰東平王蒼來朝章帝以王觸寒涉道賜王乘輿貂裘〔增〕又曰祭



彤為遼東太守鮮卑奉馬一匹貂裘二領　後漢書曰嚴光世祖時遊學及世祖即位乃變名隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言曰有男子披羊裘釣澤中帝令齋元纁聘之三聘而後至　又曰馬援歎曰殖貨財產貴其能施賑也不能守錢虜耳乃盡散以班昆弟故舊身服羊裘皮袴　又曰劉虞為幽州刺史常著纑裘〔原〕魏氏春秋曰高柔為剌姧令史處法平允夙夜匪懈至擁膝抱文書而寢太祖嘗夜微出觀察諸吏見而哀之徐解裘覆柔而去自是而辟焉〔增〕魚豢典略曰魏朗字少英為郡功曹佐正旦掾吏頎衾被

表以加朝服朗以裘非臣服飾不敬勑卒掠去愈恚而不聽朗右手鳴鼓左手杖表以開府君喜朗遂退愈以朗代之朗辭病不就〔原〕晉咸寧起居注曰太醫司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用其於殿前燒之勑外內有造異服者罪之〔增〕晉書曰羊祜在軍中常輕裘緩帶身不被甲　又曰趙王倫字子彝初封琅琊郡王坐使散騎將劉緝買工所將盜御裘廷尉杜友正緝棄市倫當與緝同罪有司奏倫爵重屬親可不坐諫議大夫劉毅駮曰王法賞罰不阿貴賤然後可以齊禮制而明典刑也倫知裘非常蔽不語吏



與緝同罪　王隱晉書曰步熊字叔羆好學兼術數趙王倫辟熊熊言倫死不久不足應有人告倫倫怒遣兵圍之熊使諸生皆已求南走圍者皆奔之熊密從北道走得脫　又曰桓元殺羅企生先是元以羔裘遺企生所生母氏及企生遇害即日焚裘　又曰王敦參軍摯皓見敦以故壞裘賜老外部都督曰此裘雖故不可與小吏敦曰何故賜曰上服賜下貂蟬亦可賜下乎　齊書曰文帝製孔雀毛裘　又曰文惠太子性奢侈製珍玩之物織孔雀毛為裘光采金翠過於雉頭遠矣　後魏書曰裴佗着不張蓋寒不衣裘　北齊書曰唐邕字

廹和少明敏有治世才解律金啟太后曰唐邕強幹一人當千顯祖乃解所服青鼠皮裘賜之云意在與卿共敝　集異記曰則天賜張昌宗集翠裘后令狄仁傑與賭此裘狄因指所衣紫拖袍曰臣以此敵后曰爲不若矣狄曰此大臣朝見奏對之服也昌宗嬖倖皆北公褫裘拜恩而出　唐李程傳曰元宗詔令十月始裘　唐書曰武攸緒凡王公所遺鹿裘俱不服塵皆滿積　本傳曰張志和常欲以大布製裘嫂爲躬績及成衣之雖暑不解　傳記曰李巖爲參軍時製一裘服之終身　文獻通考曰宋高宗紹興十三年禮部侍郎王賞言按周禮王祀昊天上帝服大裘而冕元豐中何洵直議以黑繒作大裘如裘惟領袖用羔議者謂純用羔恐太重難服今請如洵直議從之



裘三

原 狐腋 雉頭 王褒四子講德論曰千金之裘非一狐之腋 黑貂 戰國策曰蘇秦說李兌兌送蘇秦黑貂之裘黃金百鎰 青鳳 拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵲取鳳毛爲二裘一名燠質二名暄肌 素錦 紫綈 西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟昭儀上遺以紫綈裘素錦裘 鷫鷞 豹襜 [illegible]



故管子曰武王爲倍宗之令曰有能以功受賞者得入廟豹皮百金功臣之家皆得一方豹裘 鷫鷞 狐貉 西京雜記曰司馬相如與卓文君還成都居貧以所服鷫鷞裘就市人陽昌貰酒與文君爲歡 青軒 元狐 [illegible] 三英 千鎰 元華 翠雲 狐青 狐白 增 釣澤 獵苑 [illegible]

裘四

原 粹白 呂氏春秋曰天下無粹白之狐而有粹白之裘取之衆白也 溫輕 詳上 擇 襲貉 錦裘 鹿裘 𧟌裘 反衣 𧟌裘 不弔 重裘 輕裘 [illegible]

增 **麗裘** 唐六帖曰：[illegible]

**祖裘** 左傳曰：衛侯[illegible]虎裘[illegible]

**𧞅裘** [illegible]

**環裘** 唐[illegible]

**百結** [illegible]

**五色** 李白詩曰：[illegible]

**青毛** [illegible]

**紫茸** [illegible]

**青兕** [illegible]

**紫貂** [illegible]

**木棉裘** [illegible]

**日本裘** [illegible]

原 **織孔翠** [illegible]

**致白題** [illegible]

**有千金** [illegible]

**公子狐狸** 詩曰：[illegible]

**非一狐** [illegible]

**舟人熊羆** [illegible]

**天下無雙** [illegible]

**日出有曜** [illegible]

**裘不及葛** [illegible]

**狐白** [illegible]

**扇不清涼** [illegible]

**鶴氅乘輿** [illegible]

**搜獻裘** [illegible]

**鮮卑為裘** [illegible]

**坐堂** 詳裘

**解裘覆體** 詳裘

**致裘** [illegible]

增 **臧紇狐裘** 左傳曰：臧紇敗于[illegible]

**達情** [illegible]

---



[illegible]狐貉之人[illegible]狐貉所為[illegible]

原 **庶春被裘** [illegible]

**桃椎鹿裘** 唐[illegible]

**五月披裘** [illegible]

增 **曾子襲裘** [illegible]

**子游裼裘** [illegible]

原 **冬日霓裘** [illegible]

**遺而不受** [illegible]

**冬日黑裘** [illegible]

**讒乃獻之** [illegible]

**士不狐白** [illegible]

**晏子三十年** [illegible]

**童不裘裳** [illegible]

**毛民七千里** [illegible]

**奢而不** [illegible]被可[illegible]

**儉則失儀** 狐裘見非于齊相

**於楚王** [illegible]

裘五

增 詩 宋王禹偁黑裘詩曰：野蠶自成繭，繰絡為山紬。此物產何許，萊夷負海州。一端重數斤，裁染為褻裘。守黑與華侈，崇儉非輕柔。爊香則無取，風雪曾何憂。朝可奉冠帶，夜以為衾裯。晏嬰二十載，庶幾跡相侔。季子歎貂敝，吾見已為優。不取狐貉者，亦當師仲由。況我屢遷謫，行採賡歌謳。映髮垂鬢頂，植杖昂鵂頭。袖寬可以舞，老農御為儔。不曳銀臺門，任誦爭封侯。

元楊載敗裘詩

曰寂寞牛衣子能無敝縕袍塵埃須浣濯蟣虱費爬搔意味存雞肋寒涼視馬毛千金既銷鑠猶聽朔風號

【增】賦唐獨孤授西域獻吉光裘賦曰邈矣外區實生珍異彼靈獸之則獲製良裘之斯至聖上之所未覩獻令之所莫備叶朝宗則來自金方應中國而色當土位意者以烈風之靡興溟海之淸發德動天而遐方內向氣入冀而貢獻足徵方啟襲以進御如執輕之不勝颯然舜風翠雲之光可奪龍夫堯日青鳳之煥徒稱故其背崑崙踰弱水重九譯越萬里豈殊俗之所貴信希代之爲美直千金者更輕稱狐白者非擬雖沉以天洛無易瞙其之性燎以京薪獨異焚如之理斯乃動聽驚視孰知其然者矣夫物有難測必思之而不厭事有詭常亦推之而可驗何異績鼠毛以爲布引龍鬚以成絲爇於火而自若弦於弓而有之況能禦寒涼以効用衣裼襲以呈姿司服以登備皇儀而飾朝禮至尊爰御光紫極而耀丹墀遂使越人捧翟以求還王母收環而請辭翠公乃拜首而稱曰休哉聖君之緝熙且天地不愛其寶豈戎夷敢愛其私乎將念委裘之有實防侈服之生禍表微於君子小人酌義於夏山殷火俾萬物之成格其德風之在我於是天子曰俞彼則獻其琛曷若獻其可



陶翰狐白裘賦曰邈哉瑞獸生乎青丘資挾溫以流潤得頤素而成求故銖毫錯毳匪剛斯柔象羣指以濟美較千年而取優配華玩於東服曜珍奇於貴游殷祀典以崇貴飾禮容而克修暨夫秋沉金氣冬舉元律進卿相之門登王侯之室寒祛溫薦恩纏好客任藏用以卷舒委涼雖以昇燠將裕衣以遐御與紈扇而更出荀人事之宜然諒廢興之若一嘉其全眞定色有精含微千金振價衆服勝輝朝蹈皓雪且狀乎寒披鶴氅曉妥朱絮又象乎高懸玉衣雖質文之可別蓋貴賤而同歸故崇侈者取貴而尚戒奢者含貞以非矧乎從損而益工兼素陵德之伎親皆惟物何晏嬰相齊以推弊孟嘗獻秦而獲珍貞休利乎蕃決悔悋生乎安人儻兹道之無替庶遺芳於後塵　雍陶千金裘賦曰良冶之子兮不墜舊規製珍裘兮巧意無尚非一狐之成此直千金而在兹蓋以表成服之麗寄衆高價而美之儻以負谿如富市骨之日如將貰酒偏宜買笑之時如其選擇亦求粹白資衆毛取羣腋柳鞶製之狀殊豹飾之跡俾裼襲之有加欲曳婁而無數紉針既就振領提裳乍掩孔雀金欺鷫鸘有斯而死不於市衣此而坐不垂堂何必獻武帝之時人來西域受平公之處鳥下東方宜乎在

笥見珍滿籯非貴將示美以爰御豈救寒而乃衣時彰
節用乃三十年而尚存俗競奢妍乃十萬軍之所費覩
其皓練漸絜輕埃莫霑巾幣之酬猶少外飾之態俄添
日影遥臨寧識鷫鸘之易雪華傍射白宜狐貉之兼爾
乃取而諷論其象亦猶多士補于袞職羣材構于時棟
豈比夫告弊於黑貂誇煥於青肷然則乖惡衣之義生
侈服之心既行總之數徒稱千鎰之金所以披鶴氅
于王公竊標敗潔焚雉頭於晉帝用戒奢淫況乎衣褐
可以備卒歲扶纊足以禦寒夜何勞寶劍作質豈要驌
珠同價委此蒙茸之資被乎勤儉之化使狗盜之人盡



息其偷詐
原表宋謝莊謝賜貂裘表曰臣莊言主衣黃達宣敕賜
臣貂裘飄發紆開元華佇耀瑳毫柔毳點鑑自疑固以
綠越綴螢光漸緝燕臣闇嘶笑不宏韓裘勿飲續有賂
慮楚纈差虎臣歡忭自歌而同委衾之澤勤勞未報而
功解表之寵等榮施徒貴微軀承殊恩必識服以論
生銘悅之情妄知所寘臣受假與由恭拜謹遣表
原啟齊王融謝敕賜御裘等啟曰雲衣降受仙裾曲委
采振素里澤駭蓬心昔漢帝解裘不稱前寵曹王體帶
復降今恩　人謝竟陵王賜納裘啟曰降飾自尊垂榮

及賤元王不純曾沒奪采南陽方永北風日壯無衣無
褐發念聖衷而挾纊之問每流解裘之賜偏委　梁簡
文帝謝東宮賜裘啟曰物華雉毳名高燕羽才慙齊相
愧白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花
雪故以裾生惠氣袖起陽春

## 衫一

原劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也　揚雄方言曰陳
魏宋楚之間謂之襜或謂之單襦　晉東宮舊事曰太
子納妃有白縠白紗白絹衫并紫結纓　增又獻通考
曰梁天監制直閣將軍諸殿主帥朱衣正直絳衫從則



裲襠衫　又曰唐初士人以棠苧襴衫為上服貴女工
之始也一命以黃再命以黑三命以纁四命以綠五命
以紫士服短褐庶人以白　唐中書令馬周上議曰禮
無服衫之文三代之制有深衣請加襴袖褾襈為士人
上服開胯者名曰缺胯衫庶人服之　唐六典曰益州
出高杼衫段　浣花旅地志曰蘢悄衫帔袖巾皆蜀人
奉親之服　通考曰宋制執儀仗者緋衫　宋史輿服
志曰紫衫本軍校服中興士大夫服之以便戎事紹興
二十六年禁毋得以戎服臨民自是紫衫遂廢　又曰
涼衫其制如紫衫亦曰白衫乾道初禮部侍郎王曮奏

竊見近日士夫皆服涼衫甚非美觀而以交際臨民
居官純素可憎有似凶服陛下方奉兩宮所宜革之凡
文武並用本不偏廢朝章之外它有便衣仍存紫衫未
害大體於是禁以白衫除乘馬道塗許服外餘不得服
若便服許用紫衫　金史輿服志曰婦人上衣謂之團
衫　日下舊聞曰元順帝時宮女奏樂或用唐帽窄衫

## 衫二

【增】炙轂子曰燕朝衮冕有白紗中單有明衣皆汗衫之
象以行祭接神至漢與項羽交戰汗透中單改名汗衫
貴賤通服　【原】魏文帝列傳曰吳質曹令史劉卓病荒



夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫汗火燒便潔
也卓覺果有衫在側汗輒火浣之　【增】晉惠帝起居注
曰陵懷以體上白絹單衣一領附士寄與妃　宋書曰
臨安都與魏戰魏多縱突騎衆甲患之安都怒甚乃脫
兜鍪解所帶鎧唯著絳納兩襠衫馬亦去其裝馳賊陣
猛氣咆哮所向無當其鋒者　又曰渴盤陀國士人剪
髮著錦帽小袖衣爲衫則開襟縫前　宋起居注曰到
溉爲建安太守任昉以詩贈之求二衫六鐵錢兩當一
百代易名實爲惠當及時無待涼秋日溉答云余衣本
百結閩中徒八蠶假令金如粟詎使廉夫貪　齊書曰

陽休之除散騎常侍監修起居注頃之坐事左遷文宣
郊天百僚咸從休之爲驍騎將軍衣兩襠用手持白帖
時魏收爲中書令嘲之曰義真服未休之曰我昔爲常
伯首帶蟬冕今處驍遊身被衫甲允文允武何必減卿
談笑晏然議者服其夾曠　【原】劉敬叔異苑曰毋丘儉
征沃沮使王頎窮其東界父老曰嘗有破船從漢海流
得布衫身如中人但兩袖頻長三丈　宋書曰高祖微
時有納布衫襖等衣既貴付公主曰後代驕奢不節以
此示之　【增】唐書曰德宗在梁州地熱未給將士春衣
上亦御夾服以視朝左右請御衫上曰從我者冬服未



易我豈可獨衣衫乎將士聞之莫不流涕　又曰[illegible]
茂見李晟以一縑易晟衫請題於府曰它日爲信後道
茂受朱泚僞官出衫於晟得原死　六貼曰路宗佑
誅宦官第五可範等與國故事留二十人各賜黃綃
衫一領以備宮中指使仍不得輒有養男其左右神策
軍諸道監軍亦令停廢　暄簷語錄曰隋煬帝數出幸
因令百官以戎服從一品紫次朱次青皁後世循襲遂
爲朝服我朝渡江乃變爲白涼衫絡與閒士人猶是白
涼衫至後來軍興又變爲紫衫皆戎服也　又曰壽皇
初間群臣皆許用紫衫　又曰祖宗時元正冬至皆有

大朝會君臣都著法服諸州解頭亦預籍溪胡先生在州解元亦曾預元正朝會著白羅衫　又曰籍溪云士服著白羅衫絡與問韓勉之知某州於信州會樣來製士服正如此某後來看祖宗實錄乃是教大晟樂士人所服方知出處　朝野雜記曰宋自軍興士大夫始衣紫窄衫上下如一紹興九年詔長吏毋得以戎服臨民復用冠帶太學死魏道弼秉政復舉行之論者以為扱上人負者尤患苦之未幾道弼為臺諫所攻遂罷數事紫衫其一也於是士大夫皆服涼衫乾道中李獻之為學士上言會聚中顏色可憎今陛下上奉兩宮宜服紫衫為便上從之蓋自渡江以來人皆曰為簡便不可復故矣　又曰孝宗之喪趙子直當國始令群臣服白涼衫皁帶以治事終喪乃止論者以為是及光宗之喪禮部侍郎陳宗召復請百官以日易月禫除畢服紫衫皁帶以治事從之

衫三

原　白紗　絳納　東霍皆值復山陵故事曰梓宮衣物綠留衫五領娛復衫五領白紗衫六領白紋穀衫五領　宋起居注曰大始二年御史中丞羊希奏上金令劇虎親夏未除常著身絳納兩襠衫詔免光前所居宮也節為

增　從事　隱士　唐詩曰將軍昔著從事衫謂吳起暫卸戰袍學著從事衫　也梁筠蓮箋記曰成芳隱麥林山剡苧織為經欄寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫

顏郎色



舍人面　明皇遺事曰顏真卿問花氏尼曰吾□五品否尼指示紫布食單曰顏郎衫色如此謝　忍戲胡旦飲面赤曰舍人面色如衫色

長三丈　重七斤　上詩衫二僧問趙州萬法歸一一歸何所州云我在青州作一領布衫重七斤

衫四

增　碧衫　蘇軾夢詩曰鄒點鈐花曉碧衫　士大夫家居常服　白衫　勉宋虞江時□白京衫　青衫　白居易詩曰江州司馬青衫濕　唐衫　宋方岳詩曰□皆不管曹衫□　單衫　唐詩曰陽春二月單衫繡雨　孔雀衫　宋光憲龜絲舞詩曰王頡二文高松花孔查羅衫金畫縷　練鵲衫　文獻通考曰宋制殿前□前指揮使　皁衫　荷葉衫　宋方岳詩曰荷葉衫結蘇藏臺　寶相　有縧頭衫通考曰宋制執儀者有寶相花衫　黃衫　年少　唐詩曰黃衫年少來宜數富貴事二狼也　冬衣葛衫　東京冬初尚衣葛衫寧戲之

衫五

增　詩　唐白居易故衫詩曰闇淡緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因洗嗅猶存曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩

襜褕一

增　方言曰襜褕江淮之間謂之褈裕自關而西謂之襜褕以無緣謂之藍縷　按襜褕音昌謂帷襜以前後也

襜褕二

增　漢書曰何並為長陵令侍中王林卿通輕俠傾京師

至寺拔刀刺其建鼓竝追之鄉迫窘乃令奴冠其冠被其襜褕自代乘變服馳去　東觀漢記曰王阜爲益州太守大將軍竇憲貴盛以絳罽襜褕與阜不受　又曰延岑上元還被襜褕宿下邑亭亭長白言睢陽賊衣絳罽襜褕今宿客疑是乃發卒來岑卧不動吏謝去

襜褕三

原 入宮 詣闕 漢武安侯田蚡子恬坐衣襜褕入宮不敬國除　漢書曰始元五年有一男子乘黃犢車建黃旐衣黃襜褕著黃冒詣北闕自謂衛太子

增 服襜裙 曳褕綖 金史輿服志曰婦人服襜裙多以黑紫上編繡全枝花周身六襞積 [illegible]

美人贈貂 宿客被罽 漢張衡四愁詩曰美人贈我貂襜褕何以報之 [illegible]



[illegible] 襜褕三

襜褕四

原 纔襜褕 [illegible] 絳罽襜褕 [illegible] 絳襜褕 [illegible] 諸于 [illegible] 襜褕 [illegible] 襜褕先生 [illegible] 襜褕有餘 [illegible]

褐一

增 說文曰褐短衣也

原 詩曰無衣無褐何以卒歲

增 老子曰聖人被褐而懷玉　墨子曰人不可衣短褐衣服不美身體從容不足道也　唐六典曰會州出駝褐常州出兔褐洮州出毛褐　文獻通考曰革輅銀褐飾職掌駕士一百五十六人服色以銀褐　又曰宋仁宗時太平日久士民富樂寖爲奢侈乃下詔禁約令京師士庶不得衣黑褐地白花衣服并藍黃紫地撮暈花樣女子不得衣白褐毛段并點褐帛

褐二

增 左傳曰吳申叔儀乞糧于公孫有山氏曰佩玉蕊兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之對曰梁則無矣麤則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾　韓詩外傳曰東郭先生知宋將亡褰褐而趨其朝曰宋將有荊棘之患䝉吾褐故褰而避之三年宋果亡　史記曰五羖大夫鄙人也聞秦繆公之賢自鬻於秦客被褐食牛朞年舉之牛口之下加之百姓之上　又曰婁敬隴西人過洛陽衣羊裘因齊人虞將軍求見上虞將軍欲爲易其衣不肯曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見遂見上說上西行　後漢黃瓊傳曰拂巾衽褐以企旌車之招矣　又王望本傳曰望遷青州刺史州郡大旱望行部道見飢者裸行草宿愍然哀之因以便宜出布粟給其廪

稗爲作褐衣　又孔融薦禰衡表曰乞令衡以褐衣召見　晉書五柳先生傳曰短褐穿結簞瓢屢空晏如也　又曰皇甫謐字士安上書曰釋絲脫褐不仁者遠矣　唐史曰德宗召拜陽城爲諫議大夫遣長安尉賫束帛至其家城褐衣到闕下辭讓帝遣中人持緋衣衣之

褐三

原 毛布 [illegible] 穀皮 [illegible] 懷璧 [illegible] 隋 [illegible]

增 孔子慍 [illegible] 北宮刺 [illegible] 許行衣 [illegible] 王猛被 [illegible]



褐四

增 毛褐 [illegible] 樵褐 [illegible] 毛褐 [illegible] 宵褐 [illegible] 幽褐 [illegible] 羽褐 [illegible] 短褐 [illegible] 衣褐 [illegible] 裋褐 [illegible] 玉褐 [illegible]

原 被褐懷 [illegible] 被褐 被褐 [illegible]

懷珠 [illegible] 裋褐不全 [illegible] 短褐無絮 [illegible]

增 褐衣冠笠 [illegible] 拔褐懷金 [illegible]

原 批褐謁宣王 [illegible] 被褐說張溫 [illegible]

襦一

增 說文曰襦短衣也一曰羅衣羅溫也奴案反　釋名曰襦煖也言溫煖也 [illegible] 襦而無絮也 [illegible] 反閉襦之小者也卻向著之領含於項反於背後閉其襟也　西京雜記曰漢諸陵皆珠襦玉匣形如鎧甲　夢書曰上襦爲夫夫婦人夢之得賢夫也　晉令曰旄頭羽林著長服襦　唐六典曰女則半袖裙襦



襦二

增 呂氏春秋曰子產相鄭鄧析務難之約民大獄一衣小獄襦袴鄭國大亂子產殺鄧析而民服　吳越春秋曰句踐與妻入臣吳夫人衣無緣之裳左關之襦莝以養馬　漢書曰昌邑王被廢太后被珠襦盛服坐武帳

于王前聽詔 **原** 又曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方向文學鄭寬中張禹等朝夕入說尚書論語于金華殿中詔伯受焉數年金華之業絕班出與王許子弟為羣在於綺紈襦袴之中非其好也 又曰廉范為蜀郡太守舊制禁民夜作范削毀先令百姓為便歌曰廉叔度來何暮不禁火民安作昔無襦今五袴 西京雜記曰趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺織成上襦一曰鴛鴦襦 **增** 漢書曰哀帝以東園秘器珠襦玉匣皆豫以賜董賢 東觀漢記曰來歙詣洛見上上大喜解所披襜襦衣歙 **原** 又曰梁鴻鄉里孟氏女容貌醜而有節操多求之不肯父母問其所欲曰得賢壻如梁鴻者鴻聞乃求之女布襦袴裙鴻曰此真梁鴻妻也 **增** 晉陸機與長沙夫人書曰士璜亡恨一襦少便以機新襦衣與之 晉韓康伯傳曰伯數歲天大寒母為作襦令持熨斗曰且作襦尋當作複褌伯曰不復須火在熨斗中柄亦熱今既作襦下亦當煖 桓譚新論曰待詔景子春素善占坐事繫獄其妻朱君至獄門通言遺襦袴子春繻曰朱君來言與朱為誅袴而襦中絕者也我當誅滅也後遂服斬 齊書曰武陵昭王過竟陵王子良宅冬月道逢乞人脫襦與之子良見王衣單進襦于王



王曰我與向人亦復何異 梁書曰郭祖深清儉常服故布襦 又曰索君正為豫章內史性不信巫邪有師世榮稱道術為一郡巫長君正在郡小疾主簿熊丘問巫師云須疾者衣為信命君正以所著襦與之事竟取襦去云神將送與北斗君君正使檢諸身於衣裏獲之以為亂政即刑于市而焚神一郡無敢行巫 後魏書曰高祖復至鄴見公卿曰朕昨日入城見車上婦人冠帽而著小襦襖者尚書何為不察任城王澄曰著者猶少帝曰任城意欲全著乎一言可以喪邦其斯之謂可命史官書之 列仙傳曰紐伯子者冬著單衣盛暑襦袴 又曰東海君以織成青襦遺陳節方

## 襦三

**原** 紫羅（[illegible]） 紫綺（[illegible]） 繡縠（[illegible]） 金銀（[illegible]）

## 襦四

**原** 羅襦（史記淳于髡曰羅襦襟解微聞薌澤） 朱襦（[illegible]） 薰襦（[illegible]） 珠襦（[illegible]） 絳羅襦（[illegible]） **增** 繡羅襦（白居易詩[illegible]） 未解襦

莊子曰未解裙襦口中有珠

且著襦 黃庭經曰[illegible]且著襦

繫明襦 東晳近遊賦曰繫明襦以御冬

繡腰襦 古詩曰[illegible]繡腰襦

原 第五 布襦 東觀漢記曰第五倫[illegible]常服布襦[illegible]

管寧布襦 [illegible]

冬不服襦 [illegible]

不致遺襦 [illegible]

雪中贈襦 [illegible]

大寒作襦 [illegible]

司馬 [illegible]

無私施 [illegible]

鍾離爲徒作 [illegible]



襦五

原 啟 梁沈約謝齊竟陵王賚母赫國宴氣黃綾裙襦啟曰竊以積絲成綵散藹騰花巧擅易水之間價貴叢臺之下民受祿爲養露荷彌深聖恩曲漸自葉流根複袖緼裙豈伊恒飾榮新之寵固難輕報　任孝恭謝裙襦啟曰加以庭闈絫麻室空機杼狀織媛席析麻懸衣值蓬卷北郊鴈飛南浦雪閣河陰冰生海岸而纏帶塵盡苦風霜之切檄履恒穿踐泥沙之凍自憐袖短雖內手而猶寒每恨衣輕徒斂襟而彌愴

裳一

原 釋名曰下曰裳裳障也所以自障蔽也　又曰裙下裳也連接裙幅也裙下横縫緝其下也緣裙裙施緣也　又曰裙裳衣也古服裙不居外皆有衣蔽之也　周易曰黃裳元吉象曰文在中也　增 又曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治　原 尚書大傳曰舜曰精華已歇褰裳去之　毛詩曰摻摻女手可以縫裳　增 又曰綠衣黃裳　又曰子惠思我褰裳涉溱　又曰制彼裳衣勿士行枚　又曰東方未明顛倒衣裳　又曰我朱孔陽爲公子裳　原 又曰乃生男子載衣之裳　又曰之子無裳　又曰裳錦褧裳　增 又曰君子至止黻衣繡裳　原 禮記曰裳閒色　又曰諸母不漱裳　鄧析子曰並埋而求之猶倒裳以索領也　揚雄方言曰陳魏之間謂裙爲帔繞衿謂之裙　晉東宮舊事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙丹碧紗紋雙裙紫碧紗紋繡纓雙裙紫碧紗縠雙裙丹碧杯紋羅裙　晉宋舊事曰崇進皇太后爲太皇太后有絳碧綃雙裙絳綃裙緗絳紗複裙白綃裙　增 文獻通考曰梁天監七年王僧崇云舊冕服黼黻應改爲翟又裳有圓花與禮黼黻無疑是畫飾加蒨繡耳藻米黼黻

竝乖古制今請改正并去圓花帝曰古日月星辰此以一辰攝三物也山龍華蟲又以一山攝三物也藻火粉米又以一藻攝三物也是爲九章今袞服畫龍則宜畫鳳孔安國曰華者花也則爲花非疑若一向畫翟差降之文復將安寄　唐輿服志曰婦人裙不過五幅曳地不過三寸

裳二

增 左傳曰晉樂桓子欲求貨於叔孫使請帶焉豹名使者裂裳帛而與之曰帶其褊矣　晏子春秋曰景公飲酒數日衣縠績之裳一衣而五采具焉　淮南子曰楚欲攻宋墨子自魯往足重繭不休息裂裳裹之至郢見楚王　漢書曰石建白首萬石君尚無恙每歸取親中裙廁牏身自浣洒[illegible]　原 西京雜記曰趙飛燕立爲皇后其弟上遺織成裙　東觀漢記曰桓少君旣歸鮑宣著短布衣裳　續漢書曰漢明德太后衣裙不緣　增 後漢書曰祭遵爲人廉約夫人裳不加緣　列女傳曰梁鴻妻孟光裙布荊釵　原 五行志曰漢獻帝時女子好爲長裙而上甚短　魏志曰管寧恒著布裙　增 四王起事曰晉惠帝還洛陽得鹿犢車一乘以單帛裙爲幃　後趙錄曰孟卓字君偉少修清苦之志著單裙十六年不換　齊書曰魚復侯子響不道帝以兵圍之有司奏絕子響屬籍賜爲蛸氏子響密作啟數紙藏妃王氏裙腰中且自申明云輕舫還闕而不得見此苦之深惟願矜之無使竹帛云齊有反父之子父有害子之名　事始曰梁武帝作五色繡裙以朱繩眞珠爲飾　後魏書曰河間任齊與太武攻赤連昌帝以微服入其城齊因諫不許乃與數人從帝入城內既覺諸門悉下帝及齊等因入其宮中得婦人裙繫之槊帝乘而上因此得拔齊有力焉　北齊書曰世祖爲胡皇后造眞珠裙所費不可勝計後被火燒之　事始曰隋煬帝作長裙十二破名仙裙　唐孫伏伽上表曰近太后常於民間借婦女裙襦以充妓衣於五月五日元武門遊戲非所以爲子孫法　五行志曰安樂公主使尚方合百鳥毛織二裙正視爲一色旁視爲一色日中爲一色影中爲一色而百鳥之狀皆見以其一獻韋后　又曰安樂公主初出降益州獻單絲碧羅籠裙縷金爲花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻觜甲皆備瞭視者方見之　唐書曰淮南觀察使李德裕令管內婦人裙曳地四五寸者減三寸　陶岳荊湖近事曰周行逢爲武安節度使婦人所著裙皆不縫謂之散幅裙或曰裙之於身


服飾部　淵鑑類函卷三百七十四　裳

以幅多爲尚周匝於身今乃散開是不周也不周不縫是姓與名俱去矣夫幅者福也福已破散其能久乎未幾行逢布

## 裳三

增 雲錦 [illegible]

原 綳絳 [illegible]

積素 [illegible]

覆丹 [illegible]

留仙 [illegible]

增 化龍 [illegible]

原 書字 [illegible]

增 褭首 [illegible]

石榴 蒲桃 [illegible]

六幅 四圍 [illegible]

湘綺 [illegible]

增 金縷 [illegible]

原 薜荔 芙蓉 [illegible]

白蜺 青羽 [illegible]



[illegible]

## 裳四

四等 [illegible]

三條 [illegible]

原 文繡 [illegible]

素繡 [illegible]

織成 [illegible]

布裳 [illegible]

紗縠 [illegible]

增 甲裳 [illegible]

開裙 [illegible]

紅裳 [illegible]

元裳 [illegible]

增 坤裳 [illegible]

褰裳 [illegible]

菊裳 [illegible]

原 莎裳 [illegible]

風裳 [illegible]

霞裳 [illegible]

霓裳 [illegible]

絳裙 [illegible]

草裳 [illegible]

草裙 [illegible]

宿共眠取一綺裙掛著屏風[illegible]婦果求拔刀逃[illegible]　咏紋刀鋒上人窺看刀見其[illegible]
裙[illegible]蘇軾詩紫裙[illegible]　綀裙[illegible]　縞裙[illegible]　紫
李花詩曰綀裙[illegible]　湘裙[illegible]　油裳[illegible]
**增** 辟紅裙[illegible]　**原** 服素裙[illegible]　坐頭裳[illegible]　褰帷裳[illegible]
[illegible]
**原** 裸國解裳[illegible]
西河布裳[illegible]
被裳鼓[illegible]
**增** 羽裳吹簫[illegible]
**原** 裂裳裹楯[illegible]
布裙曳柴[illegible]
布裙荷履[illegible]

裳五

**原** 詩 陳蕭鄒詠複裙詩曰晶晶金紗淨離離寶縷分纖腰非學楚寬帶爲思君

**原** 銘 晉傅元裳銘曰上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

淵鑑類函卷三百七十四



淵鑑類函卷三百七十五

服飾部六 [illegible]

袴褶一

**增** 說文曰袴脛衣也　釋名曰袴跨也兩股各跨別也留幕冀州所名大褶下至膝者也留牢也幕絡也言牢落在衣表也　又曰褶襲也覆上之言也　方言曰齊魯之間袴謂之褰或謂之襱關西謂之袴大袴謂之倒頓小袴謂之䘸衫楚通語也　應劭漢官儀曰司空掾史以下皁袴因秦水行今漢家火行宜絳袴　又曰虎賁中郎將衣紗縠虎文單衣錦袴　文獻通考曰漢永平二年詔宗廟以下祠祀皆絳袴　鮑百官名曰三公朝服青林文綺長綸袴褶　唐書曰元宗時御史大夫李適之奏每大禮六品官並服朱衣六品以下通著袴褶如有慘故不合著朱衣袴褶者聽不入自餘應著而不著者請奪俸以懲不恪　唐六典曰天子平巾幘之服紫褶白袴　文獻通考曰唐制九品以上緋褶大口袴　又曰唐德宗貞元十五年膳部郎中歸崇敬以百官朔望朝服袴褶非古禮上疏云按三代典禮兩漢史籍並無袴褶之制亦未詳所起之由隋代以來始有服者請罷之詔可　又曰畢仲衍中書備對冕服條下

袴褶注云緋紫緑各從本服色白綾中單白羅方心曲
領白綾袴　宋史輿服志曰建隆四年范質與禮官議
袴褶制度先儒無說唯開元雜禮有五品以上用細綾
及羅六品以下用小綾之制注褶衣複衣也又按令文
三品以上紫褶五品以上緋褶七品以上緑褶九品以
上碧褶並白大口袴令請造袴褶如令文之制奏可
通考曰袴褶魏晉以來以爲車駕親戎中外戒嚴之服
晉制雖有其說而不言其制然既曰戒嚴之服必戎服
也至隋煬帝時巡遊無度百官從行服袴褶軍旅間
不便遂令改服戎衣爲紫緋緑青之服則所謂袴褶者



又似是戎衣長裾非鞍馬征行所便考與戒嚴之說不
類唐時以袴褶爲朝見之服開元以來屢勅百官朝參
應服袴褶而不服者令御史糾彈治罪蓋以爲六品以
下之通服韻書訓褶爲袴又爲袷也然袴裳也袷衣之
交領也則不知所謂袴褶者一物乎二物乎唐輿服志
羣臣服條内有緋褶大口袴則似是二物然不知所謂
緋褶者本乎裳乎當俟精識考古之士而訂之

袴褶二

【增】史記曰屠岸賈攻趙朔朔妻晉成公姊有遺腹公宮
匿之生男屠岸賈索於宮中夫人置兒袴中祝曰趙宗
若滅即號若不滅即無聲及索兒竟無聲　漢書曰淮
陰屠中少年有侮韓信者衆辱之曰信能刺我不能出
我袴下於是信孰視之俛出袴下一市皆笑信以爲怯
又曰周仁爲人陰重不泄嘗衣弊補衣溺袴故爲不
潔清以是得幸景帝　又曰昭帝上官后霍光外孫也
光欲后擅寵有子帝時體不安左右及醫者皆阿意言
宜禁内雖宮人使令皆爲窮袴多其帶後宮無進者
又曰昌邑王賀衣短衣大袴　又曰朱博瑯琊郡功曹
官屬多褒衣大袑謂大袴也　謝承後漢書曰秦護清
廉不受禮賂家貧衣服單露鄉人歌之曰冬無袴有秦



護　又曰陳重舉孝廉爲郎同舍郎告歸寧者誤持鄰
舍袴去主疑重所取不自申說市袴償之後歸寧者以
袴還主其事乃顯　魏史曰崔琰文帝爲世子時出獵
變易服乘琰諫燔翳毀褶從之　魏略曰許允聞李豐
等被收欲往見大將軍已出門迴遑不定中道還取袴
豐等已收誅大將軍聞允前遽怪之曰我自收豐等士
大夫何爲忽忽乎　又曰趙岐避難至北海著絮巾
布袴在市中賣餅　【原】【增】晉書曰楊濟字文通歷位鎮南
征北將軍遷太子太傅濟有才藝嘗從武帝校獵北邙
下與侍中王濟俱著布袴褶騎馬執角弓前輦　宋書

曰劉穆之壞布裳為袴往見武帝帝謂曰我始舉大義須一軍吏甚急誰堪其選穆之曰無見踰者帝笑曰卿能自屈吾事濟矣　又曰元凶劭弒逆袁淑止之劭因起賜淑等袴褶入就上衣取錦裁三尺為一段又中裂之與淑及左右使以縛袴褶　梁書曰何點永元中崔景慧圍城人間乏薪點悉伐園樹以贍親黨景慧素欲交點點不顧至是乃迫召點點裂裙衣為袴往赴其軍終日談說不及軍事其語默之迹如此　又曰愍懷太子睍狎羣小好著微服常入朝公服中著碧絳布袴褶衣元帝見之乃大怪遣尚書周弘正責之　又曰



王裕之嘗使二老婦女戴五條辮著青紋羅袴飾以朱彩　又曰安成王秀為郢州冬月常作袴以賜凍者

北齊書曰丞相司馬任胄主簿李世林都督鄭仲禮房子遠等潛謀害神武自魏氏舊俗以正月十五日夜為打簇戲能中者即時賞帛胄令仲禮藏刀於袴中因神武臨觀謀竊發後取　高士傳曰孫略冬日見貧士脫袴遺之　原 廣州先賢傳曰鍾翊字元謙蒼梧人為九真郡尉鬱林太守常衣布袴鄉邑歎美之　增 任昉彈事曰兼司徒員外散騎常侍謝祭廟着絳袴而祭按袴不以貫足有虧常體　唐書曰婁師德檢校豐州都督

衣皮袴率士屯田積穀百萬　唐食貨志曰初德宗居奉天儲蓄空窘嘗欲遣士卒視賊以苦寒乞襦袴帝不能致剔親王帶金而鬻之　異域志曰撲子蠻以青娑羅為通身袴　西河記曰西河無蠶桑婦女以外國異色錦為袴褶

## 袴褶三

原 虎文　犢鼻 上詳袴褶一　司馬相如　負版　刺文

世說曰孫興公云曹毗才如白地明光錦裁為負版袴非無文彩酷無裁製　[illegible]曰謝仁祖年少時著刺文[illegible]

文[illegible]出郭[illegible]外諸父[illegible]貴之閨自發遂知名[illegible]後長吏南郡太守元[illegible]黃韋袴褶出射堂簡人也

增 黃韋　烏皮

[illegible]南宋書曰[illegible]王義宣[illegible]兵賜[illegible]著[illegible]袴褶[illegible]命書出烏皮袴褶[illegible]

原 合歡　增 織成

[illegible]曰合歡[illegible]　[illegible]

原 文綺　增 蘭[illegible]

原 親耕　青纈　南[illegible]

揚平　善救　鄭妻　象故

[illegible]

侍官除采衣　婢子皆綾羅

[illegible]世說曰[illegible]武帝常降王武子家武子供饌[illegible]百餘人皆綾羅袴褶以手擎飲食

## 袴褶四

原 [illegible] 笮袴 [illegible] 五袴 [illegible] 增 錦袴 [illegible] 紈袴 [illegible] 褶乘馬 [illegible] 毛袴 [illegible] 袍袴 [illegible] 身衣皮袴 [illegible] 原 身衣韋袴 [illegible] 褶執鞭 [illegible]



[illegible] 韓宣說袴 [illegible] 韓昭藏袴 [illegible] 常無袴 [illegible] 冬無袴 [illegible] 黃香冬無袴 [illegible] 鍾翔布袴 [illegible] 岐布袴 [illegible] 曹掾尚無袴 [illegible] 趙 [illegible]

袴望曰議曹惜哉自無袴寧知百姓不家給人足耶大守曰此生言是[illegible]

履一

原 釋名曰履禮也飾足以爲禮亦曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰屝不借言賤易有宜各自蓄不假借也 增 說文曰履足所依也 原 又曰鞁小兒履也鞮革履也 增 方言曰朝鮮列水之上謂之卬角南方江沔之間總謂之麤梁益謂之屩或謂之䋙[illegible]其通語也徐土邳沂[illegible]謂之卬角緉緛下[illegible]開之東西或謂之緉或謂之緛其通語也　易履卦曰素履之往獨行願也　禮記曰侍長者而屨跪而遷屨俯而納



屨　又曰君子之飲酒三爵而退則坐取屨隱辟而後屨坐左納右坐右納左　莊子曰儒者冠圜冠者知天時履方屨者知地形也　列子曰望履幕下言一見於幕下而望其履也 原 賈子曰天子黑方屨諸侯素方屨大夫素圓屨 增 孫卿子曰大布之衣麤絲之屨可以養體也　夢書曰履屐爲子孫體末也若夢得履屐者必有子息也履者爲男子屐者爲女也 原 晉令曰士卒百工履色無過綠青白奴婢履色無過純青繪貴者一足著白履一足著黑履 增 徐乾古履儀曰正會大司馬閤劍履上殿義徐言所以遂見從著履上殿將

入見咸識云古無履但有舄著舄上殿不宜著履案周禮天王赤舄黑舄后素舄葛屨鄭君注曰複下曰舄單下曰履是則古有履也蔡謨答臺符分別履舄之名事曰被符小會義注侍臣劒履升殿而摯虞決疑言劒舄履之名宜審謹案今時所謂履者自漢以前皆名爲屨左傳曰踊貴屨賤禮曰戶外有二屨不言二履賈誼曰冠雖敝不以苴履亦不言苴屨履者猶足所履踐耳詩云糾糾葛屨可以履霜屨者一物之別名履者足踐之通稱先代以來優崇重臣古劒履則包舄也又大臣升殿不唯朝會或私覲獨見臨時所著不必是舄故總言履以明不跣而已摯虞中朝宿臣多識往行親覩其禮退而書之即是晉之故典今決疑言舄者書時事也儀注言履者舉總名也尋文總意所稱雖異其制一也　唐六典曰凡百官弁服烏皮履　又曰內命婦之服有絇履　文獻通考曰宋徽宗政和八年十二月編類御筆所禮制局奏今討論到履制度下項絇繶純綦古者舄履各隨裳之色有赤舄白舄黑舄今履欲用黑革爲之其絇繶純綦竝隨服色用之以倣古隨裳色之意帝從之仍令禮制局造三十副下開封府給散舖戶爲樣制賣禮制局奏先議定履各隨服色緣武臣服色止是一等理宜有別帝命文武官大夫以上四飾全朝請武功郎以下減去一繶竝稱履宣義宣教郎以下至將校伎術官減去二繶純竝稱履　元史輿服志曰履制以納石失有雙耳二帶鉤飾以珠



履二

原 世本曰於則（黃帝臣）作扉履　增 六韜曰昔者帝堯王天下紬衣結履不敝不更爲也　淮南子曰禹之趨時冠挂而不顧履遺而不取　東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以爲履每思從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下之稱自此始也　左傳曰雨雪楚王皮冠豹舄　魏書曰楚昭王出奔而忘其履使人求之以百金曰吾不忘其相從於患難之中也故論功而未及者皆無怨矣世宗詔祖修云楚履既墜江君徘徊鐘牛一聲東向改轡　晏子齊景公問曰子近市識貴賤乎時公繁刑對曰踊貴屨賤公愀然遂緩刑　又曰景公爲履飾以金玉服以聽朝履重僅不能舉問曰天寒乎晏子曰古之制衣服冬輕而煖夏重而清金玉之履是重而寒也公入撤履　東平王蒼傳曰魯國孔氏尚有仲尼車輿冠履明德盛者光靈遠也　賈誼書曰二世胡亥之爲公子

也詔置酒享羣臣召諸子賜食先羅胡亥下陛羣臣陳履狀善者因行踐敗諸侯聞之莫不太息及即位皆知天下必棄之　列仙傳曰昭帝改葬鉤弋夫人空棺無尸但有絲履　漢書雋不疑傳曰暴勝之躧履起迎疑又作蹤謂納履未正曳之而行　又曰將軍皇甫規解官歸鄉人爲門太守謁之規卧不迎既入問卿在雁門食雁美乎又曰王符在門屣履迎之語曰徒見二千石不如一縫掖　西京雜記曰趙合德遺飛燕有同心七寶綦履　又曰成帝好蹴踘羣臣以蹴踘爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君劉歆作彈棊以獻帝大悅賜紫絲履　又曰慶安世年十五爲成帝侍郎善鼓絲履　又曰匡衡邑人有說詩者衡從與語質疑邑人挫服倒履而去　東觀漢記曰茨充字子何爲桂陽太守民情懶惰多無履足多剖裂茨教作履今湖南知織履皆茨之教　魏武帝遺令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所爲學作履組賣也　晉書曰武庫火累代之寶焚焉孔子履漢祖斬蛇劍王莽頭　晉惠帝起居注曰帝還洛陽至陵下謁無履取左右履著下拜　續晉陽秋曰江州刺史王弘造淵明淵明無履弘令從人脫履以給之語左右爲彭澤作履



左右請履度淵明於衆坐伸脚令度及履至著而不疑　晉書曰符犍時霖雨河水溢蒲津監寇登得一履於河長七尺三寸内指迹長一尺深三寸　幽明錄曰晉太寧元年餘杭人姓王失其名往上舍過廟乞福既去行五六里一白衣人持履至云官使還君化爲鵠飛入田中　搜神記曰宮亭湖孤石廟有一估客下都經其廟見二女子云可爲妾買兩緉絲履自厚相報估客至都與買之竝一箱置履在内留廟中去兼一書一刀忘而留之及乘舟忽有鯉魚躍入剖之得刀與書　趙録曰佛圖澄卒葬後郭門吏報石季龍云師攜一履西去季龍發其墓惟見一履與一石　宋書曰益州道士邵碩元徽二年忽告人云吾命終因卧而死後人見碩在荊州道上以一隻故履繫左脚而行甚疾遂不知所之　齊書曰高祖儉素宮人盡令著紫絲履　南史曰齊始安王遙光生而躄疾多忌人有跛履者以爲戲已大被嫌責劉繪嘗爲牋云智不及葵亦以忤旨　南齊書曰高宗爲錄尚書輔政百僚屣履到席獨蔡約躡履不改帝謂江祏曰蔡氏禮度之門故是可悅祏曰大將軍有揖客復見於今　北史曰北齊沈麟士性寬恕一日鄰人認其所著履麟士曰是卿履耶即脫與跣而歸後

鄭人得履送還前日履曰非鄉履耶笑而受之 唐書
馬周傳曰嗚王曳履 又曰崔彥昭與王凝外昆弟也
凝大中初先顯而彥昭未仕嘗見凝凝倨不冠帶謾言
曰不若從明經舉彥昭為憾至是凝為兵部侍郎母聞
彥昭相勅婢多製履襪曰王氏妹必與子皆逐吾將共
行彥昭聞之泣且拜不敢為怨 又曰元德秀家惟枕
履 輟耕錄曰晉永嘉中有伏鴒頭履梁天監中武
帝易以絲名解脫履至陳隋間吳越大行而模樣差多
唐大曆中進五朵草履子建中元年進白合草履子
清異錄曰宣宗倚雅令有司效孔子履製進名魯風鞵
宰相諸王效之而微殺其式別呼為遵王履 瑯嬛記
曰季女贈賢夫以絳華浮仙之履 又曰馬嵬老媼拾
得太真襪以致富其女名玉飛得雀頭履一雙其珠飾
口以薄檀為兀長僅三寸玉飛奉為異寶不輕示人
九國志曰江南李昇常履蒲靸 言行錄曰宋司馬溫
公燕居正色危坐未嘗不冠出入出履皆有常履雖穿
如新 一統志曰惠州沖虛觀有遺履軒相傳南海太
守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻
而不見其車使人往家伺之但見有雙燕飛至網之得
雙履焉



履三

原 履霜 行雪 毛詩曰大東小東杼柚其空糾糾葛屨可以履霜 又宣王子伯奇作履霜操 史記曰東郭先生待詔公車貧困飢寒衣敝履不完行雪中履有上無下足盡踐地道中人笑之

增 禦濕 飛雲 南海有抱香木極柔弱不勝刀鋸乘濕時刻而為履易如削瓜既乾則堅靭難成履 輕大而輕遇風則彎而鐵動夏月穿之可與然易氣 晉太康六年扶南貢百雙帝數異然其作之納但 置於外府以備方物而已與人直說曰白樂天燒丹於廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天著示山中道友曰吾足下生雲計不久上昇朱府矣

穿用

高頭 後魏王遵業性情事高著穿角履好事者毀新履而學之 唐書五行志曰文宗時吳越間織高頭草履加綾縠前代所無夫履丁文也纖草為之又非正服而以文節袁學邪物貴僕秦樓眾

原五

兩 三千 毛詩曰葛屨五兩史記曰趙平原君使人於春申君趙使欲夸楚為瑇瑁簪刀劍室以珠玉飾春申君客三千餘人其上客皆躡珠履以見趙使大慚

納丹豹 綴朱殯 王子年拾遺記曰富春王妃纖纖履呂嵩王母夫焉以納丹豹文履 郭獻曰纖纖履嵩鮮新者以方質巳以 朱殯步跆安承身謹接省

原憲捉 嘯父補 嘯父補履 高頃 原憲捉履

文王係 齊侯喪 父貫人在曲周中履老 市人履數十年奇其不 公坐於車左右書賢履無可使 伴解視右良反侍臣解 韓子曰吾文公與楚人戰至為風之陵 齊寶之文

公 隨 昭王決 韓子曰吾文公與楚人戰至為風之陵 孚公曰吾聞上君以不肖之人居其所之左右曰不可 人曰皆在是以楚之相與 君之是人不肖 戰而走復以楚而走 何者此一王許決王曰夫之楚國行雖三十里 皆出之弟與反也乎 是國之谷無疾 貴自是

踐遠遊 躡承雲

遊之文 履遂交 履皮 生 素 廢 絹之 難遠 女 詩曰 足 躡 承雲 履 李白詩 足丁遠遊 履述美女

把上

墮 渡漢脫 史記曰張良游下邳圯上有一老父至隨其履圯下顧謂良曰孺子下取履良欲毆之為其老彊忍下取履父曰履我良業為取履因長跪履之而進之 荊州記曰臨賀興安縣水邊平石上有石履一具云於此王渡

弗加枕 不履絲 加賈於菹純曰羅履雖鮮敝不弗 漢以菅履十不履記曰國家

曾子決踵 師曠刺足 曰莊子曾子居衛縕袍無表十年不製衣 以菅履納履而踵決 說苑曰晉平公置酒師曠侍坐 上堂人今曰師曠主人堂上天下不然 者至乎履而上堂公刺曰足安有人臣而天子履下防 乃師曠刺足田古不許伏而納履君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

納 增 章甫不薦 原文曰章甫薦履漸不可久

履四

原 絳地 東宮舊事曰太子納妃有絳地絲履一緉

青絲 列仙傳曰胡母班為太山府君齎書

淵鑑類函卷三百七十五 履 十四

請河伯河伯其巧賜青絲履甚精 其 雜綵 魏武內式令以下取書曰與家人約此作履不得以雜綵作 金薄 張華輕薄篇曰足下金薄履 組履 曰姊妹將嫁與組履 增 燕履 王褒曰燕貴 空履 王充曰 原 厚履 漢書曰應劭曰世家子弟以厚履為高 ...

躡履 王孫曰躡履於中左右 四履 如子曰四履又曹之 天不 ... 履秖 ... 賜履 左傳曰賜我先君履 履土 ... 隻履 曰傳連隻履 ... 補履 ...

履 翦雲問師山 ... 履杜甫詩曰步青絲 ... 宋西天來 ... 步履 ... 踐地 今六周 ...

白雲履 宋孫覿詩曰白雲履 青絲履 杜甫詩曰青絲履又曰 詳細上青 承趾以規行矩步 原

而以善跣地可及其冠碑敝禮未加皮於首而圓之 新

信度數 韓非子曰鄭人有且置履者先自度其足而置之其坐至之市而忘操之乃歸取之及反市罷遂不得履人曰何不試之以足曰寧信度無自信也

增 蹤文章 古詩曰五文章

頻遊穿 杜甫詩曰 履薄 晚入陪

蘇軾詩曰 冰 詩曰如履薄冰 履虎尾 易曰履虎尾不咥人

原 單下曰履 三禮圖曰單下曰履 方言曰絲作之者謂之履 絲謂之履 赤繶青句 周禮屨人為赤舄黑舄赤繶黃繶青句素屨葛屨

飾銀連珠 ... 足躡刺繡 陸機曰足躡刺繡 出躡

淵鑑類函卷三百七十五 履 十五

珠履 左思吳都賦曰出躡珠履 史記曰春申君客三千餘人其上客皆躡珠履

書曳履 漢書曰鄭崇每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

使者躡履 ... 投履適秦 ... 織履從越 ...

織以為食 ... 織以給用 ...

陳鄭屝屨 ...

屈完及諸侯盟陳轅濤塗謂鄭申侯曰師出於陳鄭之間國必甚病若出於東方觀兵於東夷循海而歸其可也申侯曰善濤塗以告齊侯許之申侯見曰師老矣若出於東方而遇敵懼不可用也若出於陳鄭之間共其資糧屝屨其可也

蕭何劒履漢書曰蕭何劒履上殿入朝不趨 饑饉責履東觀漢記曰朱數上書切隗囂擁亂殺戮官吏惟狀道焉闈關守然民饑饉發弩責履宜收僞憩之急

藍縷繩履英雄記曰幽州刺史劉虞食不重肴藍縷繩履 八月韋履十月帛履崔寔四民月令曰八月制韋履十月作帛履 庶人草履中者絲履鹽鐵論曰古者庶人麤屝草履縮絲尚韋而已及其後則綦下不借鞔鞮革舄今富者革中名工輕靡使容紈裏紃下越端縱緣中者鄧里作蒯苴蓁堅婢妾韋沓絲履

履之儉亦刺於魏人 珠履之奢雖懲於楚客 葛

履五



增詩梁沈約脚下履詩曰丹墀上颯𣏓玉殿下趨鏘逆轉珠珮響先表繡袿香裾開臨舞席袖拂繞歌堂所歎忘懷妾見委入羅牀 陳後主詠履詩曰賢舍觀犬踵爪田觀躡迹矩步今有儀用此前嘉容 元李俊民其履詩曰待詔門前東郭趾藍關路上仙人迹雪花紛披蓋地白東家不借借不得雖然近市屨亦無以故爲新即有餘同行留我木上座補過仰渠金十奴一生能著屐幾兩用心猶在阮孚上不須更覓下邳侯山林此計成長往

增賦唐趙良器履賦曰朝廷兮赫戲冠劍兮逶迤惟斯

履之所用得禮容之威儀綴珠綦以崇飾遵玉趾而更移其始造也佳人運思女工妙選爰斯功之始畢出閒庭之試踐盼輕步以相矜指奇文而爭衒若乃相國承寵尚書見榮歷彤階而曳響上玉殿而規行出羣標奇則增前烈落入朝表異則雲際息驚運者絲以示儉躡爪田而見明陟行則行待止則止絜其容色固其表裏偶替裾未以爲榮踐泥沙而以爲恥其儀翼翼其貌邕邕曳遲則輪軌不斷接武則塵迹相連其取進也每迎前以啟路其守謙也常處下而翹容其受用也既虛中以待物其順人也亦應時而曲從是以加其絲飾廣其



文繡所以表威儀光佩袖宗廟祭祀非履不行揖讓周旋捨履何就易曰履者禮也吾謂斯文之不謬

增銘漢李尤文履銘曰乃製絲履文質式斌允顯明哲畀以牧身步此堤道紀彼埃塵 晉傅元履銘曰戒之哉思履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

屐一

增說文曰屐屩屬也 孟子曰舜視棄天下猶棄敝屣也

屐二

增春秋後語曰魏太子擊逢文侯之師田子方於朝歌

引車避下謁之子方不爲禮太子因問曰富貴者驕人乎貧賤者驕人乎子方曰貧賤者驕人耳夫諸侯而驕人則失國大夫而驕人則失家富貴者安敢驕人貧賤者行不合言不從則去之楚越若脫屣然太子不懌而去 【原】世說曰晉何晏爲吏部尚書王弼未弱冠往見之晏即倒屣迎之 【增】晉書郗超曰謝元使才雖履屐間亦得其任

屣三

【增】曳屣 破屣 曾子曳屣而歌商頌聲滿天地　蘇軾詩曰哀哉漆園子貧非憊破屣　躡利屣 振朱屣 貨殖傳曰趙女鄭姬揄長袂躡利屣舞屣也　張衡西京賦曰振朱屣於盤樽

屣四

【增】皇甫倒屣 後漢書曰皇甫規去官歸里鄉人有行賄爲郡守謁規規臥不起聞王符至遽倒屣而出 【原】蔡邕倒屣 魏志曰王粲字仲宣山陽人蔡邕見而奇之時賓客盈坐聞粲至倒屣迎之　衆天下如釋屣 淮南子曰堯舉天下而傳之舜猶卻行而釋屣　棄妻子如脫屣 史記漢武帝曰使朕誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳

屩一

【增】釋名曰屩草屨也又麻曰屩木曰屐 【原】又曰屩蹻也出行著之蹻蹻輕便因以爲名也 【增】炙轂子曰夏商以草爲屩　又曰菲絲爲屩宮中妃嬪皆著



屩二

【原】春秋後語曰趙相虞卿躡屩擔簦來說孝成王王賜白璧一雙黃金百鎰再見拜爲上卿故號虞卿 【增】謝承後漢書曰江夏劉勤家貧作屩供食常作一兩縷斷置不賣出行妻賣以糴米勤歸炊熟怪問何所得米妻以實告勤責妻曰賣毀物欺取其直也因棄不食仕至司徒　宋書曰劉敬宣嘗夜與僚佐宴空中有投一隻芒屩於坐墜敬宣食盤上長三尺一寸已經人著耳鼻間並欲壞頃之敬宣參軍司馬道賜反爲其所害 【原】又曰張暢在彭城爲魏太武所圍太武遣李孝伯至城欲與暢語孝伯曰君南土膏粱何爲著屩君而著此使將士云何暢曰膏粱之言誠爲多愧但以不武受命統軍戎陣之間不容緩服 【增】梁書曰何點遨遊人世或乘柴車躡草屩恣心所適致醉而歸　又曰王筠爲臨海太守還有芒屩兩舫他物稱是爲有司所奏　唐書曰孟元陽起於陳許軍中理戎整肅曲環主屯作西華陽芒屩立稻中須役者退乃去　又張志和本傳曰志和築室越州東郭茨以生草椽棟不施斤斧豹帶椶屩每釣魚不設餌志不在魚也　又曰朱桃椎結廬山中嘗織十芒屩置道上見者曰此居士屩也爲易米茗置

其處輒取去終不與人接其爲屩也草柔細環結促密
人爭躡之
屩三
增牧羊、釣魚吳書曰卜式爲郎在上林苑中布衣著屩而牧羊下詳屩二青耳
朱爽唐六典曰羊車小兒引之有青耳屐風土記曰美朱爽之輕屩爽藤也方色緣木而長大如
前望越人以爲屩經以青芝打山便於所故趁人重之原鞮屩增樵屩史記曰蹻
奉以亟夫使步之人勸禱巖若軼來萬乘之主宋于安台詩门樵畫文將禮釋享音梁
原棄得珠玉對褱聖主深賢臣貸七遇明君遺聖王韓蹴釋屩而享音呆覺書諸葛亮集曰素
敝屩而得珠王
屩四



原未嘗脫屩妻永先別陰曰自云征計嘗著技凝未嘗處屩往市賣屩俗說曰劉
眞長少時與母任氏寓居京口家貧織芒屩以爲養往市賣之時方四穀出南射塋射過人無不者劉切不阿
顧方回畢內門之各以老母曾本得食至市貨屩不得屐誰敗屩聚道披仲記曰元庫之未
太安之閻工淅之紗有敞屩自聚於道多或至四五子兩人嶽去之按林草中岁日提之悉復殺矣成云鍾衛
而眾之世之所命屩者人之毀服而富勞庫广民之象也敗者痰嶽之象也道者地理四方所以交應王命所
出性來也今敗屩眾於道者象丁民廣病將者聚爲氣絕四方而坐工命敗屩棄路笑林曰南
方人至京師者人蔽之日女得物精食散分門其多也妾諸主人入門出見毛天史食電負乃步進且妝醫傳
於路因後讚妹不可村顯件曰旦止人言不可皆信姿尚貴官爲成經因明恍口故是青物旦齒方食
侯景童謠呆若口侯異即位童謠曰毀青地著七屬荊州大子挺應著沈眾士誚
陳書曰沈眾性吝時兼尚書監起太極殿恆服布袍芒屩以麻繩爲帶朝士咸共誚其所爲使賜

吏著屩梁書曰沈瑀爲餘姚令初至富吏皆鮮衣美服自彰別瑀怒曰汝等下縣吏何得自擬貴人悉
使著芒屩粗布侍立終日足有蹉跌輒加捶使子弟著屩又曰褚彥回幼有清譽宋元嘉
末魏軍逼瓜步百姓咸負擔而立時父湛之爲丹陽尹使其子弟並著芒屩於齋前習行或譏之湛之曰安不
忘危彥回時年十餘甚有慚色
鞋一
原釋名曰鞋解也亦履屬增說文曰鞵革生鞮也從
革奚聲俗作鞋
鞋二
增朝野僉載曰唐鄭愔爲吏部侍郎掌選貪贓有選人
以百錢繫鞋帶愔問之曰當今之選非錢不行鄴侯



家傳曰唐李泌宿內院旦起有竊泌鞋送帝所帝曰鞋
者諧也當爲泌諧事宜諧矣雲門問臥龍作麼生是
第一機龍曰峭緊草鞋
鞋三
增竊署吏籍領軍朝野僉載曰鄭仁凱性貪暴爲密州刺史家奴告以鞋破即呼公署
吏鞋新者令上樹採果俾奴竊其鞋而去吏訴之仁凱曰刺史不是守鞋人庶民家新鞋鄭下一領軍貪甚
坐事籍其家產麻鞋一屋其餘財貨不可勝言
鞋四
增麻鞋杜甫述懷曰麻鞋見天子棕鞋黃庭堅詩曰桐帽棕鞋稱老夫青鞋黃帽
青鞋歸去來詞鞾冠芒鞋鞻鞋北夢瑣言蠻是山巾子船爲水蚁鞋

鞋五

增 詩宋張安國贈黃升卿送椶鞋詩曰編椶織蒲繩作底輕涼堅密穩稱趾帝庭無復夢絲絢上客還同脫珠履我家江南山水窟日日行山勞屐齒感君投贈欲別時布襪青鞋從此始亨衢知子方著脚直上雲霄三萬里泰階歷盡即歸來赤舄一雙應几几　元薩都剌詠繡鞋詩曰羅裙習習春風輕蓮花帖帖秋水擎雙尖不露行復顧猶恐人窺針線情纏雲隱映籠新月花影依稀襯香類彩鳳將翔相顧飛鴛鴦謾語愁丹裂落紅濕透臙脂膩半幅淩波剪秋水莫教踏破浣溪沙濕重東風擡不起



屧一

增 釋名曰屧履中薦也　杜甫詩曰步屧隨春風

屧二

原 步屧 宋書曰袁粲為丹陽尹步屧白楊郊野間遇一士人便呼與飲明日此人謂被知到門求進粲曰昨飲酒無聊偶相要耳竟不與相見　斫屧 齊書曰江泌字士清濟陽人也少貧好學晝則斫屧為業夜則讀書隨月光光斜則握卷升屋　增 林晚 杜甫詩曰步屧深林晚 花殘 又曰花殘步屧遲

原 西施響屧 蘇州圖經曰吳王宮中有響屧廊以楩梓板藉地西施行則有聲

江妃寶屧 梁書曰臨川王宏奢僭過度後庭數百人皆極天下之選所幸江無畏服玩侔於齊東昏潘妃寶屧直千萬

屐一

原 釋名曰屐榰也為兩足榰以踐泥也帛屐以帛作屐如屩者也不曰帛屩而曰帛屐者屩不可踐泥屐可踐泥也　增 夢書曰羅屐為使令卑賤類也夢得羅屐得僮使令也

屐二

增 論語隱義注曰孔子至蔡解於客舍夜有取孔子一隻屐去盜者置屐於受盜家孔子屐長一尺四寸與凡人屐異　漢書曰袁盎使吳吳王使圍守之乃力決帳直出屐行七十里　漢王褒僮約曰持斧入山斷輮裁



轅若有餘材當作俎几木屐　東觀漢記曰范升奏云伏見太原周黨東海王良山陽王成使者三到乃肯就車脫衣解屐昇於華轂　語林曰鄭康成在馬融門下業成辭歸融心忌之康成亦疑有追乃坐橋下據屐融果遂之告左右曰元在土下水上而據木此必死矣遂罷追竟以免　晉書曰宣王初欲追諸葛亮於關中亮多置蒺藜帝使軍士三千人著軟材平底木屐前行蒺藜悉著屐底然後馬步俱進追至赤岸始知亮死　又曰謝安遣弟石及從子元征苻堅所在皆克安方對客圍棊有驛書到棊畢還內過戶限心喜不覺屐齒之折

又曰王述性急嘗食雞子以箸刺之不得便怒擲於地雞子圓轉不止便下以屐齒踏之不得嗔甚取置口中嚼而吐之　皇甫謐高士傳曰袁閎字夏甫汝南人也築室於庭首不著布身無單衣足著木屐　劉欣期交州記曰趙嫗者九真軍安縣女子乳長數尺不嫁入山聚羣盜常著金擒蹝屐　宋元嘉起居注曰劉禎彈廣州刺史韋朗藏有白削屐六七十兩　宋書曰劉凝之有人嘗認其所著屐笑曰僕著之已敗令家中覓新者償君此人後於田中得所失屐送還不肯復收　梁書曰范廉為吳興太守廣陵高爽有險薄才客於廉委以文記爽嘗有求不遂乃為屐謎以喻廉曰刺鼻不知嚏蹋面不知嗔齧齒作步數持此得勝人譏其不計恥辱以此取名位也　北齊書曰宗道暉學為儒宗好著高翅帽大屐州將初臨輒服以謁語曰顯公鍾宋公鼓宗道暉屐李洛姬肚謂之四大　唐書曰劉乂常穿屐破衣聞韓愈接天下士步歸之　又曰崔鄲室陋森漳則客蓋而屐

屐三

增 赤袴 金齒 集異記曰廣平遊方竟期望見一人著赤袴怪知是鬼魅乃以刀斫之乃瓦良久方變是常所著屐　李白詩曰一雙金齒屐兩足白如霜 醉著 臥聽 [illegible]

著之乃為人所[illegible] 日行勞 無遺跡 張安[illegible]詩曰日日行[illegible]

原 祭酒學作 阮孚自蠟 [illegible]晉書曰祖約好財阮孚好屐並恆自經營同是一累而未判其得失人有詣祖見料視財物客至屏當未盡餘兩小簏著背後傾身障之意未能平或有詣阮見自吹火蠟屐因歎曰未知一生當著幾量屐神色閑暢於是勝負始分

麻姑行水 [illegible]

增 梅姑行水 [illegible]

屐四

原 長七尺 秦記曰苻健皇始十年新平有長人見語百姓張靖曰苻氏應天受命今當太平新平令以聞健以為妖下靖獄會大雨霖河渭溢蒲津監寇登得一屐於河長七尺三寸人跡稱之指長尺餘文深一寸健歎曰[illegible]張靖所見定不虛也[illegible] 見雙屐 [illegible] 挈屐而歸 [illegible] 著屐徐行 [illegible] 木屐嫁女 [illegible] 鐵屐登城 [illegible] 著屐出閤 [illegible] 屐登山 宋書曰[illegible]上山則去其前齒下山去其後齒[illegible] 玩之訖 黑[illegible] 著 [illegible]

[illegible]婦女漆畫[illegible] 增 楚王玉履[illegible] 子敬高履[illegible] 見平原[illegible] 荷履諂司空[illegible] 原 振履[illegible] 履五

增 詩 元陳樵蠟履亭詩曰七賢老死獨南奔袖有江亭隨淚痕西夏盡爲新主守醉鄉不哭舊乾坤金貂曾入丹陽市蠟履應歸白下門惆悵黃門墓前柏不禁三度見風塵

襪一

原 說文曰襪足衣也 增 釋名曰襪末也在脚末也 文士十曰均爲縞也或爲冠則戴之或爲襪則履之 文獻通考曰後漢永平二年詔五嶽四瀆山川宗廟社稷諸沾秩祠皆絳襪示其赤心奉神也 北魏崔浩女儀曰近古至日上履襪於舅姑踐長至之義 唐六典曰凡王公第一品朱襪六品至九品白襪 唐陸龜蒙雜說曰傳曰武王罷朝而襪系絕顧左右無可使結者衛褚師呼聲子結襪而登席漢廷尉爲王生結襪襪之有帶其來尚矣今獨亡之嗚呼古之制亡者十八九奚襪帶之足云 宋史輿服志曰政和議禮局上皇帝冕服之制襪羅表繒裏施帶爲綦以繫之 元史輿服志曰緋羅錦襪一兩



襪二

原 韓非子曰文王伐崇至鳳黃之墟而襪繫解因自結之太公望曰何爲也王曰上君與處皆其師中君與處皆其友下君盡其使也今皆先君之臣故無可使也 帝王世紀曰武王伐紂行至商山襪繫解五人在前莫肯繫皆曰臣所以事君非爲繫襪 左傳曰衛侯爲靈臺於籍圃與諸大夫飲酒焉褚師聲子襪而登席公怒辭曰臣有疾異於人若見之君將嗀之是以不敢 注古者臣見君解襪足有創疾不能解襪嗀謂嘔吐 漢書曰景帝時王生者善爲黃老言嘗召居廷中公卿盡會張釋之爲廷尉王生顧曰我襪解爲我結襪釋之跪而結之人或讓王生獨奈何廷辱張廷尉如此王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉廷尉方今天下名臣故吾聊使跪結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之 增 又曰中山王來朝成帝賜食後飽起下襪繫解帝以爲不能

而賢定陶王 原 東觀漢記曰和帝名諸儒魯平與侍
中賈逵尚書令黃香等相難乎善對事罷朝特頌賜履
襪 會稽典錄曰賀劭為人美容止與人交久益敬之
在官府左右莫見其洗沐坐常著襪希見其足 後漢
皇甫規與馬融書曰謹遣掾史許尚奉絜被一雙襪一
緉以通微意 增 唐國史補曰韋涉有庚房太尉使子
弟問之延入臥內行步悉藉茵毯房氏子弟襪而後登
侍婢皆笑衆朝以韋氏貴盛房氏清儉俱為美談 瑯
嬛記曰太眞著鴛鴦並頭蓮錦袴襪 劉賓客嘉話錄
曰元載於萬年縣佛堂子中謁主宮乞一炔死主者曰



相公今日受此子污泥不淨也乃脫襪塞其口而終
北夢瑣言曰偽蜀吏部尚書韓昭多能而皆不精朝
士李台瑕曰韓八座事業如拆襪線無一條長 輟耕
錄曰李後主令宮娘以帛繞脚素襪舞雲中回旋有凌
雲之態 宋文與可畫篔簹谷記曰與可厭畫竹投絹
曰吾將以為襪蘇軾語之曰襪材盡於子矣 秦嘉與
婦徐淑書曰今奉細布襪二兩

襪三

增 龍縞（叟曰君輸我瀛州玉塵九斛龍縞襪八兩後日於青城草堂還我爾）鴉頭（雙仙記曰巴邛人家橘園有兩大橘如三斗盎剖開每橘有二叟相對象戲一 李白詩曰屐上足如霜不著鴉頭襪）

原 複紵 纖成（晉惠帝起居注…中郎將複紵襪一緉 …太子賜典兵 高文惠公與文帝書曰令奉纖成襪一緉）獻七緉（曹植冬至獻襪頌表曰…獻襪七緉）賜三具（…乃賜以玉與寶襪所寄…曰將軍…三具）增 吳妃續羅 楊妃（實錄曰自三代始有襪謂之角襪前後相承中心縫吳妃乃裁續羅為之 太眞）錦袎（外傳曰妃子死之日馬嵬媼得錦袎襪一隻每過客求一玩百錢前後獲錢無數）

襪四

增 垢膩（杜甫詩有不襪…）塵動（…）生塵（曹植洛神賦…羅襪生塵）襪羅容與（…） 增 或襪而騎（李白…）凌波（…詩…凌波…羅襪…）羅襪容與（…） 原 羅襪 香



不襪而鞋（唐李白…）青鞋布襪（杜甫詩…青鞋布襪從此始）布襪青纏（…布襪青行纏）

襪五

增 詩 唐劉禹錫馬嵬行曰不見巖畔人空見凌波襪郵
童爭蹤跡私手解鞶結傳看千萬眼縷絕香不歇 杜
牧詠襪曰鈿尺裁量減四分纖纖玉笋裹輕雲五陵年
少欺他醉笑把花前出畫裙 元楊維楨題楊妃襪詩
曰天寶年來窄袎留幾隨錦被暖香篝月生簾影初弦
夜水浸蓮花一瓣秋塵玷翠盤思亂滾香粘金鐙憶微

兜懸知賜浴華清日花底襉兒碧眼偷

原 銘 後漢崔駰襪銘曰機衡建子萬物含滋黃鍾育化以養元基長履景福至於億年皇靈旣祐祉祿來臻本支百世子子孫孫

原 頌 魏曹植冬至獻襪頌曰玉趾旣御履和蹈貞行與祿邁動以福弁南闕北户西巡王城翱翔萬域聖體浮輕

淵鑑類函卷三百七十五



淵鑑類函卷三百七十六

服飾部七 帳 幄 幃幕 帟 幔 屏風 幬 簾 障

帳一

原 釋名曰帳者張也張施於牀上也 海錄碎事曰斗帳小帳也形如覆斗 漢舊儀曰祭天紫壇有紺幄帳

增 漢書曰尚書郎作文書起草更直於建禮門臺給青縑帳 晉令曰錦帳爲禁物 柴子大七折曰錦衾内設羅幬幘帳也 唐六典曰凡大駕行幸預設三部帳幕有古帳大帳次帳小次帳小帳凡五等古帳八十連大帳六十連次帳四十連小次帳三十連小帳二十連凡五等之帳各三是爲三部其外置排城以爲蔽捍焉



帳二

增 三輔舊事曰燕太子丹云秦始皇置高漸離于帳中擊筑 原 又曰秦始皇奢泰渭水貫都以象天河橫橋南度以象牽牛後宮列女萬有餘人婦人之氣上衝於天縑帳綺帷木衣綈繡土被朱紫 增 漢書曰秦起咸陽而至西雍離宮三百帷帳不移而具 神仙傳曰漢初茅君當受神靈之職衆賓皆至忽然有素縑帳於屋下救敬重白氈金案玉杯人皆醉飽 又曰茅君仙去民

爲立廟芋君在帳中與人言 原史記曰沛公入秦宮
宮室帷帳狗馬重寶婦女以千數意欲留居之樊噲諫
沛公出舍沛公不聽張良諫乃止　益部耆舊傳曰雒
酺上事云漢文帝逮上書囊以爲帳惡聞紈素之聲
漢武故事曰上以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶
爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙以自居　漢書曰東
方朔云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳燔之於四
達之衢　史記曰丞相公孫弘燕見上或時不冠而見
上嘗坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯避帳中使
人可其奏事其見敬禮如此 增趙飛燕外傳曰成帝
爲后別開遠條館賜紫茸雲氣帳 原東觀漢記曰桓
榮常寢病太子朝夕遣中人問疾賜以帷帳奴婢曰如
有不諱無憂家室也後病愈復入侍講 增又曰馮魴
永平中上行幸于諸國敕魴車駕發後將緹騎宿元武
門複道上詔南宮複道多惡風寒老人居之且病痱音肥
風病苦內者多取帷帳東西竟塞諸窗望令致密 原馬
融別傳曰融爲儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛
達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾嘗坐高
堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有
入其室者 增抱朴子曰蔡伯喈到江東得論衡中國



諸儒覺其談論更遠疑得異書求帳中隱處果得之
風俗通曰漢靈帝好居武帳京師皆競爲之後董卓擁
羌兵掠宮掖　魏志曰呂布將辭袁紹還洛紹欲殺之
明日當發紹遣甲士三十人辭以送布布使止于帳側
僞使人於帳中鼓箏紹兵臥布出帳去而兵不覺
夜半兵起亂斫布牀被謂爲已死明旦紹訊問知布尚
在　又曰典韋拜都尉太祖引置左右將親兵數百人
嘗繞帳韋立侍終日夜宿帳左右　又曰曹爽從帝朝
高平陵司馬宣王語弟孚曰陛下在外不可露宿促送
帳幔詣行在所 原傅子曰魏太祖武皇帝恐嫁娶之
奢僭公主適人皆以皁帳從婢不過十人 增魏武遣
令曰吾與妓女皆著銅雀臺上施六尺牀繐帳月朝十
五輒向帳作樂　吳志曰將攸字公希拜左護軍孫權
嘗入其內母疏帳縹被權歎其貴而守約敕御府爲母
作錦被改易帷帳　吳時外國傳曰斯調國作白珠交
結帳金牀上天竺佛精舍天竺王見珠圓好意欲留臣
下諫乃止　鄧德明南康記曰陽道士蘇寶經巖[illegible]
屍猶儼然葛帳覆之　晉略曰張方兵入洛御寶織成
流蘇武帳皆割分爲馬韉矣　郭子曰許侍中顧司空
俱作王丞相從事夜飲極歡丞相使二人眠己帳中顧

至曉不得熟寐許上牀便大鼾睡丞相語諸客曰此中亦是難眠處耳　幽明錄曰晉朱黃祖來親至孝母病篤天漢開明有一老公將小兒持箱自通即以兩丸藥賜母服之患頓消因停宿夜中聽事上有五色氣際天琴歌清好祖往視之坐斗帳裏四角及頂上各有一大珠形如鴉子明彩炫耀　東宮舊事曰皇太子納妃有穀絳綾帳絳絹幄　晉令曰桓元小會于西堂殿施絳綾帳鏤黃金龍御五色羽葆流蘇群臣竊相語曰此頗似轜車亦王莽仙蓋之流　俗說曰桓元在南州妾當産畏風應須帳桓曰不須作帳可以夫人故帳與之



語林曰劉植詣石崇如廁見有絳衣帳大牀茵褥甚麗不復行乃更如他廁　世說曰郗超爲桓溫參軍時謝安王坦之嘗詣溫溫令超帳中卧聽安笑曰郗生可謂入幕之賓矣　又曰卞範之爲丹陽尹羊孚南州暫還往卞許云下官疾動不堪坐卞便開帳拂褥羊直上卞大牀入被就枕卞迴坐傾睇移晨達暮羊去卞執手曰我以第一流期卿卿莫負我　南史宋武帝征慕容超圍廣固將拔之夜忽有鳥大如鵝蒼黑色飛入帝帳裏衆以爲不祥獨胡藩賀曰大吉之祥也明旦攻城陷之　齊書曰高祖儉素內殿黃紗帳　又曰吐谷渾王河南其國多善馬有屋宇雜以百子帳即穹廬也　酉陽雜俎曰北朝五月進五時圖五時花施帳之上　隋書曰煬帝北巡欲誇兵威令宇文愷爲大帳其下坐數千人帝大悅賜賚甚多　唐書曰高祖時吳王杜伏威獻竹帳上以勞人不受　又曰始畢可汗衙帳無故自破高祖曰此何祥也內史令蕭瑀進曰昔魏文帝幸許昌城門無故自壞帝惡之迄其年文帝崩始畢帳壞即其類也高祖然之　又曰武后常御紫宸殿設慘紫帳　知命錄曰李嶠當則天朝拜相帝幸宅見卧青絁帳賜御用繡羅帳嶠卧不安嘗問日者少時相者謂不當華



欲用非也　明皇雜錄曰楊國忠鍊子帳希世之寶人不能別其色　唐六帖曰貴妃姊虢國夫人與國忠並驅道中見波及中不施帷帳人謂之雄狐　杜陽編曰明皇友愛至厚殿中設五幄與諸王處號曰五王帳　又曰元載寵姬薛瑤英載設金絲帳處之　又曰李蔚咸通十四年迎佛骨乃以珠玉爲帳　又曰同昌公主堂中設連珠之帳續貝珠爲之也　世說曰捲柳爲圈以相連績百張爲一圈多故以百子名之唐人婚禮多用百子帳特貴其名與婚禮宜而其制度則非有子孫衆多之義　吳越備史曰錢鏐夫人嘗以王寢帳隳

裂乃造青縑帳將易之王曰作法于儉猶恐其奢但慮後代皆施錦繡耳卒不用 傳燈錄曰党太尉銷金帳下淺斟低唱醉飲羊羔 記聞譚曰京師娼陳嬌如姿藝俱美陸州尹一見求納焉嬌如曰願得錦帳三十里乃可蓋戲之也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約

## 帳三

增 翠羽 金鷄 唐書后妃傳[illegible] 生之左置 白綃 綿練 [illegible] 琉璃 玳瑁 [illegible]



設琖瓊[illegible] 三寶 七寶 [illegible] 翡翠 芙蓉 [illegible] 白紬 紫綃 [illegible] 九龍 九華 見南唐書[illegible] 紅羅 [illegible] 錦囊 金霞 青綃 [illegible] 一流蘇 [illegible] 帳中常若后以月 拾遺記曰[illegible]青綃之帳

辟塵 [illegible] 散春愁 迎秋月 醉忘歸 夜酣香 無[illegible] 文示樸 隔紗授業 [illegible]

## 帳四

原 寶帳 [illegible] 黼帳 元帳 錦帳 [illegible] 增 組帳 [illegible]



子曰[illegible] 羅帳 [illegible] 玉帳 [illegible] 珠帳 [illegible] 葱帳 [illegible] 虎帳 [illegible] 秋帳 [illegible] 原 客帳 [illegible] 金織 [illegible] 碧複 [illegible] 不作衣 [illegible] 壞為袴 [illegible] 大人施 [illegible] 將軍撤 [illegible] 絡

以珠翠潘岳西征賦曰從逸遊於角觝絡甲乙以珠翠飾以流蘇杜虔決疑要注曰天子帳以流蘇為飾藻帳垂陰曹植詩曰華用列耀藻帳垂陰綠帳照野成公綏名神賦曰綵帳照野丹蚌燭天向帳作伎魏畧曰武帝書與妓女宴於銅雀臺施帷帳輒向帳作伎他帳遙望袒了新論詳置春施錦帳夏用單羅石虎鄴中記曰春秋施錦帳表以五色絲為夾帳夏用單紗羅或綦文單羅或穀文羅為單帳冬施青布夏施青練晉陽秋曰中宗性簡儉沖素有司嘗奏太極殿廣室施絳帷帳帝曰漢文集上書皁囊為帷遂令冬施青布夏施青練帷帳

## 帳五

原 譔梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和璧螭雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風 增 陳後主詠帳詩曰錦作明玳



牀鋪垂光粉壁帶日芙蓉照困吹芳芬拆 唐白居易青氈帳詩曰合聚千羊毳施張百子拳骨盤邊柳健色染塞藍鮮 元謝可宗詠紙帳詩曰清懸四壁剡溪霜高臥梅花月半牀藤覓有天春不老瑤臺無夜雪生香覺來虛白神光發睡去清閒好夢長一枕絕無塵土氣何妨留我白雲鄉 劉秉忠詠亭帳詩曰草色如波照碧空新開一朵玉芙蓉雄風吹斷襄王夢高捲巫山十二峯 張昱詠演法師惠紙帳詩曰銀鐙夜照白紛紛四面光搖白縠文隔枕不聞巫峽雨繞牀惟走剡溪雲風和柳絮何因到月與梅花竟不分塞北江南風景別

去思狗帳昔從軍 陳泰詠紙帳歌和全初上人韻并簡劉光射時朝納寵故戲之耳詩曰道人於是已不閑歲晚鶴骨誰相溫禪牀兩光薄如霧宜月宜雪復宜露夢回斬竹生清寒五月幻得梅花看初疑翠幕輕無力一片凝秋剡中色道人巧手天機深兩杵獨伴揩蛩吟卷舒似聽枯葉音珍重莫遣煙煤侵百年富貴誰能免錦幃彤廬語恩怨可憐老楮歲寒心用舍在吾難自薦君不見燕山穹廬甃百幅狎坐圍春醉紅玉道人不學製我衣空憶南山臥茅屋安知幕天席地一希夷長共青山白雲宿 明高啟詠紙帳詩曰剡藤裁素幬坐使



諸塵隔冬室自生溫寒窗虛更白不隨直省被長覆棲禪養思曾雪夜時宿伴山中客

## 帷幕一

原 釋名曰帷圍也以自障圍也幕絡也在表之稱也說文曰在旁曰帷在上曰幕案爾雅覆食亦曰幕廣雅曰帷幕帳也 增 易曰井收勿幕 原 禮記曰國君與卿圖事館人布幕于寢門外 增 又曰帷薄之外不趨 又曰士使人弔撤帷主人迎弔于寢門外 周禮曰組綬所以繫帷 又曰幕人掌帷幕幄帟綬之事又曰掌舍掌王之會同之舍帷宮設旌門鄭注帷宮者王止息處

張帷爲宮也　又曰命夫過市罰一蓋命婦過市罰一帷
戰國策蘇秦曰連袵成帷　史記蘇秦曰舉袂成幕
文選曰舉袂成帷　夢書曰夢見帷帳主陰憂事

## 帷幕二

原 歸藏曰昔女媧筮張雲幕而枚占神明 增 左傳曰齊人歸公孫敖之喪聲己不視帷堂而哭　又曰公孫歸父欲去三桓以張公室與公謀而聘于晉冬公薨臧宣叔逐東門氏子家還及笙壇帷復命於介既復命袒括髮即位哭三踊而出遂奔晉　又曰晉侯使郤克徵會于齊齊頃公帷婦人使觀之郤子登婦人笑于房獻



子怒出而誓曰所不此報無能涉河　又曰泉丘人有女夢以其帷幕孟氏之廟遂奔僖子　又曰公孟有事於蓋獲之門外齊子氏帷於門外而伏甲焉一又曰晉人執季孫意如以幕蒙之　又曰昭公二十九年衛侯來獻其乘馬塹而死公將爲之櫝子家子曰從者病矣請以食之乃以帷裹之　又曰哀公八年二月吳伐我次于泗上微虎欲宵攻王舍私屬徒七百人三踊于幕庭　呂氏春秋曰伍子胥將欲見吳王而不得客有言之于王子光者王子光見而惡其貌客以告子胥曰此易改也願令王子重帷堂上而見其衣王子光許之子胥說之半王子光搴帷搏其手而與之坐　史記曰李牧爲趙將牧市租皆入幕府　漢賈誼治安策曰大臣坐淫亂者曰帷薄不修　漢書曰衛青征匈奴大克武帝就拜大將軍於幕下府中因號幕府　漢武帝內傳曰七月七日宮掖之內張雲錦之帷燃九光之燈候西王母至也王母以紫錦爲帷　西京雜記曰趙飛燕爲皇后其弟上遺金錯繡帷　漢書曰成都侯王商第內大池以行船立羽蓋張帷帳　後漢書曰更始委政趙萌日夜與婦人飲宴後庭羣臣欲言事輒醉不能見時不得已令侍中坐帷中與語諸將識非更始聲出皆怨



曰成敗未可知遽自縱放若此　又曰明德馬皇后既處椒房大官上飯事加幕覆巾拭去　又鄧禹傳曰光武策禹謀謨帷幄　又張酺傳曰孟侯紛搏待言帝幕　拾遺記曰漢安帝好微行於郊坰閒或露宿起帷宮千間皆用錦罽文繡 原 魏書曰魏太祖雅性節儉帷帳壞則補納 增 又曰司馬景王奏太后廢齊王芳曰帝於凌雲臺曲室中施帷見九親婦女 原 晉陽秋曰晉武帝令曰殿前及武帷織成帷不須施也 增 又曰謝安劉夫人帷諸妓作樂太傅暫見使下帷太傅索更開夫人云恐傷盛德 原 又曰穆帝立年始二歲皇太

后褚氏設白紗帷於太極前殿擁帝臨軒 增宋書曰袁粲每經傳貽户輒歎曰經其户寂若無人披其帷其人斯在豈非名賢乎 齊書曰毛惠素爲少府卿性孝毋服除後更修毋所住處帷屏每月朝十五向帷悲泣旁人爲之感傷終身如此 齊書曰高穎參謀帷幄決勝千里 唐書曰魏徵疏云臣奉侍帷幄十餘年 又曰房元齡有決勝帷幄定社稷功 天寶遺事曰長安貴家春遊載油幕遇雨則覆雨 唐書曰杜暹爲監察御史往磧西覆屯蕃人齎金以遺暹固辭不受左右言不可逆其情乃受而埋之幕下既去乃移牒令取之



又曰鄭畋坐籌帷幄終能復國 又曰文宗御紫宸殿韓約奏甘露降金吾左仗樹李訓舒元輿奏陛下宜親往以承天休詔宰相羣臣往視還訓奏言非甘露帝顧中尉仇士良等驗之訓因欲閉止諸宦人使無逸者宦人至仗所會風動廡幕見執兵者士良等驚走告曰李訓反士良遣神策副使率衛士捕訓黨千餘人斬之 又曰唐懿宗賜公主瑟瑟幕紋如碧絲貫以真珠雖雨不濡 宋史曰范仲淹子純仁娶婦將歸或傳以羅綺爲帷幔者公聞之不悅曰羅綺豈帷幔之物耶吾家素清儉安敢亂吾家法敢持至吾家當火於庭 問奇叢話曰蘇東坡守汝陰日作擇勝亭以帷幕爲之也所未有也

帷幕三

原 羅帷 [illegible] 紗幕 魏文帝與繁欽書曰白日西逝清風赴 [illegible] 錦帷 [illegible] 綈幕 [illegible] 增 荔帷 [illegible] 蓮幕 [illegible] 原 運籌 [illegible] 擬曆 [illegible]



[illegible] 帷 青油幕 [illegible] 紫帷 [illegible] 合疏縷 [illegible] 張綺羅 神仙傳曰 [illegible] 然明諷 [illegible] 延年寢 [illegible]

增 孫峻置酒 [illegible]

鄭捄嫁女 [illegible]

帷幕四

原 成帷 [illegible]

下帷 史記曰董仲舒 [illegible]

組帷 [illegible]

繐帷 [illegible]

遊帷 [illegible]

綺帷

增 素帷 [illegible]

帷 風 [illegible]

羅帷 [illegible]

張翡帷 [illegible]

原 動 書 下 [illegible]

朱帷連綢 [illegible]

幷帷連綢 [illegible]

故帷埋馬 [illegible]

以帷綿裏 [illegible]

增 六幕 [illegible]

增 繡幕 [illegible]

原 幕 [illegible]

修幕 [illegible]

烏幕 [illegible]

綠幕 [illegible]

原 獻幕下 [illegible]

入幕中



以布地 [illegible]

張幕度下 [illegible]

軍幕未辨 [illegible]

軍幕自動 [illegible]

楚幕有烏 [illegible]

猶燕巢幕 [illegible]

幕雲布 [illegible]

翠幕蜺連 [illegible]

張幕設帝 [illegible]

野幕爲府 [illegible]

蘭室接羅 [illegible]

明月照緹幕 [illegible]

張帝幕

張朱幕延羣臣

會平原 [illegible]

帷幕五

增 詩 元黃鎮成題吳伯昭紅蓮綠幕圖歌曰烏君之山從西來拔地山仞青崔巍劃然磅礴下江湖林麓隱棲樓臺上有飛蘿罥罣古喬木下有滄浪萬頃青如苔紅蓮綽約近渚淨綠幕縹緲臨湖開雲煙捲風鳥與沒

窗户洗雨冰霜迴高人自是青雲客日向湖亭賞山色
昔年走馬踏紅塵射殺南山雙白額今日綸巾羽扇閒
獨函清冷飲冰蘗空箭收投勝負空基枰罷局機籌息
延陵公子昔稱賢盡手復見今道元有聲之畫宜詩篇
爲予作詩將畫傳

幔一

增說文曰幔幕也　釋名曰幔漫也漫漫相連綴之言也　廣雅曰幔掩也　原六韜曰將冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰禮將將不身服禮無以知士卒寒暑也　軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水中積聚之賊有炬火火箭以掩滅之也　增門陽雜俎北朝婚禮青布幔爲屋在門内外謂之青廬



幔二

原東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以縑幔盛土爲堤壅水灌城　增袁宏漢記曰獻帝出長安李傕來追董成憎射之以被爲帳幔　原江表傳孫權在武昌欲還建業乃於堂中張幔會僚議之　蜀志曰張松勸劉璋絕曹公交通先主璋率步騎三萬餘人東乘帳幔精光耀日往就與會　秦記曰苻永固以太常韋逞母宋傳其父業得周官義旨乃就來宋家立講堂書生百餘人隔絳紗幔而受業焉　世說曰庾太尉亮風儀偉長時皆以爲美亮有大兒年數歲雅量之質便自如此溫太眞嘗隱幔視之此兒神色恬然乃徐跪曰君侯何以爲論者乃謂不減亮　增宋書曰晉安王子勛叛逆取所乘車除腳以爲輦其夕有鵲集其幔　梁書曰曹景宗爲揚州刺史性躁動出行常欲褰車帷幔左右諫以位望隆重人所具瞻不宜然景宗曰吾昔在鄉里平澤中騎快馬如龍逐麞數肋射之覺耳後生風鼻頭出火此樂使人忘死今作貴人動轉不得路行開車幔輒言不可閉置車中如三日新婦悒悒使人氣盡　又曰柳惔



甚重婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗略不敢視僕射張稷與惔狎密而爲惔妻所敬賞稷每詣惔必先相聞夫人惔每欲見妓但因稷奏請其妻隔幔坐妓然後出惔因得留目

幔三

增納枕 [illegible]　繞車 拾遺記曰吳孫權趙夫人指間[illegible]　原鶯翔　虹舒 錦幔其錦文如鶯翔　拾遺記曰周穆王時[illegible]

幔四

原 油幔 [illegible] 綺幔 [illegible] 佛幔 [illegible] 增 碧幔 [illegible] 長幔 [illegible] 梵幔 [illegible] 蔽幔 [illegible] 幽幔 [illegible] 雨淋幔 [illegible] 風捲 [illegible] 幔 [illegible] 武夷綵幔 [illegible] 寢 [illegible] 幔 [illegible] 堂油幔 [illegible] 隔幔持絲 [illegible] 牽幔對飲 [illegible]

幔五

原 南齊王融詠幔詩曰幸得與珠綴羃歷君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置尊酒蘭釭當夜明

幃一

增 釋名曰[illegible]帳曰幃牀前幃曰幨也 唐六典曰天子之[illegible]紫幃

幃二

增 世說曰謝安夫人劉氏幃諸婢使在前作伎太傅暫見便下幃太傅索更開夫人云恐傷盛德 南唐近事曰常夢錫為翰林學士剛直不阿貴近側目或謂曰公盍罷直私門何以為樂常曰垂幃痛飲面壁而已 宋史曰寇萊公青幃破壞輒補

幃三

增 遮春寒 [illegible] 閉春風 [illegible] 全幽谷 [illegible] 翳麻紫 [illegible]

幃四

原 綠幃 [illegible] 碧裹梁下 [illegible] 結綃幃戶 [illegible] 增 枕幃 [illegible]

幄一

增 說文曰幄大帳也 釋名曰[illegible]上下四旁悉周而覆者曰幄帳 原 周禮曰[illegible] 三禮圖曰四旁及上曰帷上下四旁悉周[illegible]大帳也

幄二

增 書曰成王疾漸出綴衣于庭孔安國曰綴衣幄也 左傳曰楚子伐鄭[illegible]使張骼輔躒致楚師求御于鄭鄭人卜宛射犬吉二子在幄坐射犬于外又曰晉合諸侯于平丘子產子太叔相鄭伯以會子

產以幄幕九張行子太叔以四十既而悔之每舍損焉及會亦如之　又曰衛侯爲虎幄于籍圃　拾遺記曰燕昭王三年廣延國獻善舞者二人並玉質凝膚王處以丹綃華幄　漢書曰元后未央宮置酒內者令爲傅太后張幄坐于太皇后旁王莽案行責內者令曰定陶太后藩妾何得與至尊並撤去更設坐傳太后聞之大怒不肯會

幄三

原 如屋（[illegible]）　象宮（[illegible]）

設燭燈（[illegible]）　陳法服（[illegible]）

拼 華容溢　容華成（[illegible]）



幄四

原 紺幄（[illegible]）　緹幄（[illegible]）　重幄（[illegible]）　翠幄（[illegible]）

增 雲幄（西京雜記[illegible]）　陪幄（[illegible]）　華幄（[illegible]）

帟

原 小幕曰帟（釋名曰小幕曰帟張在上帟帟然也）　幕人掌帟（[illegible]）　在上曰帟（三禮圖曰[illegible]）　掌次設帟（[illegible]）

增 師田重帟（[illegible]）　士有賜帟（禮記[illegible]）

幌一

增 幬帷（[illegible]）　屏風（說文作[illegible]）

增 書幌（[illegible]）

原 雲母（[illegible]）　絳紗（[illegible]）　油幌（[illegible]）



青幌（[illegible]）　雜幌（[illegible]）

原 房櫳對幌（[illegible]）　簾幌（[illegible]）　流蘇開幌（[illegible]）　虛幌（[illegible]）

幌二

增 詩 宋張耒破幌詩曰破幌一點白卧知千里明低窗通雪氣喬木尚風聲傳警軍城靜鳴鐘梵刹清高眠尋斷夢鄰樹已烏驚

幬一

增 說文曰幬單帳也　中庸曰無不覆幬

## 幬二

增 淮南子曰楚將子發求伎道之士楚有善爲偷者願以伎自效子發禮之後齊伐楚偷乃夜解齊將之幬秋之子發因復還之齊將懼而退 謝承後漢書曰黃昌因多蚊而貧無幬傭債爲作幬 又曰羊續爲廬江太守臥一幅布幬穿敗糊紙補之

## 幬三

原 翠幬（[illegible]） 羅幬（[illegible]） 蜺幬（[illegible]） 增 蕙幬（[illegible]） 原 動單幬（[illegible]） 增 空翠幬（[illegible]） 原 寒幬請御（[illegible]） 寢無絳幬（[illegible]）



## 屏風一

原 釋名曰屏風障風也扆在後所依倚也 禮記曰天子當扆而立（[illegible]） 又曰天子負斧扆南鄉而立（[illegible]） 周禮曰掌次王大旅上帝則設氈案張皇邸（[illegible]） 增 南史曰屏風能蔽風露也 文獻通考曰宋制道遙輦有軟屏風金屏風 又曰宋制安輦有龍水屏風

## 屏風二

增 三秦記曰荊軻入秦爲燕太子報讐把秦王衣袂曰寧爲秦地鬼不爲燕地囚王美人彈琴作語曰三尺羅衣何不掣四面屏風何不越王因掣衣而走得免 漢書曰陳萬年字幼公善事人賂外戚爲御史大夫子咸字子康年十八有異材抗直數言事刺譏近臣萬年嘗病召咸教誡于牀下語至夜半咸睡頭觸屏風萬年大怒欲杖之曰乃公教戒汝汝反睡不聽吾言何也咸叩頭謝曰具曉所言大要教咸諂也萬年乃不復言 又曰成帝省減椒房掖庭用度許皇后上疏曰設妾欲作某屏風張于某所必繩妾以詔書矣 原 西京雜記曰廣川王去疾發魏哀王冢有石屏風 增 又曰江都王勁捷能超七尺屏風 原 東觀漢記曰宋弘光武姊湖陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器羣臣莫及上曰方且圖之後弘見上令主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧謂主曰事不諧矣 又曰鄭弘爲太尉時舉第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲故事 京兆舊事曰杜陵蕭彪字伯文爲巴郡太守以父老歸供養父有客常立屏風後

自應使命　三輔決錄曰何敞為汝南太守章帝南巡
過郡有雕鏤屏風為帝設之帝命侍中黃香銘之曰古
典務農雕鏤傷民忠在竭節義在修身　魏志曰太祖
平柳城班所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰以君
有古人之風故賜君古人之器 增 琳瑯記曰薛夜來
初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之
夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散 原 吳錄曰
景帝時紀亮為尚書令子騭為中書令每朝會詔以御
屏風隔其坐焉　又曰曹不興善畫屏風誤落筆點素
因就以作蠅權以為生蠅舉手彈之　語林曰晉滿奮



字武秋體羸惡風侍坐武帝屢顧看雲母幌武帝笑之
奮曰北窗琉璃屏風實密似疎帝有難色答曰臣如吳
牛見月則喘或云是胡質侍魏明帝座 增 俗說曰晉
謝方作吳興郡其兄安時隨至郡中方眠常晏起清朝
便往休前叩屏風呼方起　晉書曰吳隱之字處默清
貧劉裕拜太常卿以竹篷為屏風坐無氈席　續晉陽
秋曰何無忌母劉牢之姊無忌與宋高祖謀夜于屏風
中裂檄文母登屏風窺之大喜曰汝能如此吾讐雪矣
宋書曰顏延之愛姬死以冬日臨哭忽見姬排屏風
以壓之延之懼墜地因病　又曰王琨儉於財用設酒

不過兩爵輒云此酒難遇鹽豉韮菜之屬並挂屏風酒
檠悉置牀下內外有求琨手自付之 原 齊書曰皇太
子在雍有襄陽盜發古塚得玉屏風遣將還都 增 又
曰武帝常在東宮每幸悛房閒言至夕賜屏風帷帳
原 吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲與吉景曜商略先
言往行左右誤排楠瘤屏風倒壓背色貌不異言談不
輟 增 南史曰王遠字景舒位光祿勳時人謂遠如屏
風屈曲從俗能蔽風露　唐書曰太宗引虞世南為秦
府十八學士嘗令寫列女傳以裝屏風于時無本世南
書之一無脫失　又曰太宗曰治人之本莫重於刺史



故錄刺史姓名於屏風臥起對之　又曰太宗覽魏徵
十漸疏曰以所上疏列為屏障庶朝夕見之　南部新
書曰唐德宗貞元十一年上宴宰相于麟德殿東亭令
施屏風于坐位之後畫漢魏君臣并列善言美事　唐
書曰憲宗留心典墳著書十四篇名曰前代君臣事跡
寫於六屏風又云詔李絳擇列君臣成敗五十種次為
連屏張便坐　又曰宣宗書貞觀政要于屏風每正色
拱手而讀之　又曰田神功卒賜屏風茵褥于靈座
詩話曰邵康節過友人家晝臥見其枕屏風小兒題詩
其上云遂令高臥人欹枕看兒戲　癸辛雜識曰王櫄

字茂悅初知彬州就除福建市舶其歸也爲螺鈿卓面屏風十副圖賈相盛事十項各係之以贊以獻之賈大喜每燕客必設于堂行將有要除而茂悅殂矣

屏風三

原 綠沉、白字 [illegible]

火齊 [illegible]

雲母 [illegible]

增 虹蜺 [illegible]

翡翠 [illegible]

金縷 [illegible]

金鵝

白琉璃 [illegible]

紫琉璃 [illegible]

黎 [illegible]

孔雀 [illegible]

原 納妃二合 [illegible]

列女四堵 [illegible]

孫亮鏤瑞 [illegible]

李龍 [illegible]

畫仙 [illegible]

畫如蛛絲

玉爲龜甲 [illegible]

屏風四

原 五色 [illegible]

補衲 [illegible]

清防 [illegible]

畫飾 [illegible]

畫屏 [illegible]

寶屏 [illegible]

緹屏 [illegible]

四合 [illegible]

增 雕屏 [illegible]

罘罳 [illegible]

鞶屏 [illegible]

雲屏 [illegible]

原 [illegible]

石屏 [illegible]

設黼依 [illegible]

置座邊 [illegible]

有侍史 [illegible]

帝王之服 [illegible]

增 家誡之書 [illegible]

畫簾 [illegible]

三孔雀屏 [illegible]

八角花屏 [illegible]

美人印手 [illegible]

伯時列畫 [illegible]

踏歌 [illegible]

屏女叙名 [illegible]

屏女 [illegible]



坐屏風 [illegible]

婦避屏風 [illegible]

原 上指問班伯 [illegible]

帝數顧列女 [illegible]

屏風五

增 詩 陳後主詠屏風詩曰 織成如繢絲 琉璃畏風擊 泰宮得絕超 漢座殊班敵 原 周庾信詠畫屏風詩曰 高閣千尋跨 重簷百尺齊 雲度三分近 花飛一倍低 吹簫迎白鶴 照鏡舞山雞 何勞愁日暮 未有夜烏啼 增 二曰 俠客重連鑣 金鞍被桂條 細塵鄣路起 驚花亂眼飄 酒醺人半醉 汗濕馬全驕 歸鞍畏日晚 爭路上河橋 三曰 浮橋翠蓋擁 平旦雍門開 石崇迎客至 山濤載妓來 水紋恒獨轉 風花直亂迴 誰能惜紅袖 寧用捧金杯 四曰 停車小苑外 下渚長橋前 澀菱迎擁楫 平荷直蓋船 殘絲繞折藕 芰葉映低蓮 遙望芙蓉影 只言水底然 原 五曰 昨夜鳥聲春 驚鳴動四鄰 今朝梅樹下 定有詠花人 流星浮酒泛 粟瑱繞杯脣 何勞一片雨 喚作陽臺神 六曰 逍遙遊桂苑 寂絕到桃源 狹石分花徑 長橋映水門 管聲驚百鳥 人衣香一園 定知歡未足 橫琴坐石根 增 七曰 二春冠蓋聚 八節管絃遊 石險松橫植 巖懸澗豎流 小橋飛斷岸 高花出迴樓 定須催十酒 將來宴五侯 原 八曰 高閣千尋起 長廊四注連 歌聲上扇月 舞影入琴絃 澗水纔窗外 山花即眼前 但願長歡樂 從今盡百年 增 九曰 日晚金槌絡 朱軒流水

車轅拂緣堤柳覺飄夾路花定迎劉碧玉將過陰麗華
非是高陽路莫畏接䍦斜　十曰徘徊出桂苑徙倚就
花林下橋先勸酒跂石始調琴蒲低猶抱節竹短未空
心絶愛猿聲近唯憐花徑深　十一曰千尋木蘭舘百
尺芙蓉堂日落低蓮井行雲礙芰梁流水枕花色春洲
杜若香就階猶不進催來上伎牀 原 十二曰搗衣明
月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵腰急節迎秋
韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚 增 十三曰
出沒看樓殿間關望綺羅翔禽逐節舞流水赴絃歌細
管吹藂竹新杯捲半荷南宮冠蓋下日暮風塵多　十
四曰玉柙珠簾捲金鉤翠幔懸荷香薰水殿閣影入池
蓮平沙臨浦口高柳對樓前上橋還倚望遥看採菱船
十五曰河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濺濺水馬足
亂横波半城斜出樹長林直枕河今朝遊俠客不畏風
塵多　十六曰度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埒
行營繞細廚沙洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何
勞憶酒壚　十七曰上林春遞密浮橋柳路長龍媒逐
細草鶴蓋映垂楊水似桃花色山如甲煎香白石春泉
上誰能待月光　十八曰白石春泉滿黄金新埒開戚
里東先度蘭池馬即來落花承舞席春衫拭酒杯行廚



半路待載妓一雙迴　十九曰將軍息邊務校尉罷從
戎池臺臨戚里絃管入新豐浮雲隨走馬明月逐彎弓
比來多射獵唯有上林中 原 二十曰三危上鳳翼九
坂度龍鱗路高山裏樹雲低馬上人懸巖泉溜響深谷
鳥聲春住馬來相問應知有姓秦 增 二十一曰聊開
鬱金屋暫對芙蓉池水光連岸動花風合樹吹春杯猶
雜泛細菓尚連枝不畏歌聲盡先看箏柱欹　二十二
曰洞靈開靜室雲氣滿山齋古松栽數樹盤根無半埋
愛靜魚爭樂依人鳥入懷仲春徵隱士蒲輪上計偕
原 二十三曰今朝好風日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮
搖魚暫飛面紅新著酒風晚細吹衣跂石多時望蓮船
始復歸 增 二十四曰金鞍聚磧岸玉軸泛中流畫鷁
先防水媒龍即負舟沙城疑海氣石岸似江樓崩槎時
半沒壞舸或空浮定是汾河上戈船聊試遊　二十五
曰竟日坐春臺芙蓉承酒盃水流平澗下山花滿谷開
行雲數番過白鶴一雙來水影揺藂竹林香動落梅自
上山頭路羊腸能幾迴 原 隋蕭慤屏風詩曰秦皇臨
碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀記知州
所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有秘術
蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近更白叢

竹遠彌青逍遥保清暢因持悅性情
屏謡曰素屏素屏胡爲乎不文不飾不丹不青當世豈
無李陽冰之篆文張旭之筆跡邊鸞之花鳥張藻之松
石吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於
香爐峯下置草堂二屏倚在東西牆夜如明月入我室
曉如白雲圍我牀我心久養浩然氣亦欲與汝表裏相
輝光爾不見當今侯家主第與王宮織成步障銀屏風
綴珠陷鈿貼雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目
晏然寢臥乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施
爾今木爲骨兮紙爲面捨我草堂欲何之　李賀屏風



曲曰蝶棲石竹銀交關水凝鴨綠琉璃錢周迴六曲抱
銀蘭解鬟鏡上擲金蟬沉香水暖茱萸煙酒餘綰帶新
承歡月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠　杜牧雲母
屏風隅坐詩曰彩障成雲母丹墀隅上公才彰二紀盛
榮播一朝同近玉初齊白臨花乍散紅凝姿分縹緲轉
珮辨玲瓏意極恩偏厚名新寵更崇誰知歷千古猶自
仰清風　温庭筠生禖屏風歌曰玉墀暗接崑崙井井
上無人金索冷畫壁陰森九子堂階前細月鋪花影繡
屏銀鴨香蓊濛天上夢歸花繞叢宜男漫作後庭草不
似櫻桃千子紅　宋歐陽脩題吳學士石屏歌曰晨光

入林衆鳥驚腷膊羣飛鴉亂鳴穿林四散投空去黃口
巢中飢待哺雌者下啄雄高盤雄雌相呼飛復還空林
無人鳥聲樂古木參天枝屈蟠下有怪石横其閒煙埋
草没苔蘚斑借問此景誰圖寫乃是吳家石屏者誰工
刻山取山骨朝鐫暮琢非一日萬象皆從石中出吾嗟
人愚不見天地造化之初難乃云萬物生自然豈知鐫
鑱刻畫醜與妍千狀萬態不可殫神愁鬼泣晝夜不得
閒不然安得巧工妙手憊精竭思不可到若無若有縹
緲生雲煙鬼神功成天地惜藏在虢山深處石惟人有
心無不獲天地雖神藏不得又疑鬼神好勝憎吾儕欲



極奇怪窮吾才乃傳張生自西來吳家學士見且咍醉
點紫毫淋墨煤君才自與鬼神鬬嗟我老矣安能陪
朱德潤山水屏圖詩曰丈夫無奇才雖願不足名高山
之秀麗兀立培塿形況乃畫圖閒兩奪造化精中堂素
壁本虛靜誰令揮灑研丹青女媧五色不補天神功鞭
石來蒼冥驅山奔海入純素扶輿之氣青熒熒赤城霞
彩千峯明洞庭湘浦雲英英風帆畫捲瀟湘雨黃茅堆
灘插漁罾獨木壯前星水流夕陽川上欹橋渡大峯倚
天接天門又如特立太華併羣山趨衛不敢動山前星
辰手可捫我欲託身上山巔丹梯百尺何由緣畫與欲

來別有趣顛毫辭墨飄如仙仙成却服九還丹兩腋清風飛上天　元郭鈺題石屏巫山圖曰一片屏開十二峯陽臺去路有無中午窗香霧籠寒玉猶似行雲到楚宫

原 賦 漢淮南王屏風賦曰惟斯屏風出自幽谷根深枝茂號曰喬木孤性陋弱畏金強族移根易土委伏溝瀆飄飄危殆靡安措足天啟我心遭遇微祿中郎善治收拾捐朴大匠治之雕刻削斲表雖剥裂心寔貞慤等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴蒙成濟其恩弘篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人永為枯木　漢羊勝屏風賦曰屏風鞈匝蔽我君王重葩纍繡沓璧連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顒顒卬卬藩后宜之壽考無疆

原 銘 後漢李尤屏風銘曰舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雖斷風邪霧露是抗奉上蔽下不失其常

增 不張扶扵屏銘曰勿欺暗毋思邪席上枕前且自省莫言扵由為君道

原 書 梁簡文帝答蕭子雲上飛白書屏風書曰得所送飛白書縑屏風十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金瑠便覩蟬翼間諸衣帛前招末巧懸彼帳中昔賢掩色

原 啓 梁簡文帝謝賚碧慮棊子屏風啓曰臣綱啓宣詔主伏慧奉宣勅旨垂賚碧慮棊子屏風二十牒極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠壁雜水華之嘉名使雲母之窗慚其麗色琉璃之扇愧其含影仰降聖慈曲垂霑逮喜逐恩來聽同鳳舞言因謝盡更類三緘不任銘荷之誠謹奉啓謝以聞　劉孝威謝勑賚畫屏風啓曰昔紀亮所隔唯珍雲母武秋所顧大寶琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商莫能賦李尤誰敢銘　陳周弘正謝梁元帝賚春秋糊屏風啓曰昔琉璃見重雲母稱珍雖畫藻麗有傷眞朴豈若三體五例對玩前史一字褒貶坐卧箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖

增 賛 宋蘇軾師子屏風賛曰潤州甘露寺有唐李衛公所留陸探微畫師子板余自錢塘移守膠西過而觀焉使工人摹之置公堂中且賛之曰圓其目仰其鼻奮鬛吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右擲喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護燕几嗚呼顛沛走百鬼嗟乎妙哉古陸子

簾一

原釋名曰簾廉也自障蔽為廉恥也　說文曰曲受物之形也　廣雅曰𢅻帙（必依反 [illegible]）幨也　增通俗文曰戸幃曰簾　聲韻曰簾戸蔽也　原揚雄方言曰宋魏陳楚江淮之間䈟謂之䉋或謂之麴自關而西謂之䈟南楚謂之蓬䈟　孫卿子曰局室蘆簾稾蓐可以養形　增夢書曰夢簾及屏風可以蔽匿一身也　初學記曰簾圖五嶽寧織崇朝之雲　宋史輿服志曰芳亭輦前後垂簾政和之制以紅羅繡鵝為額　又曰絡輿十二年二幹成前有横軾後垂錦軟簾　金史輿服志曰皇后重翟車有紅羅明金緣紅竹簾　日下舊聞瑣綴錄曰明成化中閣門則夏秋懸朱鈎簾冬春紫𥓐簾

簾二

增吳越春秋曰越王有美女二人一名夷光一名修明以貢于吳吳王處以椒華之房貫細珠為簾幌朝下以蔽景夕捲以待月　漢賈誼治安策曰盜鬬寢戸之簾此其亡行義之尤至者也　原西京雜記曰漢諸陵寢皆以竹為簾皆為水紋及龍鳳像　增汝南先賢傳曰范滂被收歎曰願得一幡簿埋於首陽山上不負皇天下不愧夷齊　原晉東宮舊事曰簾箔皆以青布緣純　增南史曰晉顧愷之為山陰令晝日垂簾門階閴寂務簡而政理　晉史曰秦裴元畧諫苻堅正殿懸珠簾堅大悅命去簾　段龜龍涼州記曰呂纂時胡人發張駿冢得白珠簿簾　原謝綽宋拾遺記曰戴明寶歷朝寵倖家累千金大兒驕淫為五色珠簾明寶不能禁　增宋書曰沈驎士家貧為人作簾誤傷手便流涕而還人問故答曰遺體毀傷感而悲耳　齊書曰沈驎士字雲禎有高尚之心居貧織簾誦書號為織簾先生　梁書曰夏侯亶性節儉不事華侈晚頗好音樂有妓妾數十人無被服姿容每有客嘗隔簾奏樂時謂簾曰夏侯妓衣　齊書曰柳世隆善卜別龜甲價至萬永明初世隆曰永明九年我亡後三年丘山崩齊亦於此季矣屏人命典籤李黨取筆及高齒屐題簾箔旌曰永明十一年因流涕謂黨曰汝當見吾不見也　唐書曰張嘉貞蒲州猗氏人也弱冠應五經舉拜平鄉尉坐事免歸侍御史張循憲為河東採訪使薦嘉貞材堪憲官請以已之官秩授之則天召見垂簾與之言嘉貞奏曰以臣草萊而得入謁九重是千載一遇也咫尺之間如隔雲霧竟不覩日月恐君臣之道有所未盡則天遽令捲簾與語大悅擢拜監察御史　杜陽編曰唐同昌公主有却寒簾祈寒鳥骨所為　瑯嬛記曰張說於元宵名諸姬

共宴苦于無月夫人以雞林郡所進夜明簾懸之炳于白日夜半月出唯說宅無光簾奪之也後有書生請以獻九公主爲說解難　唐史曰杜甫嘗依嚴武數以言語忤武武欲殺之一日持刀出冠挂於簾鈎者三後武母止之得免　國史補曰尚書李廙有清德其妻劉晏妹也晏嘗造廙見其門簾甚敝乃潛度廣狹以粗竹織成不加緣飾將以贈廙三攜至門不敢發言而去　唐書曰王鍔爲淮南作法運中無一棄物至故簾亦令收之他日付船坊以爲簑笠他皆如此　宋史曰英宗即位曹太后聽政韓琦請太后歸政於帝太后許諾琦遽



命撤簾簾落猶於御屏後見太后衣也　又曰李如圭吉水人七歲時孝宗問童子何業對曰能誦書即誦無逸篇帝大喜授迪功郎明日與父謝恩賜宴殿上以父子不可同坐命設珠簾隔之宴罷就以簾賜之歸建凌雲樓以彰君賜後官至福建安撫

簾三

增 烏窺　燕入 杜甫詩曰鳥窺新捲簾謝朓詩曰風簾入雙燕 席箕　水晶 席箕草可爲簾見[illegible]寒王建詩　唐高駢詩曰水晶簾動微風起一架薔薇滿院香 捲雨　蔽日 唐王勃滕王閣序曰珠簾暮捲西山雨　隋煬帝時南澤國進蔽日簾以細蓮根絲貫小珠編成雖晚日激射而光不能透 蝦鬚　麟毫 宋蘇易簡詩曰蝦鬚半捲天香散又見後陸游詩

洞冥記曰漢武帝二十年起招靈閣編翠羽麟毫爲簾 升月　落日 文選詩曰升月照簾櫳　杜甫詩曰落日在簾鉤

原 神屋白珠　靈閣翠羽 漢武故事曰上起神屋以白珠爲簾箔玳瑁押之象牙爲篾　下詳上 昭陽珠幌　明光玉箔 西京雜記曰昭陽殿織珠簾幌風至則鳴如珩珮之聲　三秦記曰明光宮以金玉珠璣爲簾箔

簾四

增 押簾 宋歐陽脩詩押簾風日淡清秋 栩簾 宋[illegible]詩栩簾夾進多天景 風簾 風簾自上鉤 谷簾 谷簾泉天下第一　[illegible]石詩文石作戶鈎[illegible]窗門簾 珠箔 李白詩珠箔垂銀鉤 黃簾 韓愈詩黃簾綠幌朱戶閉

原 結珠爲簾 拾遺記曰石虎於太武殿前起樓高十丈結珠爲簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴[illegible] 文繡蟬簾 [illegible] 緯蕭爲業 莊子曰河上有家貧恃緯蕭以爲業[illegible]蕭蒿也織緝蒿爲薄簾也 織薄爲生 史記曰周勃以織薄曲爲生索隱云[illegible] 高門懸薄 云北方謂薄爲曲　莊子曰張毅高門懸薄無不走也行年四十而有內熱之病以死 閉肆下簾 史記曰嚴君平卜筮於成都市日閱數人得百錢則閉肆下簾而授老子

增 玳瑁爲押 徐陵玉臺新詠序曰珠簾以玳瑁爲押 銀蒜爲押 歐陽脩玉臺體詩曰銀蒜鉤簾宛地垂前捷白紵詞曰是東風作惡[illegible]安排一雙銀蒜鎮羅幕　宋元絳王納妃及公主下降皆有銀蒜簾押數百雙蓋鑄銀爲蒜以押簾也



簾五

原 詩 南齊虞炎詠簾詩曰清軒明月時紫殿秋風日曈曨引光輝晻曖映容質清露依檐垂蛸絲當戶密褰開誰共臨掩晦獨如失　隋盧師道賦得珠簾詩曰鑑帷

明欲歛照檻色將晨可憐疎復密隱映當窗人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春 增唐太宗賦簾詩曰參差垂玉牖舒卷映蘭宮珠光搖素月竹影亂清風彩散銀鈎上文斜桂戶中惟當雜羅綺相與媚房櫳 杜甫詠簾詩曰編竹狀玲瓏庭閑盡處中不由經緯力安有卷舒功春晝曾妨燕寒宵豈礙風都堂垂獻賦明處惹宋龍 杜牧詠簾詩曰徒云逢剪削豈謂見編裝鳳節輕雕日鸞花薄飾香問屛何屈曲憐帳解周防下漬金階露斜分碧瓦霜沉沉伴春夢寂寂侍華堂誰見昭陽殿真珠十二行 羅隱詠簾詩曰翡翠



佳名世共希玉堂高下巧相宜殷勤爲嫋纖纖手捲上銀鈎莫放垂 又曰疊影重紋映畫堂玉鈎銀燭共熒煌會看得見神仙在休下真珠十二行 陸暢詠簾詩曰勞將素手捲蝦鬚瓊室流光更綴珠玉漏報來過半夜可憐潘岳立踟躕 宋王逢原詠簾詩曰高明庭宇好崇基枉把疎簾窄地垂必欲滿堂陰有樂誰能暗室遂無欺卷舒未必風無意間隙須防燕解窺莫道人終可遮障可終遮障亦何爲 張耒卷簾詩曰卷簾新月上林影散微茫庭草鳴蟲近風燈秋幌涼長年唯有病晚歲苦多傷身世竟何就吾將問蜀莊 元馬祖常詠琉璃簾詩曰吳儂巧製玉玲瓏翡翠蝦鬚迥不同萬縷橫陳銀色界一塵不入水晶宮月華遠射離離白燈影斜穿細細紅相隔神仙纔咫尺靈犀一點若爲通 華幼武詠斑竹簾詩曰湘妃淚灑碧琅玕剪織疎簾拭未乾細縷引風宜隔暑淡痕含雨欲生寒燈前照耀琉璃潔月下斕斑玳瑁看直幹盡輸兵革用高堂舒卷莫摧殘

淵鑑類函卷三百七十六

服飾部八 步障 承塵 牀 榻 簟 席 薦 褥 氈 毯 氍毹 牀帳

步障一

增 拾遺記曰石虎爲洛臺列鳳文錦步障縈蔽于洛川

北齊書曰瑯琊王儼字仁威武成第三子也武成甚愛之儀衛甚盛帝嘗與后在華林園東門外張幕施青綾障以觀之

步障二

原 錦步障（晉書曰石崇與王愷相尚侈以紫絲步障四十里崇以錦步障五十里敵之）鐵步障（世說曰許元度引弟出都婚諸人聞是元度弟欲逢之既見乃甚癡便欲嘲弄之元度爲之解紛諸人差不敢犯境劉真長許曰元度爲弟婚施十重鐵步障）



增 青綾步障（晉書曰王凝之弟獻之嘗與賓客談論辭理將屈嫂謝氏道韞遣婢白獻之欲爲小郎解圍乃施青綾步障自蔽申前議客不能屈）又見步障一 絲布步障（晉東宮舊事曰皇太子納妃有絲布紫步障三十里）

步障三

增 詩 元朱德潤題石崇錦障圖詩曰洛陽金谷園中花雕玉爲闌繡作遮琉璃器多出珍饌瑪瑙街長行鈿車椒房塗香貯歌舞曳珠琲翠籠輕紗珊瑚扶疎三四尺王羊貴戚爭豪奢那知花淫風雨妒古來山澤生龍蛇嬋娟墜樓寶珈碎月明夜半啼驚鴉 陳泰題松障圖歌曰何人獨立身堂堂十八公子鬢髯蒼凝冰不遣勢摧折清籟時與鬚低昂蘭爲兄兮雪爲友燕坐松間自呼酒眼花耳熱鱗鬣生千尺龍蛇入揮手手中松月自離筆已見雲烟生蒼鬱儼非白晝堂宇空真恐幽陰鬼神出平生始識顏平原堅苦絕勝甜中邊世間畫史千金價惜哉此松不多畫

承塵一

增 釋名曰承塵施於上以承塵土也

承塵二

原 謝承後漢書曰雷義字仲公豫章鄱陽人也初爲郡功曹能擢舉善人不伐其功義常濟人死罪罪者後以



金二斤謝之義不受金主伺義不在默投金於承塵上後葺理屋宇乃得金金主已死無所復還義乃以付縣曹

承塵三

原 金箔承塵（支僧載外國事曰斯訶條國有大富長者[illegible]）朱畫承塵（[illegible]）獮猴有鬼（[illegible]）老狸爲神（搜神記曰博陵劉伯祖爲河東太守所止承塵上有神能語京師詔書誥下消息輒預告伯祖問所食嗜欲得羊[illegible]）

肝于前切之嚌燈刀不見盡而筆㫁有二老狸眇眇在案前侍刀者舉手欲所之但恨河上自首承惠上須東大笑曰向者笑肝所忽天形與府君都見大懶懼後佝祖當爲司隸神輒占省內事與怖罔仲曰今睹在剌舉曰左右貴人謂神在北旦以相神又曰合曰如肘君日書前乞舍去逢害符長安有張氏者獨處一室有鳩自外入止於牀祝曰懷爾來爲我猶鳥飛上承塵曰傳信忽母母康病怕驚悸信乃取鴨去毛置承塵上行答地母輒恐怖 鳩來爲福 雞落恐怖 語林

牀一

原 釋名曰人所坐臥曰牀牀裝也所以自裝載也 說文曰牀身之安也簀牀棧也第牀簀也杠牀前木也 廣雅曰棲謂之牀浴牀謂之㭊 楊雄方言曰齊魯之間謂之簀〈牀板〉陳楚之間或謂之第北燕朝鮮之間謂之



樹自關而西秦晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之榨〈音乳〉其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒 服虔通俗文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀 易曰剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝牀以膚切近災也 又曰巽在牀下上窮也 詩曰乃生男子載寢之牀 又曰或息偃在牀 禮記曰曾子寢疾樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足童子隅坐而執燭童子曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我未之能易也元起易簀 增 周禮玉府掌王之衽席牀第 原 荀子曰明者無所不見人主處匡牀之上

而天下大理 天文集曰紫宮門外有天牀六星主寢舍 增 北雜五行書曰凡安牀東首貧賤疾病西首富南首貴北首死兵書曰將坐牀無故自動下欲害之 夢書曰夢牀所壞者爲憂妻也 原 晉東宮舊事曰皇太子納妃有素柏局脚牀八板牀漆牀 增 隋書曰時以讖故改胡牀爲交牀後唐穆宗改爲繩牀 唐六典曰尚舍掌殿庭供設有金銅行牀 又曰馬射則設桐鼓金鉦旄龍牀而偶作焉 又曰光祿大夫致仕給六尺牀及帳褥 通典曰唐御史食座之南橫設榻謂之南牀例不出累月遷從南省故號南牀百日御史臺記云亦曰



癡牀言倨傲如癡 文獻通考曰七寶牀一覆以緋羅繡帕宋初內臣馬上捧之謂之駕頭 遼史禮志曰宋使見皇太后儀引進使引禮物于西洞門入殿前置擔牀

牀二

增 孟子曰舜在牀琴 世本曰紂爲玉牀 國語曰晉獻公寢而不寐郤叔虎曰牀第之不安耶驪姬之不在側耶 莊子曰驪姬艾封人之子也晉國之始得之也涕泣沾襟及其至于王所與王同匡牀食芻豢而後悔其泣也 原 兩京雜記曰漢武帝爲七寶牀雜寶屏風

八寶帳設於桂宮時人謂之寶宮 増後漢書曰羊茂字季寶爲東郡太守冬日坐羊皮夏月坐一榆木板牀蔬食出界買鹽豉食之 又曰薛淳爲漢中太守夏但坐板牀不設席冬坐羊皮河内高弘爲瑯琊相亦然 世說袁紹年少時曾夜以劒遣人擲魏武小下不著帝揆其後必高因帖臥牀劒至果高焉 魏志曰陳登字元龍許汜與劉備並在荊州牧劉表坐汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪有事耶汜曰昔遭亂過下邳見元龍無主客之意不相與語自上牀臥使客臥下牀備曰君有國士之名今天下大亂帝王失所望



君憂國忘家有濟世之意而君求田問舍言無可采是元龍所諱何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君於地下何但上下牀之間耶表大笑 六帖曰蜀彭羕見龐統非故舊又值有賓客羕徑上統牀臥曰須客罷與君談賓罷與語統大奇之 晉書曰齊獻王攸特爲文帝所寵愛每見攸輒撫牀呼其小字曰此桃符坐也幾爲太子者數矣 又曰謝萬嘗詣王恬既坐少時便入良久沐頭散髮而出據胡牀坐中庭曬頭神氣慨然了無酬對 又曰庾亮嘗乘月登南樓據胡牀談詠 又曰陶淡字起靜好道年七十五六便絶穀設小牀常以獨坐不與人共 西征記曰金鄉焦氏山北有漢司隸校尉曾峻塚前有石牀長八尺瑩磨鮮明叩之即鳴時太尉從事中郎傅珍之諮議參軍周安穆折石牀各取一頭爲曾氏之後所訟 原石虎鄴中記曰石季龍御牀殿方三丈其餘皆局脚長六尺後宮別房中有小形玉牀又有轉關牀射鳥獸 燕書曰公孫鳳隱于昌黎九城寢土牀 宋書曰高祖嘗患體熱有獻石牀乃碎之惡勞人也 増又曰武帝初開國有司奏東西堂設局脚牀銀塗釘上不許使用直脚釘用鐵也 又曰王微不仕尋書玩古遂至足不履地終日端坐牀上牀



皆生埃唯當坐處獨淨 又曰羊戎好爲雙聲江夏王義恭嘗設齋使戎布牀須臾王出以牀狹乃自臨牀戎曰官家恨狹更廣七寸王笑曰御豈唯善雙聲乃辯士也 又曰王僧達大明中以歸順功封寧陵縣五等侯遷中書舍人黄門郎路瓊之太后兄慶之孫也宅與僧達第並嘗盛車服詣僧達僧達將獵已改服瓊之就坐僧達乃不與語謂曰身昔門下騶人路慶之者是何親遂焚瓊之所坐之牀 齊書曰紀僧真幸於武帝稍歷軍校容表有士風謂帝曰臣小人出自本縣武吏遭逢聖時階榮至此爲兒婚得荀昭先女即時無復所須惟

就陛下乞作士大夫帝曰江斅謝瀹我不得措此意可自詣之僧眞承旨詣斅登榻坐定斅便命左右曰移吾牀讓客僧眞氣喪而退　又曰徐孝嗣初在率府晝臥齋北壁下夢兩童子遽曰移公牀孝嗣驚起聞壁有聲行數步壁崩　又曰虞愿除後軍將軍褚彥回詣愿不在見其眠牀上積塵埃有書數卷彥回歎曰虞君之清乃至於此令人拂牀埽地而去　又曰竟陵王子良爲會稽郡閣下有虞翻舊牀罷任還乃致以歸後于西邸起古齋多聚古人器服以充之　又曰少帝夜醉蕭坦之與曹道剛挾抱還延昌殿置玳瑁牀上　梁書曰魚



容性奢侈侍妾百餘人不勝金翠服玩車馬皆一時之絕有眠牀一張皆是蹙柏四面周匝無一有異通用銀鏤金花兩重爲脚又云以象齒檀沉造周匝用寶鈿金蓮花琥珀龜負脚　又曰西域龜茲等國其王座金牀隨太歲與其妻並坐接客　南史曰長沙王懿孫藻性恬靜獨處一室牀有膝痕宗室衣冠莫不楷則　唐書曰貞觀十八年名三品以上賜宴元武門太宗操筆作飛白羣臣乘醉就帝手中相競散騎常侍劉洎登御牀引取然後得之帝笑曰昔聞婕妤辭輦今見常侍登牀　又曰杜甫嘗醉登嚴武牀瞪視曰嚴挺之乃有此兒

武亦暴猛中銜之嘗欲殺甫不果　又曰孟浩然王維私邀入内署俄而元宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出　又曰李吉甫初入政事堂會食有巨牀相傳徙之輒罷相不敢遷吉甫曰世俗禁忌何足疑邪撤而新之　續畫品曰毛稜惠遠子便捷有餘眞巧不足若比其父則牀上疊牀方之厥兄則屋下架屋　五代史曰馮道軍中不設牀席臥一束芻　韋應物詩曰予解郡符去爾爲外事牽寧知風雨夜復作對牀眠蘇頴濱曰轍幼從東坡讀書未嘗一日相舍宦游四方讀韋詩惻然相約早退爲



閒居樂後會澶濮間百餘日追感前約作詩云逍遥堂後千尋木長送中宵風雨聲悞喜對牀尋舊約不知漂泊在彭城

牀三

原　珊瑚　玳瑁　漢武帝内傳曰武帝受西王母眞形六甲靈飛十二事帝盛以黃金几封以白玉函以珊瑚爲牀紫錦爲帷安著柏梁臺上　西京雜記韓嫣以玳瑁爲牀

象牙　犀角　孟嘗君出行五國至楚楚獻象牙牀郢之登徒直送之不欲行見孟嘗君門人公孫戍曰象牀之直千金傷此若髮漂妻賣息不足以償足下能使僕無行先人有寶願獻之戍因諫孟嘗君勿受乃止　異物志曰白犀很形以鹿而角觸前向入牀則挂角故恒在平淺草中逕入牀則得之皮可作履韉角正四據南人因以作踞牀

龜措　鼠跡　南方志曰江淮間有人得龜用措牀三十年放之猶活　語林曰簡文帝爲撫

軍時所坐牀生塵不命方
右拂見鼠行跡視以狗住
**坦腹**　**合歡**
晉書曰太尉
郗鑒使人求
婿於王導導令就東廂徧觀諸子弟使者歸謂鑒曰王
氏諸少年並佳然聞信或自矜持唯一人在東牀坦腹
而食胡餅獨若不聞鑒曰此正佳婿訪之乃逸少也以
女妻之　關盼盼詩曰樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合
歡牀相思一夜情多
少地角天涯未是長
**七寶**　【增】**五香**
魏收後魏書曰
韓武字道白除
龍驤將軍鄴州刺史當獻七寶牀象牙牀又唐李帝被
名明皇以七寶牀買之金鑒殿又見牀二　隋煬帝
文殿兩廟爲堂十二間屬前設五方香牀緩
金王珠翠每鴛至則宮人擎香爐在草前行
**鬱金**
**瑪瑙**
文選詩曰羽帳鸞金牀　開元天
寶異聞西域波斯遣使獻瑪瑙牀
**華鏤**
異苑曰沙門支法存有八尺尤香楓牀刺史王淡
息切求不與遺殺而籍焉後息挾法存出爲宗也
莞紫子太七折曰下　【原】**黃螭**　【增】**師子**　劉楨清慮賦
席上覃華鏤之牀　曰布珠珥之
設背蠵之馮玫瑰之几對仓請之盤
如求將羅法座於師子牀攬七寶几
羆飾部
【原】**沈香**　【增】**紅蓮**　**苦**



**竹**
日下舊聞大都宮殿考曰買金酒海煎後列
紅進牀　宋揭廷秀詩曰猫枕桃笙苦竹牀
**女金仙人石**
馬明生別傳曰明生隨神女入室中臥
金林玉凡　鄉舊長木經注曰東水右
經石室南杖人騎都小時到此室還牀實見
一仙人坐牀上又云仙人以白玉石爲牀有
**玉辰州朱砂**
神仙傳曰衛叔編入華山注有紫霧鶴
見白玉爲牀　東疲詩注曰辰州婁羽
小鑵中生白石石狀如玉牀上生朱砂大如
荊莪小如芙蓉　又文選詩曰白玉爲君牀
【原】**神**　**山白**　**華**　**桓伊**
**弄笛**　**魏收讀書**
晉書曰桓伊善音樂盡一蔡邕柯亭
笛書句吹之王徽之泊舟青溪與伊
不相識時伊過青溪岸上徽之令人謂伊曰聞君善笛
爲我一奏伊時貴顯素聞徽之名便下車踞胡牀而作
三調弄畢便上車去不交一言　北齊書曰魏收讀書
夏月坐板牀隨樹陰諷誦積年牀板爲之鋭減而精力
不
輟
**賀革思義**　**宗武鏟書**
南史賀革家貧躬耕俄養
年二十始輟耕求就又受
業有六尺方牀思義未達則據臥其上不盡其義
終不肯食　杜甫詩示宗武詩曰臥讀書解滿牀

牀四
【原】**玉牀**
西京雜記曰昭陽殿
設玉牀又謝咏二
詩玲瓏映王盤登瀾寫銀
牀又唐詩空及浪牀并
**荃牀**
魏曹植九咏
子自稱秦始皇上我至
少丘而亡後始身至
牀李白詩支牀錦石
王匣俱摩治淯淸
**養體**
史記
黍收已覺
【增】**花牀**　**匡牀**
**銀牀**
杜甫詩露井凍銀
牀又蘇味道咏井
**藜牀**
英雄記曰向謂常坐
藜牀上又詩象病只
論衛曰孔子將死遺
青曰不知何一男
**踞牀**
衛我衣寃至
至沙立而崩
【原】**安身**
夜以
安身有
【增】**支**
**月照**　**書連**
**筆牀**　**禮牀**　**歌牀**



牀路致
**風牀**　杜甫詩展書帙
**四大牀**
**蠻牀**
**六尺牀**
**異牀**
明蘇軾
年滿以著居家
【原】**伏牀**
**書滿牀**
**笏滿牀**
**同牀臥**
**素撫**
**華元登**
**王導固辭**
中宗
**林甫屢徙**
防大敵每一夕其屢徙
牀家人莫知其處
【原】**安坐玉牀**
【增】**楊**

行觴飲福萬歲曰壽無疆 出坐玉牀 易是類謀曰羣羣假咸出坐玉牀注云小人羣羣取王者成權坐於林 沛公踞牀 漢書曰沛公至高陽傳舍使人名酈食其至入謁沛公踞牀令兩女子洗足而見食其食其長揖不拜曰足下欲聚徒合義兵不宜踞見長者於是沛公輟洗起衣延食其上坐謝之 裴遐墮牀 鄧晉記曰裴遐賦性恬和同類有譏遐者推墮牀下遐乃攝衣還坐毫無慍色 從地中出 支傳載外國事曰佛涅槃時自然有七寶牀從地中出 穿井旁有 荊州記曰湖州南寺有寶誌所穿井井旁有局脚石牀可容一人坐形制甚古相傳是坐也 言不踰閾 牀第之言不踰閾 增 偷閒暫臥 蘇軾詩偷閒暫臥老僧牀 董偃石牀 拾遺錄曰董偃常臥延清之室以畫石為牀文如錦也石體甚輕出郅支國上設紫琉璃帳火齊屏風 又詩暑巳石牀寒 季倫象牀 又曰石季倫屑沈水之香如塵末而置象牀上使所愛者踐之無跡者賜珍珠百琲若有跡者則節其飲食令體弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠 支木為牀 皇甫謐高士傳曰老萊子隱蒙山之陽支木為牀 緝石為牀 拾遺錄曰顓頊西茅蠣林林東有大石室可容萬人坐壁上刻為三皇之象天皇十二頭地皇一十一頭人皇九頭皆龍身有青燭之處緝石為牀林上有膝痕深二三寸

牀五

原 詩後梁宣帝牀詩曰衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好為頻移 增 宋楊萬里咏竹牀詩曰已製青奴一壁寒更揩綠玉兩頭安誰言詩老眠雲榻不是漁郎釣月竿醉夢不知蕉葉雨小舟親過蓼花灘蹶然驚起天將曉窗下書燈耿復殘 元楊維楨繡牀凝思詩曰繡線添來日正遲香絨倦理一支頤心游飛絮渾無著身脫枯蟬忽若疑花帖錯描愁伴覺金針閑住許誰知絕憐小玉情緣重到死春蠶始絕絲 原 銘後漢李尤臥牀銘曰體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠奸

榻一

原 釋名曰長狹而卑曰榻言其榻然近地也

榻二



增 宋書曰當陽侯劉彥節既貴士子自非三署不得上方榻時以此少之 又曰王僧達字明遠一字升寶負氣傲俗好貶裁人物仕宋為王府參軍嘗詣劉彥節直登榻曰君侯是公孫僕是公子引滿促膝唯余二人彥節外雖酬之意甚不悅 唐書曰元宗命太常卓紹讀時令每月一節每孟月朔日上御宣政殿旁置一榻東置面案令紹坐而讀之 又曰李峴同平章事故事政事堂無座自元載為相中人傳詔者引升堂置榻待之峴至即叱左右去榻 又曰張嘉貞為益州都督性至簡傲接部內刺史甚倨唯李勉之父擇言時守漢州每見獨引與同榻坐 又曰王毛仲與諸王侍禁中至連榻而坐

榻三

**原** 唯徐稺設 **增** 為周璆置 後漢書曰徐稺字孺子陳蕃為豫章太守不接賓客唯稺來特設一榻去則懸之又曰陳蕃為樂安太守郡人周璆字孟玉高潔之士也惟蕃能致之為置一榻去則懸之

**原** 簡雍獨擅 **增** 羅藝獨坐 蜀志曰簡雍性簡傲跌宕在先主坐席猶箕踞傾倚威儀不肅自縱適諸葛亮以下則獨擅一榻 [illegible]

**原** 臥處盡陷 滕處皆穿 [illegible] 管寧 [illegible] 五十餘年 [illegible]

**增** 廷之諫帝 東坡就僧 [illegible]



榻四

**增** 象榻 [illegible] 上榻 [illegible] 換父榻 長史榻 刺史榻 [illegible] 連榻坐客 [illegible] **增** 榻畔鬢絲 [illegible] 合榻對飲 [illegible] 榻上積笏 [illegible] 一榻之外 一榻之外皆他人家 臥榻之側 長編曰趙宋伐江南徐鉉入奏乞罷兵太祖曰江南主有何罪但臥榻之側豈容他人鼾睡乎

**原** 升御 [illegible]

簟一

**原** 說文曰簟竹席也 釋文曰簟簟也布之簟然正平也

**原** 方言曰簟宋魏之間謂之笙 今江東云笙也 **增** 又曰或謂之籧曲自關而東謂之簟其直文而粗者謂之籧篨周楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之符篖 書曰敷重篾席黼純 敷重筍席元紛純 注云篾桃竹席也白黑之繒以純緣也筍蒻竹也元紛純以元黑之繒雜為之緣也並天子朝燕之簟

**原** 毛詩曰下莞上簟

**增** 禮記曰事父母舅姑斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之 又曰父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳

**原** 又曰夫不在斂枕篋簟席襡器而藏之 又曰筦簟之安而蒲越稾秸之尚 孫卿子曰輕暖平簟而體不知其安 淮南子曰席之上先萑簟樽之上先元酒先王貴之先本而後用末也



簟二

**增** 西京雜記曰武帝以象牙為簟賜李夫人

**原** 漢獻帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝經六隱事能消却姦邪常以良日允與立入為帝誦孝經一章以丈二竹簟畫九宮其上隨日時而出入焉及允被害乃

不復行 王隱晉書曰車永爲廣州刺史永子溢多使工作象牙細簟工患之乃共舉出永 晉公卿禮秩曰太宰何曾遜位賜簟褥一具 世說曰王恭從會稽還王大見之謂恭曰吾平六尺簟謂有餘求之恭以送遂坐薦上忱大驚恭曰吾平生無長物 增宋書曰尚書令王儉嘗集才學之士類物以隸之隸事多者賞之惟何憲爲勝乃賞五花簟白團扇坐簟執扇容氣自得秣陵令徐摛後至操筆便成舉坐賞擊摛命左右抽憲簟自掣取扇登車而去 唐書曰武后時嬖臣張易之爲母爲犀簟貂褥 盧氏雜記曰侯君集破高昌所得金簟甚精御府所無



簟三

原 黃篾 赤花〔[illegible]〕 增 象牙 龍鱗〔[illegible]〕 白蓮 紅藤〔[illegible]〕 原 桃枝 桃笙〔[illegible]〕 增 結花 含霜〔[illegible]〕 貽韓愈 贈永叔〔[illegible]〕 會稽獻竹 林邑貢金〔[illegible]〕

黃籤蕭子顯齊書曰林邑王永明九年遣使貢獻金簟等物

簟四

原 楚簟〔王褒竹簟賦曰楚簟陳於玉房巴蜀列[illegible]〕 夏簟〔[illegible]不菲又杜甫詩留客夏簟青琅玕〕 蓮簟〔諸葛亮[illegible]教曰計一歲用蓮簟千萬具〕 平簟〔東觀漢記[illegible]〕 風簟〔[illegible]〕 弱簟〔[illegible]〕 光耀〔韓愈詠簟詩[illegible]〕 色寒〔李白詩曰[illegible]〕 增 珍簟〔文選詩曰珍簟[illegible]〕 臥簟〔[illegible]〕 席簟〔[illegible]〕 竹簟 五人簟〔唐六典曰[illegible]州出土人簟〕 八尺簟〔[illegible]又曰[illegible]八尺含風[illegible]〕

簟五

增詩唐韓愈謝鄭羣贈竹簟詩曰蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看黃琉璃體堅色淨又藏節滿眼凝滑無瑕疵法曹貧賤衆所易腰腹空大何能爲自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸炊手磨袖拂心語口慢膚多汗眞相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲傾家貲誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴埽地鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤蝨避肅肅疑有清飈吹倒身甘寢百疾愈却顧天日恒炎曦明珠青玉不足報贈子相好無時衰 曹松白角簟詩曰角簟工夫已到頭夏來全占滿林秋若言保惜歸華屋

紙合封題寄列侯學卷琥氷常怕綻解鋪寒水不敎流
蒲桃錦是瀟湘紙曾得王孫價倍酬 又象角簟詩曰
細皮重疊織霜紋滑膩鋪林勝錦茵八尺碧天無點翳
一方青玉絶纖塵蠅行只恐烟黏足客臥渾疑水浸身
五月不敎寒氣入滿堂秋月令龍鱗 宋歐陽修枕簟
詩曰端溪琢出缺月樣蘄州織成雙水紋呼兒置枕展
方簟赤日正午天無雲黄琉璃光綠玉潤瑩淨冷滑無
埃塵憶昨開封暫陳力屢乞殘骸避煩劇聖君哀憐大
臣憫察見衰病非虚飾猶蒙不使以罪去特許遷官還
舊職選材任事不堪用見利無慚惟苟得一從僦屋居



城南官不坐衙門少客喈然惟與睡相宜以嬾遺開何
湛適從來羸苶苦疲困況此煩熇正炎赫少壯喘息人
莫聽中年鼻鼾尤惡聲疑兒掩耳謂雷作竈婦驚竄疑
釜鳴蒼蠅蠛蠓任緣撲蠹書嬾架拋縱横神昏氣濁一
如此言語思慮何由清昔時李白愛飲酒欲與鐺杓同
生死我今好睡又過之身與二物爲三蒲江西得請在
旦暮收拾歸裝從此始終當卷簟攜枕去築室買田臥
穎尾 梅堯臣次韻曰溪上枕剖龍卵石蘄匠簟裂蛇
皮紋客從東方一持贈竹色蒸青石抱雲磨沙斲骨自
含潤飽霜弔節無留塵京師豪貴空有力六月奈此炎

蒸劇旱風赤日吹熱來大厦高簷任雕飾頭顱汗匝無
畱賓雖有頒氷論官職官高職重氷則多日永氷消難
更得唯公埽室施枕簟迎凉自感東方客東方客應非
俗昏能使賢人心體適賢人何以偏伏人天下才名方
赫赫我吟窮困不可聽晝夜蚊蚋蒼蠅聲蠅如遠雞耳
初感蚊若隱雷空際鳴葛幮頂纈屋蝸隙管席中裂麻
經横平生賦分只煎炒安有綠玉琉璃清獨勝昔年杜
子美老走耒陽牛炙死川思楊惲廢時言但願人生行
樂須公今事業在朝廷去就未當須終始待公睡足秋
風來去奏高談揮塵尾 王安石次韻曰端溪琢枕綠



玉色蘄水織簟黃金紋翰林所寶此兩物笑視金玉如
浮雲都城六月招客語地生赤日流水摩燭龍中天進
無力客主歘然各疲劇形骸直欲坐棄忘冠帶安然強
修飾待公實倦更不疑簟臟豈復論官職笛材平坐家
故藏硯璞玭清此新得歸除堂屋就陰翳公不自賤分
與客知公用意每如此真能與物同其適莫如若曹空
自私却顧赤日常炎赫公材卓犖人所驚久矣四海流
名聲天方資取欲扶世豈特使以文章鳴深探力取當
不寐思以正議排縱横奈何甘心一榻上欲臥穎尾爲
潔清賢愚勞佚非一軌顧我病昏惟未死心於萬事久

蕭然身寄一官眞偶爾便當買宅歸偃休白髮溪山如願始看公戮力就太平却上青天跨箕尾　蘇軾寄蘄簟與蒲傳正詩曰蘄溪美竹不成笛離離玉筯排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閑蛾眉珠箔不動花陰移霧帳銀床初破睡牙籤玉局坐彈棊東坡病瘦長羇旅凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚘咿皇天何時反炎燠愧此八尺黃琉璃願公淨掃清香閣臥聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閶闔

原 啓梁劉孝儀謝始興王賜花紈簟啓曰麗兼桃象周洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日前沙香粉不棄三伏沸海團扇可捐

原 書梁簡文帝答安襄侯餉臥簟書曰筠簟多品條篠雜名校色比奇獨此爲貴白合蒼蠅似久暴於柯亭乍舒黝素若屢沾於湖水三伏餘炎九折成用便可旅食南館高臥北窻　又答南平嗣王餉舞簟書曰灌龍之木文罽飾壇淮南之臺戴羅爲薦未若五離九折出桃枝之翠筍綺爛霞舒制雲母之修竹南湘點淚踰此未奇東宮赤花擬之非妙



原 釋名曰席釋也可卷可舒也[illegible]　說文曰筵竹席也 增 又曰席藉也 原 毛詩曰我心匪席不可卷也　禮記曰羣居五人則長者必異席爲人子者居不主奧坐不中席[illegible]　又曰奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐　又曰毋踖席[illegible] 增 又曰父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾斂席與簟 原 周禮曰王府掌王之衽席[illegible]司几筵掌五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加繅席畫純加次席黼純諸侯祭祀席蒲筵繢純[illegible]無純　左傳曰大路越席昭其儉也　論語曰席不正不坐　又曰君賜食必正席先嘗之　家語曰明王之守也則必折衝千里之外其征也還師衽席之上故曰內修七教而上不勞外行三至而財不匱此之謂明王之道 增 莊子曰人所最畏者衽席飲食之間　鹽鐵論曰古者庶人蒲席以草緶及後踐蒲蒻復筵方薦帛緣者也 原 漢舊儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭嶽

白菅席　史記曰古者封禪席葅稭　盧毓冀州論曰常山爲林大陸爲澤蒹葭蒲葦雲母御席地產不爲無珍也　大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多葦出細御席多雲母　晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤皮席花席經席【增】范汪荊州記曰安城郡令屬江州出桃枝席　拾遺記曰岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣服則焦鳥獸不敢近也刈以爲席方冬彌溫以枝相磨則火出矣　地理志曰相州貢鳳翮席登州貢水葱席　崔豹古今注曰草名虎鬚者江東織以爲席　唐六典曰京兆出棊草席許州出鹿心席揚州貢芳席倉州出葦席忠州出蘇薰席廣州出竺席



席二

【增】王子年拾遺記曰黃帝詔使百辟羣臣受德教先列珪玉于蘭蒲席上【原】曾子曰不勞不費之謂明可得而聞乎孔子曰昔者帝舜左禹右皐繇不下席而天下治　子思曰舜不降席而天下治桀紂不降席而天下亂也　韓子曰禹爲蔣席頗緣此彌侈矣而國不服者三十三復作茵席彫文彌侈矣國之不服者五十三　六韜曰桀紂之時婦女坐以文綺之席衣以綾紈之衣　大戴禮曰武王踐祚席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰一反一側亦不可以忘後右端之銘曰所監不遠視爾所代　尚書曰伯相命士須材狄設黼扆綴衣牖間南嚮敷重篾席黼純（孔安國注篾桃枝竹也黑白之雜以繒緣也　底蒻苹也綴雜綵也）東序西嚮敷重豐席畫純（豐莞也）西夾南嚮敷重筍席元紛純（筍蒻竹也[illegible]）【增】左傳仲尼曰臧文仲不仁者三廢六關下展禽妾織蒲（家人販席與民爭利）又曰晉趙旃夜至於楚軍席於軍門之外使其徒入之【原】晏子春秋曰景公獵休坐地而食晏子後至滅葭而坐公不悅曰子獨席何也對曰臣聞介冑坐不席獄



訟不席獄戶不席三者皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令人下席曰大夫皆席寡人亦席【增】又曰景公飲酒移於晏子晏子曰夫鋪薦席陳簠簋者有人臣不敢與焉又移於司馬穰苴穰苴曰鋪薦席陳簠簋者有人臣亦不敢與焉【原】呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒今民衣敝不補履決不組民則寒矣　莊子曰申屠嘉兀者也與鄭子產同師伯昏瞀人合堂同席而坐　韓子曰孟懿伯相魯食不二味坐不重席【增】又衛嗣公時有人於縣令左右

令發褥而席弊嗣公令人遺席曰吾聞汝發褥而席弊其賜汝席縣令大驚以君爲神 原 又曰趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車如此其大美也吾將何以履之且夫美而耗上妨義之道 禮記曰哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘 說苑曰孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席 增 檀弓曰孔子之畜狗死使子貢埋之曰丘也貧無蓋與之以席 皇甫謐高士傳曰楚老萊子親汲隱蒙山之陽以杷木爲牀蓍艾爲席 原 史記曰蘇秦激張儀令相秦以馬薦席坐之 又曰陳平以敝席爲



門 增 漢書曰文帝以莞蒲爲席 原 史記曰任安與田仁俱爲衛將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平陽公主家令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席別坐主家皆怪而惡之莫敢問也 漢書曰宣帝時侍中中郎將張彭祖少與帝同硯席而書 增 又曰趙充國屯田金城奏曰信威千里如從枕席上過師 漢光武紀曰側席幽人 原 東觀漢記曰更始至長安止前殿郎吏以次侍更始愧惡俛刮席與小常侍語 增 又曰來歙征隗囂徑至略陽斬囂守將金梁因保其城囂乃悉兵圍略陽築堤灌城歙固守矢盡發屋斷木爲

兵上自將上隴囂衆潰走於是置酒高會勞賜歙班坐絕席在諸將之上 原 又曰王常爲橫野大將軍位次與諸將絕席 又曰宣秉建武元年拜御史中丞上特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號曰三獨坐 增 又曰鄧訓於閨門甚謹兄弟莫不敬憚諸子進見未嘗賜席接以溫色 又曰郭丹師事公孫昌敬重常持蒲編席人異之 原 又曰黃香家貧躬執勤苦盡心供養暑則扇牀枕寒則自溫席 增 又曰趙丙有所之至渡頭求船不得乃布席於水而坐呼風乃過 原 又曰張禹爲太傅尚書鄧太后以殤帝



初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席 增 高士傳曰嚴君平成都市賣卜詔徵不起蜀有富人羅仲與君平善問何以不仕曰無車糧仲即與其車馬糧料君平曰吾病有餘非不足也我有餘而子不足也我有餘而子不足奈何以不足奉有餘也仲曰吾一席直萬金子無擔石乃云有餘謬矣 謝承後漢書曰衛良字叔賢拜尚書令病罷官還家家無完席賓客詣之者坐桑下談論飲水去 原 又曰汝南薛惇字子禮爲北海長史家貧坐無完席妻曰君無俸祿給子孫復無完席耶惇以蒿席與妻自坐其敗者妻慚不敢復言 增 會稽

典錄曰陸脩字奉遷為豫章太守應事薦編至絕不改以藿俗不整常卷坐席唯徐穉李皆數詣問乃待以殊禮

原 汝南先賢傳曰鄭敬字鴻卿以茅蕺為席常隨杞柳之陰　謝承後漢書曰許敬字鴻卿時吏有誣告者會於縣令坐敬拔刀斷其席曰敬不忍與惡人同席　世說曰魏管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者寧讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也

增 文士傳曰吳議郎張純與張儼朱異共詣驃騎將軍朱據據聞三人才名告各為賦然後乃坐純乃賦席曰席為冬設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜　晉書曰王渾為將軍鎮壽陽虛懷撫士坐無空席　晉建武起居注曰立敬后廟薦席不用緣緣　晉書簡文帝紀曰帝少有風儀善容止留心典籍不以居處為意凝塵滿席湛如也　鍾元良吏傳曰吳隱之字處默鄄城人轉廣州刺史返舟之日惟身而已宅有茅茨六間坐無完席以蓬為屏風　搜神記曰羅威字德行性至孝母老天寒以身溫席而後授其處　前燕錄曰高祖廆年十五出避難追者急走避民家入其屋以席自障追者入屋發視無所見遂免　吳均齊春秋曰劉璡字子敬耿介好禮嘗與故人共車於津陽門內見一女子姿容甚麗盼睞之璡因抽坐席懸車中以隔絕之其正如此　梁柳慶遠從兄世隆曰吾昔夢太尉以褥席見賜吾遂亞台司適又夢以吾褥席與汝汝必光我門族慶遠果開府　益部耆舊傳曰張充為州治中從事刺史每日坐高牀為從事設席于地　後魏劉廷明傳曰廷明就郭瑀學弟子五百人瑀有女選壻有心於廷明別設席曰吾女欲覓一快壻誰坐此者吾當妻焉廷明奮衣坐曰延明其人也遂妻之　瑯環記曰謝仙女盛夏上元宗以生涼之席　唐書曰元宗子穎王璬為劍南節度大使元宗將幸蜀遣璬先赴本郡渡綿州江乘船見以絲緣席而藉者顧曰此可以為寢處奈何踐之令徹去　又曰代宗時晉州男子郇模以麻辮髮持竹筐葦席哭于東市以三十二字論時政每字條一事上即召見　宋史曰楊縮字公瑾獨處一室徒塵滿席晏如也

席二

原 五香 鄴中記曰石虎作席以錦[illegible]五香[illegible]　六采 [illegible]　碧蒲 [illegible]　白莞 [illegible]

增 魚顙 [illegible]

原 象牙 [illegible]　迴風 [illegible]

君入為數…公之設席象牙神仙傳 [illegible]

增 桃枝 桑草 風 [illegible]

翻虎鬚 [illegible]

原 綠熊 [illegible]

增 紫茭 [illegible]

玳瑁 薜荔 [illegible]

原 羊皮 [illegible]

秦蒲 海草 [illegible]

增 龍鬚 [illegible]

鋪金 [illegible]

原 設熊 [illegible]

增 舍者爭 [illegible]

原 故人避 [illegible]

黼黻繡 [illegible]

麟鳳錦 [illegible]

蕆益五十 [illegible]

殷重八九 [illegible]



老…士…學…大夫…席…重 [illegible]

席四

原 白蒲 [illegible]

青蒲 [illegible]

瑤席 [illegible]

葭席 [illegible]

蘭席 [illegible]

椰席 [illegible]

紺…席 [illegible]

增 笋席 [illegible]

原 不爨 [illegible]

不同 [illegible]

不重 [illegible]

無完 [illegible]

避席 [illegible]

葉席 [illegible]

同席 [illegible]

增 割席 [illegible]

前席 [illegible]

促席 [illegible]

燕席 [illegible]

濡軒 [illegible]

原 [illegible]

增 綺席 [illegible]

雲紈 [illegible]

花陸席 [illegible]

雨霑席 [illegible]

玉 [illegible]

牀席（[illegible]王牀席欣承清夜娛[illegible]）江

樓席（杜甫詩[illegible]樓枕席清）原 憂側席（曾有憂者側席而坐）[illegible]專坐（[illegible]）

以席自障（晉書曰[illegible]之妻以席自障得免）增 聚席自[illegible]

障（[illegible]）原 織席為業（蜀先主[illegible]織席為業[illegible]）

織席自給（[illegible]）

盡前盡後 增（[illegible]）五重三重（[illegible]）

（[illegible]）增 背而且涼（[illegible]）

（[illegible]）屈而不損（[illegible]）

席五

原 詩 南齊謝朓詩曰本生潮汐地落影照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺遇君時採擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌 梁柳惲詩曰照日汀洲際搖風綠潭側雖無獨繭絲幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

原 銘 後漢李尤銘曰施席接賓士無愚賢值時所有何必羊脁 馮衍席前右銘曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭實之以德 又後右銘曰冠帶之誡從容有常威儀之華惟德之英 晉傅玄銘曰銘席之左端曰閒居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患左後曰居其安毋忘其危右後曰惑生於邪色禍成於多言



薦一

原 釋名曰薦所以自薦藉也蒲平以蒲作之其體平也

說文曰蒻蒲子也可以為薦

薦二

原 錦緣（魯連子曰人君所察者三不可不知不知時與不時譬春不耕也不知行與不行譬以方為輪[illegible]）草緣（鹽鐵論曰古者皮毛草蓐無茵席之加旃蒻之美及其後[illegible]）

（[illegible]）增 木薦（[illegible]）

茵薦（[illegible]）黃莞薦（[illegible]）原 紫羅薦（[illegible]）增 給[illegible]

馬撤薦（晉書范甯[illegible]母撤所臥新薦給其馬[illegible]）浹母臘薦（齊庾沙彌母亡所坐[illegible]）



褥一

原 釋名曰褥人所坐褻辱也 增 又曰茵車中所坐用虎皮也 爾雅曰褥謂之茲 文獻通考曰宋制逍遙輦有金絲坐褥扶版踏牀褥飾以紅花羅錦踏牀褥一襯褥十六 又曰宋大禮舊儀御坐金裹裝釘施珠坐褥紹興十五年八月上謂輔臣曰事天以誠為主苟尚侈麗則失精禋之意矣乃詔有司製褥毋以珠為飾 金史輿服志曰太常寺檢宋南郊鹵簿五輅有座褥及

行馬褥用銀褐黃青羅錦 又曰皇后重翟車尋儀褥三踏道褥十 元史輿服志曰玉輅有方輿地褥二勾闌內褥八皆用雜錦綺

褥二

增 王子年拾遺記曰周穆王時紫羅文褥者檀孫國所獻 東觀漢記曰祭遵有病詔賜重茵 後漢書曰王暢為南陽太守時以奢靡相尚暢布被皮褥以矯其敝 原 張璠漢記曰荀爽字慈明為三公食不過一肉脫粟飯坐皮褥 魏武本紀曰上儉率茵褥取溫無有緣飾 增 魏志曰王朗上疏曰老臣慺慺願國家同祚於



軒轅之伍某少小常苦被褥太溫則不能使軟膚弱體是以難可防護而易用感慨若常令小縕袍不致於重厚則必咸保金石之性而比壽於南山矣 又曰焦先字孝然河東人也高尚不仕自作蝸牛廬淨埽其中營木為牀布褥其上天寒構火以自炙 原 吳志曰張昭非魯肅顧毀訾之孫權不以介意賜肅母帷帳氈褥 吳錄曰孟宗少從南陽李肅學其母為作厚褥大被或問其故母曰小兒無德致客學者多貧故為廣被庶可得與氣類接一作孟仁字恭武江夏人 世說曰晉孝武年十三四時冬天晝日不著複衣夜則累茵褥謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜熱恐非攝養之術帝曰夜靜宜溫謝公出歎之 增 會稽後賢傳曰丁潭以光祿大夫還第詔賜牀帳席褥 鄴中記曰石虎作褥長二丈用錦緣之 北齊書曰李元忠位儀同三司孫騰司馬子如詣之正坐樹下對壺獨酌使婢卷兩褥質酒肉二人歎息大餉米絹受而散之 唐書曰魏徵太宗嘗賜素褥以崇其尚 杜陽雜編曰唐元載寵姬薛瑤英載為處卻塵褥褥出句驪國云是卻塵之獸毛所為也其色殷鮮光軟無比 宋司馬光曰劉恕自洛陽南歸無寒具光以舊貂



褥假之固辭強與之至潁川悉封還 輟耕錄曰元文定王沙剌班為學士時嘗在上左右一日體少倦遂于便殿之側偃臥因而就寢上因以籍坐方褥國語所謂朵兒別真者親扶其首而枕之

褥二

增 鴛鴦 芙蓉 [illegible] 鼲貂 原 毾㲪 [illegible] 增 氷蠶 金縷 [illegible] 原 紫羆 白豹 [illegible]

喧風入室齊書曰褚彦回弟澄爲左民尚書彦回薨澄以錢一萬一千就招提寺贖高帝所賜彦回白貂坐褥

增 花裀作褥 香爐臥褥 開元遺事曰學士許慎選結客花圃中未嘗具幄設坐具使童僕聚落花鋪於座下曰吾自有花裀之褥也 西京雜記曰長安巧工丁緩作臥褥香爐一名被中香爐爲機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以爲名

褥四

增 紫褥 舍人[illegible] 繡褥 [illegible]花裀 原 蒲褥 齊書曰宗測以高尚不仕[illegible] 芳褥 謝惠連雪賦曰援綺衾坐芳褥 繡茵 漢書曰霍光[illegible]輦加畫繡茵[illegible] 高茵 司馬相如美人賦曰[illegible] 文茵 一詩秦風 錦茵 [illegible] 獨坐褥 [illegible] 宮舊事曰皇太子納妃有[illegible] 步輿褥 [illegible]



茵褥調良 [illegible] 茵褥不安 陸機百年歌曰百歲時盈數已登肌肉單四支百節還相患目若濁鏡口垂涎[illegible]茵褥滋味不復安

褥五

增 詩 元吳萊西域種羊皮書褥歌寄李仲羽曰波斯谷中神夜語波斯牧羊不知數當道剺刀羊可食土城留種羊脛骨四圍築垣闌杵聲羊子還從脛骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踣鐵繞垣行羊子跳跟知在草鼠王如拳不同老鼫肉筵開塞饌肥裁皮褥作書林寶南州俠客遇西人昔得手褥今無倫君不見氷蠶之錦欲盈尺康洽年來貧不貧

增 啓 梁簡文帝謝勅賚貂坐褥席啓曰東瀛美毳不著馬韀之儀北朔文茵豈聞張敞所記陰炭既重寒井猶氷特降殊私温華曲被雖狐白千金織成千種李頌漢被楊降曹氈不足以驕躋洪慈連類聖澤 原 梁元帝謝勅賜褥啓曰昔漢后錫貂魏君送褥未有元兎來王黄龍作貢便覺雷春非遥挹妻無遠

氈一

增 說文曰氈毛可以爲氈 釋名曰氈旃也毛相著旃旃然也 集韻曰氈細罽也 周禮天官掌次曰王大旅上帝則張氈案 又曰掌皮供毳具爲氈以待邦用事 唐六典曰原夏等州出白氈 又曰安西出緋氈



氈二

增 拾遺記曰漢武以氈綈藉地惡轍之喧也 漢書曰王吉諫昌邑王游獵曰夫廣廈之下細氈之上明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛其樂豈徒銜橛之間哉 齊書曰孔奐爲晉陵太守清白自守妻子並不之官唯一單船臨郡所得秩俸隨即分贍孤寡郡中號曰神君曲阿富人殷綺見奐居處儉素乃餉以衣氈一具奐曰百姓未周不容獨享温飽幸不爲煩 北齊書曰裴寬與東魏將彭樂戰於新城因傷被擒至

河陰見齊文襄寬舉止閑雅善于荅對文襄甚賞異之解鎖付館厚加禮遇寬乃裁所臥氈夜縋而出因遁還
又曰清河三年周師及突厥至并州突厥謂周人曰爾言齊亂故我伐之今齊人眼中有鐵何可當也遂還至陘嶺凍滑乃鋪氈以渡之
又曰綦儁伎巧能候當途斛斯椿賀拔勝皆與友善性多詐賀拔勝出鎮荊州過儁別因辭故見敗氈弊被更遺之錢物
五代史曰後唐李愚渤海無棣人有疾明宗遺官視之見其敗氈弊席四壁蕭然明宗嗟歎命以供帳物賜之

氈三



增 石青 [illegible]有石青[illegible] 紫茸 [illegible]紫茸氈 楊花糝 杜甫詩[illegible]楊花鋪白氈 雪花鋪 黃庭堅詩[illegible]雪花鋪[illegible]

氈四

原 氈席 漢書食貨志曰氈席千具亦比千乘之家 [illegible]

增 氈筆 摭言曰[illegible]

原 荷氈 聖主得賢臣頌曰荷氈被毳者難與道純綿之麗密[illegible]

索佳氈 [illegible]有佳氈[illegible]

割半氈 [illegible]

比肩氈 [illegible]比肩[illegible]

草爲氈 [illegible]

大花 [illegible]志曰羌女人被大花氈以爲盛服

蟲生 [illegible]

氈 [illegible]

無氈 [illegible]

寒無氈 杜甫詩曰才名三十年坐客寒無氈

靴 [illegible]

合花氈 [illegible]

舊青氈 杜甫詩曰[illegible]

魏武青氈 [illegible]

子敬青氈 [illegible]

自裹以氈 [illegible]

自撤眠氈

氍毹一

增 通俗文曰織毛褥謂之氍毹 聲類曰氍毹毛席也

原 廣志曰氍毹白氍毛織也近出南海古文稱北漢之氍毹非其所生案氍毹本作氍毹音瞿搜織毛褥也

增 諸葛亮詣吝恢曰行當離別以爲惆悵今致氍毹一以達心也



氍毹二

原 [illegible]

羊毛 [illegible]

增 美人 [illegible]

原 北堂坐 [illegible]

天 [illegible]

月氏出 [illegible]

氍毹一

原通俗文曰氍毹細者謂之毾㲪施大牀之前小榻之下所以登而上牀也案毾㲪亦作㯓㲪音搭登蹋也

毾㲪二

原五色 魏略曰大秦國以羊毛木皮野繭作之其有五色九色毾㲪有采者國所作也 種 罽兒作曰有種形象又有老任香善醫術遂留王有八尺爲百 史大兒作部之物去八尺枝林太原 馬 東觀漢記曰先是有二王子得不與二部之又東 買 出城外賢於幸中世鋪 馬賢策籠大以 鞍 奏 㲪生 鋪毾㲪 世說曰 有大鋪毾㲪 出毾㲪 增 車帳施 毾馬

牀簷一

原釋名曰牀前帷曰簷簷垂也 簷音 增通俗文曰障牀曰

牀簷一

原綵綺 晉東宮舊事曰太子納妃有綵綺細牀簷 王子年拾遺記曰 青綾牀簷 增青霞 蘇軾詩曰 夢中帳也

淵鑑類函卷三百七十七



淵鑑類函卷三百七十八

服飾部九 枕 枕 被 增竹夫人

枕一

原釋名曰枕檢也所以檢項也 說文曰枕臥所薦首者也 毛詩曰角枕粲兮 禮記曰父母舅姑之枕几不傳 又曰凡內外雞初鳴咸盥漱斂枕簟 漢書曰履雖鮮不加於枕 尸子曰孝子一夕五起視衣之厚薄枕之高下

枕二

原越絕書曰越王問范子曰寡人已聞陰陽之事穀之貴賤可得而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而溫者穀為之暴貴當溫而寒者穀為之暴賤王曰善書之帛置之枕中以為國寶 增漢書曰淮南王有枕中鴻寶苑秘書言神仙使鬼物為金之術及鄒衍重道延命方世人莫見劉更生父德武帝時治淮南獄得書更生以為奇獻之言黃金可成上命典尚方鑄作事費甚多不驗 原神仙傳曰泰山父者漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二穴二十四穴應二十四氣八穴應八風臣行之轉少為生 西京雜記曰趙飛燕為皇后其女

弟在昭陽殿有龜文枕 增 後漢書曰藥崧天性樸忠家貧爲郎嘗獨直臺上無被枕每食糟糠帝每夜入臺輒見崧問其故甚嘉之自此詔大官賜尚書以下朝夕餐給帷被皁袍 原 東觀漢記曰黃香事親盡心供養暑則扇牀枕 增 漢官儀曰尚書郎直給通中枕 原 魏武上雜物疏曰御物有漆畫韋枕二枚貴人公主有黑漆韋枕三十枚 增 拾遺錄曰魏咸熙二年宮中夜夜有物吼呼詔使宮者時伺之有白虎毛色淨密以戈投虎中左目虎隱形後於藏中見一玉虎枕左目有血帝大異之有大臣云昔誅梁冀得玉虎枕云是單池國所獻臆下有題云帝辛九年獻帝辛紂也金玉久而有神 晉東宮舊事曰皇太子納妃有龍頭䯻枕銀環鈎副之 宋書曰武帝時寧州嘗獻琥珀枕光色甚麗時北征以琥珀可治金瘡上大悅命擣碎分諸將 南史曰陳顯達建武世心懷不安侍宴酒後啓上借枕帝令與之顯達撫枕曰臣年已老富貴已足唯少枕枕死特就陛下乞之上失色曰公醉矣 又曰王茂爲雍州長史人或譖茂反武帝弗之信令鄭紹叔往候之遇茂臥因問疾茂曰我病可耳紹叔曰都下殺害日甚使君家門塗炭今欲起義長史那猶臥茂因擲枕起即袴褶隨紹叔入見武帝 北齊書曰郎基字世業性清慎嘗語人曰任官之所木枕亦不須作況重於此乎唯頗令寫書 唐書曰明皇爲太子時嘗製大衾長枕與諸王共之 開元遺事曰虢國夫人所枕夜明枕不知其價夜中照廡其光如晝 唐書曰陽城爲諫議大夫以木枕布衾質錢人重其賢爭售之 吳越備史曰武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢用圓木作枕睡熟則欹由是得寤名曰警枕又號折中不睡龍 清異錄曰盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者皆不可用親舊聞作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒充以柳絮計一年一易 范太史集曰司馬溫公以圓木爲警枕覺則起讀書 元史曰至大中以內府碧玉寶枕賜丞相 萃孫考曰偶武孟爲武岡川幕官得一瓦枕枕之聞其中鳴鼓起擂一更至五更次第不差既聞雞三唱而曉抵暮復然武孟以爲鬼物碎之見其中有機局以應夜氣識者謂爲諸葛亮雞鳴枕也

枕三

原 柟榴 吳書曰張紘見柟榴枕愛其文而爲作賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉里張子所作也 增 翡翠 宋史曰楊行密子渥(?)殺劉重進入其家得水晶翡翠枕師古唯畫爲李景所殺 雙槃 重明 杜陽雜編云元和八年大軫國貢重明枕以獻

壺中枕一長一尺二寸高六寸 [illegible]

水精 珊瑚 [illegible]

磁石 色綾 [illegible]

鴛鴦 鸂鶒 [illegible]

熊 [illegible]

黃花 紅綫 [illegible]

鹿角 虎頭 [illegible]

神雞 伏 [illegible]

相思 無患 [illegible]

遊仙 破醒 [illegible]

原 芬松 [illegible] 湯林入 [illegible] 芬若 [illegible]

枕四



增 盧生臥 [illegible]

原 大秦五色 [illegible] 滕放六安 [illegible]

平子玉 [illegible] 印琉石枕 [illegible]

王臣枕語 [illegible] 從事枕聲 [illegible]

具枕殺妻 [illegible]

增 盜枕還師 [illegible]

得枕 [illegible] 勒羅得枕 [illegible] 授賦 [illegible]

枕五

增 詩 唐錢起白石枕詩并序曰起與監察御史畢公耀交之厚矣頃於藍水得片石皎然霜明如其德也許為枕贈之及琢磨將成炎著已謝俗曰猶班女之扇可退也君子曰不然此真畢公之佳賞也故珍而賦之曰琢琱勝水碧所貴素且貞曾無白圭玷不作浮磬鳴捧來太陽前一片新冰清沈沈風憲地待爾秋已至璞堅難

爲功誰怨晚成器比德無磷緇論交亦如此　崔珏水晶枕詩曰千年積雪萬年氷掌上初擎力不勝南國舊知何處得北方寒氣此中凝黃昏轉燭螢飛沼白日褰簾水在簪蘄簟蜀琴相對好裁詩乞與滌煩襟　薛逢石膏枕詩曰表裏通明不假雕冷於春雪白於瑶朝來送在涼牀上只怕風吹日炙銷　釋皎然苔章居士花石長枕歌曰楚山有石郢人琢琢成長枕知是玉全疑氷片睡恐銷間發花叢鶯不足贈予比之金琅玕瓊花爛爛浮席端吾師道吾不執寶今日感君因執看試叩鏗然應清律纖塵不留蠅蚊拂萬物皆因造化資如何



獨負清貞質南山有雲鶴在空長松爲我生涼風高友抱詠樂其中行住四儀皆適意不學小乘西竺士惟將此物安坐隅取次閑眠有禪味　又贈康從事桃花石枕歌曰下山幽石産奇璞荆人至死採不著何人琢枕特贈君片片桃花開未落劒工見兮可爲劒玉工辨兮知非石至寶由來鑒者稀今君獨鑒應欲惜何辭售與韋天真幸得提攜親玉人河中秉置君不顧天生秀色徒璘玢四座喧喧爭目悅巧過造化稱一絶莫言昨日因錯磨看取從來無玷缺六月江南暑未闌一尺花氷試枕看高牕正午風殿變室中不減春天寒主人所重枕德文章外飾徒相惑更有堅貞不易心與君天下爲士則　又送安吉康丞桃花石枕歌曰君吏桃州尚寄跡桃州採得桃花石爛疑朝日照已舒含似春風吹未折珪璋特達世所珍吾知此物亦其倫應笑花開不凋悴應喜玉片無緇磷立性堅剛平若砥君子偏將交道比何人亦秉堅剛姿吾見君心得如此君心所好我獨知別多見少長相思從今賞玩安左右萬里提攜君莫辭　宋林亦之題林稚春菊花枕子歌曰故人所說菊花枕似把氷九月下飲秋水一雙明炯炯數在青囊第一品狂風江上吹蕭葭往往得之嵇阮家閉門讀書



二十載眼睛損盡生空花建陽小作簪頭書殘更燈火亂蠹魚石渠文字大如斗場屋歲月又不偶却來南山青草邊東西盡爲菊花田手提長鑱向山曲一下收拾三百斛昨者昏迷才起來解把蠅頭小字讀乃知妙物通羣仙一切藥裹應棄捐

**賦**　晉張華瓌材枕賦曰有卓爾之殊瓌超詭異之邈絶且其材色也如芸之黃其爲香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲蔔之蔓延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者若

鸞鶴之徑逝或類鴻鶤之上征有若孤雌之無味或効
鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之
冏朗灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動
各殊名衆夥不可殫形制爲方枕四角正端會緻密固
絶際無間形妍體法旣麗且閑高卑得適辟堅每安不
屑珠碧之飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之形未閒觽
象之佐副較程形而靈露衆妙該而悉備珪璋特達琠
璠富也美梓逡巡不敢與並相思庶幾晞風於末列神
龍之姿衆鱗相絶昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡
之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如
茲璞旣剖旣斲斯須速成一材而已莫與混幷纖微無
加而美睟春榮　孫兌楠榴枕賦云體非一變姿稱難
學婉若蟠虬屈似交鶴氤氳不蓊旁成山岳

**原** 銘漢崔瑗柏枕銘曰元首云尊惟乾之精貽我良材
元冬再榮是用爲枕爰勒之銘　崔駰六安枕銘曰枕
有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒（按六安枕言六面安也）
後漢蔡邕警枕銘曰應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示
有其形哲人降鑒居安慮傾　晉蘇彥楠榴枕銘曰珍
木之奇文樹理鮮櫖櫻方正密滑貞堅朝景西翳夕舒
映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上元頤神情
魄須以寧眠寢貴無想氣和體平樂心以道閑邪以誠
色空無著故能忘情　張望枕銘曰制爲素枕聊以偃
仰撫引應適永御君子　**增** 唐羅袞枕銘曰或枕或欹
有安有危勿邪其思



**原** 箴晉張華瓌材枕箴曰戕戕其文馥馥其芬出自幽
阻升於龍茵允瓌允麗惟淑惟珍安安文枕彧彼弁冠
冠御於晝枕式於昏代作克用榮巳寧身興寢有節適
性和神

**原** 贊晉殷道陽枕贊曰孰若芳枕無動無勞功不近名
愈積愈穎承閑媚性理趣緼袍　宋敬宗無患枕贊曰
長陽災氣永集靈祉展轉枕之寤寐含喜　下範無患
枕贊曰器物多祥君子攸宜有去有取慶令患離覺寐
枕旣功用溥施

**原** 啓梁元帝謝東宮賚枕啓曰泰山之藥旣使延齡
長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧含
火方得葛洪之説況復重安珉瑁獨勝瑰材方松非匹
稱榴未擬

## 被一

**原** 釋名曰被被也所以覆被人也　**增** 説文曰衾大被
也　身章撮要曰被寢衣也大被曰衾單被曰裯　**原**

毛詩曰錦衾爛兮【增】又曰抱衾與裯　禮記曰褻衣衾不見裏　孫卿子曰天子至尊重無上矣衣被則五彩雜閒色重文繡加飾之以珠玉【原】楚詞曰翡翠珠被爛齊光

被二

【增】左傳曰楚子次於乾谿雨雪王皮冠秦復陶翠被

【原】史記曰汲黯云公孫弘位在三公俸祿甚多為布被此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今日廷詰弘誠中弘之病夫以三公為布被飾詐以釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君桓公以霸晏嬰相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位為御史大夫而為布被自九卿下至小吏無差誠如黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以為謙讓愈益厚之　漢書王章傳曰章為諸生學長安獨與妻居章疾病無被臥牛衣中（牛衣編亂麻為之即今俗呼為龍具者）　東觀漢記曰上嘗名見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積卷握之物足富十世而堪去職之日乘折轅車布被囊而已上聞太息　又曰王良為大司徒在位恭儉妻子不之官舍布被瓦器時



司徒史鮑恢以事到東海過候其家而良妻布裙曳柴從田中歸恢告曰我司徒史故來受書欲見夫人妻曰妾是也恢乃下拜歎息而還　又曰祭遵奉公賞賜與士卒家無私財身衣布衣臥布被夫人裳不加緣　謝承後漢書曰朱寵為太尉家貧臥布被朝廷賜錦被不敢當【增】海內先賢傳曰姜肱事繼母年少肱兄弟感凱風之孝同被而寢不入室以慰母心　後漢書曰范冉為萊蕪長去官無被惟以空囊自隨　又曰宣秉節約常服布被蔬食瓦器帝嘗幸其府歎曰楚國二龔不如雲陽宣巨公賜布帛帳幃什物　又曰羊續為南陽太守時權豪奢侈續深疾之常敝衣薄食其資藏惟有布衾敝袛裯鹽麥數斛而已【原】漢官典職曰漢尚書郎入直青縑被白綾被或錦被　邊讓別傳曰讓字元禮才辯俊逸孔融薦於魏武曰若讓為九州之被則不足為單衣襜褕則有餘【增】吳志曰蔣欽為右護軍孫權嘗入其內其母綀帳縹被權歎其在貴守約勅御府為其母作錦被改易帷帳【原】列女傳曰江夏孟宗少遊學與同學共處母為作十二幅被其鄰婦怪而問之母曰小兒無異操懼朋類之不顧故大其被以招貧生之臥庶聞君子之言耳　晉東宮舊事曰太子納妃

有七彩文綺被一絳羅四幅被四緗羅五幅被一 增 晉書曰魏舒爲尚書郎時欲沙汰郎官非其才者罷之舒曰吾即其人也襆被徑出同僚素無清論者咸有愧色 晉惠帝起居注曰帝至朝歌無被中黃門以兩幅布被給之 原 郭子曰殷洪作揚州尹行日小蘇便命左右取被僕人問其故答曰刺史嚴不敢夜行 增 南史曰沙門釋寶誌亮欲以衲被遺寶誌未及有言寶誌忽來牽被而去 又曰虞龢位在中書郎廷尉少好學居貧屋漏恐濕墳典乃舒被覆書書獲全而被大濕時人以比高鳳 原 梁書曰裴之橫不事產業兄之高爲狭被蔬食以激之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被 增 陳書曰高宗時豫州獻織成羅紋錦被詔於雲龍門外焚之 宋史曰眞宗北巡宋湜分押後陣以疾亟聞帝臨視許以先歸賜衾褥曰此朕當御者雖故晴亦足禦道塗之寒 元史曰小雲石海涯辭官還江南過梁山濼見漁父織蘆花爲被欲易之以紬漁父曰君欲吾被當更賦詩遂援筆立就竟持被去人間喧傳蘆花被詩

被三

原 賜繡 霞錦 後漢書曰李仲都爲大將軍世祖賜之[illegible]衾繡被 東觀漢記曰馮豹爲郎奏



[illegible] 增 七枚 [illegible] 三穴 晉陸[illegible] 舒覆 [illegible] 反臥 [illegible] 原 作二幅 賜百領 [illegible] 上一雙 送四幅 [illegible] 投寒苦 [illegible] 恤親戚 [illegible] 增 [illegible] 學書覆腹 [illegible] 屬文覆面 [illegible] 龍文鳳彩 [illegible] 奇花異[illegible]

被四

增 鴛鴦被 [illegible] 鴛毛被 唐劉恂嶺表錄異[illegible] 原 林茂郤被 [illegible] 孫晨無被 [illegible]曰長安孫晨家貧爲郡功曹十月無被 小

吏入寢注晉中興書曰光逸字孝祖爲博昌小吏令使他冒雨還令不在逸脫衣入寢令被衾中令還詰之曰衣單雨濕不易必致凍死令奇之而不問說死

郭君舉寢莊子曰郭君擁被而歎曰山有木剽之君一衾被而人之乘被之青華之幕陳相爲筍 於是人鄭君孫鄭舉被曰

大被竟牀詩之寢王金絳夫秦夕諸墳本事姜肱兄弟友愛常共臥起後各娶妻兄弟相戀不能別寢以係嗣當立乃遞往就室 關中記曰陳思王詩云被太大錦繡被隨風湯何曰下有陰 又大生

繡被隨風詣其姓名呼下有甚書云

增後母斫 孝子蒙 被者陰曰以何以有因之類嗣之曰

被 照鄰被家傳七信鄭林宗往問見衰被謂之曰以海內之儁

四方是如何當夜錦被覽乃不而去自發寢容給而時日

被五





增詩古樂府曰客從遠方來遺我一端綺文彩雙鴛鴦裁爲合歡被著以長相思緣以結不解 唐李嶠詠被詩曰桂友尋東閣蘭交聚北堂象筵分錦繡羅薦合鴛鴦光逸偷眠穩王章泣恨長孔懷欣共寢棣萼幾含芳 宋劉子翬荅呂居仁惠建昌紙被詩曰寒聲移晚林殘臘無幾日高人擁楮眠戀惓意自適素風含混沌春煦回呼吸餘溫偶見分來自芝蘭室作舒魄流輝忽捲潮無迹未能澡余心愧此一衾白嘗聞盱江藤蒼崖走

虬屈斬之霜露秋漚以滄浪色粉身從澼洸蛻骨齊麗密乃知瑩然姿故自漸陶出治物猶貴精治心豈或遑平生感交遊耳剽非無得精神隨事分內省殊未力寸陰捐已多老矣將何及自從得此衾夢寐常惕惕覩如夷齊鄰粹若淵騫覿獨警發鏗鏘邪思戢毫忽勿謂絕知聞虛閨百靈集鼎鼐或存戒卑弦亦規失則知君子惠所以勵蒙塞 陸游寄謝待制朱丈紙被之貺詩曰紙被圍身度雪天白於狐腋煖於緜放翁用處君知否不是蒲團夜坐禪 又曰木枕藜牀席見經臥看飛雪入牕櫺布衾紙被元相似只欠高人爲作銘 謝枋得衣紙衾詩曰避世知無地危身只信天寧持龔勝扇不著挺之緜養性真同道知心有宿緣紙衾加墨架晴日





臥雲邊

原銘晉傅元被銘曰被雖溫無忘人之寒無厚於己無薄於人 增宋范祖禹遺司馬溫公布被系以銘曰藜藿之甘綈布之溫名教之樂德義之尊求之孔易享之常安錦繡之奢膏粱之珍權貴之盛利欲之繁苦難其得危辱旋臻舍難取易去危就安至愚且智士寧不然君子以儉爲德小人以侈喪軀然則斯衾之陋其可忽諸 陸游作司馬溫公布被銘曰公孫丞相布被人曰

許司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不可能也　明方孝孺被銘曰已之温思人之寒已之安思人之艱　又曰德之失錦被倮道誠完布被安　又曰持敬勿隳恒省已過毋謂不汝知天視不遺

原 啓梁劉孝威謝賚錦被啓曰色艷蒲桃采踰聯璧鄂君懃繡楚侍着珠雖復帝賜鸛綾客贈鴛綺高懸麗絲遠謝鮮明漢老悅其怪文魏馬驚其香氣

## 竹夫人

增 傳宋張耒竹夫人傳曰夫人竹氏其族本出於渭川往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時因緣得食上



林中以高節聞元狩中上遊暑甘泉宮自衛皇后以下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得疏通而善良有節而不隱者親為皇后等於是共薦竹氏上使將作大匠結拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感時名幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬由是莫有妒之者是時上方郊五畤祠太乙以致神仙率常齋戒自祓除而暇每名夫人有所游幸諸將軍幸臣等更為帝扶持夫人以行帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐温室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾當名卿至期果復名夫人夫人見上中不能無小妒由是罷之復遣將作大匠別選他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥乎至王莽敗漢事焚未央夫人猶自力出赴火而死

增 詩宋蘇軾寄柳子玉詩曰聞道牀頭惟竹几夫人原不解卿卿　黃庭堅咏竹夫人詩曰青奴原不解梳妝合在禪齋夢蝶牀公自有人同枕簟肌膚冰雪助清涼山谷自注云憩臂休息非夫人之職名曰青奴　又曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵牀我無紅袖堪娛夜正要青奴一味凉　晁沖之和江子我竹夫人詩曰黃藤白簟倦呼盧高臥南窗示楷模郭芍藥情元最密鄴櫻桃迹近相疎下帷度日甘同夢隱几終年得異書曉向禪房陪杖屨清秋霜霰意何如　呂本中秋後竹夫人詩曰與君宿昔尚同牀正坐西風一夜涼便學短檠牆角棄不如團扇篋中藏人情異變乃如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后一生辛苦為專房　劉子翬棄竹夫人詩曰愛憎情易遷感物思鬱紓念昔未棄捐

常侍君子居煩襟一披豁雅抱何清虛蹉跎怨時暮涼德竟見疎飛霜皓中庭愕然委牆隅的皪珠幃深熒煌錦茵鋪豈不懷君恩君心已非初當年紈扇謠抱恨同區區

杖一

【增】說文曰杖持也所以扶持而防傾跌者也　周禮曰秋官伊耆氏掌國之大祭祀共其杖咸（[illegible]）軍旅授有爵者杖共王之齒杖　禮記曰獻杖者執末　又曰進几杖者拂之【原】又曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝【增】嶺表異錄曰海中有大蝦鬚長丈餘可爲杖　廣志曰九真出靈壽杖師古注云靈壽木名似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然合杖制不須削治也【原】陸賈新語曰夫居高者自處不可以不安履危者任杖不可以不固自處不安則墜任杖不固則顛是以聖人居高處上則以仁義爲巢乘危履傾則以聖賢爲杖【增】浮礫類書曰陸務觀云拄杖斑竹爲上竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎【原】曹植矯志詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必減

杖二

【原】呂氏春秋曰孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之父不有恙乎搏杖而問之曰子之母不有恙乎置杖而問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙乎故孔子六尺之杖諭貴賤之禮辨親疎之義　搜神記曰漢文帝嘗微服懷金過豐少千少千拄金杖出應門　史記曰張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里　新序曰昌邑王徵爲天子到滎陽買積竹剌杖二枚龔遂諫曰積竹剌杖者驕蹇少年杖也大王奉大喪當拄竹杖　漢書孔光傳曰平帝詔曰太師孔光聖人之後先師之子德行純淑道術通明賜太師靈壽杖　續漢書禮儀志曰仲秋案戶比民之年七十者授之王杖杖端以鳩爲飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎之義【增】魏志曰周宣爲郡吏太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必與君杖飲以藥酒宣占之曰杖起弱藥治人病八月一日賊必滅至期賊果破【原】又曰建安五年太祖自東征備田豐說袁紹襲太祖後紹辭以子疾不許豐舉杖擊地曰夫遭難遇之機而以嬰兒之病失其會惜哉　又曰文帝引漢太尉楊彪待以客禮賜之几杖詔曰夫先王制几杖之錫所以賓禮黃耇褒崇老也昔孔

光卓茂並以淑德高年受茲嘉賜今賜延年杖及馮几 吳書曰全琮年高賜以御杖 增晉書曰魏帝嘗賜景帝春服帝以賜山濤又以其母年老並賜藜杖一枚 後魏書曰甄琛拜侍中以其衰老詔賜御府杖朝直杖以出入 談藪曰後魏河間邢巒字洪賓還殿中侍御史嘗有疾策山桃杖帝問此何杖荅曰臣源杖按臣源山濤字太武諱燾故不敢言山桃借言臣源云 宋史曰徽宗初立内苑稍畜珍禽奇獸江公望上言非初政所宜帝悉縱遣之惟一白鷴畜之已久帝以拄杖逐之不去乃刻公望姓名於杖頭以識其諫 又曰崇寧中章綡編柯以進善頌徐中行聞之輒淚下去之黃巖投所爲文幅巾藜杖往來委羽山中 金史曰泰和三年四月勅點檢司致仕官入宮年高艱於步履者並聽策杖仍令合人設倚杖之 元史曰察罕武勇過人幼牧羊於野植杖於地脫帽置杖端跪拜歌舞太祖出獵見而問之察罕對曰獨行則帽在上而尊二人行則年長者尊今獨行致敬於帽且聞有大官至先習禮儀耳帝異之挈以歸 又曰石天麟年七十餘憲宗以所御金龍頭杖賜之曰卿年老矣出入宮掖杖此可也





原 扶老 [illegible] 增 引行 [illegible] 原 青節 [illegible] 增 朱藤 [illegible]

原 青檀 [illegible] 增 紫竹 [illegible] 原 麟角 [illegible] 增 鶴膝 [illegible]

原 銀角 [illegible] 增 鐵柱 [illegible] 原 青藜 [illegible]

原 赤節 [illegible] 增 玉箱 金策 [illegible]



[illegible] 藜牀 木楊 [illegible] 飾鳩 [illegible] 刻塔 [illegible]

化橋 爲馬 [illegible] 開花 植莖 [illegible]

觴一觴山三月間杖之四面青赤白黑各開一花甚不知何
未也山堂肆考曰僧遊蒲谷見姑一莫堪不爲馬環杖
杵歸頂之道

**原 應門** 車不容巷往見原憲冠桑冠杖藜而應門
素 孔帖 [illegible]

**增 畫地** 莊子曰子貢居大衛 [illegible]

中而數倂之 [illegible]

**原 折箠** 對以事也吾知其不可以杖折之 [illegible]

**叩脛** 論語原壤夷俟子曰幼而不孫弟長而無述焉老而不死是爲賊以杖叩其脛 [illegible]

**挂錢** 晉書阮脩常步行以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢

**荷蓧** [illegible]

**翼德 戒驕** [illegible]

**化鄧林** [illegible] 夸父棄其杖化爲鄧林

**投葛陂** [illegible] 費長房投杖葛陂化爲龍

**增 仙人賜** [illegible]

**衛士乘** [illegible]



**竹方兄** [illegible] 竹杖 [illegible]

**木上座** [illegible]

**介象青竹** [illegible]

**王烈蒼藤** [illegible]

**杖四**

**原 銅杖** 武當山記云山有石室室中有銅杖長七尺八寸

**錫杖** 法顯記云那竭國有佛錫杖長六七尺 [illegible]

**內棺** [illegible]



鋤杖 [illegible]

**增 懸舍** [illegible]

**朝直** [illegible]

**落手** [illegible]

**末曲** [illegible]

**中臂** [illegible]

**原 下令索** [illegible]

**應命投** [illegible]

**水** [illegible]

**浮江** [illegible]



**增 倚石壁** [illegible]

**原 曳杖歌** [illegible]

**擁杖起** [illegible]

**九節指日** [illegible]

**成火** [illegible]

**增 一枝** [illegible]

一枚長九尺報君衣冠之惠竺挾杖而歸鄴家常見竺家有青氣如龍蛇之形又有青衣童子數人來云竺家當有大賴君能如敍拈骨天道不孤君德故來濟一劫此災使君財物不盡旬日火從庫起燒珠玉十分遺一火盛時見青衣童子十數撲火又有氣如雲覆火即滅

**拄杖爲壽** 張安道生日東坡以拄杖爲壽

**拔杖更生** 列異傳云陳留史均字威明嘗得病臨死謂其母曰我死埋我杖扶杖若拔出我得更生及死埋杖七日往視杖果拔即出之乎日復如故

**剌地成榛** 法顯記曰祇洹精舍西北四里有榛林名曰得眼本有五百盲人佛爲說法盡得眼開盲人喜剌杖著地頭面作禮杖遂生長成榛林

**畫庭化崖** 宣室志云楊隱之謁唐先生將歸先生以扶畫地觀其庭忽化懸崖萬仞疊谷重疊閒隱之曰陵谷既遷子將安歸隱之立告乃以帚埽之其庭戶如故始得歸

**王遙擔篋** 神仙傳王遙夜遇雨令弟子以九節杖擔篋冒雨而行衣不霑濕

**郭休涉險** 開元遺事曰隱士郭休有夜明杖色如朱赤叩之有聲每出遇夜光照十步登涉險未嘗失足 [illegible]



## 杖五

**原** 詩 梁到溉餉任新安班竹杖因贈詩曰邛竹藉舊聞靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑斕質性甚綢直所以夭天真爲有乘危力未嘗以過投屢經芸苗植　任昉答到建安餉杖詩曰故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂鄰彬扶老復防咽事歸薄暮人勞君尚嵩意矜此杖鄉辰復賓後坐彥候茶方欠伸獻君千里笑紓我百憂嚬坐適雖有器臥遊苦無津何由秉此竹直見平生親

**增** 唐杜甫贈梓州刺史章彝桃竹杖引詩曰江心蟠石生桃竹蒼波噴浸尺度足新根削皮如紫玉江妃水仙惜不得梓潼使君開一束滿堂賓客皆歎息憐我老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲老大復欲東南征乘濤鼓枻白帝城路幽必爲鬼神奪拔劍或與蛟龍爭重爲告曰杖兮杖兮爾之生也甚正直愼勿見水踴躍學變化爲龍使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫風塵澒洞兮豺虎鼓人忽失雙杖兮吾將曷從　李嘉祐謝裴侍御見贈斑竹杖詩曰騷人誇竹杖贈我意何深萬點湘妃淚三年賈誼心願持終白首誰道貴黃金他日歸愚谷偏宜綠綺琴

盧綸和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖詩曰玉幹一尋餘苔



花錦不如勁堪和醉倚輕好向空書採拂稽山曲因依釋氏居芳辰將獨步豈與此君疎　韓愈和虞部盧四酬翰林錢徽赤藤杖歌曰赤藤爲杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王埽宮避使者跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺殘重包裹白題署不以珍怪誇荒鼻歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑空堂晝眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭南宮清深禁闈密唱和有類吹塤篪妍辭麗句不可繼見寄聊且慰分司　白居易

味紅藤杖詩曰南詔紅藤杖西江白首人時時携步月處處把尋春勁健孤莖直疎圓六節匀火山生處遠瀘水洗來新粗細纔盈手高低僅過身天邊望鄉客何日拄歸秦　張籍酬人贈藤杖詩曰病裏出門行步遲喜君相贈古藤枝倚來自覺身生力每向傍人說得時又答僧拄杖詩曰靈藤為拄杖白淨色如銀得自高僧手將扶病客身春游不騎馬夜會亦呈人持此歸山去深宜戴角巾　李商隱贈宗魯筇竹杖詩曰大夏資金策全溪贈所思靜憐穿樹遠滑想過苔遲鶴怨朝還望僧閒暮有期風流真底事常欲傍青羸　賈島贈梁浦秀才斑竹拄杖詩曰揀得林中最細枝結根石上長身遲莫嫌滴瀝紅斑少却是湘妃淚盡時　曹松答匡山僧贈栁栗杖詩曰栗杖出匡頂百中無一枝雖因野僧得猶畏岳神知晝月冷光在指雲秋片移宜留引蹇步他日訪峨嵋　僧護國贈張駙馬斑竹拄杖詩曰此君與我在雲溪勁節奇文勝杖藜叢有歲寒堪贈遠玉階行處願提携　宋王禹偁送劉湛然道士節竹杖並贈詩曰有客遺竹杖九節共一枝鶴脛老更長龍骨乾巳奇我問何所來來從西南夷因思漢武帝求此民力疲明明聖天子德教嘉四維僰僮與筰馬入貢何累累此



竹日以賤輕視如蒿藜我年三十七血氣未全衰況在紫微垣動為簪笏羈倚壁如長物歲月無所施寸心空愛惜惜此來天涯忽承明主詔來謁太乙祠再見劉先生氣貌清且羸持此以為贈所謂得其宜少助橘童力好引花鹿隨步月莫離手看山聊指頤微物懶致書故作節竹詩　蘇軾以鐵拄杖壽樂全先生並贈詩曰二年相作影隨身踏遍江湖草木春擿石舊痕猶作眼閉門高節欲生鱗畏途自衛真無敵捷徑爭先却累人遠寄知公不嫌重筆端猶自斡千鈞　又以桄榔杖寄張文潛詩曰睡起風清酒在亡身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖桄榔瘦林下尋苗蓽撥香獨步倘逢勾漏令遠來莫恨曲江張遙知魯國真男子獨憶平生盛孝章　黃庭堅以天壇靈壽杖送華老詩曰王屋千霜老紫藤扶公休沐對親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能　歐陽徹謝人惠紫竹杖詩曰王獸珍重惠龍孫策險扶危價莫論爛醉縣錢過酒肆狂吟步月打僧門虛心尚有凌雲操勁節原無染涙痕應向香山居士道朱藤雖好未為尊　陳傅良憶筇杖詩曰岷峨山下筇竹杖危者使安衰者壯秦皇漢武窮兵不可得我獨得之今丞相前年有旨還故園其冬急名朝日邊半歲驅馳數千里

賴有此杖常扶顛倉皇又別修門去私室無人謹訶護
夜半雷霆下取將兒叫妻啼留不住我聞丞相下峽時
一物無有杖自隨屬當晏朝立仗久憐我弱脛疲坳蹻
如今步屧隨衰草十步趦趄九步倒假如杖在欲用之
山精海怪震怒亦不保君不見杜陵桃竹歌常恐失之
君山湖上之風波梓潼使君之贈尚爾耳況自丞相還
如何　何夢桂答李郎中謝寄藤杖詩曰海南覓得古
藤枝持與詩人杜牧之紫貝斑文鞭更斕赤龍蒼骨蜕
尤奇路無夷險終全節用有行藏一任時非但與君扶
脚力鐵蛟剸虎要支持　金陳賡咏鐵拄杖詩曰閑王



鐵杖如榔栗得自荒虛鬼神域鞭笞蹇瘟今幾年霧翳
雲蒸老蛟黑腹中有簧如清泉牙節宛轉聲鏗然天生
神物不虛棄提攜萬里歸坡仙坡仙騎鯨凌紫烟海山
一去今千年人間俯仰成今古紛紛長物何須數洛陽
銅駝臥荆棘昭陽石馬埋烟雨百斛鼎兩錢錐小大用
舍皆兒嬉童顏鶴髮一節竹何似凌烟功臣玉貝高拄
頤黃閣得君真耐久扶持四海經綸手會須拄到崑崙
顛九點青烟看九有鐵耶杖耶吾不知誠將道眼窺天
機一朝雷雨轟空波須防化作蛟龍飛　元閻復咏梅
杖詩曰凍盡西湖萬玉柯春風入手重摩挲較量龍竹

能香否比並鳩藤奈白何聲破夢寒霜滿戶影隨詩瘦
月橫波只知功到調羹盡不道扶顛力更多　明吳寬
新製方竹杖詩曰紫玉新栽恰過肩斑斑四面帶湘烟
病軀藉爾能扶直巧手煩渠莫削圓世事固知方則正
時人應道曲能全此生得免模稜誚晚節相依尚挺然
　夏言咏杖詩曰九節蒼蒼碧玉同隨行隨止伴衰翁
寒蹊點雪鳩頭白春徑挨花鶴膝紅縮地一從人去後
敲門多在月明中扶危指佞兼堪用亘古誰如贊相功
　丁敏咏簫杖詩曰嶰谷新裁六尺形半含宮徵半扶
行吹時只恐乘龍去策處常疑作鳳鳴掛壁影憐秦女



瘦敲門應合舜韶清月明注向仙壇上同和鈞天奏九
成　宋多炷以節竹杖壽程伊詩曰龍光蒻波滑鳩刻
漢王宮未若山中竹天然林下風一枝供燕喜萬里自
叢叢歷盡峨眉雪深知節操同
原 賦晉張翰杖賦曰惟萬物之品分何利人之獨貴中
神性之極妙豈給口之至味雖至味之御內乃靡失乎
身外含少壯之自然假扶我之攸賴良工發乎曾巒妙
匠鑒乎林阿顧盼乎晞陽之條投刃乎直理之柯方圓
適意洪細可手躡蹻旦夕欲與永久儀制則於一尋假
飾存乎尾首瑩牙爲其眉額朗金爲其觜距　周庾信

竹杖賦曰桓宣武平荊州外白有人稱楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離江漢孤之責矣及今引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭櫪齒乃是江漢英靈荊衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝間木瓜而未落養蓮花而不萎迎仙客於錦市送游龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義暗於知人心之憂矣惟我生民雖復疏條勁柘促節貞筠枝端刻鳥角首圖龍豈念相余有疾將余此身余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心憂矣未見從心先求順耳伯玉何嗟丘明唯聰別有九



棘麗眉三槐暮齒孔光謝疾衰遂致仕明公此贈或非乖理 増 又節竹杖賦曰沈賢子遊巴山之岑取竹於北陰嬋娟高節寂歷無心霜風色碧露染斑深每與龍鍾之族幽翳沈沈文不自殊質而見賞蘊諸鳴鳳之律制以成龍之杖拔條勁直璘斌色滋何輪人之不重待羽客以相貽青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之執末而獻無因自持諸蔗雖甘不可以倚彼藜雖實不可以美未若處不材之間當有用之始魯以分爵漢以錫年昔尚爾齒今優我賢書横几玉麈筵則函之以後拂之以前爾其摘芳林沿行樂軒除間尊卑之舞悅隨上下之遊紆夫寄根江南淼淼幽潭傳節大夏悠悠廣野豈比夫接君堂上之履為君座右之銘而得與綺紳瑤珮出芳房於蕙庭

原 頌漢崔駰杖頌曰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮雲而貽我合天生之質直用以為杖飾以犀角王母扶持永保百祿壽如南極子孫千億 魏王粲靈壽杖頌曰茲杖靈木以介眉壽奇幹貞正不待矯輮據貞斯直植之永茂

原 贊晉郭璞桃枝杖贊曰叢薄幽蓊從風蔚猗簟以寧寢杖以扶危 増 宋黄庭堅節竹杖贊曰厲廉隅而不劌



故窮比於彭聃之壽屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而瘠陳仲咽李而瘦涪翁晝寢蒼龍挂壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使卞莊乘間而擣子成名

増 銘武王踐阼杖之銘曰惡乎危於忿懥惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴 原 漢劉向崔瑗作杖銘曰歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅己亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴後漢李尤靈壽杖銘曰亭亭奇幹實曰靈壽甘泉潤根

清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名
馮衍杖銘曰杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身
趙武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道　魏應貞朱
杖銘曰天作之杖於樵之林與幹特挺非柘非榆　晉
蘇彥邛竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直
條鬯節高質貞霜雪獨亮圓以應物直以居當妙巧無
功奇不待匠君子是扶逍遙神王　殷允杖銘曰二老
晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反翼德扶耆捨杖焉
資輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才非貞質異端雖美
道無元術杖必不撓無取弄弱人貴一德勿惑穿鑿
張華杖銘曰不正陷墜不安傾危　傅元杖銘曰杖正
心安厥身以隨不安則傾不貞則危　傅咸邛竹杖銘
曰嘉玆奇竹質勁體直立比高節示世矜式　劉柔妻
王氏靈壽杖銘曰籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭波上瑩
芳霄貞勁內固鮮榮外昭耀質靈奮作珍華朝杖之身
安越黔松喬　梁簡文帝錫杖銘曰妙節嘉光遊聖振
灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯【增】唐羅
袞杖銘曰身之疲杖以扶之國之危賢以圖之　宋陳
瑩中杖銘曰用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持
危而不扶將焉用彼

淵鑑類函卷三百七十八

# 淵鑑類函卷三百七十九

服飾部十 扇 如意 麈尾 拂 囊 手巾 帨 繖子

扇一

增 說文曰箑扇也 原 揚雄方言曰扇自關而東謂之箑自關而西謂之扇 崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用 又曰殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以為皇后夫人車服輦車有翣即緝雉羽為扇以障翳風塵也漢乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來諸王皆得用之 世本曰武王作翣 春秋



繁露曰美事名美類惡事名惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從來也 淮南子曰夫夏日不披裘者非愛之也煖有餘於身也冬日不用翣者非簡之也清有餘於適也 又曰炎火鑿池披裘而扇不能救也

扇二

原 西京雜記曰天子夏設羽扇冬設繒扇 又曰漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月一人運之滿堂皆寒 東宮舊事曰皇太子納妃有單竹扇二十 又曰皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇

增 語林曰胡毋輔之至湘州坐廳事爾時三伏中旁搖扇視事其兒子光從容顧謂曰彥國復何為自貽伊戚 原 又曰庾亮為荊州都督以毛扇上成帝帝疑是故物侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其音亮之此扇以好不以新 晉書曰謝安有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資荅曰惟有五萬蒲葵扇安乃取其中者捉之士庶競市價增數倍 謝靈運晉書曰孝武節奢飾禁絹扇 增 南史曰宋孝武賜何戢蟬雀扇為顧景秀所畫時吳郡陸探微顧彥先皆能畫並歎其奇絕 唐書要錄曰太宗五



日謂長孫無忌楊師道曰五日舊俗必用服玩相賀今各賜君飛白扇二枚庶動清風以揚美德 又曰韓滉性節儉衣裘茵衽十年一易甚暑不執扇 十國春秋曰後蜀慧妃與後主登樓以龍腦末塗白扇扇墜地為人所得蜀人爭效其制名曰雪香扇 又曰太宗伏日親書紈扇賜近臣 又曰太宗嘗草書紈扇作古詩賜諸將意多比諷 又曰趙槩為翰林學士聘契丹契丹主會獵請賦信誓如山河詩詩成親酌玉杯為槩勸且授侍臣劉六符素扇寫之納袖中其禮重如此 廣輿記曰蘇軾知杭州民有逋稅軾呼至詢之云家以製扇

為業遇天寒不售非故負之也軾曰姑取扇來遂據案作草書及枯木竹石須臾就二十餘柄纔出府門而好事者爭以千錢取一扇因得盡償所逋 宋史曰德祐元年十月元兵圍潭州李芾守潭親冒矢石督戰城中矢盡故矢羽皆敗芾命括民間羽扇羽立具 潛確類書曰明永樂中朝鮮進摺疊扇上喜其卷舒之便命工如式為之亦謂之撒扇

扇三

原 鵲翅 [illegible]名反影中記曰一名[illegible]李龍作[illegible] 象牙 拾遺記曰周昭王時塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄夏取鵲翅為扇[illegible] 白羽 黃竹 [illegible]

晉宣帝[illegible]三軍[illegible]隨其進止 白[illegible]下詳扇[illegible] 六角 二面 晉書[illegible]

曰王羲之在會稽山見一老姥持六角竹扇[illegible]書其扇各五字[illegible] 圖書[illegible]

[illegible]中記曰石季龍作[illegible]金薄[illegible]五明[illegible] 名也[illegible]

五明方中辟方三[illegible]彩色[illegible]扇之大小[illegible] 其[illegible]雜[illegible]畫[illegible]

[illegible]也季龍出時以扇挾乘輿 五明 七華 [illegible]一扇為[illegible]西京雜記[illegible]

華之上遺七 白綺 綠沉 [illegible]

晉東[illegible]用桃枝扇或[illegible]紺色或綠沉[illegible]金色[illegible] 同心 比翼 [illegible]

太子納妃[illegible]同心扇三十[illegible] 擁身 安衆 [illegible]

[illegible]詩[illegible]君[illegible] 麈[illegible] 贈行 [illegible]

詳陸機羽扇賦



發橋設舟於南岸斂卒萬餘人出不復濟[illegible]以羽扇

其眾潰散事平還吳[illegible]陽人[illegible]謝安嘗素[illegible]以機對

[illegible]後宋[illegible]出為東陽郡以時[illegible]治亭安起勸宏手[illegible]

就左右取一扇授之聊以贈行[illegible]應[illegible]各曰[illegible]當奉揚[illegible]

今[illegible]風[illegible]被[illegible]當 合 畫水 應門 搜神記曰吳猛[illegible]

[illegible]其[illegible]事[illegible] 以手中扇畫江水橫流遂[illegible]

木大急人不得過猛以[illegible]水[illegible]後依[illegible]人成[illegible]

路除[illegible]行[illegible]過[illegible]

文帝[illegible]服[illegible]金[illegible]門 增 揮蠅 拊馬 唐書曰[illegible]

[illegible]手執[illegible]

[illegible]王[illegible]風[illegible]時[illegible]

[illegible]上[illegible]

皆[illegible]色以便[illegible]書[illegible] 障日 敲塵 [illegible]

[illegible]持竹[illegible]

扇是也[illegible] 龍皮 [illegible]



鶴羽 [illegible] 桐皮 [illegible] 桃核 [illegible] 九光 百綺 [illegible]

原 仲祖畫 [illegible] 遂少書 [illegible]

[illegible]下詳六角[illegible]

扇四

增 暖箑 歐陽元詞云十月都人供暖箑 方麪 [illegible]方麪[illegible] 客誤取 [illegible]吳[illegible]一扇[illegible]誤取之 鬼擔 [illegible]

去聞見錄云宋范質在茶肆見有人貌甚怪陋近前揖曰兵戈至相公無慮時盛暑公偶書大暑去酷吏清風來故人於扇上其人曰世之酷吏何止如大暑也公他日當究此弊因攜扇去後至秋扇復門見土木短像貌類茶店中所見者扇亦在其手

遺紈扇西京雜記云朱買臣爲會稽太守懷綬至邸舍人未之知所交錢勃見其暴露乃勞之曰得毋疲乎遺以紈扇買臣至郡引爲上客

障寶扇唐書云竇懷貞會歲除中宗夜宴近臣謂曰聞卿喪妻今欲繼室可乎懷貞唯唯俄而禁中寶扇障衛有衣翟衣出者

母夢扇異苑曰高平檀茂宗義熙中喪其母劉氏夢宗云方去遠離今以此扇奉別母流涕覺於屏風間得扇上皆如蜘蛛網絡

婢詠扇晉書云王珉與嫂婢私嫂撻婢甚苦婢素善歌而珉好執白團扇乃製白團扇歌曰團扇復團扇手持自障面憔悴無復理羞與郎相見

原　轉扇障面世說云王敦在西朝見周顗輒扇障面而後得任後渡江不能復爾王歎曰不知吾進退伯仁

披扇

撫掌又曰溫嶠娶姑女既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固是老奴果如所疑

增　緘

扇思母宋書云張敷生而母亡數歲便知感慕求母遺物散施已盡惟得一畫扇乃緘錄之每至感思輒開笥流涕

織扇養親山學律考云晉何植家貧婷業篋扇以養親

書柳惲句南史云柳惲有亭皋木葉下隴首秋雲飛之句王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團扇

寫羊孚贊世說云羊孚作雪贊云資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成輝桓胤遂以書扇上

萬里爲遙南史云竟陵王子良孫賁於扇上圖山水咫尺之內便覺萬里爲遙

秋毫皆具見司馬光詩

羊欣不書南史云會稽王世子元顯每使羊欣書扇常不奉命元顯怒以爲後軍府舍人

子顯一揮梁書云蕭子顯負才氣及掌選見九流賓客不與交言但舉扇一揮而已衣冠賊之

扇五

原　詩漢班固竹扇詩曰供詩有度量異好有圓方來風



堪避暑靜夜致清涼　班婕妤詩曰新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕　晉許詢竹扇詩曰良工眇芳林妙思觸物騁篾疑秋蘀蟬團取望舒景　王獻之桃葉團扇歌曰七寶畫團扇粲爛明月光與郎卻暄暑相憶莫相忘　齊丘巨源詠七寶畫團扇詩曰妙縞貴東夏巧媛出吳闉裁狀白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖爲河洛神來延揮握玩入與鏤釧親生風長袖際晞華紅粉津借盼迎嬌意隱映含歌人時移務忘故節改競存新卷情隨象簟舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨　梁何遜詠扇詩曰如珪信非玷學月但爲輪機杼靡無妄裁縫篋笥人搖風入素手占曲掩丹脣羅袖幸時拂微芳聊可因　簡文帝賦得白羽扇詩曰可憐白羽扇卻暑復來氛終無顧庶子誰爲一揮軍　庾肩吾賦得轉歌扇詩曰團紗映似月蟬翼望如空迴持掩曲態轉作送聲風　高爽詠畫扇詩曰細絲本自輕弱彩何足盼直爲發紅顏謬成幄中扇乍奉長門泣時承柏梁宴思妝開已掩歌容隱而見但畫雙黃鵠莫作孤飛雁　增　江淹和班婕妤詠扇詩曰紈扇如團月

出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖
新不代故切愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落
在中路 **原**陳許倪咏破扇詩曰蔽日無全影搖風有
半涼不堪彰巧笑猶足動衣香 周弘正詠斑竹掩團
扇詩曰齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班
姬怨 **增**唐李嶠詠扇詩曰翟羽舊傳名蒲葵價不輕
花芳不滿面羅薄詎障聲御熱含風細臨秋帶月明同
心如可贈持表合歡情 皇甫冉題竹扇贈別詩曰湘
竹殊堪製齊紈且未工幸親芳袖日猶帶舊林風掩笑
歌筵裏傳書臥閣中竟將為別贈寧與合歡同 韋應



物悲紈扇詩曰非關秋節至詎是恩情改掩嚬人已無
委篋涼空在何言永不發暗使銷光彩 李商隱代董
秀才却扇詩曰莫將畫扇出帷來遮掩春山滯上才若
道團圓是明月此中須放桂花開 項斯古扇詩曰昨
日裁成奪夏威忽逢秋節便相違寒塵妒盡秦王女涼
殿恩隨漢主妃似月舊臨紅粉面有風休動麝香衣千
年蕭瑟關人事莫語當時掩淚歸 白居易白羽扇詩
曰素是自然色圓因裁製功颭如松起籟飄似鶴翻空
盛夏不銷雪終年無盡風引秋生手裏藏月入懷中麈
尾斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清瘦白鬚翁 劉

禹錫團扇歌曰團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹
從此不相見上有乘鸞女蒼蒼蟲網徧明年入懷袖別
是機中練 又秋扇詞曰莫道恩情無重來人間榮謝
遞相催當時初入君懷袖豈念寒爐有死灰 鄭谷代
秋扇詞曰露入庭蕪恨已深熱時天下是知音汗流浹
背曾施手氣爽中宵便負心一片山溪從蠹損數行文
字任塵侵綠槐陰合清和後不會何顏又見尋 宋王
安石題扇詩曰玉斧修成寶月團月邊仍有女乘鸞青
冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒 蘇轍感秋扇詩曰
團扇經秋似敗荷丹青仿佛舊松蘿一時用舍非吾事



舉世炎涼奈爾何漢代誰令收汲黯趙人猶復用廉頗
心知懷袖非安處重見秋風愧恨多 黃庭堅戲和張
文潛謝穆父松扇詩曰猩毛束筆魚網紙松柎織扇清
風似搖動懷袖風雨來想見階前落松子張侯哦詩松
韻寒六月火雲蒸肉山持贈小君聊一笑不須射雉彀
黃間 又次韻謝穆父贈高麗松扇詩曰銀鉤玉唾明
蠒紙松箑輕涼并送似可憐遠度幘溝婁適堪今時褦
襶子文人玉立氣高寒三韓持節見神山合得安期不
死藥使我蟬脫塵埃間 又題郭熙山水扇詩曰郭熙
雖老眼猶明便面江山取意成一段風煙且千里解如

明月逐人行　司馬光謝孫興宗惠草蟲扇詩曰吳僧
畫團扇點綴成微蟲秋毫宛皆具獨竊天地功細者及
蛛螢大者纔阜螽枯枝擁寒蜩黃蕊黏飛蜂兒曹取眞
物細校無不同恐其遂躍去亟取藏箱中友人幸爲賜
物薄意何隆玩之不替手愛重心無窮嘗如對君子穆
穆來清風　秦觀答羅正之惠綵扇詩曰吳扇新翻製
素絲名郎持贈意俱圓有人充戶修明月無女乘鸞向
紫烟供奉宜升清暑殿動搖合作御風仙誰知揮却青
蠅輩功在春蠶一覺眠　張舜民紈扇詩曰紈扇本招
風曾將熱時用秋來挂壁上却被風吹動　楊萬里謝



人送常州草蟲扇詩曰生怕炎天老又逢草蟲扇子獻
奇功還將多稼亭前月卷盡西湖柳上風蚱蜢翅輕塗
翡翠蜻蜓腰細滴臙紅舊時綠鬢常州守今作霜鬚一
禿翁　蔡肇題李世南畫扇詩曰野水潺潺平落㵎秋
風瑟瑟細吹林逢人抱甕知村近隔塢聞鐘覺寺深
謝枋得詠扇詩曰蒲葵也解歸掌握紈素未應捐篋中
莫把暗塵浣明月好驅大暑來清風　元劉因詠宋理
宗書宮扇詩其序曰杭州宮扇二好事者得之燕市一
畫雪夜泛舟一畫二色菊理宗題其背有與畫爲期及
晚節寒香之句諸公賦詩予亦同作詩曰天津月明啼

杜鵑梁園春色凝寒烟傷心莫說靖康前吳山又到繁
華年繁華幾時春已換千秋萬古合歡扇銅雀香銷見
墨痕秋去秋來幾恩怨當時夢裏金銀闕百尺樓前無
六月瓊枝秀發後庭春珠簾晴卷天門雪棹歌一曲白
雲秋不覺金人淚暗流乾坤幾度青城月扇影無情也
解愁五雲回首燕山雪燕山雪花大如席雪花漫漫水
幾幾天風起兮奈爾何　戴良答徐叔度遺紈扇詩曰
團團七華扇名在制久缺感君裂紈素與蒙却煩暍入
手詡如珪映容疑學月玩之炎氣清握之微風發卻顧
暑長在無使情暫歇　明高啓詠扇詩曰皎皎復團團



何人剪素紈驊發臨几席撲蝶近闌干似月驚朝見生
風變夏寒時移當日棄莫怨絕乘鸞　馬軾破扇詩曰
月中誰盡乘鸞女紫竹銀絲挾素羅未到秋來先破碎
從前應是受風多　蔡羽詠扇詩曰誰家紈扇碧舊畫
網蟲昏侍寵曾羞日承室不避暄月輪空自妒秋色已
難言錯認桃花影班姬點淚痕　僧大逐秋扇詩曰莫
以涼風多棄捐斂篋裏試記無風時是誰引風起　張
位賜扇詩曰冠珮聯鵷鷺天風滿建章寵光臨白羽節
序近朱陽捧給羅中使新裁總上方傳宣天語近拔拂
舜薰長不向三秋至終令什襲藏願言清惠溥盡使熱

中凉　于慎行咏賜畫面川扇詩曰九華絲扇貢巴東午日承恩出漢宮雲影金泥黄帕解花開寶繪玉函空擎來濯錦江頭月動處披香殿裏風自是君恩在懷袖惟將皎潔矢丹衷

【賦】漢張衡扇賦曰採玆竹以成扇乃畫象而造儀惟規上而矩下和采爛以雜施　傅毅羽扇賦曰背和暖于青春踐朱夏之炎赫揺輕箑以致涼爰自尊以暨卑織竹廓素或規或矩　蔡邕團扇賦曰裁帛製扇陳象應矩輕徹妙好其輶如羽動角揚徹清風逐暑春夏用事秋冬潛處　魏曹植九華扇賦曰昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生不周之高岑對渌水之素波背元潤之重深體虚暢以立幹播翠葉以成陰形五離而九折蔑氂解而縷分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟熅因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈　徐幹圓扇賦曰惟合歡之奇扇肇伊洛之纖素仰明月以取象規圓體之儀度　吳閔鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容産九華之中澤薄雍喈之天聰表高義于太易著詩人之雅章賴玆翮以内飛曜羽儀於外揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同熅隆於雲漢感慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱清流啓元雲運輕翮以容與激清風於自然披綃衽而入懷飛羅纓之繽紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊觀感蕙風之盪懷詠棘心之所歎於是暑氣雲消獻酬乃設停神静思且以永日妍羽詳迴清風盈室動静揚暉嘉好越逸翻翻奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈振鷺之能匹　晉張載扇賦曰有翔雲之素鳥體自然之至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾踀而騰虚六翮揮而風厲於是傲世公子



傲儻踔踸遺物獨出樂此天爵飛蒲氏之修蟠榮子余之纖繳弋翔寘之鵾雞連王子之白鶴裁輕翼以爲扇發清風於勁翮若乃搜奇選妙絶色寡雙鵠質皦鮮元的點絳修短雖異而光彩齊同故易稱可以爲儀詩美肅肅之容是以停之如棲鵠揮之如驚鴻飄纓蕤於軒幌發暉曜於羣龍夫裂素製圓剖竹爲方五明起於名都九華興於上京　傅元圓扇賦曰何皎月之纖素擬皓日而軟貞晞蒼蒲之芳烈隨變體而殊名動節剛以立質象日月之定形　傅咸羽扇賦曰吳人截鳥翼而揺風既勝於方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕

然貴之其辭曰鳳皇于飛翽翽其羽況靈體以遐翔匪
六翮其焉舉感扇揚之興風宜收之以清暑彼安衆之
云妙差剖篾於毫縷體荏苒以輕弱侔縞素於齊魯此
因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦差池而
有序上比列於南箕下等美於箑莆　又扇賦曰天道
行而不息四節代以相尋背青春之令月踐朱夏於斯
今熱融融以太甚執赫赫之可任汗珠隕以外流氣鬱
結而內沉庶凱風之自南競清𤀹而啓衿怨微飈之不
興恨喬木之無陰摇輕扇之荏弱手幾動而憶心心取
憶於捲握尚何希乎北林下濟億兆上寧侯王是曰安



衆清暑作凉蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之
可固終靡弊於君旁火星忽以西流悲風起乎金商秋
日淒淒白露爲霜體斂然以思暖御輕裘於温房猥棄
我其若遺去玉手而潛藏君背故而向新非余身之無
良哀徒勞而靡報獨懷怨於一方　陸機羽扇賦曰昔
楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋
玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩麈尾而笑襄
王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王元覽
造扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受
則於箑莆舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創

始者恒樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基
於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲
麗固體俊而用鮮彼凌霄之遼鳥播鮮輝之輕蒨隱九
皋以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久
眄累懷璧於美羽挫千歲乎一箭委四體以受制奏雙
翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡
於是鏤巨獸之齒裁奇木之榦憲靈樸於造化審貞則
而妙觀移圓根於新體因天秩乎舊貫鳥不能別其是
非人莫敢分其真贗翩翩以微振風颼颼以垂婉妙
自然以爲言故不積而能散其在手也安其應物也誠



其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不
清諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓
扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王俯而撫節諸侯
伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲
之亂曰伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一
堂之末迴八風乎六翮之杪　江逌扇賦曰惟羽類之
攸出生東南之遐嵎育庶族於雲夢散宗儔於具區色
非一采或素或元肌平理暢瓊澤冰鮮戢之則藏奮之
則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於一掌引長風乎胸
衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心　潘尼扇賦曰夫器

有精麤用有疎密安衆以方爲體五明以圓爲質或托形於竹素或取固於膠漆方圓應於規矩制度由於繩墨始顯用於荒蠻終表奇於上國 嵇含羽扇賦曰至吳楚之士多執鶴翼以爲扇雖曰出自南鄙而可以遏陽隔暑昔秦之兼趙取其冕服以付臣工晉之附吳亦還其羽扇御於上國 梁昭明太子扇賦曰匠人之巧製女工之妙織九折翠竹之枝直截飛禽之翼雖復草木焦枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使淒兮似秋隆暑斯却 江淹扇上綵畫賦曰臨淄之雅女宋鄭之妙工織素麗於白日傳畫明於綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黃出嶓冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以爲此扇與君驕素女與玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮初飛澈桂葉之就罷知蘭葉之行衰重曰碧臺寂兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得爲綵扇兮出入玉帶與綺紳 周興白鶴羽扇賦銜明珠以報德訪在陰而陽止既來集於衛軒亦傾舞於吳市駢瑤剪雪盈華寫潔通春似介照首如鷖縈吹動髮環涼入衣棲兮若秋之暮懷予如雪之飛 增



唐張九齡白羽扇賦序曰開元二十四年夏盛暑勑使大將軍高力士賜宰臣白羽扇九齡與焉竊有所感立獻賦曰當時而用任物所長彼鴻鵠之弱羽出江湖之下方安知煩暑可致清涼豈無紈素彩畫文章復有修竹剖析毫芒提攜密邇搖動馨香惟衆珍之在御何短翮之敢當頂竊恩於聖后且見持於未央伊昔皐澤之時亦有雲霄之志苟效用之得所雖殺身而何忌肅肅鳥羽穆如微風縱秋氣之移奪終感恩於篋中 郭遵六角扇賦曰扇有異體六角其尤雖嘗巧而是黜非好奇而不求故必借聲於墨工之類假手於札家之流伊彼姥矣裨販是以鏤竹於蕺山之陽求錢於越人之市柄一條而有象形六折而難擬騁杲日規模莫成搖清風綺紈不已逸少遇諸濡翰而書雨行而露盡花散五字而龍盤鳳居絕筆以授高價是就觀之者雲集售之者輻輳騰驤乎六體之先彈壓乎九華之右既而厥價載般厥聲載聞貫之者但慙於老婦鬻之者寧忘於右軍且守非扇之所題扇實手之所藉一自以翳飛塵一自以防朱夏何握提之見投而毫芒之忽借既盡攜之之妙亦長鬻之之價是知物不自貴惟人貴之向使松烟不染翠管不持則是扇也入晉鄽而陋賤彼老姥也

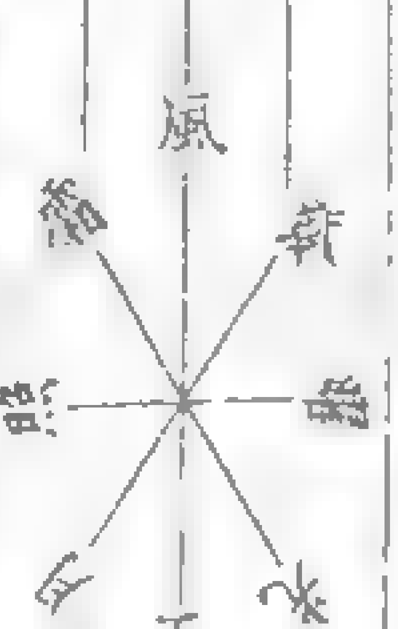
同班妾之見遺又安得用六角之善五銖之貲哉否乎小因大而事罔不行美加醜而用無不可故扇待書而色貴人假扇以財夥姥曰右軍惠而好我　田鶴扇賦曰若夫暑氣緜緜炎光赫然毒衝心而氣盡汗匝背而珠連是日何貴茲扇爲先匠者呈巧所重惟素織飛禽而寫妙規曉月以成圓葉隨意出花逐情妍飾金翠而作彩緻膠漆以期堅爾乃題竹流磬贈葵稱美雖見重於人臣未承恩於天子曷若充歲貢隨篋篚比德進賢齊芳獻雉徒倚君側徘徊宮裏揮拂涼來動搖風起逢陽氣而不息遇重陰而暫止心素何所欲常愁歲月馳珠簾秋氣滿羅幌曉風吹中道恩既歇棄捐誰見知

【原】頌　晉劉臻妻五時畫扇頌曰炎后飛軌引曜丹達蕤賓應律融精協曦五象列位品物以乘充降素獸震升青螭日月澄暉仙章來儀仰翹翠巖俯映蘭池雲柯幽藹神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移

【原】贊　宋謝惠連白羽扇贊曰惟茲白羽體此瀐潔涼齊清風素同冰雪其儀可貴是用玩悅揮之襟袖以御炎熱、

【原】銘　漢崔駰扇銘曰翩翩茲扇輔相君子屈申弛張時至時否動拈清風以禦炎暑　傅毅扇銘曰翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則鳳舉知進知退隨時出處　晉傅咸扇銘序曰武都太守房仲發遺扇無以報爲銘以識之云行藏惟時孔顏齊軌　郭清竹扇銘曰器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈義清飈來集炎景回施動靜非我與時推移　孫康圓扇銘曰有圓者扇以此秀儀晞露散霍擬日定規朗姿玉暢惠風時扶　梁庾肩吾團扇銘曰武王元覽造扇於前班生贈博白綺傳芳比落發素輕蟬片月內掩重規外圓炎暑火正石爍少煎清渝獨不在等寒泉恩深難作愛極則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵

簡文帝紗扇銘曰




【增】明方孝孺扇銘曰德之涼任之寵握尺寸之柄四方風動　又曰謹無悔忍無憂不違時代天之工　又曰寒即乎燠暑即乎涼自外至者懼其已傷而不知發乎中者爲身之殃嗜欲之毒甚於劍芒人惟寒暑之慎

而不於此之防何邪
原啓齊王融謝竟陵王示扇啓曰竊以六翮風流五明
氣重若此圓綃有兼玩貫輕踰雪羽潔並霜文子淑賞
其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣百綺況復
動製聖衷垂言炯戒載纂聽睎式範樞機　梁簡文帝
謝賚扇啓曰臣綱啓傳詔饒僧明奉宣勅旨垂賚細綾
大文畫柳蟬山扇一柄文犄析縷香發海檀畫寫清風
即令象簟非貴依依散綵便覺夏室含霜飲露清蟬應
三伏之修景羣飛黃雀送六月之南風蔽日垂陰兼澤
慙采浮涼滌暑蘋末媿吹聖人造物之巧俯荅庸薄王



府好玩之恩於兹下被頂戴曲私伏增欣躍
增傳明支廷訓狩風使傳曰狩風使姓操名如規來清
其宇也其先佐虞氏闢廣視聽蟹綺五明啟宗以雉尾
紀官周昭以雀翅標名爲晉揚謝傳之仁者袁東陽斂
庾鎮之塵者王司徒總之轉移世風激揚是係非其挺
然之節皎然之姿者弗克勝任故人物爲之倚重云輗
近法令煩苛民罹湯火甚於爍石煎沙無可逃避使者
奉簡書就所握舒徐搖曳在在風生左顧左冷然善也
右顧右冷然善也覺捐煩即爽如在深山茂林中矣咸
賞心謝曰焦土之民少蘇樵悴皆君賜也何不出其風

力鼓扇四方適僅一隅之披拂爲曰三皇之風邃如五
帝之風穆如三王之風熙如風隨世轉來莫測其端去
莫知其止即天地且聽其斡旋此誠命世之英豈非凡
手之力也依依然雖掌握惟人不敢之以不居軍中指
揮掖庭裁製咸與焉準運承肅殺雖未及履霜即奉身
而退韜藏惟恐不密陽和載世操縱自由復解其蔽結
以効不先時而爭時不後時而失時蓋能乘利見時也
則致用龍潛養晦時也則屈蟠君子以爲得出處之道
爲嗣後世其宮者殆非一姓蒼梧有湘妃氏則以文采
顯交南有檀夫氏則以芳鋻顯其本實足以風世故皆



爲工宗所薦

如意一

原語林曰石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車服晉武
帝愷甥也毎助愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疎世闕罕
比愷以示崇崇視訖以鐵如意擊之應手瓦碎增世
說曰殷荆州有所識作賦是束晳慢戲之流殷甚以爲
有才語王公適見新文甚可觀便於手巾函中出之王
既讀殷笑不勝王看竟不笑亦不言好惡但以如意帖
之而已殷悵然自失原宋劉義慶啓事曰恩旨賜臣
犀鏤竹節如意目所未睹增齊書曰明僧紹隱山中

齊高帝詔徵爲員外稱疾不就賜竹根如意笋籜冠南史曰梁武帝將起兵席闡文勸之蕭穎胄同焉仍遣客田祖恭私報帝并獻銀裝刀帝報以金如意　又曰李膺有才辯西昌侯藻爲益州以爲主簿使至都武帝悅之謂曰今李膺何如昔李膺對曰今勝昔問其故對曰昔事桓靈之主今逢堯舜之君帝嘉之以如意擊席久之以爲益州別駕　又曰殷鈞字季和尚永興公主鈞形貌短小爲主所憎每被召入先滿壁書鈞父叡名鈞輒流涕以出主命婢束而反之鈞言於帝帝以犀如意擊主碎於背然猶恨鈞自侍中出爲王府諮議　後



魏書曰孝文將南討遣廣陵王羽持節安撫六鎮發其突騎中外寧悅還領廷尉及車駕發羽與太尉丕留守帝賜羽如意以表心　又曰高祖孝文欲試諸子志尚乃大陳寶物任其所取京兆王愉等競取珍玩宣武皇帝惟取骨如意而已　廣記曰開元初元夜結彩樓三十餘間葉法善曰西涼府燈亦亞於此令明皇閉目已在霄漢俄而及地睹影燈百數十里以鐵如意易酒異口中使驗之非謬　晉確類書曰明皇背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金剛三藏於袖中取七寶如意玉如意即化爲竹　又曰文宗延學士於內庭命李訓講易時方盛夏上命取氷玉腰帶及辟暑犀如意賜之曰如意與卿爲談柄

如意二

原 白玉 [illegible]　烏角 [illegible]　增 撫案 [illegible]　原 擊壺 [illegible]



[illegible]　增 傷頰 [illegible]　談柄 [illegible]　握君 [illegible]　原 指四坐 [illegible]　增 麾三軍 [illegible]

如意三

增 詩 唐釋皎然賦得竹如意送詳法師赴講詩曰縹竹

湘南美吾師尚毀形仍留負霜節不變在林青每入楊枝手應譚貝葉經誰期沃州講持此別東亭　宋謝翺鐵如意詩曰仙客五六人月下鬬婆娑散影若雲霧遺音杳江河其一起楚舞一起作楚歌雙執鐵如意擊碎珊瑚柯一人奪執之睨者一人過更舞又一人相向壘傞傞一人獨撫掌身挂青薜蘿夜長天籟絶宛轉愁奈何

增賦唐李德裕竹如意賦曰博哉匠人之心窮地之產覽如意之形槩實用周而事簡惟竹也何慕實存乎貞素伊篠簜之旣斅持斧斤而方顉擇其罕節稽此有裕燥之以火首之曲也巾鉤裁之以全本之長也合度循練氷削離縱瓜布靡加雕飾之勞卒獲提攜之遇被以嘉名允臻厥成匪求榮觀自愜幽情彼用玉之爲寶我則不謝其貞彼用鐵以爲固我則利在乎輕指事明義此焉攸寄執之者安創之者智巾几周用丘園其貧外青中素合二妙於陰陽尚質貴誠符兩儀之簡易爾乃林栖沖寂室處虚白葦義寓之黨遠遺流之客發奥滌元遐鉤獨索近必資振擊以聳聽常借指麾而就適則知好麈尾者將害物以嬰咎執象笏者徒徇祿而何有惻於心亦勞於手旣因時而能遷在順理而體便素質



或輕於流俗貞姿或重於高賢故負其形則示屈而表伸致其用則物疎而道親豈節歌於烈士可投贈夫幽人願如君意以靡極與靈壽而爲鄰　蘇子華竹如意賦曰嗟夫紛物之槩智不可限利用則深論工太簡彼如意之在御得幽賞之餘裕雕飾非駭目之珍雅麗乃稍雲之籍絲柄玉質瓜首氷素啓嘉論之要端導指蹤之弘度原其性也靈而貞度其體也堅而輕倚鮮膚而烟潤掉皓腕而風生升堂閒乎琴瑟入座偶乎簪纓荷親仁之重顧承在握之深情舞幽人之居既挺乎高節如君子之義因錫以嘉名工以盡智明乎所爲樂貴聲和禮存體易惟此物之閑素通達人之深義不繫寶樹而爭衰豈埋金陵而自累衆媚彩而苶益我全眞以自適點珠翠之華筵宜幽栖之烟策雖小曲而受用終大正而不易動息含舒散之情拂拭滅風塵之跡信而可久直而不朽每發四座之先不起一人之後亮無心以應物寧効事而我有揺本歸造化之工死節順操持之手嗟乎在野之年亭亭碧鮮泣空中之墜露埽石上之輕烟紆巧思以規矩愜幽心而靜便永以暢君之肌骨永以奉君之周旋亦有居守之臣感時之倫分御服而恩甚擊唾壺而命逌胡一否而一泰因歎之於古人

原啓梁簡文帝謝勅賚水犀如意啓曰白玉照釆方斯非貴珊瑚挺質匹此未珍謹仰承威神陳謝講座方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟玉式名儒析驪駒之辯熊飾寶刀子桓惡其大賚旄牛輕拂張敞慙其舊儀

麈尾一

增名苑曰麈似鹿而大其尾辟塵羣鹿隨麈皆視其尾爲準故古之談者揮焉　續博物志曰麈尾置茜帛中能留紅歲久色不黯拂氈氈不蠹　華陽國志曰郪縣宣君山出麈尾一名荒鹿

麈尾二



原世說曰康法暢造庾公捉麈尾甚佳公曰麈尾過麗何以得在荅曰廉者不取貪者不與故得在耳　晉書曰王衍每捉玉柄麈尾與手同色　增南史曰宋張敷好讀玄言兼屬文論父邵使與南陽高士宗少文談繫象往復數番少文欲屈握麈尾歎曰吾道東矣自是名價日重　又曰南齊周顒長於佛理著三宗論言空假義西涼州智林道人遺顒書深相贊美言捉麈尾來四十餘載頗見宗錄惟此塗白黑無一人得者非意此音猥來入耳　原又曰張融年弱冠有道士同郡陸修靜以白鷺羽麈尾扇遺融曰此既異物以奉異人　增梁書曰盧廣爲國子博士於學中發講僕射徐勉以下畢至謝舉造坐屢折廣詞理通邁廣深歎服仍以所執麈尾薦之以況重席　原陳書曰張譏爲建安王府記室參軍兼東宮學士後主在東宮時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳　增又曰後主嘗幸鍾山開善寺詔從臣坐於西南松下勅張譏豎議時索麈尾未至後主勅取松枝手以屬譏曰可代麈尾

麈尾三



原驅牛[illegible]　增[illegible]帳[illegible]　霍林[illegible]　原石勒拜[illegible]　安國擲[illegible]　轉而歎[illegible]　掩而笑

麈尾四

原詩梁宣帝詠麈尾詩曰匣上生光影毫際起風流本

持談妙理寧是用攉牛
增 賦唐陳子昂麈尾賦曰天之浩浩兮物亦云云性命變化兮如絲之棼或以神好正直天蓋黙黙或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸因何負而罹殃始居幽山之藪食夫豐草之鄉不害物以利己每營道而同方何忘情以委代而任性之不忘卒罘網以見逼受庖割而罹傷豈不以斯尾之有用而殺身於此堂爲君雕俎之羞厠君金盤之飾承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於兹辰詎同歡於疇日客有感而歎曰命不可思神亦難測吉凶悔吝未始有極借如天道之用莫神於



龍受戮爲醢不知其凶王者之瑞莫聖於麟遇害于野不知其仁神既不能自智聖亦不能自知況林棲而谷走及山鹿與野麋古人有言天地之心其間無巧冥之則順動之則天諒物情之不異我心又何競於憍矯故曰天之神明與物推移不爲事先動而輒隨是以至人無已聖人不知予欲全身而遠害曾是浩然而順斯
陸龜蒙郎席探得麈尾賦曰謝文靜桓宣武王東亭郗北府相與叩易論元驅今駕古散入神明之賾中稽道德之祖理窟未窮詞源漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉就席兀若潛聽俄而盤鈌風行道遥義立不足稱異纔能敵及上人乃攝艾衲而精爽挺犀柄以揮揖天機發而萬物張大竅開而百川入於戲世路歆斜澉訛匿瑕陽矜莊而靜默暗吝競而喧譁貞標枳棘輿旨泥沙雖然絶代清談客致此聊同王謝家
原 銘漢李尤麈尾銘曰撝成德柄言爲訓辭鑒彼逸傲念兹在兹　晉王導麈尾銘曰道無常貴所適惟理勿謂質卑御于君子拂穢清暑虛心以俟　許詢黑麈尾銘曰器以通顯廢興非己偉質軟蔚岑條疏理體隨手運散飈清起通彼元詠申我先子　又白麈尾銘曰蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪霏君子運之探元



理微因通無遠廢興可師　宋張悅瑇瑁麈尾銘曰移珍西岳資藻南濱姚古流制鑠道飛文凝華㳂景搖絲爭雲彝心似鏡色象斯分　陳徐陵麈尾銘曰爰有妙物窮兹巧制員上天形平下地勢靡靡絲垂緜緜縷細入貢宜吳出先陪楚壁懸石拜帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞誰云質賤左右宜之
原 啟梁湘東王謝東宮賜麈尾錦帔團扇等啟曰揚雄口訥本貴談端田蚡貌寢終於麗飾始興之扇方斯非擬鄴中之錦匹此爲輕方願弘此仁風既動承華之氣

服茲懷袖復比文若之香

拂一

原 晉東宮舊事曰皇太子納妃有白毦拂二枚　要事曰武帝泰始四年有司奏先帝廟存舊物麻繩爲紉拂以明儉約　增 宋書曰太明中壞高祖所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上葛燈籠麻繩拂侍中袁顗盛稱上儉素之德孝武曰田舍翁得此已爲過矣　南史曰陳顯達子休尚爲郢府主簿過九江拜別顯達戒之曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾蠅拂是王謝家物汝不須捉此即取於前燒除之　元史輿服志曰金拂紅犛牛尾爲之黃金塗龍頭柄



拂二

增 龍鬚、物類相感志云凡截龍鬚拂紫色如爛椹可長三尺削水晶爲柄紅玉爲環或風雨晦冥淋漓沾濕則光彩動搖奮然如怒置之堂中夜則蚊蚋不敢近拂之爲聲則雞犬驚逸垂之於池則鱗介之屬悉俯伏而至引水於空中即成瀑布長三五尺而不斷燒燕肉薰之則㸃㸃焉若生雲霧云得之於周庭道士張志和　牛尾秦嘉婦與嘉書云今奉龍牛尾拂一枚可拂塵垢

拂三

增 詩唐杜甫棕拂子詩曰棕拂且薄陋豈知身効能不堪代白羽有足除蒼蠅熒熒金錯刀擢擢朱絲繩非獨顏色好亦用顧眄稱吾老抱疾病家貧臥炎蒸咂膚倦撲滅柰爾甘服膺物微世競棄義在誰肯徵三歲清秋至未敢闕緘縢　盧綸和趙給事白蠅拂歌曰華堂多衆珍白拂稱殊異柄裁沈節香襲人上結爲文下垂穗霜縷霏微瑩且柔虎鬚乍細龍鬚稠皎然素色不因染淅㵎涼風非爲秋羣蠅青蒼恣游息廣庭萬品無顏色金屏成點玉成瑕晝眠宛轉空咨嗟此時滿筵看一舉荻花忽旋楊花舞若如寒隼驚蒐禽颯若繁埃得輕雨主人說是故人留每誠如新比白頭若將揮玩閑臨水願接波中一白鷗　元稹棕櫚蠅拂歌曰棕櫚爲拂登君席青蠅撩亂飛四壁文如輕羅散如髮馬尾犛牛不能潔柄出湘江之竹碧玉寒上有纖羅縈縷尋未絕左揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲麗人紈素可憐色安能點白化爲黑



囊一

原 說文曰囊謂橐也橐車上大囊也　方言曰飲馬橐自關而西謂之裺囊　易曰括囊无咎　易林曰爭雞失羊亡其金囊　增 莊子曰學而不行命之曰撮囊　清異錄曰豹革爲囊風神呼吸之具也　原 文選序曰詞人才子名溢於縹囊

囊二

【原】史記曰秦圍邯鄲趙使平原君求救於楚與門下二
十人偕得十九人餘無可取者毛遂自進於平原君君
曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見今先生
處勝門下三年於此矣左右未有所稱遂曰臣乃今日
請處囊中耳使遂早得處囊中乃穎脫而出非特其末
見而已　漢官儀曰諫院凡章表皆皁囊封事　漢書
曰陸賈使尉佗留飲數月佗曰越中無足與語至生來
令我日聞所不聞賜賈橐中裝直千金　又曰鼂錯以
辯得幸太子太子號曰智囊　又曰張安世常持橐簪
筆　又曰東方朔待詔公車奉祿薄朔紿騶朱儒曰上
欲盡殺若曹朱儒大怒聞上過朱儒皆號上問何爲對
以朔言上召問朔對曰朱儒長三尺餘奉一囊粟臣朔
長九尺亦奉一囊粟朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可
用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因
使待詔金馬門　白帖曰丙吉馭吏見驛騎馳赤白囊
知虜入雲中　【增】東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂以
縑囊盛土爲堤灌西城　【原】魏志曰平原太守劉邠取
印囊著器中使管輅筮曰內方外圓五色成文含寶守
信出則有章此印囊也　晉輿服志曰八座尚書荷紫
以生紫爲袷囊綴服外加左肩　【增】語林曰劉承胤少



有淹雅之度王庾溫公聞其至共載看之劉倚被囊了
不與言神味亦不相酬俄頃退王庾甚怪溫曰承胤好
賄新下必有珍寶令人視之果見囊皆珍玩　【原】俗說
曰何承天顏延年俱爲郎何問顏曰蘿囊是何物顏答
曰此當復何解耶蘿囊將是卿　南史曰梁中丞給威
儀十人其八人武冠絳韝執青儀囊在前　葛龔與梁
相牋曰聞賜龔印友繡囊細布皆珍重纖麗　唐故事
曰公卿皆搢笏於帶而後乘馬張九齡體弱有醖藉獨
使人持之因設笏囊笏囊自此始　唐書曰李賀每旦
出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中暮歸
足成之母令婢探囊見所書多曰是兒嘔出心乃已
又曰楊再思初至京師舍逆旅有盜竊其衣囊再思遇
之盜窘謝再思曰而苦貧至此囊中敕牒無所事幸留他
物可持去　宋史曰周世宗北征在道閲四方文書得
韋囊中有木三尺餘題曰點檢作天子　又曰保州卒
叛郭逵往招之逵與侍其臻嘗同事范仲淹馳至城下
示以昔所佩紫囊臻識之即與其黨再拜邀逵登城
元史曰大德至大間越大饑歲輪運糧布囊三萬俾紹
興製如數民苦之張昇言麻非越所生海漕又吳郡事
上章罷之

## 囊三

原 紫羅 [illegible] 皂縹 [illegible] 絳緝 青布 [illegible]

增 鎖雲 盛露 [illegible]

增 封事 [illegible]

收函 [illegible]

探冊 照書 [illegible]



送吏 付主 [illegible]

原 盛細物 [illegible] 增 漬雜香 [illegible]

原 韜刀墨 [illegible] 增 貯圖書 [illegible]

## 囊四

原 琥珀 [illegible] 金箔 [illegible]

---

## 囊五

壅水 史記韓信傳云 [illegible]

塞江 [illegible]

盛灰 [illegible]

增 漉水 [illegible] 一錢囊 [illegible]

五穀囊 [illegible]

原 爲殷帷 [illegible] 裹 [illegible]



餘糧 [illegible] 入橐郎 [illegible]

增 盛趙王 [illegible]

原 出荀罃 [illegible]

迎陽生 [illegible] 藥師佩服 [illegible] 懷慎奉 [illegible]

身 [illegible] 王母錦囊 [illegible]

郭璞青囊 [illegible]

原 童子綵囊 [illegible]

增 桓景絳囊 [illegible]

原詩後漢趙壹客秦詩曰文籍徒滿腹不如一囊錢 繁欽定情詩曰何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後 增唐釋皎然送鄭明府春夜賦得漉水囊歌曰吳縑楚練何白皙居士持來遺禪客禪客能裁漉水囊不用良工秉刀尺先師遺我戒無缺一翻一慮心敢貽夕望東風思漱盥朦朧斜月懸燈紗徒倚花前漏初斷白猿爭嘯鶴禪伴玉缾徐瀉雨涓涓濺著蓮衣水珠滿因識仁人爲官情還如漉水愛蒼生聊歌一曲與君別莫忘寒泉見底清

原賦梁簡文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月旦多以錦翠珠寶爲眼明囊因競淩晨取露以拭目聊爲此賦爾乃裁茲金縷製此妖飾緝濯錦之龍光翦輕羇之蟬翼雜花勝而成疏依步搖而相逼明金亂雜細寶交陳義同厭勝欣此節新擬椒花於歲首學夭桃於暮春

原銘胡虛刀筆囊銘曰韜管刀墨常相左右

手巾一

增廣志曰炎州以火浣布爲手巾 英雄記曰在尊者前宜各具一手巾不宜借人巾用 神仙服食經曰伏苓如拳者著手巾中百鬼消滅

手巾二



原拭汗 揮涕 [illegible] 書字 [illegible] 增題詩 [illegible] 拭面 插腰 [illegible] 原寄信 贈別 [illegible] 越布 增吳綾 [illegible]

鐫

原說文曰鐫角銳端可以解結 毛詩曰芄蘭之支童子佩鐫 禮記曰子事父母左佩紛帨刀礪小鐫金燧右佩玦捍管遰大鐫木燧 注云小鐫解小結也鐫貌如錐以象骨爲之

鑷子一

原釋名曰鑷攝也攝鬚也 增說文曰鑷箝也 鑷與鉆同

原通俗文曰攝減鬚髮謂之鑷 孔璠七別曰長袖隨腕而遺曜紫鑷承鬚而騁輝

增王安石詩曰試令取

一毫亦乏寸金鑷　又曰疾若髭赴鑷　蘇軾詩曰理
髮更慚霜滿鑷

鑷子二

原 洞林曰卷縣令施安置鑷令郭璞射之璞曰非簪非
釵常在領下擿髮飾物是有兩岐　沈約宋書曰彭城
王義康餉沈熙光銅鑷　齊書曰高帝令左右拔白髮
隆王昌時五歲帝曰兒言我是誰答曰太翁也帝曰豈
有爲人曾祖拔白髮即擲去鑷　又曰文安皇后爲太
子妃無寵太子爲宮人製新麗衣裳及首飾而后牀惟
陳古舊鑷釵數枚　增 黄魯直詩集曰陳留市有刀鑷
工無室家惟一女七歲曰以刀鑷所得錢與女醉飽醉
則簪花吹長笛肩女而歸疑爲有道者也爲賦詩云時
時能舉酒彈鏡送飛鴻



淵鑑類函卷三百七十九

淵鑑類函卷三百八十

服飾部十一 香鑪 熨斗 薰籠 熨人 唾壺 伏虎 承盤 鏡

鏡匣附

香鑪一

增 呂大臨考古圖曰香鑪象海中博山下盤貯湯使潤
氣蒸香以象海之四環　香譜曰香獸以塗金爲狻猊
麒麟鳧鴨之狀空其中以焚香使香自口出以爲玩好
復有雕木埏土爲之者

香鑪二

原 漢官典職曰漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服
執香鑪燒熏從入臺中給使護衣服　魏武上雜物疏
曰御物三十種有純金香鑪一枚下盤自副貴人公主
有純銀香鑪四枚皇太子有純銀香鑪四枚西園貴人
銅香鑪三十枚　晉東宮舊事曰皇太子初拜有銅博
山香鑪一枚　襄陽記曰劉季和性愛香嘗上廁
還過香鑪上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和
曰荀令君至人家坐處三日香爲我何如令君而惡我
愛好也坦曰古有好婦人患而捧心嚬眉見者皆以爲
好其鄰醜婦法之見者走公便欲使下官遁走耶季和
大笑以是知坦　鄴中記曰石季龍冬月爲複帳四角

安純金銀鑿鏤香鑪 增開元遺事曰唐內庫中有七寶硯鑪冬寒硯凍置之鑪上硯冰自消不勞置火 大明集禮曰宋宮中導從有女冠二人執香鑪香盤 又曰元制以銀爲座上插蓮花鑪鑪上罩以圓毬鏤細縕旋轉文於上黃金塗之 又曰明以黃金爲圓鑪大口細頸巨腹三足飾以鈒花有蓋爲蹲龍形二飛獻爲耳

香鑪三

原銀塗 金鏤 東宮舊事曰泰元二十二年皇太子納妃王氏有銀塗金鏤山蓮臺三升香鑪 下詳 四周 九層 西京雜記曰長安巧工丁緩作九層博山香鑪 又曰 [illegible] 名被中 [illegible] 爲機環轉之者運四周 [illegible] 山香鑪鏤以奇禽怪獸皆自然運動 增金 [illegible]

猊 寶鴨 [illegible] 麒口 鵲尾 [illegible] 蟠龍 睡鴨 [illegible] 出煙 消冰 [illegible] 原坐側 置 東前 用 [illegible] 四人舉 二童捧 [illegible] 原吳泰篋 [illegible] 增陶母夢 [illegible] 有博山香鑪 [illegible] 非香鑪 [illegible] 博山香鑪 [illegible] 有樹非林有孔非泉閶闔風至此物發



青煙比香鑪也語其事處求而得 南史云陶弘景母郝氏夢兩天人手執香鑪來至其所已而有娠

香鑪四

原詩古詩曰四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘 齊劉繪詠博山香鑪詩曰參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫煙下刻盤龍勢矯首半銜蓮傍爲伊水麗芝蓋出巖間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜揉縟繡更相鮮麏麚或騰倚林薄杳芊眠掩華終不發含熏未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室秋雲沒曉天 增唐溫庭筠詠博山香鑪詩曰博山香重欲成雲錦段機絲妬鄂君粉蝶團飛花轉影彩鴛雙泳水生紋青樓二月春將半碧瓦千家日未曛見說楊朱無限淚豈能空爲路岐分

原賦梁昭明太子銅博山香鑪賦曰稟至精之純質產靈岳之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有薰帶而巖隱亦霓裳而升仙寫嵩山之龍從象鄧林之芊眠方夏鼎之瓌異類山經之淑詭制一器而備衆質諒茲物

之爲侈於時青女司寒紅光翳景吐圓舒於東岳匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒内曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚超公聞之見錫粤文若之留香信名嘉而器美永服玩於華堂　陳傅宰博山香鑪賦曰器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黒結構危峯橫羅雜樹寒夜含煖清宵吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氤氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

原銘漢劉向熏鑪銘曰嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙　李尤熏鑪銘曰上似蓬萊吐氣委蛇芳煙布繞遥沖紫微　梁孝元帝香鑪銘曰蘇合氤氳非煙若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈悲所熏

熏籠一

原方言曰南楚江沔之間謂之篝或謂之筊陳楚宋魏之間謂之牆居今熏籠是也

熏籠二

原西京雜記曰漢制天子以象牙爲籠上皆散花文後宮則五色　劉向別録曰淮南王有熏籠賦　東宮舊事曰太子納妃有漆畫手巾熏籠二又大被熏籠三衣熏籠三　增南史曰范述曾爲永嘉太守爲政清平徵爲遊擊將軍郡送故舊錢二十餘萬一無所受惟得白桐木火籠朴十餘枚而已　又曰卞彬性飲酒以大瓢爲火籠什物多諸詭異自稱卞田居婦爲傳蠶室



熏籠三

原詩齊謝朓詠竹火籠詩曰庭雪亂如花井冰槃成玉因炎入貂袖懷溫奉芳袵體密用宜通文斜性非曲暫承君王指請謝陽春旭　梁范靜妻沈詠五彩竹火籠詩曰可憐潤霜質纖剖復毫分纖作迴風縷製爲縈綺文含芳出珠被耀綵接緗裙徒嗟今麗飾豈念昔凌雲　增臨賀王正德詠火籠詩曰楨幹屈曲盡蘭麝氛氳銷欲知懷炭日正是履冰朝

原啓梁簡文帝謝敕賚纖竹火籠啓曰池水始浮庭雪向飛慈澤無涯時錫香被製此蘭枝雕斯早節文華九折用美十鑪

唾壺一

原蔡邕表曰詔賜熏鑪唾壺朝廷之恩前後重疊父母之於子無以加此　西京雜記曰廣川王發魏襄王冢得玉唾壺一枚　魏武上雜物疏曰御雜物用有純金

唾壺一枚貴人有純銀參帶唾壺三十枚　又曰御雜
物有漆圓油唾壺四枚　王子年拾遺記曰魏文帝納
薛靈芸靈芸別父母歔欷累日淚下霑衣至升車就路
之時以玉唾壺承淚壺即紅色及至京師壺中淚凝如
血 增 唐書曰張元昌爲左街副使用金唾壺　元史
輿服志曰唾壺制以銀寬緣虛腹有蓋黃金塗之　法
顯記曰月支國有佛唾壺白色似佛鉢

唾壺二

原 用瓦 賀循葬禮云藏物令用瓦漆壺一枚 增 塗金 宋史云顯仁太后性節儉有司進金唾壺太后令易用金塗 原 侍中掌 孔瓛與子琳書云侍中安國奉臣近見崇禮不供褻器猶



復掌御唾壺朝廷之上莫不榮之 臨邑獻 交州記云大康四年臨邑王范熊獻紫水晶唾壺一口青白水晶唾壺各一口

澡盤一

增 杜預奏事曰澡盤發斗民間要用 原 異苑曰中朝
有人畜銅澡盤旦夕恒鳴張華曰與洛鍾宮商相諧故
聲相應鑢之乃止 增 大明集禮曰水盆古之洗也儀
禮云設洗於阼階東南三禮圖云洗高三尺口徑尺五
寸天子黃金飾故明用黃金列辨俗謂芙蓉樣

澡盤二

原 盛水 世說云王敦初尚主如廁見漆箱盛乾棗本以塞鼻王謂廁上亦下果食遂至盡既還婢擎金澡盤盛水瑠璃盌盛澡豆因倒著水中而飲之謂是乾飯羣婢莫不掩口而笑之 增 頮面 宋史云李煜歸朝貢其張洎句炎之燈以白金頮面器與左洎不滿意 原 容五石 魏武上雜物疏云御雜物有純銀盤又有容五石銅澡盤 徑丈二 述征記云長安逍遙宮門裏有澡盤面徑丈二

澡盤三

增 傳明支廷訓新城侯盤子傳曰侯姓陶諱以滌字子雪
遠祖受帝舜型範家於河濱其後皆得賜湯邑以侯爵
世其傳量頗容善令人革面此東長定也重默自處見
人負累不忍於大庭廣衆斥之每於暗室屋漏中潛爲
淘汰蓋恐翹人過亦乘其悔悟而漸移之耳人樂其善
淘己也少有累甑就侯而漸絕焉侯亦不厭再三旋染



旋滌以污入者必以潔出無有抱穢終者即其人素行
修潔凡遇祭祀朝會婚媾不敢因其故必更經洗滌然
後從事自王侯卿相聖仁節列罔不嘉與之同青甚而
深閨淑媛消蹤屏思人莫窺其形影獨侯披襟露腸須
出之而無顧慮侯亦任與其潔弗拒也或以其隨投輒
受幾於無揀擇不指更新之路爲藏垢之府矣侯自信
固定也曰人見我在清濁之間不知我在清濁之外湛
然靜止未嘗吾體紛紜四應豈失吾常量雖善容而性
實太鈍偶爲不檢者所觸不覺厲聲隨之體竟受傷多
方保護然成痼疾性孫竹氏譜其情性不忍聽汶汶者

之偶阻於祓除也日夕曲爲周旋彌其滲漏亦能勉與人濯磨賴以自新者時亦不乏迨從孤竹氏以衰朽告退侯亦不禁解體門牆遂索然冷矣其子姓散於四方者甚衆頽垣廢井皆其遺體所在

原 銘武王盥盤銘曰與其溺於人也寧溺於水溺於水猶可游也溺於人不可救也　晉傅元澡盆銘曰與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之修不可塵也

澡灌一

原 東宮舊事曰皇太子初拜有金塗澡灌一枚　增 又曰太子納妃有澡灌二枚　南史曰劉悛初與齊武帝款好帝嘗至悛宅晝臥覺後自捧金澡灌受四升水以沃盥因以與帝前後所納稱此　大明集禮曰宋宮中導從有紫衣執金灌器一人　又曰明澡灌以黄金爲之有蓋有提小口巨腹鈒花爲飾

澡灌二

原 惠遠銘（惠遠法師澡灌銘序曰得罽賓勤石澡灌一枚故以此銘銘之）　月支有（斯國上人月支國有佛澡灌受二斗許青色名曰勤色碧平陋受水無定隨其多少）

熨斗一

增 通俗文曰火斗曰熨　楊愼曰尉字從尸（尸从也白火）後世校尉廷尉皆取從上按下使平之義尉斗申繒亦使



之平

原 帝王世紀曰紂欲重刑乃先作大熨斗以火熱之使人舉不能勝輒爛手與妲己爲戲笑　淮南子曰糟丘生於象箸炮烙始乎熨斗（王熱斗熨斗也紂見熨斗爛人手遂作炮烙之刑）

熨斗二

原 三輔故事曰董卓壞銅人十枚爲小錢熨斗　增 晉東宮舊事曰皇太子納妃有金塗熨斗三枚　原 晉書曰韓伯年數歲母殷氏以時大寒方爲作襦令伯捉熨斗謂之曰且著襦尋當作複褌伯曰火在斗中而柄尚熱今既著襦下亦當煖　隋書曰尉遲迥反於鄴時李穆在并州高祖恐其爲迥所誘遣使往布腹心穆遣奉熨斗於高祖曰願以此熨安天下高祖大悅　增 笑林曰太原人夜失火出物欲出銅鎗誤出熨斗便大驚愕語其兒曰異事火未至鎗已被燒失脚

熨人

原 東宮舊事曰皇太子納妃有金塗熨人

伏虎一

原 周禮天官曰大尉掌王燕服凡褻器（鄭司農云褻器溺器虎子也）

伏虎二

增 寶裝（五代史云後蜀孟昶溺器皆以七寶裝之）　金飾（明通紀云駙懋卿總理鹽）

法逆行君邑勢張甚主以文錦錢爾白金飾器飲食若亦 原 侍中執（魏略曰蘇則為侍中舊侍中親省褻器故俗因謂執虎子始蘇則同吉茂隱茂後見則嘲之曰仕宦不已執虎子） 鬼魅 吹（錄異傳云吳孫嘉興佐已忽見鬼魅入其家能與人語或食如生唯不見形思乃延道士逐之酒殽說設道士便學故呂音神魅乃敢伏虎人坐吹作角厲以亂音有似道士忽覺中冷驚起解衣乃伏虎也）

鏡一

原 釋名曰鏡景也有光景也　廣雅曰鑒謂之鏡　增 潛確類書曰昔黃帝氏液金以作神物於是為鑑凡十有五采陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其意以防魑魅以整疾病　軒轅內傳曰帝會王母鑄鏡十二隨月用之此鏡之始也　天中記曰舜臣尹壽鑄鏡　原 大戴禮曰武王踐阼於鑑為銘焉銘曰見爾前慮爾後　孔子家語曰明鏡所以察形往古所以知今　尚書洪範五行傳曰夫握方諸之鏡處深澤之下而上引太清物類相隨可不慎邪　增 魏名臣高堂隆奏曰陽符一名陽燧取火於日陰符一名陰燧取水於月並入銅作鏡名曰水火之鏡（古今注曰陽燧以銅為之形如鏡照物則影倒向日則火生以艾承之則火出） 原 莊子曰至人之用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而無傷　韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道無明過之惡目失鏡無以



正鬚眉身失道無以知迷惑　申子曰豈不知鏡設精無為而美惡自備矣　文子曰夫鏡不設形故能有形　呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其惟士人乎鏡明已也功細士明已也功大　淮南子曰人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑　又曰宮人得戟則以刈葵盲者得鏡則以蓋卮盲者不可貽以鏡亂主不可舉其疵　又曰明鏡之始型蒙然及粉之以元錫摩之以白旃則鬢眉鬚毛可得而察　又曰鏡便於照形承食不如竹箄　又曰莫窺形於生鐵而窺形於明鏡者以其易也　賈誼子曰



鏡儀而居無藏無執美惡必至各得其當　符子曰心善知人者看如明鏡鏡以耀明故鑒人也　又曰至人之道也如鏡有明有照有引有致　荀悅申鑒曰君子有三鑒鑒乎前鑒乎人鑒乎鏡前惟順人惟賢鏡惟明夏尚之衰不鑒於禹湯也周秦之弊不鑒於民下也側弁垢顏不鑒於明鏡也故君子惟鑒之務若夫測景之鏡亡鑒矣　抱朴子曰或問知將來吉凶為有道乎荅曰用明鏡九寸自照有所思存七日則見神仙知千里外之事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡　增 地鏡圖曰欲知寶所在以大鏡夜照見影若光在鏡中者物在

下也　原陸機演連珠曰形過鏡則照窮
鏡二
原戰國策曰鄒忌身體昳麗朝服衣冠謂其妻曰我孰
與城北徐公美妻曰君美甚又問妾及客皆曰徐公不
如也明日徐公來忌窺鏡自視知不如徐公遠矣忌入
朝見王曰臣美不如徐公臣妻妾客皆云臣勝妻私臣
妾畏臣客求臣也今齊方千里百二十城宮婦莫不私
王朝臣莫不畏王四境莫不求王由此觀之王之蔽甚
矣王乃令羣臣進諫諸侯皆朝齊　列女傳曰梁寡婦
高行者榮於色敏於行梁王聞而聘之乃援鏡割鼻梁



王高其行號曰梁高行　增酉陽雜俎曰僻僕石岸石
窟有方鏡徑丈餘照見人五藏秦始皇時號爲照骨寶
在無勞縣山境　原東方朔傳曰郭舍人曰珠籀文章
背有組索兩人相見朔能知之爲上客朔曰此玉之榮
石之精表如日光裏如衆星兩人相覩相知情此名爲
鏡也　增李氏錄曰舞鏡有柄漢武帝時舞人所執鏡
也　西京雜記曰宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良
娣合綵宛轉繩繫身毒寶鏡如八銖錢舊傳此鏡照見
妖魅佩之者爲天神所福宣帝從危獲濟及紹大位持
鏡感咽移辰以琥珀笥盛之　原魏武上雜物疏曰御

物有尺二寸金錯鏡一枚皇太子雜用物純銀錯鐵鏡
四枚七寸貴人至公主九寸鐵鏡四十枚　應璩與夏
侯孝智書曰遭值有道之世免致貧賤之患援鑑自照
構已半白良可懼也　搜神記曰孫策既殺于吉每獨
坐髣髴見吉在左右意深惡之頗有失後常治創方差
而引鏡自照見吉在鏡中顧而弗見如是再三因撲鏡
大叫創皆崩裂須臾而死　晉東宮舊事曰皇太子納
妃有著衣大鏡尺八寸銀華小鏡一尺二寸竝衣紐百
副漆奩盛蓋銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕鏁百
副　陸機與弟雲書曰仁壽殿前有大方銅鏡高五尺



餘廣三尺二寸暗著庭中向之便寫人形體　蕭方等
三十國春秋曰慕容垂攻鄴苻丕遣其從弟就請救乃
遺謝元青銅鏡黃金婉轉繩等以之爲信　白帖曰宋
文帝時青州城南望池中如水有影謂之地鏡　增宋
書曰劉敬宣八歲喪母四月八日敬宣見衆人灌佛乃
下頭上金鏡以爲母灌悲泣不勝　梁書曰武帝起兵
東昏召王珍國以衆還都使出屯朱雀門爲王茂先所
敗及入城密遣郄纂奉明鏡獻誠於梁高祖高祖斷金
以報之後侍宴帝曰卿明鏡尚存黃金何在珍國曰黃
金謹在臣肘不敢失墜　古今詩話曰陳太子舍人徐

德言尚樂昌公主陳政衰德言謂公主曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚兾相見乃破鏡各分其半及陳亡公主果爲楊越公得之德言爲詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復嫦娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不已越公知之愴然召德言至還其妻　唐書曰高季輔爲吏部侍郎善銓敘人物太宗嘗賜金背鏡一況其精鑒　又曰楊慎矜兄弟儀幹皆秀偉標置不凡弟慎名嘗視鏡歎曰吾兄弟三人盡長六尺餘此貌此才欲見容當世難矣何不使我少體弱邪　異聞集曰唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀日背有盤龍勢如飛動明



皇覽而異之進鏡官揚州參軍李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚髮皓白衣白衣有小童衣黑衣呼爲元冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人解造鏡爲汝鑄之庶愜帝意遂令元冥入鑪所扃戶三日戶開呂輝等搜覓已失龍護及元冥所在鑪前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉又有歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂輝等移鑪以五月五日於楊子江心鑄之後大旱不雨葉法善祠龍鏡於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍

集仙傳曰尚書郎賈師雄久蓄古鏡常欲淬磨呂洞賓稱回處士於笥中以藥置鏡上曰藥少歸取之既去久不來止留詩一首於佛磨床上云手內青蛇凌白日洞中仙果豔長春須知物外煙霞客不是塵埃磨鏡人視鏡上藥已飛一點通明如玉　唐書曰韓休同平章事帝嘗引鏡默不樂左右曰自韓休入朝陛下無一日歡何自戚戚不逐去之帝曰吾雖瘠天下肥矣　又曰韋表微授御史裏行不樂曰爵禄譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡揃白冒遊少年閒取一班一級不見其味也將爲松菊主人不媿陶淵明云　秘閣閒談曰徐鉉



得一鏡照而只見一眼　宋史曰王處訥少時夢人持巨鑑星宿燦然剖腹納之覺而汗浹月餘心胷猶痛因留意星曆占候之學深究其旨　徐延之曰景德二年有軍人楊起入廬州遊踈山於洞穴中得一鏡圍五寸背鑄水族回環三十二字銘曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對面傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中詳其文乃粧鏡也　仇池筆記曰元豐中東坡至黃州獲一鏡其背銘云漢有善銅出自白陽取鑄爲鏡清明而光左龍右虎輔之兩傍其字如粟大篆款甚精妙白陽疑白水之陽其銅黑色如漆照人微小

## 鏡二

原

**金錯** 云其以九寸[illegible]不[illegible]

**銀華** 上下詳魏武[illegible]雜物疏

**九寸** 中鏡徑不[illegible]龍[illegible]有[illegible]

**三尺** 劉歆傳[illegible]

**百鍊**

**四規**

**視鹿**

**照犬**

**珠光**

**石色**

**象兵**

**照鬼**

[illegible]

**鑒形**

**睹日**

**透光** 筆談[illegible]

**精**

增

**生寒**

**神物**

**飛**

**玻**



**璃** [illegible]

**鑿鑑** [illegible]

原

**化鵠**

增

**剖鯉** 以神[illegible]

**飾帶**

**整冠**

**四鄰**

**知千里**

**鑒疵瑕**

**明**

原

**見**

**好醜**

**厭魅**

**照心膽**

增

**煬帝屏**

**高宗殿**

原

**臨安石**

增

**梓州堂**

**乾德號**

**仁壽字**

**金**

花銀葉 朝野僉載云唐中宗令揚州造方丈鏡鑄銅為桂樹金花銀葉帝每騎馬自照人馬並在鏡中 [illegible]

茂林叢竹 [illegible]

原 鸞鳥覩影 [illegible] 鸞 [illegible] 三年不鳴 [illegible] 鏡 [illegible]

山雞鑑形 [illegible]

鏡四

原 母夢 [illegible]

婦失 [illegible]

增 容成 [illegible]

壽光 [illegible]

芙蓉 [illegible]

飛舞 [illegible]

原 響應 [illegible]

增 墜水 [illegible]

以石作 [illegible] 以石作鏡 [illegible]

原 菱花 [illegible]

原 [illegible] 刀為 [illegible]

原 [illegible] 地 [illegible]

增 師曠鑄 [illegible]

增 [illegible]



[illegible] 引居洛陽清化里有大井常溺人 [illegible] 一日有敬元 [illegible] 詣 [illegible] 第七者 [illegible] 古銅鏡 [illegible]

塗氏藏 [illegible]

出清液 [illegible]

原 祭家得 [illegible]

池泥 [illegible]

增 開擴獲 [illegible]

原 見傾冠 [illegible]

增 照滿物 [illegible]

正衣冠 [illegible] 以銅為鑑可以正衣冠 [illegible]

照室寢 [illegible]

當奴婢 [illegible]

厭盜賊 [illegible]

照朱衣 [illegible]

見緋袍 [illegible]

燎一枚 [illegible]

破三段 [illegible]

仙銅傳 [illegible]

黙簡澹無他好唯以對鏡爲娛整飾理鬚終日無倦以[illegible]

杜子美有[illegible]頻看鏡之句遂作箴[illegible]自號[illegible]

古今善鏡典衣常無雙[illegible]玩色詩品大抵常極歡友之麗藻異以鏡爲名

數人聞善曰會飲出鏡無雙[illegible]

曰鏡人杜又集載凡言傳[illegible]

者成二十春號仙銅鏡[illegible]

**古鏡記** 隋王度作古鏡記[illegible]

**執鏡識** [illegible]

唐[illegible]鏡[illegible]

光能[illegible]

**對鏡吟** 唐[illegible]對鏡長吟[illegible]

**馮尉一卻鏡** [illegible]

人遠張[illegible]

**呂相辭鏡** [illegible]

**表裏有明** [illegible]

吾面天[illegible]二百里[illegible]

鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心來照則見腸胃五藏歷然無礙[illegible]

**毫細** [illegible]

**必察** [illegible]

列仙傳[illegible]

**資會葬** [illegible]

**循市問疾** [illegible] **取** [illegible]

**魅罝覺中** [illegible]

**鬼內器裏** [illegible]

**未嘗屢疲** [illegible]

劉[illegible]至[illegible]環在[illegible]照德與[illegible]

**不可以茹** 毛詩曰：我心匪鑒，不可以茹。注：鑒所以察形也，茹度也，但知方圓白黑，不能度其眞僞。

增 [illegible]





**象三公** 齊書云：綦母珍之有銅鏡，背有三公字，[illegible]嘗語人云：此祥如此，何遽不至三公。

**影成** [illegible]

**一相** 天寶遺事云：宋璟未第時，於[illegible]覽鏡，鏡影成一相字，[illegible]自負以爲[illegible]

**日** [illegible]

**蝕亦昏** 唐書[illegible]

**月盈則見** [illegible]

**蘇綽舊物** [illegible]

**芸叟家藏** [illegible]

**照數** [illegible]

**十里** [illegible]

**應十二時** [illegible]

**路隋不引** [illegible]

**韓皋弗視** [illegible]

## 鏡五

原 詩 梁簡文帝鏡詩曰：鑑銖恒在側，誰言覽鏡稀。如冰不見水，似扇長舍暉。全開玳瑁匣，幷卷織成衣。脫入相如手，疑言趙璧歸。

高爽詠鏡詩曰：初上鳳皇墀，此鏡照蛾眉。言照長相守，不照長相思。虛心會不採，貞明空自欺。無言此故物，更復對新期。

何遜詠鏡詩曰：珠簾

旦初卷綺機晨未織玉匣開覽形寶臺臨淨飾對影獨含笑看光時轉側聊為出繭眉試染夭桃色寶釵如可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼妝坐相憶　朱超道詠鏡詩曰折花須自插不用暫臨池當由可憐面偏與鏡相宜安釵釧獨響刷鬢袖俱移唯餘心裏恨影中恒不知　王孝禮詠鏡詩曰可憐不自識終爾因鏡中分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通　周庾信詠鏡詩曰玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四鄰　陳孔範和陳主詠鏡詩曰虎賁悲興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎鬢如絲　隋李巨仁賦得鏡詩曰魏宮知本姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生無波菱自動不夜月恒明非唯照佳麗復得厭山精　增唐白居易詠百鍊鏡詩曰百鍊鏡鎔範非常規凤晨置處靈且奇江心波上舟中鑄五月五日日午時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照背有九五飛天龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗嘗以人為鑑鑒古鑒今不鑒容四海安危居掌內百王理亂懸心中乃知天子別有鏡不是揚州百



鍊銅　李益府試古鏡詩曰舊是秦時鏡今藏古匣中龍盤初挂月鳳舞欲生風石黛曾留殿朱光適在宮應祥知道泰鑑物覺神通肝膽誠難隱妍媸信易窮幸居君子室長願免摩蒙　仲子陵府試古鏡詩曰萬里秦時鏡從來抱至精依臺月自吐在匣水常清爛爛金光發澄澄物象生雲天皆洞鑒表裏盡虛明但見人窺膽全勝響應聲妍媸定可識何處更逃情　張佐府試古鏡詩曰樓上秦時鏡千秋獨有名菱花寒不落冰質夏長清龍在形難掩人來膽易呈昇臺宜遠照開匣乍藏明皎色新磨出圓規舊鑄成愁容如可鑑當欲拂塵纓　劉禹錫磨鏡篇詩曰流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局生為我一摩拂蘋開綠池滿暈盡金波溢白日照空心圓光坐幽室山神神氣沮野魅真形出却思未磨時瓦礫來唐突　薛逢靈臺家兄古鏡歌曰一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城赫連城下新耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見菱花舒金膏洗拭鉎澀盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑒農夫貌有時霹靂半夜驚窗中飛電如晦明盤龍鱗脹玉匣溢牙爪蠲風時有聲耕夫不解珍靈異繇懼赫連神作祟十千賣與

靈臺見百丈靈湫坐少　手滿匣水色如玉傾兒童不敢
窺泓澄寒光照人近可斧脊然雷電秋中生吾兄吾兄
須愛惜將來慎勿虛拋擲與雲致雨會有時莫遣紅妝
穢靈跡　李羣玉古鏡詩曰明月何處來朦朧在人境
得非軒轅作妙絕世莫並瑤匣開旭日白電走孤影泓
澄一尺天徹底涵霜景冰輝凜毛髮使我肝膽冷雲天
入掌握爽朗神魄靜不必負局仙金沙發光炯陰沈畜
靈怪可與天地永　宋汪藻古鏡行曰我有碎耶鏡得
之咸陽宮其陰為天池一母將九龍旁書負圖字土蝕
如旋蟲紋以駁雜珍妙極侔之工請言照遠近千里秋
毫空豈不鑒暗浮所實伊隱遁問誰為此器太古非人
功客眼重歎息意欲窺靈蹤高堂不辭倚恐容難稱容
殭窮匣半啓四室來悲風日東當畫留羞澀如頑銅森
然髮上指凜若凌霜鋒我還撫客手此豈世寶同揮淚
兩無言拖鏡筐囊中　元吳炳詠古鏡詩曰雁去悲銀
海蟠螭泣鬼工黃腸迷漢柏野火上秦蓬濃翠疑螺黛
鮮朱漬守宮漆添燈暈黑文滅繡奩紅一旦珠還浦千
年劍出豐霧餘空黯澹雲在月朦朧伏獸銜絲結蒙絺
畫羽蟲粉絲施宛轉臺玉刻玲瓏匣茹曾申誠惟明可
保躬他時錫盤鑑來照夢中熊　明劉基古鏡詞曰百



鍊青銅曾照膽千年土蝕萍花黶想得元宮初閉時金
精夜哭黃鳥悲魚燈引魂開地府夜夜精光射幽戶盤
龍隱見自有神神物豈肯長湮淪願循蟾蜍騎入月將
與嫦娥照華髮

【原】賦　晉傅咸鏡賦曰順陰位於西裔采秋金之剛精醮
祝融以致虔命歐冶而是營睎日月之光烈儀厥象乎
曜靈清邈明水景若朝陽不將不迎應物無方不有心
於好醜而衆形其必詳同實錄於良史隨善惡而是彰
猗猗淑媛峨峨后妃眷春榮之零悴懼玉顏之有衰盼
清揚而自鏡覩榮姱以相暉若乃雲髻亂於首頳黛渝
於色設有之於斯器兮孰厥貌之能飾與嗜瞽而同昧
兮近有面而不識君子知貌之不可以不飾則內省而
自箴既見前而慮後則祗畏於幽深察明明之待瑩則
以此而洗心觀日覩之有瑕則稽訓於儒紳夫然尚何
厥容之有慢而厥思之有淫　梁劉緩照鏡賦曰夜籌
已竭曉鐘將絕窗外明來帷前影滅荊王欲起侍妾應
還前齋上幔內閣除關開屏易疊卷簾難扳搔頭斂鬢
釵子縈鬟傍邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘妝
之不正欲開奩而更飾乃當窗而取鏡臺本王宮氏姓
溫背後銘文宜子孫四面迴風若流水勾欄匼匝似城

門分明似無礙影前彌可愛近來顏色不須紅即時好
看猶約黛世間好鏡自無多唯聞一箇比嫦娥曾經王
女照屢被仙人磨論時不假著法用自應須夏天金薄
漢秋日寶茱萸銀纏辟鬼兕翠厄護身符空處宜應描
非是畏釵梳　周庾信鏡賦曰天河漸沒日輪將起燕
噪吳王烏驚御史玉花簟上金蓮帳裏始摺屏風新開
戶扇朝光晃眼早風吹面臨桁下而牽衫就箱邊而著
釧宿鬟尚卷殘妝已薄無復脣朱纔餘眉翠屬上星稀
黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍
垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之



盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨
水則池中月出照日則壁上菱生暫設妝奩還抽鏡屜
競學生情爭憐今世鬟齊故略眉平猶剃飛花塼子次
第須安朱開錦蹹黛蘸油檀脂和甲煎澤漬香蘭量髻
鬢之長短度安花之相去懸媚子於搔頭拭釵梁於粉
絮梳頭新罷照著衣還從妝處取將歸暫看弦繫懸知
纈縵衫正身長裙斜假襻真成箇鏡特相宜不能片時
藏匣裏暫出園中也自隨　增唐趙自勵八月五日花
萼樓賜百官明鏡賦曰偉其爛矣光生炯爾明發色洞
秋水精涵夜月均曲池之引照或淺或深比太陽之圓



明不盈不闕吝爾千品勗爾萬官欽哉明主之錫訓爾
爲臣之難手平者必正體靜者必安水清則鑑徹表直
則影端居湛濕而不變是之謂可久無小大而虛受是
之爲內寬可以勵心者堅白可以接翼者鵷鸞擬茲鏡
之在匣則何憂乎考槃於是羣公卿士警扈仙蹕寵賚
自天恩深此日執明鏡者無所私其照對明鏡者無所
隱其質並陳力以効能各呈材而獻術莫不再拜稽首
奉承天子之休備有德於咸一　崔膺金鏡賦序曰鏡
之鑒也雲不能蔽風不能搖涵虛待物物莫之撓有同
君子執恆德不惑於變故志而賦焉賦曰太陰之精流



爲金英隱耀山谷待人啓明在鏡未辨因扣得聲良工
懷擇銷鍊專誠我非工不能成器工非我無以發名於
是考斗建候天清波上飛皎日中鑄成磨洗既畢澄瑩
秋日玉匣初開寒光飛出仰映晴空天地洞通萬象在
中虛涵不窮湛爲寒潭搖爲飛電任在公以無心有姸
媸而自見鬼無遁靈怪無隱形潛應變蝕氣運清冥向
陽烏而燧發照金波而水冷或青春曉霽挂於黃庭照
耀承霤皓景廷晝乍見紅顏之外透忽驚粉壁而中漏
待物以虛無大不受煙蘿遥列於階前青翠倒寫於堂
後或夜懸高閣或遠臨澄江色含天而爲一規分月而

成雙元蟾躍影於藻井姮娥飛豔於前窗有時深房倚在暗辟隔簾帷之重掩誘雲山而入隙方高臨以思元見寥天之凝碧若乃窮陰歲暮風沙號怒雲掩七曜而光絶波揚百川而影滅宇宙晦蒙我獨皎潔羣物蕩揺不撓澄徹時清則動日月而揚輝天昏則與氣霧而迥別人皆持此以飾容余將鑒之以明節　張彙千秋鏡賦曰考工垂典匠人有作或鑄或鎔是磨是削刻以爲龍鏤以成鵲初臨玉扆透鸞影而將飛未對金墀拂菱花而不著徒觀其用之則滿舍之則虛固無私於物類非取鑒以焉如爾其提握見重光芒未歇若清潭之無泥類瑶池之有月如以題古字隱盤龍無藏菲薄無漏纖濃映空而天地且齊照遠而山河更重豈獨淋漓玳瑁之牀滉徹芙蓉之帳熒熒綺疏之下皎皎青樓之上有美人兮無良媒飾蛾眉而相向者也　喬琳太原進鐵鏡賦曰晉人用鐵兮從革無方其或五金同鑄百鍊爲鋼雕鐫而雲龍動色磨瑩而冰雪生光爛成形於寶鏡期將達於明王故有徹侯居守方物底貢擇使而天驛共飛發東而海月相送妍媸之鑒已久肝膽願呈者衆鏡之既明星衢是亨列照而三光共齊凝輝而四海俱清應人無疲知道不虛受處己不厚見心乎砥平若



乃宇宙清朗提攜偃仰旁窺而山澤入懷俯視而雲霄在掌雖因時而委照不候物以呈象圓規可轉處順之物攸先勁質無虧持盈之道彌張墨客因進而歌曰金之精兮衆寶所參鏡之明兮羣象所含清至瑩兮氛埃不雜明至察兮醜類相慙幸忝泰臺之一鑒與飛鵲而圖南　何據鏡花賦曰金鏡精寶兮珠秀華臺揺珊瑚之樹鈎垂菡萏之花映若無質循則有體洞碧空其何際澄清潭其絶底鸞舞翩於瞳矓龍怒鱗於清泚淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之榮碝碱之英負陰而內景冰徹面陽而外景花明惚兮恍其中有象杳兮冥其中有精爾乃遇妖閑之佚女值清爽之芳時爭捧鸞匣臨乎鳳墀既綵輪而隱耀又飛花以生姿如玉之明如雪之皎度翠辟以星落薄乘鹿而霜晶拂高凌深緣隙入奥乍滅沒而在空遂迷失其所造徒羨夫不根不蔕庖庖煌煌若漢臯靈媛解仙佩洛川神女獻明璫似珠玉之皎皎日月之相望芒角璀錯罔兩揺揚至用在無兮摶之不得極虛爲有兮應而不藏淮南王曰旨哉大夫之體物也　又古鏡賦曰此鏡何代良工鑄成四規是徵百鍊彌輕裁冰比麗止水侔清時開寶匣以厭山精時既荷於提挈敢有疲於將迎所以圖象

必盡遇態必呈天地不藏毫髮不形恍孤鸞之舞影怨垂淚之表情曉挂玉堂將助晴暘之照夜流金鵲不讓太陰之明夫其月曙開奩窗昏啓闥目短自見因君以達髮亂未理待我將豁曩者久積氛霧半霾沙土蟠埋影澀痕深翳聚其性不耗其器不窳何造化之寄物歷春秋之萬古幸得懷鉛再治負局斯臨盤龍發彩元兔生陰篋笥見賞淄塵不侵鑒窮高遠光燭湮沈舉棄物於未廢喜昔人之遺音何異荊山辯玉豐城識劍寞英虧而轉麗乎冰鏞而不陷近日而陽燧無燄向人而元髮奪鑒若乃秦樓對月魏乘臨珠共照而車中轉麗雙明而臺上不孤持衡在人銓署重其進退元龜不遠掌握通於有無夫其創物斯妙成規作典蓋視有同異而鑒無深淺秦得金以龍興夏亡玉而國翦諭無不至作箴示於後昆湛而不流比水通於上善國工是作端形是託將審己於寸心察衆人之所惡　王起照寶鏡賦曰先賢鍊金鏡之英照懷寶之精寶之產兮遹祕鏡之瑩兮至明藏諸土中雖沈埋而爲恨引於地表終錯落而皆呈將竭工巧灼爍堅貞以通幽爲用以利物爲情豈惟雕盤龍而耀彩鏤飛鵲而增榮若乃金玉方潛珠璣未出或山藪而埋照或土石而混質連城之價茂開



照乘之光遂失雖卞和之欲獻我色猶深雖隋侯之見求我藏猶密然後玉匣啓銀華溢用物而不將不迎隨人而無固無必乃夜入榛蕪傍求瑾瑜冰彩前射月華正孤將善價而無隱與佳氣而相符在樓臺之中我用無展當藍田之下厥道斯殊遂使的皪珠色朗然合契皎潔瓊華洞然無翳時映山元之氣乍透菱花之際璞由是而成琢金因之而作礪是知鏡能照朗寶莫沈潛彼照膽而必徹此藏器而無淹集琬琰之資鸞形作合騰磨龔之色虹氣斯占固其涵清明之質體虛無之道滿堂由是而獲珍厚地詎閒乎藏寶豈比夫魏宮之所施秦臺之所持鑒鉛華之小者曷懷異而求之兒有處幽沈戢光耀媿無不琢之質復仰無私之照



原 銘漢李尤鏡銘曰鑄銅爲鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠　晉傅元銘鏡曰人徒鑒於鏡止於鑒形鑒人可以鑒情　梁簡文帝鏡銘曰金精玉英冰輝沼清高堂懸影仁壽擒聲雲開月見水淨珠明　陳江總方鏡銘曰此鏡以照著衣鏡背圖刻八卦二十八宿仁壽殿前無以加斯雕麗也元楊命巧仲呂呈祥金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負局影麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長增輝兔苑永侍龍光

增 古鏡銘曰仙

山並照知水喜名花朝豔采月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙精傳聞仁壽始驗銷兵　古鑑銘曰漢有善銅出丹陽和以銀錫清且明左龍右虎向三光朱雀元武順陰陽尚方作鑑眞大好上有仙人不知老渴飲玉泉飢食棗

增傳唐司空圖容成侯傳曰容成侯金炯者本罽郡嚴道人附山而居同族中多見搜採其先因秦時娟發請尚方輸作世苦之乃誡子孫易其服色必以清厲自進後徒居上洛會郡中盧生范生皆傳修鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒局且謂毫



髮無隱屢顧之歷試臺閣號爲明達扶奸邪以事上者見之膽悚輒自披露至於婦人女子媚惑之態亦不能掩也其察察如此是雖造物無私圓方不凝然庇陋者終惡忌積毀於上以爲背面不相副炯亦自病於狹中不能以塵垢混其跡竟被擯斥後亟有月蝕之變時宮中漏下數刻上臨軒念其規益復召伸道其所以然者知之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗人派居廣陵者炫飾求售陷爲輕薄子權戚中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以組繡蓋其俯仰取容雖穿鼻服役亦無恥耳既稍進炯又鄙其爲人乃復以讒廢歸老於家太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服祝融氏得薦於上能強記天象地形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪範耳物怪遇之莫不喘息自廢故益親幸上巖興必先至側與冠冕者偕進號爲壽光先生其後子孫稍衰流寓太原者始尚元亦以精鍊見重至炯雖任用兢兢惟恐失墜然不善晦匿果爲邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明且哲以保其身難哉

## 鏡臺一 鏡匣附



原魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有純銀參帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四　晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有漆細鏤鏡臺一　劉義慶世說曰劉聰何玉鏡臺溫嶠爲劉越石長史北征得之後娶姑女下焉　宋元嘉起居注曰韋朗爲廣州刺史作銅鏡臺一具御史中丞劉楨奏請以見事免朗所居官　增酉陽雜俎曰元和初海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甕匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日光環一丈其餘規銅而已

## 鏡臺二

原瑤琨見前　珊瑚古詩曰珊瑚挂鏡爛生光　七寶三國典略曰胡太后使沙門靈

照造七寶鏡臺合有二十六戶每戶有一婦人執鑰才下一關二十六戶一時自開若拍此關諸門皆啓婦人各出紗銀前見戶則

鏡臺三

【原】詩南齊謝朓詠鏡臺詩曰玲瓏類丹檻苕亭似元闕對鳳懸清水垂龍桂明月照粉拂紅妝插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇　唐陳叔達入關詠空鏡臺詩曰即令裝飾廢彫零衢路間嫦娥與明月相共落關山【增】韋應物雜體詩曰沈沈匣中鏡爲此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既雕錯鑿帶共輝飾空存鑑物名坐使妍媸惑美人竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩工日日空歎息　李白詩曰明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭交冰月光輝何淸圓



淵鑑類函卷三百八十

淵鑑類函卷三百八十一

服飾部十二　步搖　釵　鈿　鈴　花勝　指環　鈴　璫　珥　梳枇　刷　把　假髻　髲　粉　脂　澤　黛　的　燕支

步搖一

【原】釋名曰皇后首飾曰副副覆也亦言副貳兼用衆物成其飾上有垂珠步則搖也【增】古今注曰紂作步搖　【原】宋玉諷賦曰主人之女垂珠步搖　傅元豔歌行曰首戴金步搖耳繫明珠璫

步搖二

【增】西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟上遺黃金步搖【原】東觀漢記曰鄧太后賜馮貴人步搖一具　續漢書輿服志曰太后入廟爲花勝上爲鳳以翡翠爲毛羽步搖以黃金爲山題貫白珠桂枝相糺八爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪【增】江表傳曰孫皓使尚方以金作步搖假髻以千數令宮人著以相撲朝成夕敗輒命更作【原】晉書曰慕容氏祖莫護跋始建國於棘城之北時燕代多冠步搖冠莫護跋見而好之乃斂髮襲冠諸部因呼之爲步搖其後音訛遂爲慕容焉　晉令曰步搖蔽髻皆爲禁物【增】東宮故事曰太子納妃有步搖一具九鈿函盛之　北夢瑣言曰唐宣宗嘗有金步搖未

能對溫庭筠以玉條脫對之帝賞焉

步搖三

原詩梁范靜妻沈氏詠步搖花詩曰珠花縈翡翠寶葉間金瓊剪荷不似鏤爲花如自生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本易成

釵一

原釋名曰叉枝也因形名之也　華陽國志曰涪陵山有大龜其緣可作釵世號靈釵

釵二

原洞冥記曰元鼎元年起招靈閣有神女留一玉釵與帝帝以賜趙倢伃至昭帝元鳳中宮人猶見此釵共謀欲碎之明旦視之匣惟見白燕直升天去故宮人作玉釵因改名玉燕釵言其吉祥 增趙飛燕外傳曰趙后手抽九雛釵爲昭儀簪髻 原列女傳曰梁鴻妻孟光荊釵布裙　續漢書曰貴人助蠶戴瑇瑁釵　王子年拾遺記曰漢獻帝爲李傕所敗帝傷趾伏后以綿絨拭血刮玉釵以覆創應手創愈　又曰魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尚不勝況龍鸞之重乎 增又曰魏明帝時昆明國貢嗽金鳥常吐金屑如粟用飾釵珮謂之辟寒金宮人因相嘲曰不服辟寒金



那得帝王心 原又曰石崇愛婢翔風刻玉爲倒鳳之佩瑩金爲鳳冠之釵結袖繞楹舞於晝夜使聲聲相接謂之恒舞欲有所召者不呼姓名悉聽佩聲視釵色玉聲輕者居前金色豔者居後以爲行次而進 增唐書曰永寧王相國涯居位竇氏女歸請曰玉工貨釵直七十萬錢王曰七十萬錢豈於女惜但釵直若此乃妖物也後釵爲馮球外郎妻首飾涯曰爲郎吏妻首飾有七十萬釵其可久乎　又曰唐末世俗尚以琉璃爲釵釧近服妖也拋家流離皆播遷之兆云　宋史曰李及素謹厚知秦州將吏頗易之會有禁卒白晝攫婦人金釵於市吏執以來及方坐觀書召之使前略加詰問其人服罪亟命斬之觀書如故於是將士驚服　廣輿記曰夔州八陣磧有武侯廟夔人每歲人日出游磧上婦人拾小石可穿者繫釵頭以爲一歲之瑞

釵三

原蔽髻　挂冠晉令云六品以下得服金釵以蔽髻三品以上服爵釵司馬相如美人賦云玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣　金環　銅鼓東宮舊事云太子納妃有金環釵　裴淵廣州記云南海豪富女子以金銀爲大釵執以扣銅鼓故號爲銅鼓釵　瑇瑁　翡翠繁欽詩云何以慰別離耳後瑇瑁釵　宋玉諷賦曰臣嘗出行僕飢馬疲正值主人門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在主人之女爲臣炊雕胡之飯烹露葵之羹來勸臣食以翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視 增化二

龍　刻九鸞　杜陽雜編云大曆中日林國貢龍角釵二類玉而紺色上刻蛟龍之形帝賜獨孤妃與上同謹龍也有紫氣自釵上起遂化二龍騰空而去又云咸通中同昌公主有九玉釵刻九鸞皆五色有字曰玉兒其巧妙非人工所製公主一日晝寢夢絳衣奴云潘淑妃取九鸞釵釵遂亡或曰玉兒潘妃小字也

## 釵四

原　曜首　秦嘉與婦徐淑書云今致寶釵一雙價直千金可以曜首淑答書曰未奉光儀則寶釵不設　同心　憑虛子贈婦書云合歡同心釵　駭雞　黃香九宮賦曰連明月以爲珮刻駭雞以爲釵　金雀　陳思王美女篇云頭戴金雀釵腰佩翠琅玕　增　蟠龍　古今注云蟠龍釵梁冀婦所製　金鳳　古今注云釵子蓋古笄之遺象也秦穆公以象牙爲之敬王以玳瑁爲之始皇以金銀作鳳頭以玳瑁爲腳號曰鳳釵　三十隻　香山笑鼓事云后腦有紙滑釵三十隻　十二行　古歌詩云頭上金釵十二行足下絲履五文章　付使者　江表傳云魏文帝遣使於吳求珮瑁三點釵尋服錦節臣以爲非禮成故不與孫皆教侍之背　賜將士　宋書云泰始二年以皇后以下六宮金釵千枝班賜北征將士　原　戲著閣頭　幽明錄云義熙七年東陽楊道思新娶得婦相愛婦嫁頭道置戲以銀釵皆戶習首　夢置楯上　述異記云吳人費季客賈去寄與諸賈人語曰吾臨行先婦求金釵婦綢之去乃置戶楣上忘向婦說婦夢見言死以金釵在戶上歸取得發家一年季卻還家　增　明道指釵　山堂肆考云程明道未能言時叔母抱之遊巖不覺墮釵數日乃覺尋不獲明道以手指示叔母抱隨所指尋之乃獲　思永還釵　又云宋彭思永八九歲時晨出就學拾一金釵默坐其處以候訪者有一吏徘徊久之問故果墜釵者付之吏謝以金不受　留釵訪家　太平御覽云王達妻偷氏為鮮卑所掠路由章武臺留書并釵釧詣其家焉　見釵移墳　幽明錄云潯陽參軍夢一婦人授稱先葬近水溪及誠能相救難不當償可薄免謁參軍曰何以為誌婦句君見濤上有魚釵即我也明旦覓見一銀貨上有釵移置高處十餘日參軍行至東橋牛奔趨水垂隨忽轉遂得無恙　原

拔釵爲願　異苑云吳郡有徐君廟東陽長山縣吏李瑤遭事在郡婦出詣廟請乞恩拔銀釵爲願未至富陽有白魚跳婦前剖腹得所願釵事尋解　增　墮釵爲卜　宋史云李宸妃莊重寡言真宗以爲司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墮妃惡之帝以卜釵完當爲男子左右取以進釵果不毀帝甚喜已而生仁宗



## 釵五

原　詩　梁湯僧濟渫井得金釵詩曰昔日倡家女摘花露井邊摘花還自插照井還自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵於此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳　增　唐王建開池得古釵詩曰美人開池北堂下拾得寶釵金未化鳳皇半在雙股齊鈿花落處生黃泥當時墮地覓不得暗想窗中還夜啼可知將來對夫婿鏡前學梳古時髻莫言至死亦不遺還似前人初得時　又失釵怨詩曰貧女銅釵惜於玉失却來尋一日哭嫁時女伴與作妝頭戴此釵如鳳皇雙杯行酒六親喜我家新婦宜拜堂鏡中乍無失髻樣初起猶疑在牀上高樓翠鈿飄風塵明日從頭一片新　張籍古釵歎詩曰古釵墜井無顏色百尺泥中今復得鳳皇宛轉有古儀欲爲首飾不稱時女伴傳看不知主羅袖拂拭生光輝蘭膏已盡股半折雕文刻樣無年月雖離井底入匣中不用還與墜時同　宋謝翺古

釵歎詩曰刑徒鬼火去飄忽息婦堆前殯齊發白煙淚濕椎叟來拾得慈獻陵中髮青長七尺光照地髮下宛轉金釵二持歸熏沐置高堂包裹恐爲神所將妻兒朝拜復菉拜冉冉臥病不得瘥省知天物厭凡庸夜送白龍潭水中叩頭卸願祈免死永入幽宮伴龍子　元吳萬古釵歎詩曰何年美人寶釵失深井沈泥汚玓瓅一朝拾得再揩磨三回五回看歎息雙鸞匹鳳兩股勻終然汚色難爲新當時光瑩照頭上有似桃李揺青春今人不識古儀狀寶釵雖好非時樣爲君插罷擁髻悲物無貴賤皆隨時　明詹同古釵歎詩曰黃金作釵分兩



股青鬟如雲鳳雙舞照見臙脂井水香後主宮中數千女一朝野花成綺羅但見兔迹狐蹤多有人拾得古釵賣腸斷當年玉樹歌　朱多炡以古玉釵寄馬姬詩曰千有餘年兩鏤股傳玩微露漢宮土當時貴姊應嘉辰此物曾經踐躍陳同心七寶苕花結連理交枝竹節新昭陽燕子無消息皆見釵頭無比翼遥憶美人臨鏡妝鳳皇臺前雙鳳皇

【原】賦　晉夏侯湛雀釵賦曰覽嘉藝之機巧持精思於雀又收衆珍於八極納瓌異以表奇布太陽而擬法妙團圜而應規於是妍姿英妙之徒相與競變飛寵並修敎理袿襟服飾以充衍之以歎收紅而發色流盼閑步輕裾以飄颻以相從雲逍遙而侍側昔先王興消以叙嘗中饋以致賢不留心於色好

【原】箴　梁蕭琛三珠釵箴曰元正上日百福孔靈鬒髮如雲乃象衆星三珠璜釵擬彼瓊玉

【原】啓　梁元帝謝東宮賚花釵啓曰垂龍九樹花含四照田文之珥慚於寶葉王粲之詠愧此乘蓮九宮之璠豈直黃香之賦三珠之釵敢高葛洪之說况以麗玉澄輝流光共翠之飾精金耀首高踐翡翠之名



【增】說文曰釧臂鐶也　通俗文曰環脾謂之釧　【原】陳思王樂府曰弱條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環

釧二

【增】東宮舊事曰皇太子納妃有金釧一雙　南齊書曰東昏侯爲潘妃作琥珀釧一隻直七十萬　南史曰晉時師子國獻玉像高四尺二寸齊東昏毀像爲潘妃作釵釧　宋史曰三元紫爲下邳大守好發冢有一冢每日初升一女子立冢上近視則亡發之女子年可二十以面向冢東北王家女應生資財相奉愼勿見害女

臂有玉釧斷臂取之女復死

釧三

原 約腕 綰臂 上繁欽定情詩曰何以致拳拳綰臂雙金環何以致契闊繞腕雙跳脫 增 買書易酒 唐書云文宗好學有書家財不足以供其好書者…… 金條脫 玉臂支 ……

淵鑑類函卷三百八十二 釧 八

釧四

增 鏤鐶 祖台之志怪云建安中河間太守劉照夫人李亡後太守至夢見一好婦人就爲室家持一雙金鐶與太守不能名婦人乃曰此鐶狀如細珠大如指全鐶中在太守人……

挑脫 數字……男女臂古謂之挑脫……今……

原 寄情 ……

增 爲資 宋史云……

原 與主得蘇 ……

許吏放還 ……

淵鑑類函卷三百八十二 服飾部 鈴 花勝 指環 九

鈴

增 字彙曰鈴小釵承璫者 原 王仲宣七釋曰戴明中之羽雀雜華鈴之蕨蕤 孔煒七引曰長袖隨腕而遺耀紫鈴承璫而騁輝

花勝一

原 釋名曰花勝言人形容正等一人著之則勝也 符瑞圖曰金勝者仁寶也不斲自成光如明月 增 援神契曰神靈滋液百珍寶用有金勝 胡浩然立春詞曰最好是戴綵旛春勝釵頭雙結 賀方回立春詞曰巧翦合歡羅勝子釵頭春意翩翩

花勝二

增 山海經曰西王母梯几而戴勝 原 續漢書輿服志曰太后入廟爲花勝上爲鳳皇爵以翡翠爲毛羽下有白珠垂黃金鑷左右一橫簪之 增 荊楚歲時記曰人■造華勝相遺起晉賈充 原 晉中興書曰孝武時湯穀氏得金勝一枚長五寸形如織■勝

指環一

增 五經要議曰古者后妃羣妾御於君所當御者以銀鐶進之娠則以金鐶退之進者著右手退者著左手本三代之制即今之戒指也

## 指環二

原 西京雜記曰戚姬以百鍊金彄照見指上骨惡之以賜侍兒　俗說曰晉哀帝王皇后有一紫磨金指環至小止可第五指帶　增 宋書曰南夷元嘉七年遣使獻金剛指環　南史曰武丁貴嬪武帝鎮樊城嘗登樓望見漢濱五彩如龍下有女子擘絖則貴嬪也帝贈以金指環納之時年十四　雲溪友議曰韋皐遊江夏與一青衣玉簫有情約七年再會留玉指環踰八年不至玉簫絕食而歿後得一歌姬眞如玉簫中指有肉隱出如玉環　唐書曰定安公主嫁回鶻來歸詔使勞問以黠



戛斯所獻白貂皮玉指環賜之

## 指環三

原 火齊 增 翡翠 拾遺記云吳王潘夫人以火齊指環挂石榴枝上因其處臺名曰環榴臺時有諫者云令吳蜀爭雄環榴之名將爲妖乎孫權乃翻其名爲榴環臺　蜓樓記云何充妓於後閣以翡翠指環換刺繡筆充知歎曰此物洞仙與我欲保長年之好乃令蒼頭急以蜻蜓帽贖之 原 結姻 計月 別俗傳云始結婚姻相然許者便下金同心指環廣儁懷云宮人御幸賜銀指環令數環計月也 增 寄還 留別 後魏書云咸陽王禧子樹住宗正郵後奔梁武帝光寵之後復歸與初辭梁其愛妹玉兒以金指環與別樹常著之寄以還梁表必還之意　甄異記云沛郡秦樹義熙中至曲阿郛日暮失路遠見火光投之屋有少女因寄宿曉別女以指環與之去時迴顧乃是冢焉

## 指環四

原 林邑獻 林邑記云林邑王獻金指環於吳主 大秦出 天中記云天竺大秦國出金指環 投湯 [illegible]扶南[illegible]指環投湯中然後以手探[illegible] 增 登山啓誓 [illegible] 原 劉寵葬母 [illegible] 增 王諶 [illegible] 寄妻 [illegible]

## 鈴

原 贈銀鈴 幽明錄云義熙三年山陰徐琦每出門見一女子貌甚端麗琦便解銀鈴贈之女以[illegible]君[illegible] 繫金鈴 祖台之志怪云吳中有一人於曲阿見墻上有一女



[illegible]刻便留宿乃解金鈴繫其臂至明日更求女都無人忽過猪牢邊見母猪臂上有金鈴

## 璫一

原 風俗通曰耳珠曰璫　曹植洛神賦曰珥江南之明璫　增 劉公幹魯都賦曰插耀日之笄珥明月之璫　原 傅元豔歌行曰耳綴明月璫　又鏡賦曰珥明璫之迢迢點雙的以發姿　又七謨曰佩崑山之美玉珥南海之明璫

## 璫二

原 諸葛恪別傳曰恪嘗獻權馬先鑴其耳范愼時在坐嘲恪曰馬雖大畜稟氣於天今殘其耳豈不傷仁恪荅

曰母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷於仁　魏書曰
太祖嘗得名璫數具令卞后自選一具后取其中者太
祖問其故后曰取其上者爲貪取其下者爲僞故取其
中　晉令曰士卒百工不得服眞珠璫珥

珥一

【原】說文曰珥瑱也瑱以玉充耳也　毛詩曰有斐君子
充耳琇瑩　又曰俟我於著乎而充耳以素乎而尚之
以瓊華乎而俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊
瑩乎而俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英乎
而　孫敏七詩曰珥明月之珍　杜季雅上巳篇曰窈



窕淑女美勝豔妃戴翡翠珥明珠

珥二

【原】周書曰武王伐紂商師大崩帝辛登廩臺取天知玉
珥及鹿玉衣以自焚鹿玉則銷天知珥在火中不銷
韓子曰齊威王夫人死有十孺子薛公欲知所立人爲
十玉珥而美其一獻於王以付十孺子明日視美珥所
在乃勸王立以爲夫人也　史記曰淳于髡謂齊威王
曰前有墮珥後有遺簪比飲可八斗而醉二參　戰國
策曰齊王夫人有七美珥　史記李斯上書曰所以飾
後宮充下陳娛心意悅耳目者必出於秦然後可則是

宛珠之簪傅璣之珥阿縞之衣錦繡之飾不進於前
又曰武帝譴責鉤弋夫人夫人脫簪珥叩頭帝曰引將
去送之廷尉【增】西京雜記曰趙飛燕爲皇后其女弟
上遺合浦圓珠珥　唐書裴矩傳曰隋煬帝以四方朝
貢踵至乃悉召天下奇倡怪伎大陳端門前曳錦縠珥
金緋者十餘萬　元史曰阿曾忽以耳環遺耶律希亮
珠大如榛實價值千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不
敢因是以傷父母之遺體也

梳枇一

【原】釋名曰梳言其齒疏也枇言其相比也　說文曰櫛



梳枇總名也【增】二儀實錄曰赫胥氏造梳以木爲之
二十四齒取疏通之義【原】毛詩曰其比如櫛　禮記
曰男女不同巾櫛　又曰髮晞用象櫛　崔寔政論曰
無賞罰而欲世之治是猶不畜梳枇而欲髮之治也
蔡邕女誡曰用櫛則思其心理　物理論曰威行法明
漏吞舟之魚法不明則類於細櫛細櫛則蟣蝨生也
夢書曰夢梳枇爲解憂也蟣蝨去百病愈也【增】徐岑
詩曰思見君巾櫛以弭我勞懃

梳枇二

【原】左傳曰晉太子圉爲質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸

乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲歸不亦宜乎寡君使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君之命不敢從亦不敢言　新序曰楚莊王罷朝而晏樊姬問其故莊王曰今旦與賢相語不知日晏也樊姬曰賢相爲誰王曰虞丘子樊姬掩口而笑王問其故曰妾得執巾櫛以侍王非不欲專寵擅愛也以爲傷王之義故進與妾同位者數人矣今虞丘子未聞進一人未知其賢　漢書曰孝文帝遺匈奴襦袍梳枇各一　續漢書曰李文德素善延篤謂公卿曰延篤有王佐之才欲令引進之篤聞爲書止文德曰吾常昧爽櫛梳坐於客堂朝則誦



虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼春秋當此之時不知天之爲蓋地之爲輿慎勿迷其本棄其生也　魏志曰徐季龍取十三種物著大篋中使管輅射逐一一名之惟以梳爲枇耳　東宮舊事曰太子納妃有瑇瑁梳三枚象牙梳三枚 增 樵人直說曰孫思邈以交加木造百齒梳用之養生秘法也

梳枇三

原 瑇瑁梳（高文惠與婦書云今致瑇瑁梳一枚）揥檀梳（遺我揥檀梳刁永詩云美人） 增 水晶梳（黃山谷詩云月高于梳水晶梳）油木梳（出上若血油木梳書龍盤寫都成虛）

梳枇四

原 賦 晉傅咸櫛賦序曰大才治世猶櫛之理髮也理髮不可無櫛治世不可無才賦曰我嘉此櫛惡亂好理一髮不順實以爲恥雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力而沒齒

增 銘 唐羅袞梳銘曰而有髮旦旦思理有心焉有身焉胡不如是（此首文粹非羅全）

增 傳 明支廷訓蘇理相公傳曰蘇理相公字櫛甫山陽人也本質實大費幾許切磨以成規制憤人紛紜膠結而自外於理首爲引導一闢於大通之途又慮難以徑



行其直外貌委蛇而此中條分縷析井井不可亂讀書至元首明哉股肱起哉百工熙哉慨然歎曰萬始萬生悉資於元爲邦係一人諒矣椎曾雖鄰於古初而蒙茸無當於雅化吾欲舉世悛靚冠裳當襄元后克端軌物躬勤啓迪更設一副以佐之其副亦效公之容與以受成焉每當清旦之時洗頮甫畢即率其副以進迎機導窾解而析之比類而通之間值紊塞而未易疏暢即或痛切肌膚弗顧期於萬法得理而止油油然更相左右奉爲故事會見善之地素者秩塞者通盡歸約束冠蓋相望於塗已想當時姬公勤三握以勞制作謹四緻定

三加非起公而預爲之經理不能怒疑如相如必且即公而夷科頭如管寧必且就公而整𪗋很如閭巷少年因首垢面必且憑公處分各就約束如初其隨在致理又可縷指而數計也者然豈一時搜剔所能惟總其大綱精密處副實爲政雖以丁年並進副以衰鈍乞休復舉一以副公共事如出一手無加大問舊之嫌處之謚如也微公寧獨通梁章甫無以示儀即九旒五冕安所辨等威哉

刷一

原 釋名曰刷者帥也帥髮長短皆令上從也亦言瑟也



刷髮令上瑟然也 說文曰𦿆草似蒲而小根可作刷 通俗文曰所以理髮謂之刷 嵇康養生論曰勁刷理髮僅乃得之 增 唐詩曰側釵移袖拂豪犀 注豪犀刷髮器也

刷二

原 董正別傳曰劉表子琮往候司馬徽遣左右候問徽自鋤園左右問曰司馬君在耶徽曰即是也左右乃罵曰汝何等園奴而自稱徽乎徽於是歸內更刷頭著衣出見琮 陸雲與兄機書曰按行視曹公器物刷處尚可識 東宮舊事曰太子納妃有漆畫豬氂刷大小三枚

帊一

增 說文曰帛三幅曰帊 正譌曰帊衣襆也 字彙曰俗婦以緇色繒裹首曰帕 帊同

帊二

原 東宮舊事曰皇太子納妃有絳綾裹帊五 神仙傳曰王遙字伯遼頗能治病病無不愈者亦不祭祀不用符水鍼藥其行治病但以八尺布帊敷坐於地不飲不食須臾病愈便起 增 宋史曰高防先仕漢爲浚儀令免職居數月夢一吏以白帕裹印授防寤而思曰白主



刑吾當爲刑官乎俄而周祖即位起爲刑部員外郎吏齎印至一如夢中所覩

假髻一

增 字彙曰髻綰髮也 原 周禮曰追師掌王后首服爲副 鄭玄注云副婦人首飾三輔謂之假髻 增 炙轂子曰秦文王加珠翠翹花名曰鳳髻始皇有凌雲髻參鸞髻望仙九鬟髻漢有迎春髻垂雲髻同心髻魏有文綰髻百花髻晉有芙蓉髻隋有九真髻凌虛髻祥雲髻唐有平蕃髻歸順髻長樂髻百合髻 唐李賀詞曰金翅蛾髻愁暮雲

假髻二

原東觀漢記曰章帝詔東平王蒼惟王孝友之德今以光烈皇后假髻帛巾各一衣一篋遺王可時瞻視以慰凱風寒泉之思 增後漢書曰衛尉馬廖上太后疏曰聞長安語云城中好高髻四方高一尺城中好廣眉四方且半額城中好大袖四方全匹帛斯言如戲有切事實太后深納之 誠齋筆記曰明德馬皇后美髮爲四起大髻但以髮成餘者繞髻三匝 采蘭雜志曰甄后入魏宮宮有一綠蛇口中恒有赤珠若梧子每日后梳妝則盤結一髻形於后前后異之效而爲髻巧奪天工號爲靈蛇髻宮人擬之十不得其一二 原晉中興書曰徵祥說云泰元中公主婦女緩鬢假髻以爲盛飾用髮豐多不可行載乃先於籠上裝之名曰假髻 增北齊禮服志曰八品女官偏髾髻 十國春秋曰南唐昭惠國后寵嬖專房創爲高髻纖裳及首翹鬢朶之狀



假髻三

增飛僊 文毅子云漢武帝時王母降諸仙髻皆異人間帝令宮中效之作飛仙髻 朝天 十國春秋云後蜀乾德間婦女手治髻高高語呼爲朝天髻 隋馬 梁冀傳云冀妻孫壽色美而善爲妖態作愁眉啼妝隋馬髻折腰步齲齒笑以爲媚惑 參鸞 前見 流蘇 謝氏詩屑云輕雲鬢髮甚長每梳頭立於機上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂於兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻於是富家女子多以青絲改其制亦自可觀 芙蓉 前見 三角 海錄碎事云上元夫人三角髻[illegible] 九鬟 前見 鬧埽妝 三夢記云唐末宮中髻號鬧埽妝以如[illegible] 飛天紒 宋書云[illegible]民間婦人結髮者三分髮抽其鬟直向上謂之飛天紒

假髻四

原銘晉成公綏蔽髻銘曰或造茲蔽南金翠翼明珠星列繁華致飾

髢一

增字彙曰髢是他髮飾髻也髮少則以髢益之 原毛詩曰鬒髮如雲不屑髢也 箋云髢髲也 增曲禮曰斂髮毋髢 註云古人少髮以人緝髲髲不使如髮之亂也



髢二

原晉陶侃傳曰范逵嘗過侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髲以易酒殽樂飲極歡雖僕從亦過所望 增唐書曰棠城尉吳澤虐民女髮爲髢州不能劾薛季昶爲河北道按察使杖殺之

粉一

原釋名曰粉分也研米使分散也經粉者赤也染粉使赤以著頰也 神農本草曰粉飾一名解錫 增墨子曰禹造粉 博物志曰紂燒鉛錫作粉 原蔡邕女誡曰加粉則思其心之鮮 淮南子曰漆不厭黑粉不厭

白　抱朴子曰民不信黃丹及胡粉是化鉛所作　宋玉登徒子好色賦曰著粉太白施朱太赤　曹植樂府歌曰御金裛粉君傍中有霍納都梁　孔煒七引曰拭粉遊紅尉粲揚蛾　傅元樂府曰粉加甲煎名香薰藿艾納迴光

粉二

〔增〕漢書曰惠帝侍中皆傅脂粉　漢官儀曰省中以胡粉塗壁　廣輿記曰荀爽女名采嫁陰瑜年十九而寡爽許病召采強以嫁郭奕采懷刀將自殺婢奪之因入浴掩戶以粉書壁曰尸還陰氏遂自經〔原〕魏略曰邯鄲淳詣臨淄侯植時大暑植取水浴以粉自傅科頭胡舞擊劍誦小說顧謂淳曰邯生何如也　語林曰何晏平叔美姿儀面純白魏文帝疑其傅粉後夏月以湯餅食之汗出以朱衣拭面色轉皎然（又魏志云晏粉白不去手行步顧影）魏名臣奏議曰中書監劉放奏云今官販粉賣胡粉與百姓爭錐刀之末利宜乞停之　鄴中記曰石虎以胡粉和椒泥壁曰椒房

粉三

〔原〕范陽水（幽州記曰范陽縣有粉水取其水以為粉今謂之粉口又華陽國志曰巴郡江西縣有清水穴巴人以此水為粉則皭曜鮮芳常貢京師因名為粉水）〔增〕馬嵬土（廣輿記曰馬嵬坡土白如粉女人面有黑點者以水和粉洗之即除人稱為貴妃粉）磨夷花（扶南傳曰頓遜國有磨夷花為粉大香）水銀膩（古今注云三代以鉛為粉蕭史與秦穆公鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之水銀膩粉是也）露華粉（飛燕外傳云趙后傅露華百英粉）龍消粉（傳芳鄴記云匡光綠諸姬掠髮用鬱金油傅面用前肖粉衣衣以沉香水）〔原〕成雞子（神仙傳云真人南極子能合粉成雞子數十枚蒙令敲之雞子黃中皆有少粉）泥椒房（詳前二）

脂一

〔增〕釋名曰脣脂以丹作象脣赤也　廣志曰面脂魏興以來始有之〔原〕韓子曰若毛嬙西施之美麗無益吾面用脂澤粉黛則倍其初言先王仁義無益於治明法度必賞罰則國之脂澤粉黛　苻朗子曰其猶木犬守脂瓦雞司晨　蔡邕女誡曰傅脂則思其心之和　鹽鐵論曰毛嬙天下之姣人也待脂粉香澤而後容　又曰內無其質而外學其文雖有賢師良友若畫脂鏤冰費日損功

脂二

〔原〕漢書曰翁伯販脂富傾縣邑〔增〕唐書曰明皇賜楊氏諸姨錢歲百萬為脂粉費　唐百官志曰中尚署臘日獻口脂面脂頭膏及衣香囊賜北門學士口脂盛以碧鏤牙筒

澤一

增 釋名曰香澤人髮恒枯瘁以此潤澤之 原 博物志酒泉延壽縣南有山出泉注爲溝水肥如肉汁取著器中始黃後黑如凝膏然極明謂爲石澤　蔡邕女誡曰澤髮則思其心之潤　楚辭曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留客　崔瑗七依曰加以脂粉潤以滋澤

澤二

增 唐書曰楚王靈龜妃上官氏持節嘗曰丈夫以義婦人以節我未能殉溝壑尚可御妝澤祭他胙乎　又曰李德武妻裴氏持節居不御薰澤

黛一



原 釋名曰黛代也滅去眉毛以此畫代其處也　說文曰黛作黱畫眉也 增 通俗文曰染青石謂之點黛

原 蔡邕協初賦曰粉弛黛落髮亂釵脫　徐陵玉臺新詠序曰南都石黛最發雙蛾北地臙支偏開兩臉

黛二

增 酉陽雜俎曰趙合德每沐以九回香膏髮爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧　玉京記曰卓文君眉不加黛望如遠山　漢書曰明帝宮人拂青黛蛾眉　東觀記曰明德馬皇后眉不施黛獨左眉角小缺補之如粟　采蘭雜志曰膏神曰雁孃黛神曰天軼粉神曰子占脂神曰與聱首飾神曰妙好衣服神曰厭多楊太真妝束每件呼之人謂之神妝　唐書曰薛元賞爲京兆尹都市少年以黛墨鑱膚夸詭力剽敓坊閭元賞到府三日收惡少杖死三十餘輩餘黨懼爭以火滅文

黛三

增 雀頭青 宋起居注云[illegible]　蛾子綠 [illegible]記曰煬帝宮中爭畫長蛾眉司宮吏日給螺子黛五斛號蛾綠

的

原 釋名曰以丹注面曰的的灼也此本天子諸侯羣妾當以次進御其有月事者止不御重以口說故注此於



面灼然爲識女史見之則不書其名於第錄也　王粲神女賦曰施玄的結羽釵　傅元鏡賦曰點雙的以發姿　繁欽弭愁賦曰點圓的之熒熒映雙輔而相望

燕支一

原 崔豹古今注曰燕支葉似薊花似蒲出西方土人以染名爲燕支中國人謂紅藍以染粉爲婦人面色謂爲燕支粉也 增 二儀錄曰燕脂起自紂以紅藍花汁凝作脂以爲桃花妝蓋燕國所出故曰燕脂　日札曰美人妝面既傅粉復以臙脂調勻掌中施之兩頰濃者

爲洒暈妝淺者爲桃花妝薄薄施朱以粉罩之爲飛霞
妝
燕支二
原 班固曰匈奴名妻作閼支言可愛如燕支也　西河
舊事曰匈奴歌云失我祁連山使我六畜不蕃息失我
焉支山使我婦女無顏色 增 采蘭舊志曰夜來初入
魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來
至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用臙
脂倣畫名曉霞妝 原 習鑿齒與燕王書曰此下有紅
藍足下先知之不北方人采紅藍取其花染緋作烟脂
婦人用爲顏色可愛 增 潛確類書曰唐僖昭時都下
競事妝脣以此分妍否其點綴之工名字差繁其略有
燕脂暈品石榴嬌大紅春小紅春嫩吳香半邊嬌萬金
紅聖檀心露珠兒內家圓天宮巧洛兒殷淡紅心猩猩
暈小朱龍格雙唐媚花奴樣子





器物部一 器物總載　案　几　胡牀　巾箱　箱　篋　奩　櫃　廚　匣　增 筐　筥　籠

器物總載一 食器并入

增 說文曰皿飯食之用器也 原 易曰制器者尚其象
尚書曰人惟求舊器非求舊惟新　禮記曰御食於
君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫　又曰祭器未成
不造燕器　月令曰仲春之月食麥與羊其器疏以達
又曰仲夏之月食菽與雞其器高以粗　又曰仲秋
之月食麻與犬其器廉以深　又曰仲冬之月食黍與
彘其器閎以奄　又曰中央土食稷與牛其器圜以閎
又曰大器之無用者惟置者今六之　郊特牲曰上尊
王書曰幡不雜奇爲藉飾器者以左右先爲之容也
增 賈誼治安策曰天下大器也今人之置器置諸安處則
安置諸危處則危天下之情與器無以異在天子之所置
之　又曰里諺曰欲投鼠而忌器此善喻也鼠近於器
尚憚不投恐傷其器況於貴臣之近主乎　老子曰埏
埴以爲器當其無有器之用 原 虞翻云不遇盤根錯
節無以別利器　晉樂志曰夏侯玄曰肅肅如入宗廟
中但見禮樂器 增 抱鏡圖曰齊器之象爲牛楚器之

象爲馬越器之象爲蝦蟇宋器之象爲白狗秦器之象
爲豚燕器之象爲豕

器物總載二

增史記曰舜陶於河濱器不苦窳　逸周書曰武王既勝殷諸侯班宗彝作分器　家語曰孔子觀於魯桓公之廟有攲器焉問守廟者曰此何器也曰宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器者虛則攲中則正滿則覆顧謂弟子曰試注水焉即挹水而注之中而正滿而覆虛而攲孔子喟然歎曰嗚呼物焉有滿而不覆者乎　史記曰武帝有故銅器李少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢



案其刻果然　又曰司馬相如與傭保雜作滌器於蜀中　原白帖曰吳鄭泉嗜酒臨卒曰願身化爲土陶家取爲酒器　又曰晉武帝王氏家食器盡琉璃　增又曰晉時攲器不存形製杜預創意造之　東觀奏記曰苻堅建元年中新平縣民耕地獲玉器初有余雕者頗知圖記王猛以爲左道勸堅誅之雕臨死表堅以新平地古顓頊墟應出古帝王寶至是果得之　南史曰劉杳字士深爲東宮舍人昭明太子賜以瓠食器曰卿有古人風故遺古人之器　唐書曰太宗嘗怪舜造漆器禹雕其俎諫者十餘不止小物何必爾邪褚遂良曰雕琢害力農纂繡傷女工漆器不止必金爲之金又不止必玉爲之故諫者救其源不使得開及夫橫流則無復事矣　又曰鄧景山清約子弟餱不過草具用器止烏漆　元結惡圓論曰元子家爲圓轉之器以悅嬰兒友人公植曰吾聞古惡圓之士歌曰寧方爲皁不圓爲卿寧方爲汙辱不圓爲顯榮甚者終身不仰視曰吾惡天圓柰何造圓轉之器悅媚嬰兒乎　唐書于頔傳頔請升襄州爲大都督府初襄有髹器天下以爲法至頔驕蹇故方帥不法者號襄樣節度

器物總載三



增銘明方孝孺食器銘曰汝飲而食當思爾職行而有得斯無媿色節己以裕衆是爲儉德啚人以自封斯爲民賊毋以一食而忘天下毋以苟安而忽永圖

案一

原說文曰案几屬也　增又曰㮮圓案也　原方言曰案陳楚宋魏之閒謂之㯀　鹽鐵論曰良民文杯畫案婢妾衣紈履絲匹庶粺飯肉食所以亂治也　異苑曰石丈山上有石房內有石案置石書二卷　夢書曰凡夢見杯案賓客到多客大案少客小案

案二

原燕太子曰太子嘗與荊軻等案而食　楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劒臣背叛之内媿於心　漢書曰萬石君石奮子孫爲小吏歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不誚讓爲便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許　漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上疑其山精常令案上行東方朔問曰巨靈汝何以叛阿母健不　西京雜記曰武帝爲七寶牀雜寶案設桂宮中　增漢書曰貢禹奏曰見賜杯案盡文畫金銀飾非當所以食臣下也　原東觀漢記曰更始韓夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輙怒曰帝方對我正用此時持事來乎起抵破書案　又曰尹敏與班彪相厚每相與語常日旰案不食　又曰祭彤妻清約在遼東三十年衣無儲副帝嘉其功賜錢百萬及衣冠刀劒下至杯案食物大小重疊　江表傳曰曹公平荊州乃欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同　增南史曰江秉之爲新安太守在郡作書案一枚去官留以付庫　唐書曰唐起居舍人執筆隨宰相入殿夾香案分立



殿下　杜陽編曰同昌公主琢百寶爲圓案　唐書曰劉元佐既貴母尚在見縣令走庭中白事退戒元佐曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而據案當之可安乎元佐感悟待下益加禮　五代史曰孫晟事李昪父子二十餘年官至司空家益富驕每食不設几案使衆伎各執一器環立而侍號肉臺盤　宋史曰林特精敏吏職據案終日不倦

案三

原漆書（[illegible]）　金度（[illegible]）　青玉　增白石（[illegible]）　原鳩飛（[illegible]）　增蛇（[illegible]）



案四

原俳樂（[illegible]）　跪奉（[illegible]）　子元三杯（[illegible]案上不過三杯）　增祖深一肉（南史云梁郭祖深爲南津校尉加雲騎將軍[illegible]）

服者儒素大率食不過一肉 與可噴飯 洋縣舊志云與可作亭篔簹谷中蘇子瞻寄詩云料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中是日與可與其妻遊谷燒筍晚食得詩失笑噴飯滿案 原 季齊撤饌 [illegible] 趙王自持 史記云漢七年高祖過趙趙王張敖自持案進食禮甚恭 [illegible] 許后親奉 漢書云許后五日一朝皇太后於長樂宮親奉案上食以婦道共養 負敬類瑣 [illegible] 增 糊紙如銀 [illegible] 曹公視書 太平御覽云陸雲與兄機書云案行曹公器物有書案五 [illegible] 原 石虎行文 鄴中記云石虎以宮人為女官門下通事又以玉案 [illegible]



## 案五

原 銘 漢李尤書案銘曰居則致樂承顏接賓承奉奏記通達謁刺尊上答下道合仁義 梁簡文帝書案銘曰刻香鏤彩纖銀卷足照色黃金迴花青玉漆華映紫書製含綠淮廣知平文雕非曲厠質錫惟承芬綺緝敬客禮賢恭思減束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勸銘知微敬勗 增 宋晁无咎八仙案銘曰東皋松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾栽

## 几一

增 釋名曰几庋也所以庋物也 器物叢談曰几案屬長五尺高二尺廣一尺兩端赤中央黑几所以依凭之具然非尊者不之設所以示優寵也人几在左神几在右又不可以不辨也 原 李尤几銘序曰黃帝軒轅恐事之有闕作輿几之法 增 毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几 原 周禮司几筵曰諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几 又曰凡吉事變几鄭注王祭宗廟祼于室饋食于堂繹于祊每事易几神事示新 又曰仲秋之月養衰老授几杖 禮記曰進几杖者拂之 又曰謀于長者必操几杖以從之 又曰龜策几杖席蓋重素袗



絺綌不入公門 又曰父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳 增 又曰乘車必以几 又曰大夫七十致仕則必賜之几杖 原 左傳薳啓疆曰聖王務行禮不求恥人朝聘有珪享頫有璋小有述職大有巡功設几而不倚爵盈而不飲宴有好貨飧有陪鼎入有郊勞出有贈賄禮之至也 增 蘇軾詩曰世家不可怙如倚折足几

## 几二

原 左傳曰諸侯之師久於偪陽荀偃士匄請於荀罃曰水潦將降懼不能歸請班師智伯怒投之以几出於其間 出偃匄之間也智伯荀罃字也 莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天

而噓嗒焉自喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形
固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔
之隱几者也　戰國策郭隗謂燕昭王曰隱几據杖眄
視指使則廝役之人至 增 廣輿記曰梁孝王嘗集諸
遊士於曜華宮使各賦枚乘賦柳路喬如賦鶴公孫詭
賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝賦屏風韓安國賦
几不成鄒陽代韓鄒罰酒枚乘諸人賜絹各五匹 原
漢書詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑道
術通明居四輔職輔導於帝今年耆有疾俊乂大臣惟
國之重書曰毋遺耇老國之將興尊師而重傅其令太



師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖黃門令為太師省
坐置几太師入省中用杖　又曰朱博遷琅邪太守齊
部舒緩養名右曹掾史皆移病臥博奮髯抵几曰
觀齊兒欲以此為俗耶乃召見諸曹史書佐及縣大吏
選其可用者皆斥罷諸病吏 增 東觀漢記曰黃香為
尚書郎以香父尚在賜臥几靈壽杖 原 續漢書曰大
將軍何進辟鄭元元以進權戚不敢違意不得已而詣
之進為設几杖待之甚優元不受朝服而以幅巾見一
宿逃去　漢舊儀曰祭天用玉几玉器　魏武上雜物
疏曰御物三十種有上車漆畫重几大小各一枚　魏

志太祖以素几賜毛玠曰君有古人之風故賜古人之
器　續漢書曰魏文帝賜楊彪几杖以彰舊德　竹林
七賢論曰魏封晉文王為晉公公卿將當勸進司空鄭沖
馳使從阮籍求其文籍時在袁孝尼家宿醉扶
而起書几版為文無所點定乃寫付信 增 晉書曰王
羲之字逸少嘗詣門生家見棐几滑淨因書之真草相
半後其父誤刮之門生驚懊累日 原 鄴中記曰石虎
御坐几悉漆雕畫以五色 增 南史曰沈麟士字雲禎
隱居以篤學為務恒憑素几鼓素琴　陳書曰王沖為
太子少傅高祖以沖前代舊臣特申長幼之敬文帝即



位以沖為尊重嘗從幸司空徐度宅宴筵之上賜之以几
宋史曰蘇雲卿與張浚為布衣交浚相馳書屬豫
章帥又漕帥漕為遊士訪之入圃雲卿曰客何來延入
室土銼竹几地無纖塵卒不應召　廣輿記曰龔開字
聖予淮陰人宋亡不仕家益貧賓客造訪至無几席一
子名浚每俯伏榻上就背按紙作唐馬圖甚工一出人
輒以數十金易之

几三

增 紙文 雲仙散錄云房寄六月召客坐紙文几　烏皮 杜甫詩云憑扶烏皮几書聞樵牧音

霞雲紋　加綈錦 拾遺記云瀛洲有金巒之觀中有寶几靈以雲紋之素 西京雜

[illegible]其上謂之緣

原 孤[illegible]

鵲蟠膝 [illegible]

曲木抱腰 [illegible]

几四

增 桐木 神仙傳云蘇仙公遇桐木几於女几山學[illegible]

靈[illegible]

步挽 [illegible]

連理 [illegible]

原 書誦訓 [illegible]



盛眞經 [illegible]

陳蕃設 [illegible]

呂布斫 [illegible]

劉政造 [illegible]

孔融憑 [illegible]

石室玉几 [illegible]

海島金几 [illegible]

几五

原 詩 齊謝朓詠烏皮隱几詩曰蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素韋潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

賦 漢鄒陽几賦曰高樹凌雲蟠紆煩冤旁生附枝王命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絕頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱齊貢金斧楚入名工遞成斯几離奇髣髴似龍盤馬迴鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋

文 唐柳宗元斬曲几文曰后皇植物所貴乎直聖主取焉以建家國亘為棟楹齊為閫閾外隅平端中室謹飭度焉以几維量之則君子憑之以輔其德末代淫巧不師古式斷茲揉木以限肘腋欹形詭狀曲呈詐力制



類奇邪用絕繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不遑息余明斯畜以亂人極追咎厥始惟物之殘稟氣失中遭生不完託地墝埆反時燠寒攣悶結澀瘠蹇艱難不可以遠遂虧其端離奇詰屈縮恧嚬蜿舍蝎孕蠹外邪中乾或因先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風毒敗形陰沴還蝡禍氣侵骨淫神化脈體瓜筋倦縈乖衛逆乃喜茲物以為己適器之不祥莫是為敵烏可昵近以招禍癖且人道甚惡惟曲為先在心為賊在口為愆在肩為僂在膝為攣戚施蹢跂匍匐拘拳古皆斥遠莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載焉昭

王市胥樂毅歸燕令我斬此以希古賢謟諛宜惕正直
宜宣道焉是達法焉是尊咨爾君子曷不乾乾既和且
平獲祐於天去惡在微慎保其傳
【增】銘黃帝几銘曰予居民上搖搖恐夕不至朝惕惕恐
朝不及夕兢兢慄慄日慎一日人莫蹪於山而蹪於垤
武王几銘曰皇皇惟敬口口生垢口戕口 【原】漢李
尤牀几銘曰虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養己陳
殺仁飯義枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二
老來遊 晉張華倚几銘曰倚几之設設而不倚作器
於此成禮於彼 蘇彥隱几銘曰良匠造器妙巧應規



俯仰灼照爾略神奇假物與思須以忘疲 【增】宋陳堯
佐几銘曰親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必
馳必驅若隱几以召憑几而呼則仁賢斯逝厮役來趨
嗚呼賢既逝身即孤 晏殊几銘曰小飯防饑跨行虞
跌巾有角墊衣存袵鈹惟忠與孝則罔摧折 晁補之
几銘曰仲遠好學辭藻良贍邈然有子貢之感時倦而
頹息聞之吾師曰生無所息仲遠其務自強而夕惕

## 胡牀一

【增】詩話曰今之交牀本自外國來始名胡牀隋以讖改
名交牀唐穆宗時又名繩牀

## 胡牀二

【增】風俗通曰漢靈帝好胡牀 【原】曹瞞傳曰操與馬超
戰將過河前隊適渡超等掩至操猶坐胡牀不起張
郃等見事急引操入船得渡 魏略曰裴潛為兗州刺
史時嘗作一胡牀及其去也留以挂柱 魏志曰蘇則
從文帝行獵槎桎拔失鹿帝大怒踞胡牀拔刀悉收督
吏將斬之則稽首曰臣聞古之聖王不以禽獸害人今
陛下方隆唐堯之化而以獵戲多殺羣臣臣愚以為不
可敢以死請帝曰卿直臣也皆赦之然以此見憚 語
林曰謝鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈



琵琶作大道曲 晉書曰謝萬嘗詣王恬坐少時王入
內謝甚謂必厚供待良久沐頭散髮而出亦復不坐乃
據胡牀在中庭曬頭神氣傲然了無相酬對意 世說
曰庾太尉在武昌時秋夜氣景始佳諸佐吏殷浩之徒
共登城南樓理詠音調甚遒俄而庾公率左右步來諸
賢欲起避之亮徐曰諸君少住老子於此處興復不淺
因便據胡牀與諸賢士談詠竟夕 晉中興書曰王猛
少貧賤常至洛陽貨畚有一人於市貴買其畚云隨我
去取直猛隨去忽至深山中見一公據胡牀頭鬢悉白
猛因拜公曰王公何緣拜即十倍酬畚既出顧視乃嵩

高山也 增晉書曰王子猷泊舟清溪聞桓子野善笛而不識遇桓於岸上過客有識之者云此是桓子野王便令人通問聞君善笛試爲我一奏桓素聞王名即便迴下車據胡牀作三調弄畢便去主客不交一言 梁書曰武帝軍至新林楊公則自越城移屯領軍府壘北樓與南掖門相對嘗登樓望戰城中遙見麾蓋縱神鋒弩射之矢貫胡牀左右皆失色公則曰虜幾中吾腳談笑如初 五代史曰梁太祖命武士執朱珍諸將霍存等十餘人叩頭救珍太祖大怒舉胡牀擲之曰方珍殺唐賓時獨不救之耶 宋史曰曹彬爲晉州兵馬都監



一日與主帥暨賓從環坐於野會鄰道守將走价馳書來詣使者素不識彬潛問人曰誰爲曹監軍有指彬以示之使人以爲紿己笑曰豈有貴戚近臣而衣弋綈袍坐素胡牀者乎審視之方信 明通紀曰僞漢丞相胡廷瑞守南昌見江州破遣將鄭仁傑詣軍門約降請禁止若干事上初有難意劉基自後蹋所坐胡牀上悟許之

胡牀三

增金飾 寶裝 宋書云六下豁拜右諫議大夫參知政事會朔延八金飾胡牀及金牀器賜唃廝羅示懇曰繫纓諸侯之馬飾贅不可與陪臣況以乘輿之器賜外臣不若加賜金帛 北齊書云武成胡后布金錢於沙門曇獻席下又挂寶裝胡牀於獻屋斜武成平生之所御者也

胡牀四

原詩梁庾肩吾詠胡牀詩曰傳名乃外域入用信中京足敧形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

巾箱一

增齊書曰王儉令學士隸事多者與巾箱服飾陸澄後來更出諸人所不知事各數條遂并舊物奪去 續仙記曰張果老白驢休則疊之如紙置巾箱中以水噀之復成驢



巾箱二

原內果 出藥 世語云虞法濟者有男年二十歲得病經年不愈有神來語言牀席不淨神何處坐濟曰有漆巾箱甚淨神何不入箱中神曰大佳乃出箱中物因內新果于箱中微覺有聲以蓋覆之閉箱中動搖即持之可五升米重便段果出於鐵鑊煑之百餘沸出乃成灰其男服灰即愈 述異記云漢末時有一人渡內痛書夜不眠鼓其子曰吾氣絕後可試視之死後其子果剖之得一銅鎗後茀佗聞之便往出巾箱內藥投之鎗即化爲清酒 增化珠 原收雀 宋書云元光留姊東陽公主召女巫嚴道自云天神當賜符應時主夕臥見流光相隨狀若螢火遂入巾箱化爲雙珠圓清可愛遂爲巫蠱 北堂書鈔云揭寶見黃雀被創收於巾箱 有一卷 置五經 漢武內傳云武帝見西王母巾箱中有一卷小書王母曰此五岳真形圖狀青城諸仙就我求今當什之 齊書曰衡陽王鈞常手自細書寫五經部爲一卷置於巾箱中以備遺忘侍讀賀玠問曰殿下家自有墳索何須蠅頭細書別藏巾箱中答曰巾箱中

有五經於檢閱易且一更手寫則永不忘諸王聞而爭效為巾箱五經自此始也

笈一

增 說文曰扱同笈驢上負也 風俗記曰笈學士所以負書箱如冠籍箱也

笈二

增 漢武內傳曰上元夫人語武帝曰阿母令以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝 原 謝承後漢書曰包咸字子良少為諸生受業長安負笈追師 又曰蘇章字士成北海人負笈追師不遠萬里 又曰高弘字伯武河內山陽人也為琅邪相到官自負笈單步入界聽採風俗厚薄 增 又曰方儲字聖明負笈到三輔無術不覽 原 又曰李固父為三公而固嘗步行負笈千里從師

笈三

原 尋師 弔友 謝承後漢書曰袁宏博覽羣書六藝嘗負笈尋師變易姓名 又曰徐穉字孺子公車五徵皆不降志其友喪負笈赴弔於百里外 賣卜 增 負書 又云郎宗字仲綏負笈賣卜給食諸公表上博士徵宗宗負笈遁去 下詳笈一

箱一

原 齊書曰褚炫居身清正為吏部尚書出行左右棒黃紙帽箱風吹紙剝殆盡

箱二



原 曹公器物 王氏朝儀 陸雲與兄機書云一日案行并視曹公器物有書箱在奏案大小五枚書車又作岐案以臥視書扇如吳扇亦在書箱想兄識彥高書箱甚似之 南史云王准之四世練悉朝儀緘之青箱世號青箱王氏

簏一

續 說文曰簏竹高篋也

簏二

原 東宮舊事曰太子納妃有漆文金裝衣簏 晉中興書曰王敦害周顗籍其家止見有素簏數枚中有故絮 北堂書鈔曰祖約料財物客至以兩小簏著背後傾身障之 晉書曰劉柳為僕射時右丞傅迪廣讀書而不解其義柳惟讀老子而已迪每輕柳柳曰卿讀書而無所解可謂書簏矣 增 廣輿記曰李善字次孫江夏人有雅行淹貫古今不能屬辭人號之書簏

簏三

原 受絹 增 借書 世說云楊脩與丁儀兄弟皆欲以曹植為嗣太子患之以車載廢簏內吳質與某楊脩白太祖太子懼告質質曰明日復以簏受絹車內以惑之脩必重白推而無驗則彼受罪矣太子從之脩果重白無人太祖由是疑焉 廣輿記云宋令孤挺卜築須溪之上嘗雪中跨馬入城詣張君房借書令蒼頭擔簏負琴以隨挺乃長吟曰借書離近郭冒雪度寒溪友人林逸繪圖以贈

笥一

增 說文曰箄笥圓曰箄方曰笥飯及衣之器也 原 尚書曰惟

衣裳在笥

笥二

【原】遺餅 進飯 東觀漢記曰上問第五倫曰聞卿為市掾人有遺卿母一笥餅卿從外來見之奪母笥探口中餅出之有諸倫對曰實無此衆人以臣愚蔽故為生此語 又曰上聞王郎將軍至復驚去馮異進一笥麥飯兔肩 藏神龜 【增】盛寶鏡 莊子曰楚有神龜死三歲矣王巾笥而藏之 西京雜記云宣帝以琥珀笥盛身毒寶鏡

笥三

【原】獻笥 吳越春秋曰越以文笥七枚獻於吳王 發笥 夫子顧素書云發吾笥鍾無意 經笥 後漢書曰邊孝先自云腹便便五經笥 綬笥 馮緄開綬笥有兩赤蛇詳卜筮 葦笥 風俗通云孝靈帝建寧中京師長者皆以方葦笥為妝具時有識者竊言葦方笥郡國讞篋也今用之天下皆當有罪於理官也後黨錮皆欵廷尉人名悉入葦方笥中斯為驗矣 竹笥 北堂書鈔云藏良五女綵帛布被竹笥木屐而還之又後唐書云大暨入年晉出男子部漢以麻總髮持竹笥葦席行哭長安東市人問之曰我有宇三十欲以獻上字言一事即不中以笥貯屍宗象而棄之京兆以聞帝召見賜以衣 【增】去任 餘縑 唐書曰元德秀為魯山令所得俸悉撒孤貧任滿笥餘一縑駕柴車而去 著書 藏稾 蜀府云志宋孫甫字之翰著唐書七十五卷常別緘其稾於笥一日出而家失火弟子負其笥避之於池島邊還及門問曰書笥在乎曰在餘無所問

笥四

【原】銘 後漢胡廣笥銘曰休矣斯笥凡器為式受相君子承此印紱帝命所賚用褒令德備以自脩所以自敕忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人致福



匱一

【增】說文曰匱櫝也匣也 韓愈曰伯樂之廄多良馬卞和之匱多美玉

匱二

【原】晉書曰甘卓性先寬和忽便強塞徑還襄陽意氣騷擾舉動失常其家金匱鳴聲似槌鏡清而悲巫云金匱將離是以悲鳴襄陽太守周慮等承望敦意害卓【增】唐書曰王伾闒茸無大志通天下賕謝日月不闕為巨匱貯藏以受珍使不可出則寢其上 廣輿記曰蘇耽郴人事母以孝聞一日忽告母曰仙道已成上帝來召母曰吾誰養乃留一匱云所需即有 元史曰月魯不花為浙西廉訪使會張士誠據浙西僭王號度弗可與並處令姪同壽具舟載妻子自匿身木匱中蔽以稾秸脫走至慶元

匱三

【原】玉櫝 金縢 左傳云昭公七年齊伐燕燕人行成盟於濡上燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝斝耳不克而還 尚書云金縢之匱 【增】藏旅 【原】貫珠 史周紀云夏后之神龍止於庭及請其漦藏之龍亡而漦在櫝 韓子云楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之櫝薰以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰輯以翡翠鄭人買其櫝而還其珠此可謂善賣櫝未可謂善鬻珠也 紬書 藏券 司馬遷傳云紬金匱石室之書 漢書云高祖與功臣剖符作誓丹書鐵券金匱石室藏之宗廟

增銘漢李尤匱匣銘曰國有都邑家有匣匱貨賄之用我之利器

廚一

增東宮舊事曰皇太子初拜有柏書廚一梓書廚一　齊書曰陸澄當世稱為碩學讀易三年不解文義欲撰宋書竟不成王儉戲之曰陸公書廚也　南史曰衡陽王鈞毋區貴人卒鈞哀毀甚先是貴人以華釵廚子賜鈞以為玩弄貴人亡後每歲時及朔望輒開視再拜哽咽見者皆為之悲

廚二



增施牀　鄧思累字伯曹京兆人嘗隨青牛先生游性方止畏知其術居五年自謂畧得其術有歸無于為施喪家環居側以寄書尤好丹青嘗以一廚畫寄桓元皆其深所珍惜者悉糊題其前元乃發廚後取之封題如初但失其畫直云妙畫通靈變化而去猶人之登仙也

篋一

增說文曰匧笥也緘藏也　禮記曰入學鼓篋遜其業也

篋二

原莊子曰將為胠篋之盜固扃鐍然大盜至則必負匱揭篋而趨　增風俗通曰岱宗上有金篋玉策能占人修短漢武探策得十八乃倒讀曰八十果應　原漢書曰武帝行幸河東嘗亡書三篋張安世識之具作其事後購求得書相校無遺　增魏志曰胡質為征東將軍歿後家無餘財惟有賜衣書篋而已　晉書曰張華身死之日家無遺財惟有文史溢於几篋　唐書曰柳璨公卿託為牋奏名輩日洽以為博與時號柳篋　宋史曰李大臨以工部郎中出知海州辰溪貢丹砂道葉縣其二篋化為雙雉飛入山谷間耕者獲之人疑為盜械送於府大臨識其異訊得實釋耕者　廣輿記曰宋楊萬里歷仕三朝始終一節居恒計料自京還家之費貯一篋鑰之臥所戒蒼頭不許市一物恐累歸擔日日若趣裝者



篋三

原返錦　左傳云衛人餽叔向羹與一篋錦叔向受羹返錦　人嘗書曰宋人有一篋珠一匱

市珠　價直八百萬與中國交市獨孤后曰米若以八百萬分賞有功

示謗書　呂氏春秋曰魏文侯命樂羊將攻中山三年而拔之樂羊返而論功文侯示之謗書一篋

增封度牒　明紀云靖難兵入我人授建文帝一小篋封鑰甚密啓視之得楊應能度牒及披剃之具於是遁去

貯裘帶　元史云武宗時泰皇太后燕大安閣中有故篋問李拯守對曰此世祖貯裘帶者臣聞有聖訓曰藏此以遺子孫使見吾服御儉可為華侈之戒帝命發篋視之歎曰非祖言朕安知之

擔圖書　宋史云馬仲在廣陵不以富貴妻子為念行篋一擔圖書半之

匱一

增 說文曰籢（同匳）鏡籢也

匳二

增 賜果 原 嗽梅 唐書裴諝傳上賜御匳果 語林云范汪能啖梅至一斛匳須臾啖盡

匳三

原 太后匳 後漢書云陰太后崩明帝性孝愛追慕無已謁原陵帝從席前伏御牀視太后鏡匳中物感動悲涕左右皆泣莫能仰視 增 貴人匳 拾遺記云陰貴人食瓜美帝使求之時燉煌獻異瓜云是崆峒靈瓜又常山獻巨核及后崩者見鏡匳中有瓜桃之核視之歔零也 原 粱豆匳 魏武上雜物疏云御雜物用有純銀參帶粱豆匳純銀扑鏤匳 增 敬風匳 品秘鈔云鄭代公賢受記 姬詩氏時食物以嚴鳳匳 賜鏡匳 蔡邕表云賜鏡奩等前後重疊父母於子無以加此 寄香奩 孫仲寄妹書云鏡與粉盆與郎香匳與若 開拾玉

匣一

增 說文曰匣匱也 古歌曰流塵生玉匣 楊炯詩曰妝匣悽餘粉 杜甫詩曰塵匣初開鏡

匣二

原 銀匣 魏武上雜物疏云御物有銀鏤漆匣四枚 增 玉匣 尚書故實云唐太宗學大王真蹟最惜蘭亭後高宗以玉匣祕葬昭陵 硯匣 宋宗元詩云硯匣留塵盡日封 增 鏡匣 酉陽雜俎云元和初夏侯乙庭前生百合花大於常數倍因發其下得甕匣十二重各匣一鏡惟第七者光照日 原 雞犬匣 拾遺錄云含塗國人善服鳥獸雞犬皆使之能言雞犬牛豕死者以土為匣埋海上其主崩戴海上於地中聞犬豕雞之聲主者猶誠掘而取還養如昔焉惟毛羽禿落久更如舊 增 蛟龍匣 杜甫詩云平生白羽扇零落蛟龍匣 原 出太阿 文選云太阿出匣 得



如意 胡綜別傳時人有掘地得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋布雲母於其上開之乃得白玉如意 增 山亭石匣 宋史五行志云漢乾祐中荊南高從誨鑿池於山亭下得石匣長尺餘為鑰甚固從誨神之屏左右焚香以啓匣中得石有文云此去還龍即嶽及宋建隆中從誨孫繼沖入朝改鎮徐州龍隆啓相近 萬里玉匣 廣輿記洪武初居人於萬里得玉匣內有玉簡十六乃宋真宗祀后土文

匣三

增 傳 明支廷訓方函子傳 傳曰方函子字肅將鄧林其故居也會詔掄材各以次第上公車上者擬棟梁舟楫其次列散曹雜局隨所長而自效焉函自分雖不能大用而負才實美不欲混廁任使而逐逐於垢氛寧與詩書禮樂為伍得班輸氏薦剡拜儀禮司丞端方自處無圓融婉轉之態命其掌集儀注往往得當如通謁餽遺報中轉復隨其疏戚尊卑一稟成命而預珍之臨時宣達無纖毫僭忒即有封事亦必與謀之信宿而後上不則非有所蒙焉而不白即有所蹴焉而不寧者外是而文英帖括韻士謳吟亦皆在其樂與中若貪黷私昵之事如病不越宿即命持去有一二素封遊冶以千金之券相構之詞託函中處不得已而勉留隨促之曰亟去亟去君能固我爲人能發我藏將重資無據隱情頓洩矣人亦憚其方正事不關禮數者不能久漬一日治資斧爲千里之行挈之與俱導迎體度一如家食時也主

人適坐頻劇不能成寐又爲之奉枕席而令其安寢爲
姬公爲莊生爲黃粱與南柯各任其結想以成境覺時
依然一函也主人器之曰方君方君書能相我以禮夜
能遺我以安函不任受德也趨陪往還常虛中以待會
經曲而協以時宜至老圭角漸融神色益朗秉禮始終
不倦

嚴器一

原 納婦　嫁女（魏武禁鮮飾令云孤不好鮮飾嚴具用新皮韋笥以黃韋緣中遇亂世無韋笥乃更作方竹嚴具以皁韋衣之麤布裹之此孤平常之用者也內中婦曾置嚴具於時爲之推牀今方竹嚴具緣漆甚華好　南史□傳云叢良家女以竹方笥入嚴器）



嚴器二

增 簪珥嚴器（北史后妃傳云舊儀司飾二人掌簪珥花嚴器）馬𩩲嚴器（脩復亡陵故事云梓宮用嚴器五具馬芸嚴器五具）

原 金篋嚴器（南史云宜都王鏗鎮若哉另時人邵禾呂女家得金巾箱識令茂方滋當洛以学間嘗林敎以賜之鏗曰今取往物後取人妙如此簡深宗可京悲使長史蔡約自往脩復纚毫不犯）油漆嚴器（□□上雜物之云肉泰書說器一紳人參㫖方）嚴器方七寸（陸雲與兄機書云□行視曹公器物嚴器方六七寸高四寸）嚴器物幾具（秦嘉婦與嘉書云今奉嚴器以物幾具）

筐筥一

增 說文曰筐飲（一作飯）器筥也　又曰筥箱也　又曰簇（同筥）飯筥也秦謂之箱　趙宧光說文長箋曰筐筐當是筐笥之屬說文訓飲器左矣又言筥也筥訓箱箱訓飯筥說文飲字當是飯誤　三禮舊圖曰筐以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足高三寸祭祀之器筥其制圓而長深行幣帛及盛物但可以實物而已又曰筥圓受五升盛黍稷之米致於賓館　小爾雅曰把謂之秉秉四謂之筥　易經曰女承筐無實　毛詩曰采采卷耳不盈頃筐　又曰于以盛之惟筐及筥（注云方曰筐圓曰筥）　又曰摽有梅頃筐塈之　又曰女執懿筐遵彼微行爰求柔桑　左傳曰苟有明信蘋蘩蘊藻之菜筐筥錡釜之器可薦於鬼神可羞於王公　禮記曰蠶則績而蟒有筐



筐筥二

增 呂氏春秋曰有娀氏二女爲九成之臺上帝令燕往遺二卵爭搏之覆以玉筐北飛遂不反簡狄吞之生契　左傳曰晉侯筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽其繇曰士刲羊亦無衁也女承筐亦無貺也　西京雜記曰元后在家日燕銜白石大如指隋績筐中后取之石自剖爲二其中文曰母天下遂復還合後爲皇后常致璽中　吳志曰孫皓即位所在承指數言瑞應以問侍中韋昭（諱改）名曜昭曰此人家筐篋中物耳　晉書曰庾袞父亡作筥賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘袞

將何居母感而安之　明通紀曰永樂十八年皇太子赴北京過鄒縣見民男女持筐盈路拾草實駐馬問所用曰歲荒以爲食太子惻然顧中官賜之鈔命山東布政司發粟賑之

籠一

增　說文曰籠舉土器一曰笭也又鳥檻曰籠　淮南子曰張天下以爲之籠因江海以爲之罟何亡魚失鳥之有乎　又曰狐裘負籠甚可怪也　楚辭曰鳳皇作鶉籠兮雖翕翅其不容

籠二



增　獻鵠　出鵠　史記云齊使淳于髡獻鵠於楚飛其鵠揭空籠見楚王曰飲鵠飛亡吾欲刺腹死恐人議王以鳥獸之故令士自殺買鵠代之是欺王也欲奔亡痛兩主使不通故來服過王曰信士如此倍鵠在也厚賜之　傅咸斑鳩賦敘云余閒居無爲有時遊額見無鳩音聲可恍於是滿而書之說以騏媛出之於籠無何夫去後所時一來飛鄉治如有戀卽爲之賦

放鴿　換鵝　宋王荊公生日罿大歸開籠放鴿爲祝　晉王羲之性喜畜鵝爲山陰道士寫黃庭經一卷籠鵝而去

養雞　放鶴　幽冥錄云晉沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至恒籠著窗間雞遂作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功業大進　韻府云林逋出客至童子開籠放鶴逋即歸

坐書生　護宰相　韻府云許彥遇一書生求寄鵝籠與兩鵝並坐負之不覺其重　原化記云京相冥司必以紗籠護之

籠三

增　金籠　成公綏鸚鵡賦云小禽也以其能言解意故爲人所愛玩之以金籠升之以賢堂可謂珍之矣蓋未得鳥之性也

藥籠　唐書云元澹字行沖謂狄仁傑曰脯腊膎胰以供滋味參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎狄仁傑曰凡吾藥籠中物何可一日無也

青絲籠　王維詩云歸鞍籠帶青絲籠

銀絲籠　杜甫詩云赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠

竹籠　明紀云天順中刑部尚書軒輗致仕陛辭上勞之曰昔浙江廉使考滿歸家僅二竹籠是汝耶輗頓首賜白金綵帛旌之

續籠　續述征記云梁郭西有籠水發原長城山直北流於梁郭西注齊水或云齊之孝婦誠感神明涌泉發於內室晉以績籠蔽人莫知之由是無谷及之勞姑及家人疑而窺之值婦出而搜其室既無所觀試發此籠而泉遂潰湧流漂居宇所以名曰籠水也

筒　筩同

增　說文曰筩通簫也　又曰筩斷竹也　韻府曰蜀郫



縣截大竹爲筩盛酒閉以藕絲包以蕉葉信宿香達於外曰郫筒　杜甫詩云酒憶郫筒不用酤　黃庭堅詩曰日落幾家收釣筒

筒二

增　吸酒　著詩　珊瑚鉤詩話云魏正始中鄭公慤三伏避暑取荷葉盛酒刺葉與柄通屈莖如象鼻持吸之名碧筩杯　林逋集注云白樂天元微之唱和以詩著筒

寄書　貯米　晉書云陸機以竹筒盛書繫黃耳犬頸送至其家　續齊諧記云楚人五日以竹筒貯米投水祭屈原　蘇軾詩云飯筒仍懸楚

聽鳳　盛魚　律呂新書云伶倫取嶰谷之竹吹之爲黃鍾之宮制十二筩聽鳳之鳴　廣輿記云漢杜孝巴郡人母嗜魚膾杜役於成都買魚盛以竹筒投之江祝曰願母得此作膾婦出汲忽見竹筒浮至異而取之見二魚曰夫所寄也歎以進姑聞者歎其孝感

投書　貯錢

漢書云趙廣漢爲潁川太守爲缿筩投書民以告訐 韻府云東坡在黃州日以錢百五十作一塊用不盡者貯竹筒中 投殘食 灌小園 黃與記云豈于禪師斷竹爲五筒投殘食於內寒山來而負之去 杜甫詩云連筒灌小園

筒二

增 詩唐杜甫信行遠脩水筒信行杜人名引泉筒也詩曰汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒坼林表山石碎觸熱藉子脩通流與廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚赤餐貌赤如相對浮瓜供老病裂餅嘗所愛於斯答恭謹足以殊殿最詎要方士符何假將軍蓋行諸直如筆用意崎嶇外 錢起贈裴侍郎湘川廻以青竹筒相遺詩曰楚竹青玉潤從來湘水陰緘書取直節君子知虛心入用隨憲簡積文不受金體將丹鳳直色映秋霜深寧肯假伶倫諺爲龍鳳吟誰將翰苑客昔祕瑤華音長跪捧嘉貺歲寒顫所欽



箕帚一

增 說文曰箕簸也 世本曰少康作箕帚 禮記曰凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自向而扱之 又曰良工之子必學爲箕 又曰汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕膺擖 淮南子曰周鼎不爨而不可賤埽帚日用而不足貴

雜五行書曰常以正月三日買箕四枚懸堂上四壁令人治生大得治田蠶萬倍錢財自入 宋黃庭堅詩曰開談屢逼人落筆若揮帚

箕帚二

增 國語曰越王句踐行成於吳曰一介適女執箕帚於王宮 史記曰張儀說楚王曰大王誠能聽臣閉關絕約於齊臣請獻商於之地六百里使秦女爲大王箕帚之妾 又曰騶子如燕昭王擁彗先驅請列弟子之座而受業 漢書曰單父人呂公見高祖狀貌因重之曰臣有息女願爲箕帚妾 又曰上朝太公太公擁彗迎門卻行上大驚下扶太公太公曰帝人主柰何以我亂天下法



箕帚三

增 埽門 拂座 史記云魏勃欲見齊相曹參無以自通常早埽齊相舍人門以求見 王思遠性簡潔客來使人視見衣服垢穢便不前形儀新楚乃與促膝及去令二人交帚拂其坐處 南史 書字 擲鵲 晉書云于獻之善隸書有父風以帚霑泥書大字方一丈甚善 南遊志云範帚爲南海太守嘗夕飛往羅浮山曉還有小吏晨灑埽忽見兩鵲飛入小齋吏以帚埽之墜於地視乃履也 趣婢焚 許母取 異苑云北海徐寶婢竊義與中怨惠黃而自拂拭有異於常家共伺察見有埽帚從壁角來趣婢取而焚之婢即平復 漢書云賈誼上書云秦人借父耰鉏慮有德色母取箕帚立而誶語 長三尺 享千金 西域志云佛帚在月支國長三尺許似孔雀尾也 文選

大文非一體何能備善是以各以所長輕其所短語云家有敝帚享之千金斯不自見之患也 賣帚 辱妬

宋書曰劉休妻王氏妒明帝聞之賜休妾敕與王氏杖令休於宅後開小店使王氏親賣掃帚皂莢以辱之 嫁孤女

箕帚四

增 銘 漢李尤箕銘曰神農植穀以養烝民箕主簸揚糠粃及陳 明方孝孺帚銘曰地之垢治之以帚心之垢不思其道汝居空潔兮於汝何有



淵鑑類函卷三百八十二

淵鑑類函卷三百八十三

器物部二 鼎 鑊 鍇 釜



鼎一

原 說文曰鼎三足兩耳和五味之寶器也昔禹貢九牧之金鑄鼎荆山之下 又曰鼎上大下小 爾雅曰鼎絕大謂之鼐圜弇上謂之鼒(鼎斂上而小口) 附耳外謂之釴 款足謂之鬲 舉鼎具謂之鉉(鉉所以貫鼎耳者) 周易曰鼎元吉亨彖曰鼎象也聖人亨以享上帝 又九四曰鼎折足覆公餗 六五鼎黃耳金鉉利貞 上九鼎玉鉉大吉 毛詩曰絲衣其紑載弁俅俅自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒 增 左傳曰殮有陪鼎 周禮曰王日一舉鼎十有二物皆有俎 又曰亨人掌共鼎鑊以給水火之齊 原 禮考工記曰六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊 原 禮記曰崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也 增 正義曰鼎者器之名也自火化之後鑄金而爲此器一有烹餁之用一有象物之法 原 歸藏古曰鼎有黃耳利得鱣鯉 三禮鼎器圖曰牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金有鼻目以銅爲之三足 晉中興書曰鼎者金錢之精神器也文列八卦知吉凶存亡能輕能重能息能行不爨自沸不炊自熟不汲自盈不舉自藏不遷自行

絪緼之氣自然而生亂則藏於深山文明應運而出故禹鑄鼎以擬之　孫氏瑞應圖曰神鼎者質文精也知吉凶存亡能輕能重能息能行不灼而沸不汲自盈中生五味昔黄帝作鼎象太乙禹治水收天下美銅以爲九鼎象九州王者興則出衰則去　墨子曰巫馬子問墨子曰鬼神孰與聖人明智墨子曰鬼神明於聖人猶聰明耳目之與聾盲也昔夏后開使飛廉折金於山以鑄鼎於昆吾使翁難乙灼白若之龜成曰鼎成四足而方不灼自成不舉自藏不遷自行乙又言繇曰逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成而遷三國此知必千年無聖之智豈能知哉 【增】揚子曰九鼎待人而後寶 拾遺記曰禹鑄九鼎擇雄金爲陽鼎雌金爲陰鼎五者以應陽法四者以象陰數　博古圖曰歷代之鼎形制不一有腹著饕餮而間以雷紋者父乙鼎父癸鼎之類是也有鍊色如金著飾簡美者辛鼎癸鼎之類是也有緣飾旋花奇古可愛者象形鼎橫戈父癸鼎之類是也有容布花雲或作雲雷迅疾之狀者晉姜鼎雲雷鼎之類是也有隱起饕餮間以雲龍或作細乳者亞虎父丁鼎文王鼎王伯鼎之類是也或如孟鼎之侈口中鼎之無文伯碩史頭鼎之至大金銀錯鼎之絕小或自方如簋或分底如鬲或設蓋如敦曰崇曰貫則名其國也曰讒曰刑則著其事也曰宰曰陪則設之異也曰神曰寶則重之極也　類書曰鼎之爲象也圜以象乎陽方以象乎陰三足以象三公四足以象四輔黄耳以象才之中金鉉以象才之斷象饕餮以戒其貪象蜼形以寓其智作雲雷以象澤物之功著夔龍以象不測之變至於牛鼎羊鼎又各取其象而飾焉古人用意皆有所取非特爲觀美也



## 鼎二

【原】史記曰黄帝採首山銅鑄鼎於荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黄帝黄帝上騎羣臣後宮從上者七十餘人龍乃上去 【增】又曰齊人公孫卿有札書曰黄帝得寶鼎宛侯問於鬼臾區區對曰黄帝得寶鼎神策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黄帝迎日推策 【原】說苑曰湯時大旱七年煎沙爛石於是使人以三足鼎祝山川教之祝曰政不節耶使民疾耶苞苴行耶讒夫昌耶宮室崇耶女謁盛耶何不雨之極也言未已天大雨　史記曰伊尹欲干湯而無由乃爲有莘媵臣負鼎俎以滋味說湯致於王道 【增】鼎錄曰太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎　史記曰武王命

南宮括史佚展九鼎寶玉 【原】左傳曰宋華督已殺孔父而弒殤公召莊公於鄭而立之以郜大鼎賂公夏四月取郜大鼎于宋納于太廟非禮也　又曰楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重對曰在德不在鼎昔夏方有德遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林魑魅魍魎莫能逢之桀有昏德鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也 【增】又曰曾侯享晉六卿賂荀偃以桑馬加璧束錦先吳壽夢之鼎（吳以賂晉鼎之先也）　又曰鄭子產聘于晉晉侯有疾韓宣子逆客私焉問曰寡君有疾夢黃熊入於寢門其何厲鬼也對曰昔堯殛鯀於羽山其神化為黃熊以入羽淵實為夏郊三代祀之晉為盟主其或未祀也乎韓子祀夏郊晉侯有間賜子產莒之二方鼎 【原】又曰徐子及郯人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之鼎　吳越春秋曰吳王闔閭葬女于郭西閶門外鑿地為池積土為山文石為槨金鼎玉杯銀樽珠襦之寶皆以送之 【增】史記曰文帝後元年新垣平言曰周鼎亡在泗水中今河溢通泗臣望東北



汾陰直有金寶氣意周鼎其出乎上使治廟汾陰南欲祀出周鼎　又曰武帝時汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無款識迎至中山晏溫有黃雲蓋焉有麃過帝自射之以祭至長安公卿大夫皆議尊寶鼎　漢書曰汾陰得寶鼎藏於甘泉羣臣上壽賀曰陛下得周鼎吾丘壽王曰非周鼎帝問曰羣臣皆謂周鼎爾獨以為非何也有說則可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周自后稷公劉太王文武周公德澤上昭上天報應鼎為周出故名周鼎今漢自高祖布恩施惠陛下功德愈盛珍瑞畢見天作有德寶鼎自出此天以與漢漢非周也（按鼎錄云汾陰寶鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫為之四面紋龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇怪之象其文曰壽考天地百祥綠至山伏其靈海伏其異）　又曰東方朔對武帝曰夏育為鼎官（注令熙前祭鼎官）　鼎錄曰漢宣帝建章銅人生毛以為美祥鑄一金鼎埋之建章宮　東觀漢記曰盧江獻鼎詔名鄧衆問齊威公之鼎在柏寢臺見何書春秋左氏有鼎事幾衆對狀除郎中 【原】晉起居注曰咸和元年宣城春穀縣民獲古鼎可受三斛餘羣臣畢賀　晉陽秋曰咸康八年穀成縣民留珪夜見門內有光取得玉鼎一圍四寸盧江太守以獻　南越書曰熙安縣山下有

神鼎天清水澄則見鼎刺史劉道錫常使繫其耳而牽之耳脫而鼎潛既而執紖者莫不疾耳蓋尉佗之鼎【增】玉海曰貞觀二十二年九月遂州涪水中獲古鼎受五石三斗旁有銘刻譬若洪鍾開元十三年十月壬申萬年人工慶築垣掘地獲寶鼎五獻之四鼎皆有銘銘口垂作尊鼎萬福無疆子孫永寶用二十一年六月庚子眘州獻寶鼎重七百觔無耳足有篆書數字天寶元年五月平涼獲古鐵鼎獻之元和二年正月詔以湖南所獻古鼎付有司初永州人唐履昌得之重一百十二觔　五代史曰唐張策字少逸聰悟好學其父同浚井



得古鼎銘曰魏黃初元年春二月匠吉千同以為奇策時年十三啟曰漢建安二十五年曹公薨改元延康是歲十月文帝受禪又改黃初是黃初元年無二月也銘何謬耶同大驚異之　宋史曰咸平中乾州獻古銅鼎狀方而四足有古文二十一字人莫能曉令句中正與杜鎬詳驗以聞援據甚悉　玉海曰皇祐五年鑄鼎十有二圜丘用五宗廟七又作鸞刀郊廟各一初賈昌朝侍經筵帝問鼎卦聖人亨以享上帝今郊何以無鼎昌朝不能對曰容退而講求于是詔禮官議以為郊有亨牲進熟遂命阮逸胡瑗鑄銅鼎制鸞刀帝親書刻之牛

鼎容一斛羊鼎五斗豕鼎三斗乙酉御崇政殿觀新樂及新作晉鼓三牲鼎鸞刀以補禮器之闕　禮志曰皇祐五年閏月制三鼎鸞刀郊壇正配二位太廟七室牛羊豕鼎各一郊十二鼎扃無文飾廟二十一鼎三聖加三鼎奉慈后廟分命大臣行禮常祀公卿攝事十鼎皆塗金扃以玉飾　宋史曰劉敞嘗得先秦彝鼎數十銘識奇奥皆案而讀之因以考知三代制度尤珍惜之每曰我死子孫以此蒸嘗我　又曰政和四年用方士魏漢津之說備百物之象鑄鼎九中央曰帝鼐色黃北曰寶鼎色黑東北曰牡鼎色青東曰蒼鼎色碧東南曰岡



鼎色綠南曰彤鼎色紫西南曰阜鼎色黑西曰晶鼎色赤西北曰魁鼎色白政和六年又用方士王仔昔議改帝鼐為隆鼎彤鼎為明鼎阜鼎為順鼎晶鼎為蘊鼎魁鼎為健鼎寶鼎如舊牡鼎為鯀鼎蒼鼎為育鼎岡鼎為潔鼎八年又用方士言鑄神霄九鼎曰太極飛雲洞劫之鼎蒼壺祀天貯醇酒之鼎山岳五神之鼎精明洞淵之鼎天地陰陽之鼎混沌之鼎浮光洞天之鼎靈光晃耀煉神之鼎蒼龜火蛇蟲魚金輪之鼎與漢津所鑄凡十八焉　玉海曰政和七年四月十八日禮制局言宗廟用九鼎其三為牲六為庶羞周頌云我將我享維羊

維牛明堂所用牲而已庶羞之鼎不當設元豐奉祀禮
文明堂正配各用牛一羊一豕一請宗祀止用三鼎而
不設庶羞之鼎其俎亦用六　宋史曰趙汝愚嘗夢孝
宗授以湯鼎背負白龍升天後翼寧宗以素服登大寶
蓋其驗也

鼎三

原 銘功　分器　漢書曰宣帝時漢陽得寶鼎上刻書云王命尸臣云云張敞議云始周之褒賜
子孫刻銘其先功者也左傳云楚子次于乾谿右尹子革夕王與之語曰昔我先王熊繹與呂伋王孫牟燮
父禽父並事康王四國皆有分我獨無有今吾使人于周求鼎以為分王其與我乎　增 飾玉
塗金　楚詞天問云緣鵠飾玉王逸注伊尹修飾玉鼎以事湯之以為鼎唐書云則天時九鼎成后欲用



黃金塗之姚璹奏鼎者神器貴質朴不待外飾臣觀其上先有五采豈待金全為背暇郎　鏤錘
破備　淮南子云周鼎鑄倕使銜其指明大巧之不可為也注倕堯之巧匠周鑄鼎鑄使身於背使自銜其
注鼎孫云吳陸造破冢備軍鑄一髯以把力其文曰城備　鎮山　原 出水
孫亮予夫昌鑄一鼎文以鉞山史記云李始望鼎書城麥戎蔣木弋出周者十四水使于人曳水朿之帝得
傍王義云尸斋王力卜九年秦照下取九鼎一飛入泗冰錄入系入于秦也故始皇欲祠而出之也　增
鼎錄云諸萬是殷王雙還定軍山作一鼎元鼎
定軍　受禪　埋鼎漢川文曰定軍又曰定軍作一初一鼎
年鑄受　攝昇
用禮　承露　又云漢章帝元和元年鑄一鼎又漢文帝後元年鑄一鼎承露
龍頭　豕腹　又曰東漢安帝延光四年鑄一鼎于少室山文曰承露上下伊石鼎
詩鑄一鼎
煮汞　原 陶金　史云張永德寓睢陽有書生疾永德永救之生就
永為陶金不術
趙書云永嘉縣有神鼎數里
十金南江有云松子嘗煉金丹鼎
耳高五六丈萬雉川有云赤松子鼎
增 長

滿　大通　鼎錄云漢靈帝賀鑄一小鼎時酒四足受二十其文曰長滿又云梁武帝大通元年埋
一鼎于蒲山文曰大通真鼎又鑄一鼎書老子五千言沈之九江中蒲子雲書　龍形　豹
尾　又云蜀先主時有龍見武陽之小九日因鑄一鼎曰象龍形又云吳孫權獵見一嫗得鼎何敬道錄云嫗姓張
刻經　紀書
得鼎一何鑄文曰尾豹送為鼎不載
仙勅之作一刻經鼎云武紀埋之於書雲臺山下
後漢書記云云丁已祭之鼎成以易名有曰鼎又云晉王
雊雉　烹雞
漢史作十一鼎又云晉江王汁煮則少而後
傳器　記圖　史記云西周鼎武王錄云曰東居三代之制傳動
原 秦求　增 齊索
記之於西鼎而九水中臣請東借救於齊曰齊王大悅發師五萬人使陳臣思將以救周
於水中求之九鼎之東周君患之齊王曰齊求九鼎周君又患之
品物部



東解之至齊謂齊王曰周賴大國之義得君臣父子相保也願獻九鼎不識大國何塗之從而致之齊齊王曰寡人將寄徑於梁顏率曰不可夫梁之君臣欲得九鼎謀之暉臺之下少海之上其日久矣鼎入梁必不出齊王曰寡人將寄徑於楚對曰不可楚之君臣欲得九鼎謀之於葉庭之中其日久矣若入楚鼎必不出王曰寡人終何塗之從而致之齊顏率曰弊邑固竊為大王患之夫鼎者非效醯壺醬甀耳可懷挾提挈以至齊者非效鳥集烏飛兔興馬逝漓然止於齊者昔周之伐殷得九鼎凡一鼎而九萬人輓之九九八十一萬人士卒師徒器械被具所以備者稱此今大王縱有其人何塗之從而出臣竊為大王私憂之齊王曰子之數來者猶無與耳顏率曰不敢欺大國疾定所從出弊邑遷鼎以待命齊王乃止
改縣　名門
後漢郡國志名有鼎門
原 象三公　牧九牧
禹鼎一牧九牧者之鑄金萬物鑄九鼎所象
東門名鼎門
易上繫注鼎象三公

九州

增 容五斗 受一斛 後漢書竇憲傳云和帝永元元年車騎將軍竇憲出塞大破北單于大敗之稽落山憲登燕然山刻石紀功南單于遺憲古鼎容五斗其傍銘曰仲山甫鼎其萬年子子孫孫永保用憲乃上之宋書曰泰始七年義陽郡獲銅鼎受一斛并蓋並隱起鏤

刻孝子 鼎錄云漢…人勝子名一鼎其文曰孝子鼎刻畫古孝子又魏武

勸忠臣 鼎錄又曰漢王…作一鼎以勸忠臣其文曰…所畏

圖神姦 著飬 名鑄鼎又刻其功以勸…周之九鼎禹所以圖神姦…自無身未食所人以害及也 呂氏春秋云周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言報更也

平寇盜 宜侯王 鼎錄云漢成帝…作一鼎…宜侯王又云蜀章武二年先主作一鼎…

鑄刑書 銘文德 左傳…鑄刑書…



伏萬國 和四方 鼎錄云漢宣帝…

孟說舉 項羽扛 史記…

和五味 造六熟 …

出王雒山 沈彭蠡水 …

承相紀功 君王資膳 …

鼎四

增 三鼎 瑞應圖曰黃帝造三鼎以象太乙曹植有黃帝三鼎贊

五鼎 漢書云主父偃云丈

夫生不五鼎食死即五鼎烹

餘鼎 宋公鼎銘曰宋公作餘鼎 三年鑄二鼎大如…其文曰皇帝騎鼎…

儒鼎 又云漢靈帝熹平元年…

膳鼎 鼎錄元帝初元…

神鼎 漢官儀云…白虎通云…神鼎

魚鼎 桂鼎 建國鼎 …

克漢鼎 君臣鼎 …

蛟龍鼎 九龍鼎 …

八陣鼎 一斗鼎 三螭鼎 常燃鼎 …

餘釪鼎 …



元凱鼎 …曾

康寶鼎 …

敬康鼎 曾岑鼎 …

冰鼎 衛舒鼎 銘昆吾 …

原 烹文摯 …

增 紀征伐 紀曆數 撰鼎錄 …

始於夏九鼎終於王莽之書鼎　作鼎歌史記云漢元鼎四年六月得寶鼎后土祠旁秋馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌　負鼎詣闕唐書云和逢堯於武后時負鼎詣闕下自言願助天子和飪百度有司議曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能答　奉鼎安宮宋史五行志云徽宗崇寧四年秋九鼎成奉安於九成宮以蔡京為定鼎禮儀使帝幸宮行酌獻禮鼎各一殿中央曰帝鼎北曰寶鼎東曰牡鼎東北曰蒼鼎東南曰岡鼎南曰彤鼎西南曰阜鼎西曰晶鼎西北曰魁鼎

原漢德方盛武帝善吾丘之言　周德雖衰楚子斷王孫之對

## 鼎五

增詩漢班固寶鼎詩曰嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年　唐韓愈石鼎聯句詩曰巧匠斲山骨刳中事煎烹劉師服直柄未當權塞口且吞聲侯喜龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨軒轅彌明外包乾蘚文中有暗浪驚師服在冷安自足遭焚意彌貞喜謬當鼎鼐間妄使水火爭彌明大似烈士膽圓如戰馬纓師服上比香爐尖下與鏡面平喜秋瓜未落蒂凍芋強抽萌彌明一塊元氣閉細泉幽竇傾師服不值輸寫處焉知懷抱清喜方當紅爐然益見小器盈彌明睆睆無刃跡團團類天成師服遙疑龜負圖出曝曉正晴喜旁有雙耳穿上有孤髻撐彌明或訝短尾銚又似無足鐺師服可惜寒食毬擲此路傍坑喜何當



出灰地無計離瓶罌彌明陋質荷斟酌狹中貴提擎師服豈能煮仙藥但未污羊羹喜形模婦女笑度量小兒輕彌明徒爾堅重性不過升合盛師服仍似廢轂仰側見折軸橫喜時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴彌明以茲翻溢愆實負任使誠師服常居顧盼地敢有漏泄情喜寧依煖熱弊不與寒涼并彌明區區徒自效瑣瑣不足呈師服迴旋但兀兀開闔惟鏗鏗喜全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為手所撜磨礲去圭角浸潤著光明願君莫嘲誚此物方施行四韻俱彌明　司空圖鼎詩曰革物信能和五味承恩應可象三公　宋歐陽脩葛氏鼎詩曰大河昔決東南流蕭條東郡今遺湫我從故老問其由云古五鼎藏高丘地靈川秀草木稠鬱鬱佳氣蒸常浮惟物伏見數有周祕藏奇怪神所摎天昏地慘鬼哭幽至寶欲出風雲秋蕩搖山川失維陬九龍大戰驅蛟虬割然岸裂轟雲飆滑人夜驚鳥啁啾婦走抱兒扶白頭蒼生仰叫黃屋憂聚徒百萬如蚍蜉千金一埽隨浮漚天旋海沸動九州此鼎始出人間留滑人得之不敢收奇樣古質非今侔器大難用識者不以示世俗遭擲擬明堂會朝饗諸侯褒官百品供王羞調以五味烹全牛時有用舍吾無求二三子學雖琳球見之始驚中歎愀披荒斷古爭窮

蒐苦語難出聲咿嚘馬圖出河龜負疇自古怪說何悠
悠嗟我老矣不能休勉強作詩懸效尤　邵雍問鼎詩
曰請將調鼎問於君調鼎工夫敢與聞只有鹽梅難盡
善豈無薑桂助為辛和羮必欲須求美衆口如何更得
均切勿輕言天下事伊周殊不是庸人　明謝應芳古
鼎歌曰碧雲師著金伽黎空王殿前龍象隨當階一卒
送古鼎狀若獻寶波斯兒羣織聚觀方丈室中有老僧
前致詞云是山中舊時物立誦款識能無遺文詞詰屈
錯盤詰字體隱伏蟠蛟螭蒼姬訖錄世屢改不知何代
來如斯謝家寶樹修佛刹巨構價與秦城齊鼎兮鼎兮



什襲去歲經六紀今來歸師開此語重歎息兵火連年
炎九域金鐘大鏞棄道傍總若泥沙銷折戟鼎歸禪日
獨無恙護持信有天龍力摩挲雨鉉濕煙霧錯落丹砂
瑛金碧光如摩尼含五色高比珊瑚長一尺嗚呼羲軒
之鼎莫可求禹鼎亦已淪東周世所用者非爾儔或膨
家腹徒色羞調羮爾無與覆餗爾不憂歸來兮歸來北
山兮蒐裘汾陰自有為時出切勿放光驚斗牛
增賦唐趙良器鼎賦曰夫君所以為天下重者以其寶
位鼎所以為天下貴者以其神器則君得鼎以祚長鼎
應君以時昌故黃帝徵大匠稽舊章異國貢物遠人來

王鎮銅於雷首之下合冶於荆山之旁聲沓沓以海沸
氣曈曈而電光乾坤以是震動日月於是昭彰劇然煙
收而爐滅卓爾成功而効祥煥以雕文錯虬龍之鱗介
騰乎瑞色雜天地之元黃蓋聖人所以享帝養賢烹飪
薦祉重以安國利以出否納之不以其道則君失其人
聽之不以其聰則雉鳴於耳是以櫜括衆彙恢模崇深
苞木火於六爻之象鏤山川於九牧之金於是總百靈
之異見萬國之心然美其影射金晶光飛玉鉉論者徒
議其大小覩者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之
言德自休明實賴王孫之辯爾其法剛柔之節順行藏



之志乃有道則見生於汾水之陰無道則隱沒於彭城
之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利故
曰作者之謂聖述者之謂明何明聖之至神挈陰陽之
至精德表先知火不燃而自沸量含光大水不汲而自
盈既去故以元吉終取新而利貞則知執虛以待物者
正乎位體柔而進已者宜乎亨故能應皇家之至德垂
不朽之鴻名　梁德裕寶鼎賦曰昔軒皇之有天下也
鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵於晉國之野
鑄鼎於荆山之湖以陰陽作炭以天地為鑪下碎礦而
星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消於玉馬紅光

四照晴日色掩於丹烏於是以泄以實以鎔以模故寶
鼎之芳跡斯可得而聞乎爾其爲狀也下實上虛外圓
内朗玉鉉金耳之飾巽木離火之象法三台之位均九
州之壤鏤厥奇狀文有鸞鳳蛟龍禦其不若怪無魑魅
魍魎故夫長子主之而祭聖人饗之而養徒觀其闡微
洞幽崇德辨義作域中之寶通天下之利不汲而盈不
炊而沸輕重自隨於德元亨克保于位楚問伊川表周
王之至德齊求穀水豈人功之可致當今鼎命翔車鼎
刑措獄道德以爲矩敦龐以淳俗不改法於六籍不徵
金於九牧自獲汾水以定郟鄏邁軒后於往閣遺夏王



於厚錄況伊尹作相由果爲僕乃傴僂其身不覆餗於
足朗日月於金鏡調風雨於玉燭庶績其凝百姓無欲
愚難復望於其道欲負之而踊躍　盧庾梓潼神鼎賦
曰不假雕鐫宛然文字　宋徐頭試鑄鼎象物賦曰足
惟下正詎聞公餗之欹傾鉉乃上居實取王臣之威重
原銘宋正考父鼎銘曰一命而僂再命而傴三命而俯
循牆而走亦莫余敢侮饘於是粥於是以糊余口　古
鼎銘曰王命尸臣官此栒邑賜爾和鸞黼黻琱戈尸臣
拜手曰敢對揚天子丕顯休命　晉讒鼎銘曰昧旦丕
顯後世猶怠況日不悛其能久乎按服虔曰疾讒之鼎也一曰讒地名

後漢崔駰仲山甫鼎銘曰鼎耳革其行塞雉膏不食方
雨虧悔終吉有初足眹其任公餗乃珍於高思危在滿
戒溢可以永年天之大律　崔瑗竇大將軍鼎銘曰大
禹鑄鼎象物百神饗亨養賢命錫宗臣三距金鉉公德
配焉雉膏之美咸在擇人惟王建國分之彝器鼎爲元
寶君臣之位足勝其任鴻係寶器持盈若沖滿而不溢
黃耳不革玉鉉終吉禹鑄其鼎湯刻其盤紀功申戒貽
則後人　李尤鼎銘曰五味太和滋味集具雖快其口
捐之殊務　梁周捨鼎銘曰天下宗庭異方同軌九牧
作貢百司咸理範金鑄器戒鎮皆犯波圓月鏡傳之無



已
增唐皮日休隋鼎銘曰隋氏有鼎其器非古以詐
爲金以賊爲鑄以虐火煎四海以毒氣蒸九土天假唐
力扛之仁地以澤撲虐火以德銷毒氣既折其足又鑿
其耳噫嘻聖王無爲茲器　宋蘇軾漢鼎銘序曰禹鑄
九鼎用器也初不以爲寶象物以飾之亦非所以使民
遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷叔齊矣方
周之盛也鼎爲宗廟之觀美而已及其衰也爲周之患
有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫
無異嗟乎孰知九鼎之爲周之角齒也哉自春秋時楚
莊王已問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之

周人惴惴焉視三虎之垂涎而睨己也絶周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪没於泗水此周人毁鼎以緩禍而假之神妖以爲之説也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之説也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子其詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有兹鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦人之仁嗚呼悲矣　劉敞鼎銘曰帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變其德日新

【贊】晉郭璞贊曰九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑒於覆餗

【啟】梁劉孝綽送瑞鼎詣相國梁公啟曰生木遊火之翁夫階紀朔之華白環銀甕之迹素雉金船之瑞自天有祚不爲定於郟鄏虚其所止非獨在於汾陰



## 鑊

【增】羊鑊 儀禮云雍人陳三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之西　家鑊 上見　養魚 文子云養魚於沸鑊之中棲鳥於炎爐之上雖其欲生養理失矣　積貨 朱崖傳云朱崖多大家大銅鑊音三五百積以為貨　受百斛 陸機洛陽記云宮當外有大鐵鑊盛水以救火災百斛百步一置　容二石 墨子云二十五步為一鑪竈有鐵鑊容二石以上為湯　注懸泉 南越志曰龍川縣營岡北有巨鑊恒有懸泉注之終歲不滿嘗有採薪者從推動之忽然震電遂失路汁許日乃至家　溢瀑布 羅浮山記云有二鑊容千餘斛溢為瀑布　祭時自滿 搜神記云武帝從南岳至嶽江潛霍山之上鑿水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之足了事畢即空　大旱不滅 武當山紀云鐵與反終山上有三公鐵鑊常有水數十斛以大旱而不咸　梁武施僧 山堂肆考云潤州甘露寺大鐵鑊二武帝所鑄造食以飯僧　孟嘗供客 封氏見聞錄云青州南城佛寺有二大鑊一容四十石一容二十石相傳寺即孟嘗君宅鑊乃[illegible]食以供客者



## 鎗一

與鐺同

【增】通俗文曰鬴有足曰鐺　韻府曰鐺釜屬有耳三足

溫酒器

## 鎗二

【增】溫酒　煮藥 山堂肆考云後周孟信為趙太守政尚寬和山中老人以[illegible][illegible]酒餽[illegible]信和顏接引自出酒以鐵鐺溫之曰吾至郡無人以一物見遺[illegible]爾自此飲且食菜久之焉錫受一陵贖耳目良有不酒押專老人大悦再拜學楚能之列仙傳以罰貫號未纶子欲攜字生同修仙逸不鐵貫指者尊錯云云純夫叙合作錯銚他三躰豈能行鐵然有已不隱法只愛人聞蠻火就　折脚　有耳 無業禪師云[illegible][illegible]古德道人得意之後茅茨石室向折脚鐺子煮飯喫過三十年　宋太祖紀云雷德驤判大理寺言趙

青陵古山人第宅聚飲時賭上怒比曰鼎鐺尚有耳汝不聞趙普吾社稷臣乎引柱斧擊折其二足

鐺三

原給太子　東宮舊事云皇太子初拜給銅龍頭鐺　增嫁公主　杜陽編云咸通九年同昌公主出降以金銀爲井欄鐺之屬　原道何點　齊書云竟陵王子良遺何點以徐景山酒鐺　增賜飲緒　唐書云式伎隱居石室所賜金銀爲王公所遺但爽素諱塵皆不鉗通　煮山川　呂仙傳云一世界中外山川　曾人若心腹疾死後分之得銅鐺一鼓字數合許次以跟不藏至鐺石吾口以鐵弘杓　病心腹　水部不識　供奉與同

鐺四

原梁吳筠以服散鎗贈殷鈞詩曰玉鉉布交文金丹換仙說九沸翻成緩七轉良爲切執以代疏麻長貽故人別　增唐陸龜蒙味酒鎗詩曰景山實名士所玩垂清塵當作酒家語自言中聖人奇器質含古挫糟味應醇淮懷魏公子即此飛觴頻　皮日休和陸龜蒙酒鎗詩曰象鼎格仍高其中不甚寬惟將煮濁醪用以資酣飲偏宜旋樵火稍近餘酲枕若得伴琴書吾將著閑品



釜一

增說文曰鍑如釜而大口釜也　方言曰釜自關而西謂之釜或謂之鍑　原爾雅曰鬴四爲釜　增廣雅曰錪鬲鍑鐎鍑鍪鬵錡釜也　埤蒼曰錫鉼小釜也　原白帖曰釜大者曰鑊　古史考曰黃帝始造釜　毛詩曰于以湘之維錡及釜　又曰誰能亨魚漑之釜鬵　周禮注曰豐年人食四釜爲上歲三釜爲中歲二釜爲下歲謂一月食米也　增春秋繁露曰夏求雨曝釜于行十日　淮南子曰鈆不可以爲刀木未可以爲釜　魏子曰鼎以爲希出而世貴之釜爲常用而世輕之　兵書曰初出軍行二炊釜不得覆覆釜軍敗　原楚詞曰黃鍾毀棄瓦釜雷鳴　增杜甫詩曰紫駝之峰出翠釜

釜二



增物理論曰堯世洪水民登木而栖懸釜而爨　淮南子曰太王亶父處邠狄人攻之杖策而去百姓釜甑踰梁山而國乎岐　呂氏春秋曰晉文公反國介子推不肯受賞或遇之山中負釜　原白帖曰曾子曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾而吾心悲　增韓子曰智伯圍襄子於晉陽決晉水灌之城中懸釜而炊　原史記曰蔡澤入于趙見逐入韓之魏遇奪釜鬲於途　增又曰項籍救鉅鹿沈船破釜甑以示必死　後漢書曰王莽納言將軍嚴尤欲據宛漢齊武王伯升乃陳兵誓衆焚積聚破釜甑鼓行而前　東觀漢記曰鄧遵破匈奴

得釜鑊二三千枚　謝承後漢書曰胡郡爲淮南太守使羣下閤外炊曝作乾飯閤中不設釜竈　又曰潁川尹暹爲徐州刺史以小銅釜甑十日一炊　魏畧曰鍾繇爲相國以五熟釜鼎範因太子鑄之釜成太子與鍾繇書曰昔有黄三鼎周之九寶咸以一體使調一味豈若斯釜五味時芳蓋鼎之烹飪饗帝養賢昭德祈福今之嘉釜有踰兹美執事寅亮大魏以隆聖化故勒銘釜口贊揚洪美垂之不朽（銘見後）　宋史曰李濤免相歸第時中書廚釜鳴者數四　元史曰孛术魯翀先金泰和間生于江西贑江舟中釜鳴者三人以爲異後翀果學問文章無足比倫元至大間授翰林編修官至禮部尚書

釜三

增 織竹　鑿石（炭黔奥州記云東觀郡煮鹽織竹爲釜以往蠣肩泥之燒用七夕一易前秦錄云虎士忠以仕中鑿石爲釜容六斗四升）原 魚游　增 虹飲（後漢書云揚州賊羊呆嬰請太宋系縣府曰荀全性命如魚於釜中貫范曰嬰容太有家飯釜中水盡以酒灌之便吐命婦之釜豐而富駟曰薛嬰嵩）原 轇蔓　澳粘（釜漢書云高祖過丘嫂嫂佯爲羹盡後封其子羹頡侯）增 炒麥　蒸丹（白帖云石崇以粘元宗當以釜美代薪王愷以真珠數斗以小麥數升以銀釜作神丹先生曰易事耳命以數合九轉丹先作神釜唐近事）欲其食頃成外味聰先芋君内傳云欲合九轉丹先作神釜之炊熟　原 沃焦（東觀漢記云景丹少孤遊太學炎業同房先炊已呼鳴及熟釜炊鳴）



曰童子不因人熱者也　減竈更燃火　史記云秦伐趙趙求救於齊齊不聽周子曰今日亡趙明日患及齊救趙之務宜若奉漏甕沃焦釜也　生魚　增 化翁（後漢書云范丹爲萊蕪長遭黨錮有時絶粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪可閭云異高祖微汲水見一黄金鸞劫化爲一翁責）吉劉季何不受凶室　有圓蓋　爲平底（異苑云洞庭長山夫婦一釜夫妻流而下取之而歸有因蓋小滿銅器光輝見自然作解郭埋置著北山埋之而後實全與人王戴濯出爲貨船無故自覆其所在皆昭公讀云世祖前面折頭曰釜之炎謂欲省燕大黄門以貫厚方世以卜以備又先今茫平底以去水投亦不能折也）

釜四

原 銘　魏文帝在東宮賜鍾繇五熟鬴銘曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂　增 明方孝孺釜銘曰勿納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾　又曰質完厚德日新資六府養兆民



淵鑑類函卷三百八十三

器物部三 盤 尊 卮 杯 盌 盂 缽 甌 甕 罍

盤一

增 說文曰盤承槃也 原 周官曰玉府掌王之金玉若合諸侯則供珠盤玉敦 禮記曰湯之盤銘曰苟日新日日新又日新 孫卿子曰君者盤也民者水也盤圓則水圓盤方則水方 增 淮南子曰窺面于盤水則圓于盃水則修面形不變其故有所圓修者皆所自窺之異也

盤二

增 搜神記曰高辛氏有老婦人得耳疾醫爲挑治得卵大如繭盛以瓠離之以盤俄而卵化犬因名槃瓠 原 左傳曰莒人伐我東鄙圍台季武子救台遂入鄆取其鍾以爲公盤 史記曰毛遂謂楚王之左右取雞狗馬之血來毛遂奉銅盤血而跪進之楚王曰王當歃血而定從次者吾君次者遂定從于殿上遂左手持盤而右手招十九人曰公相與歃此血于堂下公等錄錄所謂因人成事者也 增 陳思王集曰明帝承露盤在芳林園中上盤徑四尺九寸下盤徑五尺銅龍繞其根 鄴中記曰石虎皇后浴室中有雙長生樹又安槃受十斛于二樹之間 沈約宋書曰高祖儉諸子食不過五醆盤 隋書曰上賜王公以下射楊素箭爲第一上以外國所獻金精盤價值巨萬賜之



盤三

原 五宰 [illegible] 雙玉 [illegible] 承露 [illegible] 貯水 [illegible] 增 落珠 [illegible] 響玉 [illegible] 饋璧 [illegible] 置錢 [illegible] 原 盛桃 [illegible] 增 受橘 [illegible] 滴雨 [illegible] 隨星 [illegible] 原 知寒 [illegible] 增 占景 [illegible] 蒸雞 釣魚 [illegible] 漆畫 犀 [illegible] 鏤 [illegible]

…賜

盛櫻桃 藝文類聚云漢明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜羣臣月下視之盤與桃同色皆疑是空盤

貯檳榔 南史云劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君常苦飢何忽須此及任丹陽召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之

盤四

增 春盤 四時寶鏡云立春日唐人作春餅生菜號春盤

尼盤 出白

小盤 吳志云其征羌自手大案殺膳而以小盤飯與赤字唯茱萸茹已

大盤 出白

殘盤 郭子云[illegible]

遊盤 [illegible]中已云石參雲百二十[illegible]金鈸破

丹金盤 [illegible]抱朴子云以丹[illegible]

增 象牙盤 古樂府詩云象牙盤

原 白玉盤 [illegible]

水晶盤 [illegible]

瑪瑙盤 唐書[illegible]

瑠璃盤 [illegible]

烏瓦盤 [illegible]

黃金盤 [illegible]

吐銅盤 [illegible]

畫粉盤 [illegible]

賜沈義 [illegible]

與許彥 [illegible]

轉十二時 [illegible]

原 徑五十丈 神異經云西北荒有國金[illegible]上有銀盤廣五十丈[illegible]



中有明珠大數丈光照千里

盤五

原 詩 梁沈約咏竹檳榔盤詩曰梢風有勁質柔用道非一平織方以文穹成圓且密

原 賦 魏毋丘儉承露盤賦曰樹根芳林濯景天池嘉木靈草緑葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以横施翔龍怪獸嬉遊乎其中詭類壯觀襍還衆多若乃肇制模鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰簡藉簡良辰采名金于崑丘斬扶桑以爲薪詔燭龍使吐大運混元以陶甄敺陰陽而役神物豈取力于烝民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹碣以高立干雲霧而上征蓋取象乎蓬萊實神明之所憑峻極過于閶闔鳳鳥高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鵾集焉卽而視之若璆琳之柱華蓋在端上際辰極下通九原中承仙掌既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛設于芳園采和氣之精液承清露于飛雲

原 銘 後漢蔡邕盤銘曰華盤就用以享嘉賓內納其實外若元眞 李尤盤銘曰或以承觴或以受物既舉清觴又成口實 魏毋丘儉承露盤銘曰赫赫聖魏紹天

惟則承露瑰生爰詔懿德下有蛟龍偃蹇虬紛上有層
盤厲彼青雲修莖擢擢高茀可及仙掌岧岧零露是集
有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我
后斯同以祈眉壽以保萬邦　曹植承露盤銘曰岧岧
承露峻極太清神石礧磈洪基岳停下潛醴泉上受雲
英和氣四充翔鳳所經匪吾明后孰能經營近壓閶度
三光朗明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神
明攸協高而不傾奉戴巍巍恭統神器固若露盤長存
永貴賢聖纘迹奕世明德不忝先功保茲皇極垂祚億
兆永荷天秩



晉殷仲堪酒盤銘曰
節　有　宜　藥　惑　最
禮　聽　狂　觴
喪　敗　沈　酖　德　惡

樽一

增說文曰樽酒器也罍龜目酒尊也木刻爲雷雲象其
施不窮　原爾雅曰彝卣罍器也小罍謂之坎卣中樽
也　增易曰樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎　原周
禮曰六樽犧樽刻牛形象樽象形著樽底著地壺樽大
樽太古瓦樽山樽刻山雲形以待祭祀賓客之禮　增

又曰司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實
春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其
再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝祼
用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺
尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享祼
用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山
尊皆有罍諸臣之所昨也　原禮記曰廟堂之上罍尊
在阼犧尊在西　又曰泰有虞氏之尊也山罍夏后氏
之尊著殷尊犧象周尊　增又曰灌尊夏后氏以雞夷
殷以斝周以黃目　又曰尊壺者面其鼻　又曰汙尊



而抔飲　又曰黃目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣
之清明者也言酌于中而清明于外也　原莊子曰百
年之木破爲犧尊青黃以文之其斷在溝中比犧尊于
溝中之斷則美惡有間矣其于失性一也　增又曰淳
朴不殘孰爲犧尊白玉不毀孰爲珪璋道德不廢安取
仁義　又曰市上之人有善戴尊者累千尊而行有與
之吏者行道未半而以其尊顛　原淮南子曰聖人之
道猶中衢而設尊邪過者斟酌各得其宜　又曰夫奉
一爵酒不知于色（言其輕也）挈一石尊則白汗交流（言其重也）況
贏天下之憂而任海內之事者乎二者重于尊亦遠矣

增又曰百圍之木斬而為犧尊龍蛇虎豹曲成文章
風俗通曰坐不移尊俗説凡宴飲者移轉尊酒令人訟諍　博古圖曰
有周乙舉尊解謂之舉象尊全作象形而開背為尊皃尊象
尊蔆龍尊

尊二

原漢書曰成都侯商子邑為大司空貴重商故人皆敬
事邑唯樓護自安舊節邑亦父事之不敢有闕時請召
賓客邑居尊下稱賤子上壽坐百數皆離席伏護獨東
向正坐　東觀漢記曰王霸擊賊作倡樂賊射營中霸
前酒尊霸坐不動　增後漢書曰章帝建初七年槐里



岐山得銅尊一枚　東觀漢記曰章帝時美陽得銅酒
尊采色青黃有古文　原晉書禮樂志曰元旦獻白獸
尊于殿庭蓋上施白獸獻直言者發此飲之　增晉起
居注曰穆帝昇平二年尚書左丞相劉充元日會彭城
計佐虞興發白虎尊而羣觀輻湊中蘭臺令史張元不
禁免元令史　鄴中記曰石虎正會殿前有白龍尊作
金龍于東箱西向龍口金尊受五十斛　梁書曰劉杳
博綜羣書嘗于沈約坐語及犧尊約云鄭元荅張逸謂
為畫鳳凰尾婆娑然今無此器則不依古杳曰此言未
必可安古者尊彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出內酒

頃魏世魯郡得齊大夫子尾送女器有尊作犧牛形晉
永嘉賊曹嶷發齊景公冢又得二尊形亦為牛象皆古
之遺器知非虛也　又曰劉之遴獻古器于東宮有金
銀錯鏤古尊二枚篆銘曰秦容成侯適楚之歲造　六
典曰太常寺唐武德中改隋奉禮郎為治禮郎永徽後
為奉禮郎凡彝尊之制十有四祭祀則陳之一曰大尊
二著尊三犧尊四象尊五壺尊六山罍七槩尊八散尊
九山尊十蜃尊十一雞彝十二鳥彝十三斝彝十四黃
彝



尊三

增上壽　飲福項典云唐千秋節受朝賀了樓上御座之東置亭亭又于懷萌之東南置壽尊官有高岸尚食酌酒以授殿中監上千萬歲壽　王海云祥符元年九月壬戌燈儀使二皇帝飲福酒以上尊太尉而下以罍今告廟及封禪望令尚食奉御于上尊酌酒以造以交坤時之福從之　五獻　七祀禮記云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒此以少為貴也　唐書禮樂志云七祀及功臣配享以壺尊二實醴齊
常滿　原不空玉海云唐李文饒誦民黃全造常滿尊以獻　孔融別傳云融常歎曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣
增神龜　銅鶴王海云淳化元年十一月高麗王治獻神龜壽尊朝野僉載云韓王元嘉有銅鶴尊背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側
飾翠羽　絡朱帶志林云先代不識犧尊但云少畫之飾以翠羽至魏明帝時魯郡于地中得齊大夫子尾送女器有犧尊作犧牛形乃知其足形　正義云犧尊取橫擬之義黑桼為尊以朱帶絡腹
原賜丞相　增比君子漢書云賜丞相養年上尊注糯米酒一斗為上尊稷

爲中東爲下唐書云牛僧孺對策直言時政後拜相文宗賜以爽尊龍勺曰精金古器以比君子 直

千金 受一斛 漢書曰梁孝王有罍尊直千金戒後代善寶之任后聞而欲得之王襄大母李太后曰先王有命無得以尊與人他物雖百鉅萬猶自恣任后絕欲得之王襄直使人開府取尊賜任后天子下吏驗問公卿治奏以爲不孝襄之誅 周禮祭器圖云罍形似壺大者受一斛刻木爲之畫爲山雲之形

尊四

增 金尊 李白詩云金尊清酒斗十千玉盤珍羞直萬錢 玉尊 神異經云西北荒中酒泉美如肉清如鏡其上有玉尊取一尊復一尊與天地同休飲此酒不死又陳思王大魏篇云豐年大置酒玉尊列廣庭 銀尊 吳越春秋云闔閭自設以銀尊送之 瓦尊 潛確類書云陶匏太古禮器也陶謂瓦爲酒尊匏謂匏爲酒爵 寶尊 宋徽宗論寶尊銘曰漢禮器于里 翠尊 蓋以翠羽爲飾 衢尊 玉海云天禧四年九月二十四日賜輔臣詔曰思廷見萬廣置衢尊





陶尊 晉書禮志云魏景初元年營洛陽南委粟山以爲圓丘祀之日以始祖帝舜配房俎生魚陶尊 瓠齎 毛詩海齎也云爲樽祭門取用甘瓠割去柢以齎爲尊所祭國門 木瘿 李白有山瘿木尊詩見後 瓊碧尊 劉楨瓜賦云憑雕玉之八酹瓊碧之尊 燧尊 劉綽有燧陽尊銘見後 魯壺尊 左傳云昭十五年十二月晉荀躒如周以文伯宴尊以魯壺 齊侯尊 晏子春秋云晉欲攻齊使范昭往觀之齊國政景公以觴之范昭起曰願得君之尊爲壽公命左右酌尊獻之范昭已飲晏子曰撤尊更之范昭不說起舞晏子曰君欲伐齊不可也范昭歸報晉侯曰齊未可伐臣欲試其君晏子知之欲犯其禮太師知之 掘地得 唐開元九年州奏魯山縣人掘地得古銅尊上有隱起篆書之文唐書元九年八月二十九日汝州魯山鶴鳴山見 出峽還 蘇軾詩叉山廟有先秦犧尊制作奇古嘗爲權貴取去舟出峽風濤大作乃復還廟中 次山 杯尊 元次山居樊上石有窊顚因修之以藏酒云尊山銘曰誰能杯飲共比淳朴之 東坡



義尊 送潞州云東坡在黃州鄰近四五州送酒令置一器謂之雪堂義尊 龍鳳方尊 博古圖云有龍鳳方尊蓋商器也 鳳虎二尊 傳元朝會賜宋時鳳虎之二尊清酤皆以傳觴

尊五

詩 魏文帝詩曰良辰起初節高會構歡娛明爵浮象尊珍善盈豆區 增 唐李白詠山瘿木尊詩曰擁腫寒山木嵌空成酒尊愧無江海量偃蹇在君門 又曰蟠木不雕飾且將斤斧疏尊成山岳勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居 皮日休詠酒尊詩曰犧尊一何古我抱期幽客少恐消醍醐滿疑烘琥珀暖窺曾撲瀉鳥踏繆歆仄度度醒來看皆如生死隔 陸龜蒙和皮襲美酒尊詩曰黃金即爲侈白石又太拙斷得奇樹根中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月盡醉多忘言誰能作天舌





增 賦 唐李君房白獸尊賦曰酒以養德則盛于尊尊之用獸可得而言若乃王春會朝初正元吉穆穆嚴宸齊濟良弼元化凝以垂衣讜詞進于造膝則從繩之義斯正投水之言自必是以白獸在目尊彝舉酒禮地空象大聖顯揚睛欲聞乎哮吼信徵尾而不啞雖編鑽而何有俾夫蹇諤允臧睟容有光尊則雲飛而山峙獸乃白質而黑章物盛其容若眈眈而視君必納諫遂諤諤而

昌嘉言既藥用舉夫爵所以展其威儀匪空留乎斟酌歡之爲尊用舍有時歡之喻人猛毅在茲懼威則君之設謬矣忘諫則臣之節殆而酌之伊何惟器所稟禮殊百拜味珍千品皇恩既錫且同夫湛湛露斯君德不回寧比夫厭厭夜飲彼美餘然太階之前與諫鼓而齊致比樸滿而能全斯期箴闕用以旌賢將同衢尊之道幸注焉而酌焉　孟康期金尊含霜賦曰夫何卜晝之不暇以清夜之方久垂玉漏之未窮賴金尊兮有酒霜入室兮夜何長尊含霜而體澈霜覆體而金光適足動乎玉性亦何傷乎酒香夫如是尊既可賞霜亦可覩味資蘭桂影奪納紋豔華彩于銀燭散餘光于玉盤況東堂清敞北斗闌干在公載宴燕接相歡心飲氷兮猶熱酒飛霜兮豈寒斯蓋爲上台之式百辟少牢之設九流明兮充選俾士全謀五權立而羣才入鏡三人行而一人司肘近錯新于剏楚異鑒桂之海留毋賞樂乎夜深故尊列而霜浮于是星歲豈盡地有寒海引颸風鳥徘徊玉兔低上霧起鑪前香霏對尊影而霜含況霜姿而汾傳非究窮其餘桀乎自樂會心絜短凝然抱素于是纔簡爲名比玉可貞結而能白沖而不盈光霧凝之舊席刻神鐘之遠聲豈獨坐中藏器酒上含情者哉　裴度



黃曰尊賦曰動明酌而曼酥騰光澄舊汙而圓規納照

原 銘　後漢崔駰尊銘曰惟歲之元朝賀泰尊金罍犧象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡　李尤尊銘曰樽設在堂以俟俊乂三山共承雕琢錯帶　蔡邕酒尊銘曰酒以成禮弗繼以淫德將無醉過則荒沈盈而不沖古人所箴尚鑒茲器茂勗厥心　晉孫綽陽燧尊銘曰大將體物妙思入神儀彼靈禽制器爲人虛以含有文以飾身湛此元醴延我嘉賓興寄詠聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則剖吐瀉適會未見其竭與之無若施而有節元龜忘知功存不伐王公擬之德齊上哲　宋何偃常滿尊銘曰貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絕莫尚斟酌賦受不踰其量鳧鷖之詩豈伊異況

## 巵一

原 說文曰巵圜器也一名觛所以節飲食　增 應劭曰巵飲酒禮器也古以角作受四升古巵字作觗　禮記曰父母舅姑之敦牟巵匜非餕莫敢用　淮南子曰靈水足以溢壺榼而江河不能實漏巵　文子曰三皇五帝有勸戒之器命曰侑巵　鹽鐵論曰川源不能實漏巵不能滿　左思曰玉巵無當雖寶非貴　黃庭堅詩

敢乞餘圭刀歸和卯飲巵

## 巵二

〔原〕戰國策曰昭陽爲楚伐魏覆軍殺將得入城移師而攻齊陳軫爲齊王使見昭陽再拜賀戰勝起而言曰臣竊譬楚有祠者賜其舍人酒一巵舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地爲蛇蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲之乃左手持巵右手畫蛇曰吾能爲之足未成一人蛇成奪其巵曰蛇故無足子安能爲之足遂飲酒　史記曰沛公與項羽會鴻門樊噲在營外聞事急乃持楯直入帳下羽問爲誰張良曰沛公驂乘羽曰壯士賜巵酒彘肩噲飲酒拔劒切肉食之羽曰能復飲乎曰死且不避巵酒安足辭　漢書曰高祖奉玉巵爲太上皇壽　後周書曰宇文貴射中金巵魏帝因以賜之　〔增〕宋史曰張方平使契丹契丹主顧謂左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于前酌巵酒飲之　又曰徽宗嘗大宴出玉琖玉巵示輔臣曰欲用此恐人以爲大華蔡京曰臣昔使契丹見玉盤琖皆石晉時物持以夸臣謂南朝無此今用之上壽于禮無嫌　元史曰帝宴羣臣于上都行宮有不能釂大巵者免其冠服魏初上疏曰方今內有太常有史官有起居注以議典禮記言動外有高麗安南使者入貢以觀中國之儀聆聞錫宴大臣威儀弗謹非所以尊朝廷正上下也



## 巵三

〔對〕白玉巵 韓子云棠谿公見昭侯曰今有白玉巵而無當瓦器有當君渴將何以飲曰以瓦器空曰白玉巵美而君不以其無當邪曰然空曰爲人君漏泄羣臣語猶玉巵無當也空每見出昭侯必獨卧唯恐夢言泄妻妾 注當底也

〔增〕黃金巵 白居易詩云玉液黃金巵

鸂鶒巵 瑣言云唐昭宗賜莊宗鸂鶒酒巵翡翠盞

琉璃巵 魏文帝得楊修書云重惠琉璃巵昭章意

螭首巵 詳下

蟬紋巵 博古圖云有漢建光巵銘曰建光中室有四又叢鐵云自飲鉋千螭首巵雲雷巵蟬紋巵

匏子巵 逸原記云唐李適之有蓬萊盞海川螺舞仙盞匏子巵慢卷荷金蕉葉玉蟾兒等酒器

金屈巵 夢華錄云御宴酒盞皆金屈巵如菜盌而有手把子



## 巵四

〔詩〕唐元稹玉巵無當詩曰共惜連城寶翻成無當巵詎慙君子貴深訝巧工隳泛蟻功全少如虹色不移可憐殊礫石何計辨糟醨江海誠難滿盤筵莫妄施縱乖斟酌意猶得對光儀　蔣防玉巵無當詩曰美玉常爲器茲焉變漏巵酒漿悲莫挹樽俎念空施符彩功難補盈虛數已虧豈惟孤玩好抑亦類瑕疵清越音雖在操持意漸隳賦形期大匠良璞物同斯

〔賦〕晉傅咸汙巵賦曰人有遺余琉璃巵者小兒竊弄墮之不潔意既惜之又感物之汙辱乃喪其所以爲寶

況君子行身而可以有玷乎有金商之瑋寶稟乾剛之淳精歎春暉之定色越冬氷之至清爰甄陶以成器逞異域之殊形猥陷身于醜穢豈厥美之不惜與觴杓之長辭曾瓦匜之不若

原 頌 後漢崔駰漢明帝頌曰帝乃負扆執冑覆珪運斗杓以酬酢酌酒旗之玉巵

杯一

增 方言曰盃椷盞盌𥂕盪㿿杯也秦晉之郊謂之盃自關而東趙魏之間曰椷或曰盞或曰盌吳越之間曰盪齊右平原以東或謂之㿿杯其通語也 原 禮記曰母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾（孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所爲也卮匜之屬也） 莊子曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠水淺而舟大也 文子曰清之爲明杯水見眸子濁之言闇河水不見泰山

杯二

原 管子曰桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲公曰盍不爲寡人壽叔牙奉杯而起曰願公無忘在莒時 漢書曰元帝徵貢禹爲諫議大夫禹奏臣嘗從之東宮見賜杯案盡金銀飾非當所以食臣下也 又曰王嘉爲丞相



數上事言不宜封董賢上怒有詔假謁者節召丞相詣廷尉掾史涕泣共和藥進嘉不肯服主簿曰將相不對理陳冤君侯宜引決嘉引藥杯以擊地謂官屬曰丞相幸得備位三公奉職負國當伏刑都市以示萬衆豈兒女子邪何爲咀藥而死遂隨使者詣廷尉 又曰朱博爲御史大夫爲人廉儉食不重味案上不過三杯夜寢早起妻希見其面 謝承後漢書曰豫章宋叔平爲定陵令素杯食麥飯 增 晉咸康起居注曰詔送遼東使段遼等鸚鵡杯 唐書曰胡楚賓屬文敏速飲酒半酣而後操筆高宗每令作文必以金銀杯盛酒令飲便以杯賜之 山堂肆考曰唐寧王有媛王杯 唐書曰柳公權工書公卿貶遺巨萬主藏奴或盜用當貯杯盂一笥縢識如故而器皆亡奴妄言叵測者公權笑曰銀杯羽化矣不詰 韻府曰韓魏公開宴吏碎玉杯公曰非故也 宋史曰章鑑歸田里有告其家匿寶璽者霜晨鑑方擁敗衾臥兵士至大索其室惟敝篋貯一玉杯餘無一物人歎其清約 明紀曰石璞河南臨漳人歷官清介致仕歸買田僅百畝鄉人有爲典史歸者璞往其家几上陳銀器前列金杯十餘問曰汝宦幾年矣曰未滿考也曰胡歸乎曰刁民訟吾貪奪職璞曰嗟夫使我

治汝汝焉能還鄉里哉拂衣去

杯三

原 飲霞 增 收露 論衡云河東項曼都好道去家三年而反曰去時有數仙人將上天離月數里而止月之旁甚寒悽愴飢欲食仙人輒飲我流霞一杯每飲數月不飢 漢武故事云武帝作承露盤仙人掌擎玉杯以收雲表之露 紫霞 明月 王禹玉上元應制詩云一曲昇平人盡樂君王又進紫霞杯 神仙傳云劉綱未仙時姮娥降共飲留一明月杯云以示世人 原 常滿 增 自煖 十洲記云周穆王時西域獻夜光常滿杯杯是白玉之精光明照夜冥夕出杯於中庭以向天比旦而水汁已滿於杯中 石崇有金鏤溫酒杯自暖青色而有紋如亂絲其薄如葉 開元遺事云內庫有一溫酒杯青色有紋如亂絲其薄如紙於杯上足有縷金字名曰自暖杯 三雅 七寶 曲禮有云季雅容三升仲雅容二升小杯容一升 上容七升曰伯雅次五升曰仲雅 劉表有三雅之爵 樂史雅有云



云李太白後序太真妃持玻瓈七寶杯酌西涼葡萄酒 鶴頂 原 蝦頭 劉欣期交州記云鶴益

鶻水鳥黃喙長尺餘南人以爲酒杯即今之鶴頂杯 南史志云南海以蝦頭長數尺金銀鏤之

時敕南工太守以杯由安遠飾歸以數即今筵之安遠曰即三 旬後庶數用以彷彿

有吉言慶旬後曰 增 照蛇 化燕 廣興記云 夏至日主簿杜宣為令令之 不飲杯形如蛇從壁次心見之 時北壁上有懸赤弩照於杯中其形如蛇

不必飲北即歸復赤弩故宣於下疑顯見分懸 曰比也載怒食於杯故宜 遂解愈以宣杯中復有蛇因吉能之 曹操飲之辭酒 神仙傳云久以 以爲擲杯棟化爲雙燕 酒三林 舊者歷良乃踊杯

畢以所所在之 焦葉 瓜片 所失茲之 三林蕉云蘇東坡云吾少時壁見兄子明飲 皆遂飲

酷至今不能飲三蕉葉矣 銀葉爲杯賜漢三銀葉 十國春秋云南唐宗子以瓜片爲杯 名曰碧筒

劉光祚如泥華岳遂道士 以桃核取泉飲盡始以手 後以手辛 剡溪釋云 既置他所惟飲盡數 遊則不復 所 年後

杯四

片見投遂名 傳國 照世 五代史云唐明宗時臨河得一玉杯有文曰傳國寶萬歲杯明宗甚愛之以示馮道馮道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也 國有照世杯光明洞徹照之可知世事 渡河 投津 高僧傳云杯渡者不知姓名常乘木杯渡河因名焉不修細行飲酒食肉與俗人不殊 宋史劉永年傳云仁宗時詩出入兩宮一日帝 永年投一金杯於亭下帝謂左右曰能取之乎 誤羅絲之出樹其首曰奇童子也

增 瓊杯 韓府云唐王勃文 六容二升十三受二升瓦小 見陸離漢書禮樂志云大杯 瓦杯 子明器有瓦杯 于鎬 原 螺杯 劉成問故事云 桑杯 鳥承後漢書高弘 公路用相杯一枚 椰杯 郭道人鈕云鐵鐘 增 蠡杯 記不可得 語之杯盡以爲 有公王相先生 清道人野服出迎王穿芒屢其輕 已丁孚為酒行 一請語生對卿 芒屢 杯



實足丁寧無怡人即指王所持蹶杯復之曰手執椰杯 作尊有忠王式人不齊其意一日復投大中嶺水死 求其策不行已而上舒日道 人杖出解之正王設之日也 荷杯 語林云李宗書 閑居以爲月杯盤出西域藤杯如續斷 藤杯 續博物志云 似 葛花酒實杯如梧桐質堅可大

爲可人數 有文 能酒 酒有 杯以 映 鸚鵡杯 山堂肆考梁實鸚鵡 皆張爲玩亦以爲罰今日不得 杯君非於不盡 爲師令 蟲蠖 也尾 鴛鴦杯 雜

集云張易之與李 巡常以 爲杯一雙 其飲 常相 爲鴛 瑪瑙杯 起見錢 水晶

杯 蘇州 云 德二年 西域 車渠杯 魏文帝車渠杯賦 琥珀杯 謝宗 云 有 瓊 琥珀杯

爲 杯 禹 皆指一杯 分 不溢 馬 白木杯 以白木爲杯 上 事云 飲食 宦 二千石 以 來 名 碧

瑤杯 李紫玉云 玉仙 家三寶 以碧瑤 杯贈 玉交杯 李義山詩

云六箸且眠金縷枕瓊筵不醉玉交杯 霞文杯劉孝綽詩曰共擒雲氣藻同舉霞文杯

獻闕下史記云漢文帝十七年新垣平使人持玉杯闕下獻之刻曰人主延壽平所言詐下吏誅

貨市上漢武故事云上崩後鄧縣有一人于市貨玉杯吏欲捕之因忽不見縣送其器推問茂陵中物

雷光呼問說巾人形貌如光者 有蘭桂眞率齋筆記云關隴贈余本明以青華酒杯的酒瓶有異香在內或奇桂花或梅或蘭梗之宛然或之苦覺乾則不見矣余寶之 生菌芝不嘉郡記云君鄧山表君扇神茶現史以神前杯滿地以大美坟覺之有頃發杯而菌芝生于杯下 頭沒杯曹瞞傳云魏太祖與人談論戲弄言誦無所隱及歡悅大笑至于頭沒杯案中餚膳皆汚巾幘

掌覆杯杜甫詩云敎兒且覆掌中杯 欲飲則舉謝氏詩源云金母召羣仙宴于赤水命謝長珠鼓勝雲之琴鑪皮之燕坐有鸚王鸚鵡杯白玉鶴鴿杓杯乾則杓自揭欲飲謝身自舉 不傳自至葛仙別傳云仙公居客致酒不令人傳之見杯自至人前若不盡者則杯不去

原 象箸加玉杯韓子云紂為象箸而箕子怖以為象箸者必不加于土鉶必將犀玉之杯象箸玉杯必不羹菽藿則必旄象豹胎 簞瓢勝玉杯王逸子云顔回之簞瓢則勝虞封玉杯何者德行高遠能絕殊也



杯五

增 詩 唐杜甫鸂鶒杯詩曰雕琢形儀似隴禽綵楊影裏可分斟坐間恨不能言語說我平生酒量深 錢起瑪瑙杯歌曰瑤溪碧岸生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金尊側舉斝瓊觴忽無色繁弦急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山王孫彩筆題新咏碎錦連珠復輝映世情貴耳不貫何漢說海底珊瑚杯寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨

原 銘 後漢馮敬通杯銘曰樂則思舊燕則思歡民之失德乾餱以愆 梁陸倕鑫杯銘曰用邁羽杯珍逾渠椀實同露渊形均撲滿伊我疲病獨居無伴所不比挹誰詶誰緩

增 傳 明劉啓元商君酒杯傳曰商君姓陶名一中家于饒之景德相傳先世居河濱有曰器者型虞舜之化以不苦窳稱及舜賓四門嘗柄用之封商丘世襲商君之號商生而緻密顏色光澤叩之音響清亮有識者曰此



廟堂器也豈破瓮中能久羈乎陶族多用于時有職精膳者有職珍羞者有職掌醢者商皆卑下之獨與錫山壺子麴城陸胥相友善其出處必偕始胥因壺子納交于商商賴其麗澤顯名于世會良辰上方宴客敕有司治具懸樂以待時主爵之人羣下薦商君太常之人羣下薦壺子良醞署之人壺商因薦陸胥上曰陸生醇儒肯爲我來邪乃使壺子持節往召頃之陸胥與壺子俱來商君候于席側導陸生遍謁諸客人人決洽謂商君親已無不口銜其澤者上歡甚嘗執商手問曰陸生風度得如商郎否商對曰陸生汪汪如波于頃臣雖日與

漸溢不能測也上曰不有卿安能覩陸生使我心醉耶他日羣臣賀于上賜宴丁瓊林預語商曰聞古賓筵有監有史我欲令子揚觶兼巡按諸在坐者于子何如商對曰臣聞丈夫磊落如珠走盤將終不能令人起敬耶至期商甫就席諸座客皆擎拳曲跪持之如執玉奉之如捧盈惟恐少有所傷見禮于人若此壺不平每以口伎淩之幸其滿而覆也商覺遠反之曰胡不嚴如缾之戒邪商日被寵渥上嘗以右手提攜而自視與瓦缶同絕無驕溢色誰謂其器小易盈哉無何金城賈氏及玉卮子以奇巧得幸與商爭寵商謂之曰安靜之器悃愊無華若輩雖金玉其相追琢其章秖為富貴家役使耳孰若我出自陶穴登之廟堂下至閭閻閭閻無富無貧無貴無賤無不捧我掌中口相授受又安用炫耳目之觀為哉商行已茁潔喜與持重者遊嘗曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患又曰我雖涼薄必不隋于庸人之手苟持戒不謹即能釜蚧我我亦不往也蓋知自重哉然以久握機權微有瑕隙可指上亦將厭擲之遂連表乞骸上可其請以商嘗從越名士遊修竹茂林間賜曲水為湯沐商感上之恩屢欲捐軀雖家食每飯不忘開召即赴未嘗以寒煩辭居恒以侑器為監可滿而不可覆可虛而不可欹即坐客有號呶者商中立自如徐規之曰酒以成禮不繼以淫慎勿使我為漏卮哉考之古吳有鄭泉者性嗜酒臨卒謂家人曰死必葬我陶家之側幸身化為土以作酒器獲我心矣人謂商君即鄭泉後身理或然也

盌一

【原】說文曰盌小盂也　方言曰楚魏宋之閒盌謂之盂　【增】唐書曰吐蕃國器屈木而革底或氈為盤凝麨為盌

盌二

【原】吳志曰曹公出濡須甘寧為前部督受敕斫敵前營孫權特賜米酒衆肴寧先以銀盌酌酒自飲兩盌乃酌與都督都督伏不肯時持寧引白削置膝上呵之曰卿見知于至尊孰與甘寧甘寧尚不惜死卿何以獨惜死乎都督見寧色厲即起拜持酒通酌兵各一銀盌至二更時銜枚出斫敵敵驚動遂退寧益貴重　【增】晉陽秋曰王敦許周訪荊州又授梁州訪怒敦書喻之遺以玉環玉盌訪投玉盌于地曰吾豈賈豎可以寶悅邪　世說曰王大將軍尚主如廁即還婢擎金盤盛水琉璃盌盛澡豆（盌見澡）　又曰王導舉琉璃盌謂周伯仁曰此盌

腹珠空謂寶器何耶 晉義熙起居注曰詔林邑王范明達獻金盤一副蓋百副 北齊書曰魏收訪盧叔武留收良久食至但有粟飧葵菜木盤盛之片脯而已 隋書曰隋文帝時突厥獻七寶盤 元史曰至元八年伯顏以百家奴前後戰功上聞世祖大悅以良家女及銀盤一賜之

盤三

增 金盤 藝府云崔少府女亡有金盤著指後盧充與之幽婚女以金盤贈之 瓦盤 高僧傳云西明渠禪師僧問如何是和尚家風師曰竹箸瓦盤 茗盤 韓詩云[illegible] 酒盤 黃山谷詩[illegible] 粉盤 徐[illegible]



漆盤 東宮舊事云太子納妃有漆盤一百枚 水精盤 [illegible] 車渠盤 [illegible] 原 琉璃盤 [illegible] 增 白石盤 [illegible] 盛書水 貯冷物 原 置井邊 增 出人間 盛美酒 [illegible] 進靈液 韓詩云[illegible] 盛水不耗 云孔帖[illegible]



侍中書寶一玉精盤夏蠅不近盛水經月不敗 置錢皆滿 [illegible]

盤四

增 詩 唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩曰大邑燒磁輕且堅扣如哀玉錦城傳君家白盤勝霜雪急送茅齋也可憐

原 賦 魏曹植車渠盤賦曰惟斯盤之所生于涼風之峻湄采金光以定色擬朝陽而發輝豐元素之煒曄帶朱榮之葳蕤縕絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄飄而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞于西野彌百葉而莫希于時乃有明篤神后廣被仁聲夷慕義而重使獻茲寶于斯庭命公輸使制匠窮妍麗之殊形華色燦爛文若點成鬱蓊雲蒸蜿蜒龍征光如激雲影若浮星何神怪之巨偉信一覽而九歎雖離朱之聰目由炫燿以失精何明麗之可悅超群寶而特章俟君子之閑宴酌甘醴于斯觴既娛情而可貴故求御而不忘 應瑒車渠盤賦曰惟茲碗之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜嗡朝霞而發榮紛元黃以彤裔曄豹變而龍華象蜿虹之輔體中含曜乎雲波若其眾

色鱗聚卓度詭常細縕雜錯乍圓乍方蔚衛繁與散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗内外齊光 徐幹車渠椀賦曰闡德應規巽從易安大小得宜容如可觀盛彼清醴承以琱盤因歡接口媚于君顔 晉潘尼琉璃椀賦曰覽方貢之彼珍瑋茲椀之獨奇濟流沙之絶險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑤鄰沙棠與碧林瞻閶風之崔嵬顧元圃之蕭參光映日曜圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裏相形舉茲盌以酬窮榮容坐之曲宴流景炯晃以内澈清醴瑤琰而外見



陳江總瑪瑙椀賦曰翠羽流霞之杯諒無聞于瑋麗豈匹此之奇瓌爰覩殊特臻自西國狀鷩鶴之點漬似遊龍之剳刻士衡譬之雲采中郎羞其馬勒于時北園清夏東閣浮涼山交枝而影雜水流葉而流香蟬無風而咽短鷺出迥而飛長副君海渟岳峙紙落金鏘猥阿宗之美寶命河朔之名觴寶出崑崙之仙阜觴即元洲之玉酒酒既醉而還年盌稍酌而延壽仰天縱之體物銘欵器兮何有

原 表 梁諸葛恢表曰詔云行當別離以爲悵悃分致氍毹一𣰽一琉璃盌一貴達心領録之天恩望極天地施鈞不異遠近

盂一

增 說文曰盂飲器也 韓子曰爲人君者猶盂也人猶水也盂圓水圓盂方水方 涼州異物志曰琥珀作盂瓶 夢華錄曰京師酒店純用銀器雖一人盌遂之時亦用銀盂注盌遂一盌遂行也

盂二

增 漢書曰東方朔上嘗使數家射覆置守宮于盂下使射之 晉四王起事曰惠帝還洛陽黃門以瓦盂盛茶上至尊 宋史曰夏將嵬名山弟夷山來降种諤諤使



人因夷山以誘之賂以金盂名山小吏受而許降名山未之知也

鉢一

增 玉鉢 北齊書云齊神武長女爲魏孝武后故寵復壽元韶魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙榼容三升玉縫之皆稱西域鬼作 銀鉢 二石傳事云佛圖澄死以生所服金杖銀鉢送終後開棺視之唯見杖鉢存焉 衣鉢 傳燈錄云韶州使君問五祖曰會中有五百僧不付衣鉢爲甚却付與盧行者五祖曰四百九十九人會佛法雖有爐行者一人不付佛法他則語道謂之遇量人方傳得衣鉢 瓶鉢 又云守清禪師有僧問如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到處是生涯

原 鍊懸 支僧載外國事云佛鉢在大月氏國一名佛律婆越國是天子之都也起浮圖高四丈七層四面皆有金銀佛像悉如人高鉢處中安在第二層上作金絡絡鉢鉢懸鉢鉢是石也其色青 車載

[illegible]

青玉鉢 [illegible]

衆香鉢 [illegible]

水精鉢 [illegible]

增 龍腦鉢 [illegible]

增 升白氣 [illegible]

原 生青蓮 [illegible]

原 盛乳糜 [illegible]



香飯 [illegible]

攪鉢求雨 [illegible]

增 滿[illegible]

擊鉢成詩 [illegible]

鉢二

原 啓 齊王融謝安陸王賜銀鉢啓曰素金之貴有方仙經鐫刻可奇見符神鼎撤膳器于珍羞之席降賞玩于簞瓢之門 梁劉孝儀謝鄱陽王賜鉢啓曰珍窮貨貢製極範金用貴寶尊文包龍鼎雕鏤海籍圖載山經閟衆靈于器中弄神奸于掌裏足令任后所欲遠慚漢世少君有覩遥羌齊寢

甌一

原 方言曰甌甂陳魏宋楚之間謂之題自關而西謂之甂其大者謂之甌 增 又曰自關而西盎之小者謂之甌 通俗文曰小甌曰題 淮南子曰狗彘不擇甂甌而食 東方朔七諫曰甂甌登于明堂周鼎潛于深淵

甌二



原 盛香 [illegible]

化丹 [illegible]

增 玉手捧 [illegible]

擊起素濤 [illegible]

飲玉液 [illegible]

覆案上 [illegible]

屈筋 [illegible]

擲波間 [illegible]

賜諸葛恢 [illegible]

投徐孝嗣 [illegible]

甌三

原 啓 梁皇太子謝敕賚廣州甌等啓曰淮南承月之杯豈均符采西國浮雲之盌非謂瑰奇臣南珍靡究未讀奏曹之表方物罕逢不識議郎之畫

甕一 罋瓮同

原 易曰井谷射鮒甕敝漏 增 周禮曰大朝覲佐儐共設筵甕之禮 原 禮記曰儒有蓬戶甕牖易衣而出并日而食 孝經援神契曰銀甕不汲自滿不盛自盈

增 急就章曰係臂琅玕琥珀龍璧碧珠璣玫瑰甕 宋劉師道詩曰醯雞甕裏天



甕二

原 左傳曰齊人伐燕燕人歸燕姬賂以瑤甕玉櫝斝耳

增 漢書曰陳平家貧居甕牖 華嚴國志曰趙瑛青州刺史麗咒水甕得貴要之書投于其中 聞見錄曰趙普爲相坐後設一大甕凡有投利害文字貯其中滿則焚之通衢因此得謗 宋史曰牟子才八世祖允良生期歲淳化間盜起舉家竄匿惟一姑未笄以甕覆之得免 廣輿記曰陶宗儀天台人至元間避難府城南之泗林里雅好著述雖力耕畎畝恒以筆硯自隨置一甕樹下有所得即書以投其中久久成帙曰南村輟耕

錄

甕二

增 藏書 積筆 東坡詩序云唐房琯與道士邢和璞出游至夏口村坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書琯曰頗憶此耶因悵然悟前身爲永師也 尚書故實云孫智永學書積年禿筆十八甕

原 雷鳴 雲出 淮南萬畢術云取沸湯著銅瓮中堅塞之內于井中作雷鳴聲聞數十里 幽怪志云曹著爲建康小吏忽爲廬山府君所迎見府門前有大瓮可受五百石風雲出其中

藏金 增 流錢 晉書云隗炤善易臨終書版授妻曰吾亡後五年有詔使來此亭姓龔負吾金可持此版責之至期龔使者止亭中妻齎版往責使者筮封曰吾不負金賢夫有金五百斤盛以青瓷覆以銅柈埋在堂屋下掘之得金 唐餘錄云建安人見山下數錢流出至山半有一大甕錢滿而溢於是推正石見擔之取五百餘歸將再往盡取而亡其貨夜夢人曰錢有主向以資汝欲以五百假爾其正之

貯露



作酪 讀府云黃帝時甕老時猶存 王隱晉書云太孫權祖蔣迎作瑪瑙甕中時事則滿時老則竭 略當嫁未成大資自行迎打帖甕窖問景養養曰當生大子儲副 備城 壘牆 云墨子備城門云百步一井井十甕以木爲之 ...

原 出婦 藏賊 ...

文人抱 吏部眠 漢書記云王遂與豚合令婦... 世說云畢卓爲吏部郎比舍郎釀熟卓因夜至其甕間盜飲爲掌酒者所縛

增 活一兒 投二媪 温公幼時與羣兒戲一兒墮大甕水中羣兒驚去公以石擊甕水迸出兒得不死至今京洛間爲小兒擊甕圖 唐書云武后誅...

高宗廢后王氏並蕭良娣剔其手足反接投釀甕中曰令二嫗骨醉

納周興　瘞陳諤

唐書云天授中人告周興謀反詔來俊臣鞫狀初興未知被告乃對俊臣食俊臣曰囚多不服奈何興曰易耳內之大甕熾炭周之何事不承俊臣曰善命取甕且熾火徐謂興曰有詔按君請嘗之明紀云永樂中陳諤為人剛介直諫觸禁上怒命為坎瘞之露其頂諤歎息謂其人曰吾今已乃為大業所苦問其故焉曰咕嗟女不知朝廷巫人當以貸令連死耳者如其言遣得屍伸七日不死擇道備

原 坐岳飛　置胡廣

宋史云岳飛生未彌月河決內黃水暴至母姚抱飛坐甕中衝濤及岸得免人異之世說云胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置甕投于江湖見甕流下人聞兒啼取兒養之遂位登三司廣不持本親服人云本親以我

凌道士　擲顛仙

集仙傳云王老者葉道有老道為家人之族處身以為置酒數日得酒曰處中坐大人之萬士甚之上坐處中三日客至飲之皆如一日愈能飲此酒甌中仙蓋得坐時打方勁聲雲霄翠周時興一仙建昌人空留物勘閱打麥明每妃云大祖時有周顛仙建昌人

年十四得頭疾行乞南昌以錯語人多識至金陵遇上出以前知扛時令吟古以以告大平為百詞上之命天以時酒袖飲極多終不醉命寬以甕覆之葬啟之火自起視之已失少頃乃見其人如故

增 藏鸜鵒　置蜥蜴

白帖云張華事侯白鸚鵡華自以來正以家事之華出後事侯如乃鸚鵡中府云以置家中韻府云

于甕中行雨事意為曾相猜七枚伯懷其一夫此何袠曰吾書後世修吾七書意壁有七枚張伯懷其一

增 黃蓋

原 得素書

韻府云黃蓋有三百傳云王粲中得一別書夫子堂有丁令張伯林下家曰素書何生壞壁得土中有書吾人傳簡之發書遣丹書吾舉者吾曹云

甕四

原 酒甕

金樓子云銷衡云筍戲可強洪百餘皆酒甕飯甕爾

增 飯甕

童謠云二月川禾傷早九月霽正好十月先為飯甕隋五行志云豐年之祥東坡詩云助爾歌飯甕

原 金七甕

白帖云宋渭南耕者得主父偃七甕金

酒五甕

白帖云周顗籍其家罌數甕酒五斛而已

覆酒甕

晉書云陸機聞左思欲作三都賦曰須其成當以覆酒甕爾

覆醬瓿

後魏書云揚雄著太元當時不免覆醬瓿

增 從人求酒

類說云有人自稱成德器從人求酒擊之乃一破酒囊破之識老云此寶器能照數里人酒遂成而味好

懸樹作聲

一統志云成化中山東民穿窖得古甕一棄野水飯圍懸樹上作聲堅而

抱甕釀酒

語林云羊稚舒冬月釀酒常令人抱甕須臾復易一

置甕投書

見前疑玖

甕五

增 詩 唐陸龜蒙咏酒甕詩曰候暖麴蘖調覆深苦蓋淨溢處每淋漓沈來還濕濘常聞清涼酎可養希夷性盜飲以為名得非君子病　皮日休和陸魯望酒甕詩曰堅淨不苦窳陶于醉封疆臨炙刷舊痕隔屋聞新香移來近麴室倒處臨糟牀所嗟無比鄰余亦能偷嘗

增 賦 唐衛棻甕賦曰古人得象兮創經營肇彼萪素兮疏厥名睹茲甕之為質乃陶人之所成非耳目之華侈留器用之深情若乃虛以為量滿而或溢內容乃體外堅其質在埏埴之厥初諒邀奇于斯日濟家人之攸務故陳子乎虛室藏用所資詎可談悉至如原憲貧病蓬戶攸居以甕為牖含風自虛知道而樂其神晏如及夫漢陰抱甕高情悠邈絕乎澆風敦其至朴同夫人道于焉卓犖若夫吏部既醉乘興來眠漏傳永夕酒泛如泉

酣飲無度其人在旃考異宏圖徵奇遐紀條支之鳥卵猶類園人之繭形可擬非心虛之可測徒耳聞而是矣厥品之爲用自禮經以疏跡固有順于時須乃全之而不易含虛而稱從宜所適粤若稽古今聖唐銀瓮常滿兮珍光靈液滋兮寶物用呈絕瑞兮詠太康小子同欵贊之微火耿光疑于斯章

罌一

增說文曰罃備火長頸瓶也　又曰罌缻也缻小口罌也　方言曰罃謂之甀　師古曰罌所以盛酒也　博古圖曰漢湯罌溫水器也狀如匏圜而純素有一耳若屈卮縣而置之爐竈間以烹水銅爲之重一觔十一兩容二升七合非瓦瓶也　蘇軾詩曰厨裏霜齏到舊罌　又曰年來小器溢瓶罌

罌二

增史記曰韓信擊魏從夏陽以木罌渡軍襲安邑　漢書曰趙廣漢爲京兆尹突入霍禹第搜索私屠酤推破盧罌斧斬門關　晉書曰孔嚴父奕有遺酒者奕遥呵曰人餉吾兩罌酒其一何故非也視之一罌果是水奕曰酒重水輕提酒者手有輕重故耳

罌三



增酌酒襄陽耆舊傳云辛仲宣截竹爲罌以酌酒曰吾性愛竹及酒欲令二物相並耳　承槽劉伶酒德頌云捧罌承槽銜杯漱醪　金罌韻府云唐左相酒名醽醁翠濤貯以金罌十年不敗　銀罌杜甫臘日詩云翠管銀罌下碧霄　琉璃罌異苑云月支國有佛髮盛以琉璃罌　翡翠罌歸田錄云寶器翡翠罌歐陽脩得之梅堯臣能屑金

淵鑑類函卷三百八十四

淵鑑類函卷三百八十五

器物部四 瓶 壺 甑 盆 匕箸 權衡 量 度 囊窖

瓶一

原易曰羸其瓶 毛詩曰瓶之罄矣惟罍之恥 增禮記曰祭竈盛于盆尊于瓶 原左傳曰雖有挈瓶之智守不假器禮也 增呂氏春秋曰古者抱瓶而汲 原淮南子曰覩瓶水之氷而知天下之寒 古樂府曰金瓶素綆汲寒漿 增富弼書坐屏曰守口如瓶防意如城



瓶二

增傳曰衛孫蒯田于曹隧飲馬于重丘毀其瓶重丘人閉門而詬之曰親逐而君爾父爲厲是之不憂何以田爲 又曰邾子在門臺闕以瓶水沃廷 唐書曰太宗以胡瓶賜李大亮曰有臣如此朕何憂古人以一言之重訂千金今賜胡瓶一雖無千金乃朕所自御 玉海曰唐禁中銀瓶大者高五尺餘江西李兼獻高六尺者貞元十二年誕日及端午齊映獻高八尺餘者 敘聞錄曰憲宗釀換骨醪以金瓶賜裴度 五代史曰唐廢帝入立欲擇宰相因悉書清望官姓名內琉璃瓶中夜焚香祝天以筯挾之首得盧文紀欣然相之 元史曰至順間別兒怯不花陞榮祿大夫宣徽使宣徽所造酒橫索者衆歲費陶瓶甚多別兒怯不花奏製銀瓶以貯而索者遂止

瓶三

增淨手 煖足 寄歸傳云梵云軍持此云瓶常貯水隨身淨手 湯婆一名煖足瓶 蓄錢 行雨 類書云鄒長倩贈公孫弘撲滿一枚撲滿蓄錢瓶也以土爲之有入不可出滿則撲之士有聚而不散者有撲滿之敗 玄怪錄云李靖宿一朱門家夜半一婦人托行雨與一小瓶戒曰瓶水一滴地上三尺水矣

瓶四

增銀瓶 杜甫詩云指點銀瓶索酒嘗 玉瓶 李白詩曰玉瓶沽美酒 黃金瓶 唐書云秦瓊字叔寶始爲隋將後從高祖拜馬軍總管戰美良川功多帝賜以黃金瓶勞曰卿不恤妻子而來歸我且又立功使朕肉可食當割以啖之況子女玉帛乎 朱提瓶 又云太宗時回紇鐵勒十一部歸命張飲高會帝光縱賜用後高坫置朱提瓶其上潛承乎酉自坫闕通站亂注之瓶轉受百斛冏乾數千人欲畢尚不能半 金胡瓶 西域記云疏勒王致獻文帝金胡瓶 玉膽瓶 鄭松寫云元瑣中有玉謂邪 從者挈 九國志云蜀關于宗錄有海客寶龍扇蜀中財以水晶瓶殿直李能市之海客邀善買比數倍範造宗錄口水晶瓶爲向取之罷日至吳所守妹與海客其觀歡其纖纖次之因目從者挈瓶去 竈婦洗 蘇軾詩云應嗤竈婦洗盆瓶 自稱曾元 宣室志云建中末蜀瓶彥客淮泗閒佛寺有青短衣人自稱曾元後驗之乃瓶耳 客揖麴生 鄭綮開元傳信記云道士葉法善有道術一日會朝士滿座思酒忽有一人叩門稱麴秀才突入居席末論難鋒起葉潛以小劍擊之隨手墜地化爲瓶榼視之乃盈瓶醇釀也坐客醉而揖其瓶曰麴生風味不可忘也 跳入不

見（廣輿記云申屠有涯宋時居陽羨擕瓷瓶渡舟飲酒大醉衆逐之登岸吟曰仲尼非不賢為世所不容盡蚩同舟子不識人中龍跳入于瓶不見）擊碎應聲（明通紀云洪武初冷謙有仙術有友人貧求濟于謙謙乃于壁間畫一門一鶴守之令人敲門自開入其室金寶充牣蓋內帑也其人恣取以出而遺其引他日內庫失金庫吏得引以聞執其人訊之并逮謙謙謂逮者曰安得少水以救我渴逮者以瓶汲水與之謙且飲以足插入瓶中其身漸隱逮者以瓶置御前上問之輒于瓶中應答上怒擊其瓶碎之片片皆應）祐師踢倒（傳燈錄云華林與祐師爭住潙山百丈云若衆下得一句出格乃與住持指淨瓶曰不得喚作[illegible]華林曰不可喚作木𣔻也百丈不肯[illegible]師乃踢倒淨瓶出大笑曰輸卻山子也）阮孚持歸（習鑿齒書八元手然機群好酒貌知而喜渤文京偏所養類常手室內置酒手瓶瓶一解皆如脂欲戲予手適入室見即變喜門吾見第畫甚無樓何寫入王家痓州知對京拜還宅也門持瓶歸周文難手大笑）

瓶五

【增】唐杜甫詠銅瓶詩曰亂後碧井廢時清瑤殿深銅瓶未失水百丈有哀音側想美人意應悲寒甃沉蛟龍半缺落猶得折黃金　宋黃庭堅戲詠煖足瓶詩曰小姬煖足卧或能起心兵千錢買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食纏裹一衲足天明更傾瀉頮悔手有餘煗　明于謙湯婆詩曰不施脂粉不梳妝寂寞無言卧象牀暖足難同親骨肉傍人惟有熱心腸夜長夜短慵舒眼花落花開空自傷可惜恩情易拋擲春來依舊守空房

【原】賦漢揚雄賦曰觀瓶之居居井之湄處高臨深動常近危酒醪不入藏水滿懷不得左右牽于纆徽一旦擊



礙骨肉爲泥自用如此不如鴟夷

【傳】明支廷訓涵春君瓶花傳曰余托居在委巷窮僻處絕無芳艷涉目且日奔走于風塵不知其臘之將去也有涵春君者修頸坦腹獨抱止水每如果然挈羅浮素質踵余齋而明曰春至矣世傳有脚陽春今且無根句榮矣師雄偶邀半晌今且陪君起居矣蕭蕭疎影黯黯餘芳最可人者尤在燈下縹緗猶是闕句猶是且刊華而就實焉余意羅浮氏素非家養其來固多拂鬱曲折乃于于徐徐欣然自若不識一枝之爲寄也豈轉移造化顧屬君手耶甚異之君曰何異乎拂之因以得順折之轉而爲全物情類然逐衆藪榮大地陽春也隨緣自適一掬陽春也且過目成色何必春之爲春與化俱徂何必相之爲相借交于姚魏受知于蜀令折節于董奉師門亦披吏十六郎西子無問富貴高隱仙踪豔質隨所入必偕所與以進而比衷常淨可自信亦可信人時與文人學士晤對于芸窓花側于几案足以助發其生意而彼此視爲莫逆即與釋部談空空元宗課寂寂律議森然亦若相得益彰而不病其爲色礙惟賈人竪子日營營于多寡有無似爲不韻未嘗過而問焉蓋于萬錦叢中結交一杯水裏涵養春意雖覺滿懷塵根不留

半點東皇以其有護傷續韻之功策封涵春君姓湛氏名頴英移芳其字云　明吳寬湯媪傳（湯婆子一名煖足瓶）曰媪之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水功成別錫之氏世有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母實生媪媪少遇爲燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能吐故納新延年不死人異之書竊觀其所爲塊處室中腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媪何以壽對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以告子者因號曰湯媪媪爲人有器量能容物其中無鈎鉅而緘默不泄非世俗長舌婦人比性更恬淡貴富家



未嘗有足跡獨喜孤寒士有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媪至襄抑居下坐廣文揖而進媪曰足下雖冷官妾則婦人豈可與公比肩哉廣文與語至夜半頹然就睡偶以足加其腹媪亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媪寢不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧即之也溫惟媪能兼之人以爲知言媪復知醫恩以濟世人謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨臥別堂迎致之媪初不欲往或曰此正媪行仁之秋也何以拒爲不得已行視其疾已在骨髓循其經絡起足厥陰曰



是非鐵可加法宜用湯液從其言體溫溫自下起若欲蠶桂然及視其劑則其平日所飲者也公子奇其效欲留侍終身諸姬患之相與讒于公子曰媪雖知醫然晝伏夜見踪跡叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媪聞而愠見曰吾生平號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無求于世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物眞自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更迭御未幾疾復作竟死如媪言媪同時有夫人竹氏與媪每春秋時輒爲人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳



媪自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司馬公有清德欲依之公得媪恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媪進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡瘁事國貌日加瘁幸爲天下自愛公驚曰吾久不聞媪言媪言甚愛我願卒聞媪之所以處世者媪曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知足知足不辱予謹受教以至今日公悟曰媪殆謂我也即謝事退居于洛後薨朝廷因有溫國之封媪後壽益高雖云得異術要其

先世從革之德所致不可誣也

壺一

【增】說文曰壺昆吾圜器也（徐注曰昆吾桀臣作瓦器） 毛詩曰顯父餞之清酒百壺 周禮曰挈壺氏掌挈壺以令軍井（所以盛飲故以壺表井中） 又曰凡軍事懸壺以序聚㰛（懸壺以為漏以序聚㰛記） 三禮圖曰洗壺受一斛口徑一尺頭高五寸大中身兌（音銳）下赤漆中元上加青雲氣方壺受一斛腹圜足口方圜壺受一斛腹方足口圜 潛確類書曰壺周制也而方圓有異凡燕禮與夫大射卿大夫則皆用方壺士皆用圓壺以其大夫尊之所有事示為臣者有方直之義故用方以其士旅食卑之所有事示為士者以順命為宜故用圓



壺二

【增】玉壺（[illegible]） 瓠壺（[illegible]） 青田壺（[illegible]） 丹書（[illegible]） 癭木壺（[illegible]） 盛黃金（[illegible]） 飯伍員（[illegible]） 與韓重（搜神記云吳王夫差女悅童子韓重結氣死形見重將入塚取崑崙玉壺與之） 懸壺賣藥（神仙傳云費長房乃見市中有一老翁賣藥懸一壺于肆頭日入後輒入壺中惟長房睹之因再拜奉酒脯翁乃與俱入壺中見玉堂嚴麗旨酒甘肴具飲畢而出乃俱入深山） 負壺灌區（說苑云五大夫衛入也負壺入井終日灌一區）

壺三

【增】【詩】宋呂公著癭木壺詩曰天地產眾材任材為之智棟桷與楹杙小大無有棄方者以矩度圜者中規制嗟爾木之癭何異肉有贅生成擁腫姿賦象難取類𣠽括所不施鉤繩為爾廢大象既而往惻然乃有意孰非造化功而終朽不器刳剔應其中朱漆為之偽鄭漿挹酒醴施用惟其利犧象非不珍金罍豈不貴設之于楹階十目肯注視幸因左右容及見謂奇異人之于才性夫豈遠于是性雖有不善在教之揉勵才亡不可用由上所措置飾陋就其長皆得為良士執一以廢百眾功何由備是惟聖人心能通天下志



【增】【傳】明劉啟元壺子傳曰壺子字酌之其先錫山人也質稍冥頑鎔化于將作大匠復為之切磋以成其器為人長喙大耳腹㤻㤻而有容初與麴城陸胥交莫逆共採聖賢道術陸生曰夫道以虛為體以實為用虛而實實而虛妙故無窮幾乎道矣居數日壺子告胥曰吾虛矣胥曰未也恐有我盈其中壺子隨傾之曰吾虛矣

胥曰未也恐有我留其中壺子盡傾之告胥曰吾虛矣胥叩其中空空如也曰果虛也與哉吾請從子以周旋無何壺子官太常見商君如舊識商嘗枕壺子膝指其腹曰此中何所有壺子曰此中空洞無物最是難測地商戲之曰子所謂徒有此大腹了自無剛腸者壺不之校謂人曰寧我容人無人容我壺嘗共商語剌剌不能休商問何處得來壺子曰曩與陸生交每虛而往實而歸特為子傾倒之念欲薦之上未能也子其圖之商因薦胥于上上召陸胥與語大悅謂壺子曰吾于商生手之而不釋吾于陸生口之而不置卿為之先容卿其作



余耳目乎命攝主客司事四方賓至先遣商出款之壺子俗陸胥踵其後而斟酌對為吐詞溫醇有足淪洽人肌髓者一座為之盡傾嘗為長夜飲至夜分陸生力竭上突壺有欹側態腹且磈然上笑曰壺生其庶乎屢空顧謂商君曰瓶之罄矣惟罍之恥壺子與卿之謂乎可休沐壺後歸老于錫山自號鴟夷子皮鄉有瓶生者狀類壺而性不嗜酒常居井牧閒壺譏之曰視子之居于井之湄飲水滿腹香醪罔知綆斷身墜粉骨何疑瓶亦借鴟夷譏壺曰鴟夷酒囊樂極招殃痛飲滿腹代人行觴孰云國器多藏厚亡壺聞而愧之又嘗爲鄉人設饌

先與陸生引酒自捫其腹而出曰我不負汝商君曰子不負腹腹當負子壺曰不然子嘗承顏接詞我口若懸河源若倒峽一瀉若建瓴而下何謂腹負我邪座客不能屈曰有本者如是是之取爾壺雖浮湛閭里酌尊卑戚疎之辨未嘗凌節逆施其精義類此性好對客雖甕必以貌不冠不見嘗與北海語曰座上客常滿尊中酒不空吾無憂矣其器量其宏人莫窺其深淺常爲臧獲所執坦如恬如也柱下史曰大盈若沖其用不窮漆園吏曰注焉而不滿傾焉而不竭壺子蓋庶幾哉嘗觀列仙傳有壺公者安期生嘗師之日懸一壺于都市晚入



憩其中因以壺公名壺子豈其流裔邪　支廷訓湯蘊之茶壺傳曰拔翁嘗曰買田陽羨吾將老焉豈以濟勝得勝故云爾邪非也此中有一清真道人與湯蘊之最善道人名聞天下即天子首嘉之嘖嘖曾不釋口蘊之亦陽羨産也狀貌雖不甚偉閒雅修飾一準于時且火候具足入水不濡歷金山玉泉碧澗咸爲識賞中懷惟珍一清真清真亦惟蘊之是昇兩相漸涵芝蘭之氣不啻也飲德者風生兩腋在座塵袪能令寐者忽寤醉者旋醒煩者頓解喜通雀舌故知會悟也儀肅槍旗尊駕聿臨也領須龍鳳禁庭異數也所以導款誠將祗肅孰爲

之謂停斟酌非蘊之弗任矣以故士君子咸器之于時名益重雖塊然一質即金玉其相者不與易也有同類流入酣里典衰落娼居然以聖賢自標笑其斤斤獨抱徒爲自苦耳曰吾苦固甘之凡受我灌輸者謙謙抑抑一如捧盈雖有高談情話終始不愆于儀非若喪德喪邦是戒者寧從竹裹炊烟不向甕邊覓夢寧隨作書劉琨爲伍不與投轄陳遵爲鄰整容緘口一種清芬未啓氣已充然有餘其入人亦在意氣非關唇吻置之者亦必慎擇所處非几莚弗置也禹錫鏹蒭表情陶穀烹雪知味率皆蘊之衷事松風叶唱其與知子坡翁素矣縱獨陽羡佳山水足當一老耶



甑一

增 說文曰室甑空也　方言曰甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾　爾雅曰𩱦謂之鬵鬵鉹也　原 古史考曰黃帝始作甑　增 韓詩外傳曰舜甑盆無膻（膻即今飯甑底箪也）飯乎土簋啜乎土型　考工記曰陶人爲甗（甗無底甑）實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸甑實二鬴厚半寸脣寸七穿　京房易逆刺曰天雨釜甑歲一熟　宋志曰丹甑五穀豐熟則出　淮南子曰乘得濕而𤇯甑得火而液　白虎通曰王者德至山陵丹甑見　離騷曰珪璋雜于甑室

甑二

原 左傳曰晉師從齊師入自丘輿齊侯使賓媚人賂以紀甗玉磬　家語曰顏回炊飯于敗屋下有塵墜飯中孔子遙見攫食之及回至孔子曰吾將夢先人將祭之回曰不可向有炲煤落甑中置之不可棄之則不祥因攫而食之　後漢書曰范丹字史雲爲萊蕪長清貧時人歌曰甑中生塵范史雲　增 王海曰宋太宗時長安民得甗其狀下爲鼎三足上爲方甑中設銅箄可以開闔有銘在其側句中正識其文曰甗也遂藏秘閣



甑三

原 銅甑（益部耆舊傳云任文公王莽亂時尺方物悉賣惟留一銅甑）竹甑（郭文傳云文以竹筒爲甑）增 桐甑（語林云白粲天舟後有小富家塌甑而炊）原 叔達破甑（郭林宗見而問之曰甑已破矣視之何益林宗異之）增 李方壞甑（袁山松後漢書云李方字叔達...書命篤自就令亡方得昌與陳寔學果著）引繩出甑（宣室志云...有一人引繩出甑...）石姥山甑（云石姥山有一甑...人引之出...）朽壞中甑（宣室志云建中末青州孫彥曾...短衣人自稱姓曾名元彥...自此甑字也...朽壞中得此甑之）

甑四

增賦唐薛邕丹甑賦曰中含虛兮體道上應規兮法天以孝以享兮可以饋饎多黍多稌兮慶惟豐年　史鼐丹甑賦曰既申命以自天類有孚而盈缶不汲而滿寶鼎齊列不炊而沸溫泉比崇異陶鈞之有作符造化之爲功

盆一

增說文曰盆盎也　爾雅曰盆謂之缶　周禮曰凡祭祀共其牛牲之互與其盆簝以待事　又曰盆實二鬴厚半寸脣寸　史記曰戴盆何以望天　博古圖曰漢獸耳盆高四寸一分深三寸四分口徑七寸五分足徑四寸四分兩獸面鼻串圜環環徑各一寸二分容五升純素無文自然之色青碧相間以銅爲之非陶人所爲瓦盆也　淮南子曰今夫窮鄙之社也扣盆拊瓴相和而歌自以爲樂矣嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘然後知其盆瓴之足羞藏計書修文學而不知至論之至則扣盆拊瓴之徒國　又曰日東至則盆水溢　又曰屠者覩羲車者出行陶人用皿盆匠人處狹廬

盆二

增洗頭　濯足杜甫望岳詩注云華山有石盆容水數斛名玉女洗頭盆　世說云阮文昌少爲書



[illegible]

漬果 [illegible]　星墜 [illegible]　龍負 [illegible]　盛酒 [illegible]

酌酒 [illegible]　煮鹽 [illegible]

賞功 [illegible]　贖罪 [illegible]

鼓歌 [illegible]　節舞 [illegible]

秦王 [illegible]　景公鼓 [illegible]



[illegible]

盆三

增水精盆 [illegible]　紫瓷盆 [illegible]

頗黎盆 [illegible]　老瓦盆 [illegible]

金盆卻暑 [illegible]　銀盆打標 [illegible]

扣盆而歌 [illegible]　戴盆而哭 [illegible]

七箸一

增說文曰匕所以取飯　方言曰匕謂之匙　正韻曰匙箸以竹為之　易曰震驚百里不喪匕鬯　毛詩曰有捄棘匕　儀禮曰主人執匕　禮記曰飯黍毋以箸　又曰羹之有菜者用梜其無菜者不用梜注梜箸也今人或謂箸為挾提　三禮圖曰匕以載牲體長二尺四寸　史記微子世家曰紂始為象箸　典畧曰陳琳報太祖書曰縈帶為垣高不可登折箸為械堅不可入　淮南子曰糟丘生乎象箸　論衡曰以箸撞鐘以筳擊鼓鐘鼓不能鳴者撞之者小也



## 匕箸二

增史記曰景帝居禁中召條侯周亞夫賜食獨置大胾不置箸條侯心不平顧謂尚席取箸景帝視而笑曰此非不足君所乎條侯免冠謝　蜀志曰曹操謂先主曰今天下英雄唯使君與操耳本初之徒不足數也先主方食失匕箸時值雷震先主因曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃至于此　東宮舊事曰漆匕五十枚　又曰漆箸一百雙　宋書曰太祖妃上世祖金鏤匕箸及杅杓上以賜沈慶之曰卿辛勤匪殊歡宴宜等且觴酌之賜宜以大夫為先也　北齊書曰崔瞻在御史臺宅中送食備盡珍羞每別室獨餐有一御史姓裴伺瞻食往造自攜匕箸恣情飲噉瞻曰我不喚君食亦不共君語君不拘小節昔劉毅冒請鵞炙豈異是乎君定名士後每與同食　開元遺事曰元宗賜宰相宋璟以所用金筯曰非賜汝金蓋賜卿箸表卿直也　五代史曰唐廢帝欲擇宰相書姓名置琉璃瓶中以箸挾之

## 匕箸三

增借箸　轉箸史記云漢王與酈食其謀撓楚權張良從外來漢王方食良曰陛下事去矣臣請借前箸為大王籌之　韻府云曾元理筭陳廣漢東西囷米以食筯十數轉不差圭合　合丹　攪藥文選云金鼎玉匕合附丹　抱朴子云道人李根煎鉛錫以筭如大豆者投中以鐵匕攪之



射鹿肉　刺雞子吳志云趙達善治九宮一筭之術過知故知故曰倉卒乏酒又無嘉肴無以叙意達以箸一隻再三縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛鹿肉三筯何以辭無主人慚曰知卿善射欲相試耳　語林云王藍田食雞子以箸刺之不得便大怒投于地　鄰母投　公主折晉書云吳隱之濮陽人博學孝清操執父母喪哀毀逾禮居與韓康伯鄰康伯母殷氏賢明每聞隱之哭聲輟為之投筯謂康伯曰汝若居銓當舉如此輩人及康伯為吏部遂舉隱之　唐書曰于琮初尚永福公主主未降食帝前以事折匕箸帝知其不可妻士大夫更詔尚廣德公主

## 匕箸四

增玉匕抱朴子云有古強者自云四千歲稽使君以玉匕與強後忽語稽云昔安期先生以與之　犀箸杜甫麗人行犀箸厭飫久未下　鐵筯謝承後漢書云王莽時有奇士巨毋霸卧則枕鼓以鐵筯食　竊箸晉書云幸靈豫章人時建昌令發民作船吏令各作箸一隻或竊靈筯俄而痛者心

病靈曰得無病我筋予乃首出之欸以水立愈

琉璃七 續齊諧記云趙文韶爲東宮扶侍廨在青溪中橋夜與神女壽寢說金簪與扶持方贈以銀器及琉璃七

青竹筯 白居易過李生詩云白顧青何筯飲潔無膿腸

失七箸 英雄記云曹常大會賓客訪悵反者以鑊亨之響音哦覓七失七箸

投七箸 神仙傳云葛元常與客食元以口中飯盡化爲蜂數百集于客身客皆投七箸驚懼元乃張口其蜂去入

葛洪治噎 又云葛並治嗐方曰與對負之哀以手疑箸問壹人曰此何李物嗟人當吞曰香卻賓曰哂一去即食

少君愈疾 漢武內傳云李少君字雲翼好道入太山采藥修說毅養才丁言還安郡生少君庚匡叩頭永冶安斯生以神電散一七與之叔即愈

犀頭匙箸 豈暑皆松云唐以女守山品目有金平談韓巍足筋

木香匙箸 十國春秋云後蜀高祖以李寬后敘發待惠莊不者兒瑒子了言故罟冥罰以元壹筌真爲鉞太香爲匙箸

費萬錢無下箸 于書山仁芋子地考匡賠苗味欸子王者日食費萬錢猶云無下箸處

數十品方下箸 宋史云張東稀忘爲奢侈常膳數十品方下筯

七箸五

【增】詩 明程良規竹箸詩曰殷勤問竹箸甘苦爾先嘗滋味他人好爾空來去忙

【增】銘 明方孝孺七箸銘曰汝之食人慎勿恩人之食汝慎勿護 又曰五鼎之饋爲惠不成乾餱之遺怨由以生一舉筯而驕士將敗汝名

權衡一

【增】博雅曰權謂之錘其形垂也 雲笈曰黃帝使伶倫作權量 【原】書曰同律度量衡 月令曰仲春之月日



---

夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概 漢書律曆志曰權輕重者不失黍絫 又曰衡權者衡平也權重也衡所以任權而均物平輕重也其道如底以見準之正繩之直左旋見規右折見矩 【增】又曰權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也 【原】又曰五權之制以義立之以物鈞之其餘大小之差以輕重爲宜圜而環之令之肉倍好者孟康曰鍰之形如環也如淳曰體爲肉孔爲好師古曰鍰者稱之權也周旋無端終而復始無窮已也 又曰權與物鈞而生衡衡運生規規圜生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則 【增】諸葛亮曰我心如稱不能爲人低昂 陸贄曰衡者秤也權者錘也故權在于衡則物之多少可準權施于事則義之輕重不差 李石傳曰天下之勢猶持衡 廣輿記曰涪州江心有雙魚刻石上每一魚三十六鱗旁有石秤石斗現則歲豐 莊子曰剖斗折衡而民不爭

權衡二

【原】晉書曰裴頠博通兼明醫術上言太醫權衡宜依古尺先改此若差違遂失神農岐伯之正藥物輕重分兩乖互爲害尤深 唐書曰上官昭容母鄭氏初妊夢巨人畀大稱曰持此稱量天下昭容生踰月母戲曰稱量

者豈爾邪輒啞然應後内秉機政符其夢云

權衡三

增 量書 史記云侯生盧生相與謀曰始皇為人天性剛戾候星氣者三百人皆良士畏忌諱不敢端言其過事無小大皆決于上上至以衡石量書 候時 唐書云拂林國懸一大秤以金丸十二枚屬于衡端候十二時每至一時金丸輒落鏗然無失 原 錙銖 觔兩 折平于物 作信于人 惟器有信 則人不爭 作法于平 示人以信 用于出納 資以和均 俱出白帖

權衡四

增 詩 唐包何賦秤送孟孺卿詩曰願以金秤錘因君贈別離鈎懸新月吐衡直衆星隨掌握須平執錙銖必盡知由來披分審莫放弄權移 明馬軾天平詩曰體物何曾有重輕相君因厲號阿衡誰多誰少皆公論纔有些兒便不平



增 賦 唐劉禹錫平權衡賦曰惟天垂象惟聖作程播二氣而是分晷度交元則而在審權衡上穆天時應陰陽之克正下統人紀俾準繩而惟平于是黍累無差其權必究等度量而化通遠邇體平均而勢行宇宙當其夾鍾中律南呂戒候銅渾應節于寒暑玉漏方滌乎宵晝由是命有司而令申考前王而是遵權輕重以審則中規矩而和鈞事垂文兮風傳乎千古道如砥兮日用于兆人懿夫正以處中平而立矩命其同也有虞之制克彰稱其謹焉宣父之言可取故能用該仁里象侔天文既左旋而右折量輕併而重分持平圖虧可為範于秉鈞之佐若信惟一將有助于執契之君不然則何以懸之而息彼奸詐正之而協于晨夜得平則正我之道兮允執厥中裒多益寡衆所用兮不言而化化之有孚功莫可踰立規程罔懋夫纔銓揣鈞石寧失乎錙銖匪假彝鈞而其用不賈何勞剖斗而所爭自無方今百度惟貞萬邦承則順時設敎兮靡不獲所同律和聲兮允臻其極玉衡正而三階以平七政叙而庶政不忒矣美君



臣之同體猶權衡以合德牢準繩之在心庶輕重之不忒 李宗和平權衡賦曰王者統四時均五則彼權衡之為準騐陰陽之不忒鈞深致遠黍累于焉靡差稱物平施晷度由之斯得惟權也分其重惟衡也得其平明乎國經固懸茲以彝範掌乎天秩如用茲而永貞衡任權以鈞物權資衡以作程故一人體之以清萬國萬國仰之而庶政以成當其元鳥司分疇人敬授既量諸夕又測其晝盈虛氣等何藉乎土圭日夜時分已傳于玉漏莫不同度量以應其期平權衡以協其候苟順氣以且節賞從時而不謬其功斯博其道式孚諒同均于遠

近故不失于錙銖俾稱物者守之無易掄材者持之罔逾皇矣我君康哉神化萬方取則自得于均平二氣尚分無愆于晝夜不然者何以佐璿樞之斟酌調元氣以絪縕申乎舊章孰似權衡之大匪無同異有季春秋之分齊其重輕等其規矩豈鈞銖之是待在繩準而有取固將平邦國亦以敘彝倫七政惟齊有符乎應天之運百工咸賴實資乎秉國之鈞宜其平域中而齊律度貞天下而利黎人唯正直可法惟中平可均夫如是則權衡者蓋亦考茲義而是遵　陳佑平權衡賦曰俾民不迷茲器難尚行之而萬象正動之而天下宜一人不宰



命任權者必公百辟以孚在持衡者守德此蓋國之恒準教以順行雖因時以考正乃假人而後成權之垂知俯下而斯重衡之正乃得一以至貞忠以自勝直哉惟清物無偏以表德器守公而作程動必推移佐璿璣而克正靜無偃仰若太階之既平懿夫衡之誠懸德乃是茂秉中正以不忒在毫釐而何謬衆星分列若歷歷以拱辰一權下臨正亭亭而當晝斯斟酌之所以俾名實以相副者也倘其觀象取則其數可陳積而成重銖以和鈞稱物平施則其道無極從時利用乃有命惟新既審度而攸準夫何患乎不均安則無傾正以順化四時

行令必因其陰陽一德奉天諒貞夫日夜是知分寸相生成乎象盈虛有準覩夫文因黃鍾以起數應元鳥之司分爾乃七政允修五常斯覩爲時德也誠金義而木仁爲器法焉乃左旋而右矩既輕重之必審雖細微而待取平之爲美曲逆終作漢臣中以見稱伊尹是爲殷輔茲乃衡之爲道也可大權之爲義也斯孚繩從則正德不可誣動不欺于黍累用有識于分銖若夫求平之至者執中之謂乎

量一

增廣雅曰斛謂之鼓方斛謂之角　原毛詩曰椒聊之實蕃衍盈升　周禮曰㮚氏爲量改煎金錫而不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以爲鬴鬴十則鍾其聲中黃鍾之宮也概而不稅　增家語曰黃帝設五量曰權衡曰升斛曰尺丈曰里步曰十百　原漢書律曆志曰量多少者不失圭撮　又曰量者龠合升斗斛也所以量多少也本起于黃鍾之龠用度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其龠以井水準其概合龠爲合十合爲升十升爲斗十斗爲斛而五量嘉矣其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上爲斛其下爲斗左耳爲升右耳爲合龠其狀似爵以縻爵祿

又曰夫量者躍于龠合于合登于升聚于斗角于斛也職在太倉大司農掌之 【增】天文要集曰斗星仰則天下斗斛不平覆則歲稔 楚辭曰世並舉而好朋一升斛而相量

量二

【原】左傳曰齊舊四量豆區釜鍾四升為豆各自其四以登于釜釜十則鍾陳氏三量皆登一焉鍾乃大矣以家量貸而以公量收之 【增】後漢書曰第五倫為京兆主簿督鑄錢掾領長安市平銓衡正斗斛市無阿枉百姓悅服 【原】魏志曰太祖賦斂不足軍糧少主者請以小斛給軍報太祖曰善後軍中有言太祖欺衆太祖曰借君之死以厭衆乃徇曰主者用其小斛乃斬之于軍門 【增】荀氏別傳曰荀逵字仲陽隱居不仕時歲饑荒來糴者逐妻常昂其斛糴者歸量輒過其本時人號為昂斛夫人 【原】白帖曰隋開皇二年五月長安人穿池得金版有銘云始皇時量器 【增】宋史曰王嗣宗以秘書監通判澶州上言本州榷酤斗量校以省升不及七升民犯法釀者三石以上坐死有傷深竣臣恐諸道率如此制望詔自今並準省斗定罪從之 又曰孫瑜以郡縣倉庾以斗斛大小為姦奏釣其制黜吏之無狀者民



大喜有言其變新器非便下遷知曹州尋有言瑜所作量法均一誠便者乃還其元資 又曰范鎮作律尺龠合升斗豆區鬴斛圖上之 又曰呂大防知青城縣舊時圭田粟入以大斗而出以公斗民雖病不敢訴大防始均出納

量三

【原】用當其無 守而失信 信以守器 官不易方(俱出[illegible])

量四

【增】賦唐敬括嘉量賦曰作之嘉量其義惟深嘉者以善為節量者用平其心窮微于子穀之數酌憲于黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可覩堅外可程虛中受益功格于衡鏡實司乎珪錫以分多少寧患乎不均以立信仁抑行之無斁然美其方能立矩卑莫可踰出入罔恡包含式乎御公滅私乃為而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共昇跡與道而相孚且器守乎謙人惟厥操人非器闕上器非人奚造不謹則詐偽生端無方則羨溢為耗職是司者胡頗相冒由此言之不其至然外乎其槩斛乃旁穿斯因物以進退而與時為貿遷施于政而四方仰則毗乎理而百代猶傳誠可

美而可尚頋斯焉而取焉異乎大小區分高卑等偶始增撮而戟合卒聚升而成斗隨求而獲進後退順動而何先何後洎乎職與都尉計起弘羊洽平羅而作典吉巧輸而有方常平由是以實大國因之用強豈比天有斗而酒漿不挹山有谷而牛馬空量然而當春秋分之期爲晝夜至之時于以較矣于以用之實萬人之所欲敢望聞于有司

原銘 考工記嘉量銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則

度一



原 禮記曰古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田一百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分 又曰璧羨以起度 通鑑曰大禹聲爲律身爲度 漢書律曆志曰度長短者不失毫釐 又曰度者分寸尺丈引也所以度長短也本起黃鍾之長以子穀秬黍中者一黍之廣度之九十分黃鍾之長一爲一分十分爲寸十寸爲尺十尺爲丈十丈爲引而五度審矣其法用銅高一寸廣二寸長一丈而分寸尺丈存焉用竹爲引高一分廣六分長十丈其方法矩高廣之數陰陽之象也分者自三微而成著可分別也寸者忖也尺者蒦也丈者張也引者信也夫度者別于分忖于寸蒦于尺張于丈信于引引者信天下也職在內官廷尉掌之 老子曰不敢進尺退寸

度二

原 杜佑曰晉荀勗校八音不和始知後漢至魏尺長于古尺四分有餘乃依周禮制尺更鑄銅律呂調聲韻以尺量古器與本銘尺寸無差時人服其精密惟阮咸作其聲高後掘得古尺果長于勗尺四分

度三



原 十毫爲釐白帖云十毫爲釐差之毫釐失之千里 倍尋曰常又云爭尋常之地八尺曰尋倍尋曰常 惟物有度 但人不爭 尺有所短寸有所長白帖

度四

增賦 唐高邁度賦曰昔在太始原于物初天地草昧建皇王以爲至淳朴自理非賢人而勿居歷雲官與鳥職接洪範而周書無不較權衡之輕重考度量之盈虛因物以極神託數以明象積分而成寸引尺而爲丈列陰偶而陽奇法天三而地兩準之億萬其如指掌時止則止時行則行隨物而應施不失平其至妙也多少不能

以藏數其至微也長短不能以隱情易而無欺簡而無惑節之以禮其儀不忒聖人進退以觀象君子方圓而取則成百王之規矩爲萬代之繩墨欽若伯禹聖哉爲王道濟天下爰䟆大章投足旣廣行地無疆彼里之難測用度之可量四時以日月爲明鶴國以君王作大同衡律而一軌量海內平而天下泰居日中而成市朝異方而畢會在商賈之所資惟天度而爲最夫道以神契物以言筌義無不盡理無不全度之爲物也資道以爲用度之爲道也託物而無偏（缺）斯往矣吾不知所以然

## 農器一

增 釋名曰鋤助也去穢助苗長也　又曰鎌廉也薄其所刈似廉者也　又曰鍤鍤地起土也　說文曰耒手耕曲木也古者垂作耒耜以振民也又曰耜臿也耒端木也　又曰鋤婷所也鑁大鋤也　又曰銍穫禾短鎌也　篡文曰耨如鏟柄長三尺刃廣二寸以剌地除草也　字詁曰耨頭長六寸柄長六尺以芸田也　又曰磟碡石輥也平田器　方言曰僉所以打穀者宋魏間謂之攝殳或謂之度自關而西謂之棓或謂之拂齊楚江淮間謂之柍或謂之桲（師古曰拂所以擊治禾者今謂之連枷）　又曰杷無齒爲杷宋魏之間謂之渠挐或謂之渠疏　又曰鍬



江淮南楚間謂之臿　齊語曰耒耜枷芟鎒草除田以待時耕深耕疾耰以待時雨　通俗文曰機汲曰桔槔

農政全書曰耙制有方耙有八字耙如犂亦用牛駕但橫濶多齒犂後用之蓋犂以起土惟深爲功耙以破塊惟細爲功耙之後又用耖用撈　又曰耖如耙其齒更長所以耖土益細　古史考曰神農作耒　原 周易繫辭曰神農氏斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下蓋取諸益（益卦震下巽上二體皆木上入下動天下之益莫大於此耒耜上句木也）明神農取卦造器之義　增 毛詩曰三之日于耜　又曰以我覃耜俶載南畝　又曰畟畟良耜俶載南畝　又曰庤乃錢鎛奄觀銍艾　原 周禮曰車人爲耒庛長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庛緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庛柔地欲句庛直庛則利推句庛則利發倨句磬折謂之中地（耒下前曲接耜未詳）　增 又曰匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎（註古者耜一金兩人併發之今之耜岐頭兩金象古之耦也）　又曰山虞凡服耜斬季材（注季猶穉也）　原 又曰越無鎛非無鎛夫人而能爲鎛也　又曰鍛氏爲鎛器（注鎛田器也錢鎛之屬）　又曰遂人以時器勸甿（注鑄作耒耜錢鎛之屬）　又曰遂大夫正歲簡稼器修稼政（注耒耜鎡基之屬）

禮記月令曰季冬命農計耦耕事修耒耜具田器　又曰孟春天子親載耒耜　增　又祭義曰天子為藉千畝躬秉耒　原　家語曰銷劒戟為農器　增　孟子曰雖有鎡基不如待時　莊子曰春雨日時草木怒生銚耨于是始脩　又曰子貢曰鑿木為機後重前輕挈水若流其名桔槔圃者曰聞有機事必有機心吾非不知羞不為也　又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人者也故俯仰而不得罪于人　管子曰一農之事必有一銚一耜然後成農　呂氏春秋曰耨柄長六寸所以間稼



農器二

增　淮南子曰禹身執畚鍤以為民先　漢書曰鼂錯言勸農力本曰為室廬具田器　又曰龔遂為渤海太守敕屬縣悉罷捕逐盜賊吏諸持鉏鈎田器者為良民吏無得問持兵者乃為賊　又曰王莽傳曰予北巡必躬載拂每縣則粟以勸蓋藏（耨訓治粟）　後漢書曰任延建武初為九真太守俗不知牛耕乃令鑄作田器教之墾闢田疇歲廣百姓充給　又曰元和元年二月甲戌詔郡國募人無田欲徙他界者恣聽之到在所給公田為雇耕傭賃種餉貰與田器勿收租（餉饟也古餉字）　晉書曰桓宣鎮襄陽勸課農桑或載鉏耒于軺軒或親芸穫于隴畝十餘年間能得衆心　南史曰宋高祖微時躬耕及受命耨耜之具頗存命藏之以留于後文帝幸舊宮見而色慙近侍進曰大舜躬耕歷山伯禹親事水土陛下不覩遺物何以知稼穡之艱難先帝之至德乎　唐書曰貞觀中突厥默啜請和詔賜粟三萬石絲五萬段農器三千具　韓愈李惟簡墓誌云惟簡為鳳翔節度使市耕牛鑄鎛鉏斸以給農之不能自具者　舊唐書曰太和二年閏三月景戌朔內出水車樣令京兆造給鄭白渠溉田　唐書百官志曰諸冶監令鑄兵農之器給



軍士屯田　又曰司農卿藉田則進耒耜　五代史曰唐明宗長興二年除鐵禁初稅農具錢　又曰劉審交遷陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕器為範為民更鑄　宋史曰淳化五年三月癸亥內出踏犁數千分給宋亳人戶先是太子中允武允成獻踏犁一具不用牛以人力運之至是上以宋亳間牛多死求得此制令尚方工官造成數千具遣直史館陳堯叟齎于宋州大起冶鑄以給與貧民　又曰景德二年正月戊寅內出踏犁式付河北轉運使令詢訪民間可用則官造給之河朔戎寇之後耕具頗闕淮楚間民用踏

犂凡四五人力可比牛一具自尚方造樣 又曰大中祥符二年六月庚子河東轉運杜夢證上子詹所撰農器圖詔褒之 元史曰世祖中統四年以禮部尚書馬月合乃兼領潁州光化互市及領巳括戶三千興煽鐵冶就鑄農器二十萬事易粟四萬石輸官 明紀曰永樂元年命寶源局鑄農器給山東等處被兵之民 又曰宣德五年上還京師道見耕者下馬從容詢其稼穡之事因取所執耒耜三推耕者羅拜上顧侍臣曰朕三舉耒巳不勝勞況常事此乎人恒言勞苦莫如農信矣

## 農器三



〔原〕範金 白帖云範金爲錢鑄 〔增〕剡木 孔帖云室韋國剡木爲犂人挽以耕 格雷 搜神記云扶風楊道和于田中值雷奔止桑樹下霹靂擊之道和以鋤格之折其右股遂落地色如丹目如鏡 爲雲 溝洫志云舉鍤爲雲決渠爲雨 置耬斗 齊民要術云耬車狀如二足犂中置耬斗載種以牛駕之一人牽耬且行且搖種乃隨下崔寔云漢趙過教民耕殖其法三犂共一牛一人將之下種挽耬皆取備焉日種一頃即耬車也 〔原〕作水排 後漢書云杜詩建武七年遷南陽太守造作水排鑄爲農器用力少見功多百姓便之 〔增〕借耬鋤 賈誼治安策借父耰鋤慮有德色 修桔槹 汝南先賢傳云蔡君仲井桔槹壞母在每年命修不忍治而扶老藤生繞之

## 農器四

〔增〕歌 唐杜甫長鑱歌曰長鑱白木柄我生託子以爲命

鑱犂鐵

〔增〕詩 明何潛齋桔槹詩曰片片龍鱗蛻老蒼有時咿軋搖滄浪眞機動處何容力自是傍人脚手忙 童冀水車行曰零陵水車風作輪緣江夜響盤空雲輪盤團團徑三丈水聲却在風輪上大江日夜東北流高岸低坼開深溝輪盤引水入溝去分送高田種禾黍盤盤自轉不用人牛手祇用修車輪往年比屋搜軍伍全家載下西涼府十家無有三家存水車卧地多作薪荒田無人復愁旱極目黃茅接長坂年來兒長成丁夫旋開荒田納官租官租不缺足家食家家復藉水田力一車之力食十家十家不憚勤修車但願人常在家車在軸不憂



禾黍秋不熟

〔增〕賦 唐裴度鑄劒戟爲農器賦曰皇帝嗣位之十三載寰海鏡清方隅砥平驅域中盡歸力穡示天下不復用兵于是銷鋒鏑而俶載南畝俾錢鎛而平秩西成所以殄凶器降嘉生收禍亂之根本致兆庶之豐盈者也既而清天步虛武庫劒鍔銷戟鋩露當時出匣揮鏞俗以來賓今日在鎔惟良工之所鑄長鎩倏爾而從革覃耜忽焉而中度廢六月之遄征興三時之盛務觀乎聚而收兢欵飛燄而涌煙從而再造將分地而用天宜人之歌允符于假樂多稼之頌式合于大田若夫弓戈櫜戢

于寧歲牛馬放歸于豐年徒虛語偷胡可比焉則知先利其器欲善其事俾汙萊之盡闢由兵革之不試洪鑪旣鍜失似雪之鋒鋩綠野載耕佇如雲之苗穟昔用之而有所雖弭之而不棄剏國家以教令爲車徒故器械可得而無以道義爲封域故戰爭可得而息由是執帝堯之允恭復后稷之訓農理化資于地力福祥致于天宗此乃慶自一人風行九野建中于上返本于下下臣進而稱曰秦金狄兮未仁周無射兮非雅豈若我后之重穀盡濟羣生于良治　王棨桔槹賦曰智者濟時以設功強名之曰桔槹何朴斵之太簡俾役力兮不勞作



可兮爲我之身臨深兮是我之理若虞機張如鳥斯企山有木因工見汲引之能異乎水自我成潤物之美不羸瓶而上出何抱甕之勤止執虛趨下雖自屈于勞形持滿因高終見伸于知已鄭圃之側漢陰之旁溝塍綺錯畎畝相望帶嘉蔬兮映芳草背古岸兮面垂楊欲建標以取別能舉直而匀強若垂竿兮非釣象爟火兮無光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用舍而俯仰應淺深而短長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

增 銘明方孝孺鑱銘曰用汝芟夷或封殖崇善去惡乃厥職　又曰念民勞謹民時順民欲惠民災　又耒耜銘曰勞思善敏豐財　又曰安厥置恬厥勤業勿貳世長利　又曰牛之力不可劇土之宜不可易牛劇則敗土易無稼　又桔槔銘曰旱爲虐汝功乃作寧汝無功無俾歲也凶　又曰聖制器資利人功施博巧足珍賜多言道未醇眩異說惑聖眞是猶見一瓢之濟而以舟楫爲可棄夫安得爲智耶

淵鑑類函卷三百八十六

舟部（舟 筏 楫 柎附 篙 櫂 櫓 柁 樓 纜 笮 檣 帆 五兩 游艇 舫）

舟一

〔原〕釋名曰船循也循水而行也　又曰舟言周流也船上屋曰廬象舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在其上曰雀室（雀一作）於中候望若鳥雀之驚視也　又曰船三百斛曰刀刀貂也短也江南所爲名短而廣安不傾危也二百斛已下曰艇其形徑挺一人二人所乘行也　又曰外狹而長曰艨衝以衝突敵　又曰上下重版曰艦（四方施版以禦矢石其內如牢檻）　說文曰舫併船也　又曰艇小舟也形狹而長　又曰總名船曰艘　又曰江中舟曰䑺（音釐）〔增〕又曰航方舟也〔原〕方言曰舟自關而東謂之船自關而西或謂之舟方舟或謂之航南楚江湘凡船大者謂之舸小舸謂之艖〔增〕又曰南楚船小而深謂之艀　又曰南楚呼艓曰艀〔原〕爾雅曰舫舟也天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘柎（造比舟爲橋也維連四船也方併兩船也特單船也柎編木以爲渡也）　廣雅曰艦大船也　又曰吳曰艑舫艕船也蒙衝艑舸艒艇艋舟也　〔增〕通雅曰艒取其寬容平榻即艎屬　又曰艑艖淺船也〔原〕埤蒼曰海中船曰艆艪　韻集曰鷁首天子船也船舩也艘海大船也　李虔通俗曰晉曰舶〔增〕物原曰燧人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟顓頊作篙槳帝嚳作柁櫓堯作維牽夏禹作舵加以篷碇帆檣伍員作樓船〔原〕世本曰共鼓貨狄作舟（共鼓貨狄二人）　又曰古者觀落葉因以爲舟　墨子曰巢作舟　束皙發蒙記曰伯益作舟　呂氏春秋曰虞姁作舟　物理論曰化狐作舟　山海經曰番禺始爲舟　又曰有大人之國坐而削舟　周易曰刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙〔增〕尚書曰若濟巨川用汝作舟楫　毛詩曰汎彼柏舟在彼中河〔原〕又曰汎汎楊舟載沈載浮　又曰誰謂河廣曾不容刀　又曰造舟爲梁〔增〕周禮曰作舟以行水　禮記曰季春之月命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備天子始乘舟（注覆反吉備之也）〔原〕家語曰舟非水不行水入舟則沒〔增〕後漢書曰皇甫規對策曰君者舟也民者水也群臣乘舟者也將軍兄弟操楫者也　梁簡文曰舟神名馮耳五行書曰下船三呼其名除百忌又呼爲孟公孟姥〔原〕越絕書曰闔廬見子胥敢問船軍之備何如對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船今船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冒

者當衝車樓船者當行樓車橋船者當輕足驃騎　又
曰越人以舟為須處　臨海記曰白鵠山有湖湖中有
一石舴艋　莊子曰藏舟於壑藏山於澤謂之固矣然
而夜半有力者負之而走昧者不知也　又曰水之積
也不厚則其負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則芥
為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也 增 又曰巧者勞
而智者憂無能者無所求飽食而遨遊泛然若不繫之
舟　又曰方舟而濟河有虛舟來觸雖有褊心之人終
不怒也有一人在其上則惡聲隨之向虛而今實也
原 文子曰舟浮江海不為莫乘而沈君子行道不為莫



知而止　鄧析書曰同舟涉海中流遇風救患若一所
憂同故也　墨子曰古之民未知為舟車時重任不移
遠道不致故聖王作為舟車以便民事其為舟車也全
固輕利可以任重致遠其為用則少而為利多是以民
樂而利之 增 慎子曰行海者坐而至越有舟故也
韓子曰奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷 原 孫卿
子曰君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟 增
呂氏春秋曰管夷吾百里奚霸王之船驥也絕江者託
於船致遠者託於驥 原 淮南子曰越舲蜀艇不能無
水而浮　又曰湯武聖主也而不能與越人乘舲舟而

浮於江湖　又曰楚人有乘船而遇大風者波至而恐
自投於水非不貪生而畏死也惑於死而反忘生也
又曰龍舟鷁首浮吹以虞此遊於水也（龍舟大舟也刻為龍文以飾之）
（鷁水鳥也畫其像著船首於舟中吹籟與竽以為樂故曰竽吹以虞）　又曰古人見竅木
浮而知為舟以類取之也　揚子法言曰舍舟航而濟
乎瀆者末矣舍五經而濟乎道者末矣棄國者其如乘
航乎航安則民斯安矣 增 譙周法訓曰以道為天下
者猶乘安舟而由廣路安舟難成可久處也廣路難至
可常行也　又曰乘船曲折不失其度是善乘舟者
原 抱朴子曰瓊艘瑤楫無涉川之用　又曰欲以弊藥



必規升騰者何異策蹇驢而欲躡追風棹藍舟而欲濟
大川 增 杜夷幽求曰輕舟可以救溺濡幕可以濟焚
王子年拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫水物為之
翔湧滄海為之恬波 原 物理論曰夫工匠經涉河海
為舸艬以浮大川皆成乎巧手出乎聖意　楚辭曰美
要妙兮宜修沛吾乘兮桂舟 增 杜甫詩曰富豪有錢
駕大舸貧窮取給行艓子

舟二

原 太公六韜曰殷君喜為酒池迴船牛飲者三千人
又曰武王伐殷先出於河呂尚為後將以四十七艘船

濟於河　周書曰周成王時於越獻舟　左傳曰齊侯與蔡姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之　又曰冬晉薦饑使乞糴於秦秦輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役　又曰秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殽尸而還　又曰晉楚將戰趙嬰齊使其徒先具舟於河故敗而先濟　又曰吳伐楚戰於長岸子魚先楚師繼之大敗吳獲其乘舟餘皇（杜預注曰餘皇舟名也）　增說苑曰晉平公使叔向聘吳吳人飾舟以迎之左右各五百人有繡衣豹裘者錦衣狐裘者叔向歸以告平公曰吳其亡乎　原呂氏春秋



曰荆有佽非者得寶劒涉江至中流有兩蛟夾繞其船佽非拔劒赴江刺蛟殺之舟中之人皆活荆王聞之仕以執圭（佽一作次）　吳越春秋曰范蠡既滅吳乃乘扁舟入五湖　增廣輿記曰澹臺滅明嘗載文辭渡河陽侯波起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劒斬蛟投辭於河示無悋意　說苑曰梁相死惠子欲之梁渡河而遽墮水中船人救之曰子欲何之而遽也曰梁無相吾欲往相之船人曰子居船檝之間而溺無我則死矣子何能相梁乎惠子曰居艘楫之間則不如子至於安國家社稷子比我矇矇如未視狗耳　史記曰魏武侯曰美哉山河之固魏國之寶也吳起對曰在德不在險若君不修德舟中之人皆敵國也　戰國策曰或謂公叔曰乘舟舟漏而不塞則舟沈矣塞漏舟而輕陽侯之波則舟覆矣今公自以辯於薛公而輕秦是塞漏舟而輕陽侯之波也願公察之　原說苑曰襄城君始封之日衣翠衣帶玉劒履縞舄立乎流水之上大夫莊辛過而說之曰願把君之手襄城作色不言莊辛遷延稱曰君獨不聞鄂君之過越人乎鄂君方汎舟於新波（一作新）之上乘青翰之舟張翠羽之蓋會鼓鐘之音越人擁楫而歌曰今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王



子同舟山有木兮木有枝心悅君兮君不知於是鄂君揄袂而擁之舉繡被而覆之襄城乃奉手進之　淮南子曰公孫龍在趙時謂弟子曰人而無能者龍弗能與遊有客衣褐帶索而見曰臣能呼航來公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者對曰無公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王於河上而航在水北使善呼者一呼而航來　漢書曰鄧通以櫂船為黃頭郎文帝嘗夢欲上天不能有一黃頭郎推上天覺而之漸臺以夢中陰目求推者郎見鄧通夢中所見也召問其名姓鄧猶登也文帝甚悅官至上大夫　又曰武帝自潯陽浮江

而下舳艫千里　又曰薛廣德為御史大夫秋上祭宗廟出便門欲御樓船廣德當乘輿車免冠頓首曰宜從橋詔曰大夫冠廣德曰陛下不聽臣臣自刎以血污車輪上不悅先驅光祿大夫張猛進曰臣聞主聖臣直乘船危就橋安聖主不乘危御史大夫言可聽上曰曉人不當如是耶乃從橋　增 王子年拾遺記曰漢成帝嘗與飛燕汎戲太液池以沙棠為舟貴不沉沒也以雲母飾於鷁首一名雲母舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真象以夾雲舟而行　原 東觀漢記曰第五倫為會稽守為事徵百姓攀轅扣馬呼曰捨我何之第五倫密委去



百姓聞之乘船追之交錯水中其得民心如此　郭林宗別傳曰林宗遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善於是名震京師後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千兩林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉　張璠漢記曰梁冀第池中船無故自覆問掾朱穆曰舟所以濟渡萬物不施遊戲也而今覆者天戒將軍當濟渡萬民不可長念樂遊而已　江表傳曰劉備遣人慰勞周瑜瑜曰有軍任不得委署儻能屈威副其所望備謂張飛關羽曰彼欲致我我今自託於東而不往非同盟之意也乃乘單舸往見瑜　魏文帝浮淮賦序曰建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘雖孝武盛唐之待舳艫千里殆不過之　吳志曰周瑜逆曹公於赤壁部將黃蓋取蒙衝鬬艦數十艘實以薪草膏灌其中裹以帷幔上建牙旗同時發火時風猛火盛延燒岸上營曹公軍退敗　又曰呂蒙襲關羽至潯陽盡伏精兵於𦩷𦪇中使白衣搖櫓作商賈人服晝夜兼行故羽不聞知遂到南郡　又曰董襲討黃祖祖橫兩蒙衝夾守沔口以栟櫚大紲繫石為矴上有千人以弩交射軍不得前襲與淩統俱為前部各將敢死百人人被兩鎧乘大舸突入蒙衝襲身以刀斷兩紲蒙衝



乃橫流大兵遂進　又曰將軍賀齊性奢所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜蒙衝鬬艦之屬望之若山　又曰甘寧廚下兒有過走投呂蒙蒙出還寧寧許蒙不殺還船縛置桑樹自射殺之勅船人更增舸纜解衣臥船中蒙怒欲攻寧蒙母諫乃止　增 又曰孫綝奏書景帝曰少帝於宮內作小船三百餘艘成以金銀師工晝夜不息　原 晉書曰王濬為益州刺史謀伐吳造戰艦大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門其上馳馬往來又畫鷁首怪獸於船首以懼江神舟楫之盛自古未有初晉將伐吳有童謠曰阿童復阿童銜

刀浮渡江不畏崖上虎但畏水中龍既而王濬自益州造大船連舫順流而下遂建平吳之功阿童濬小字也　又曰夏統在船中曝藥會上巳洛中諸貴人車乘如雲統不之顧賈充怪而問之徐荅曰會稽夏仲御也充又問卿居水濱頗能隨水戲乎荅曰可乃操柂正櫓折旋中流初作鯔鱣躍後作鯆鯸引飛鷁首掇獸尾奮長梢而船直逝者三焉於是風波振駭雲霧杳冥白魚跳入船者八九充心異之就船與語　王隱晉書曰顧榮從侍中見王路塞絕便乘船而還過下邳遂解舫為單舸一日一夜行五六百里遂得免　增晉書曰陶侃嘗造船其竹頭木屑皆令舉掌之人咸不解所以及桓溫伐蜀以侃所貯竹頭作丁裝船　原又曰陶侃以運船為戰艦或言不可侃曰用官物討官賊　又曰朱伺被賊傷退入船初劉浚開諸船底以木掩之名為船械伺既入船賊舉鋋上船屋大呼賊帥在此伺從船底沉行五十步乃免　又曰郭翻與翟湯俱為庾亮所薦公車博士徵不就咸康末乘小船暫歸武昌省墳墓安西將軍庾翼以帝舅之重躬往造翻欲強起之翻曰人性各有所短焉可強逼翼又以其船小狹欲引就大船翻曰使君不以鄙賤而辱臨之此固野人之舟也翼俯屈入



其船中終日而去　增又曰桓元表請平姚興又諷朝廷作詔不許初欲飾裝無他處分先使作輕舸載服翫書畫衆咸笑之　原又曰許詢從會稽出都船泊淮渚劉眞長為丹陽尹數往船造之　晉宮閣記曰天泉池中有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池有常安舟　宋元嘉起居注曰有司奏初揚州刺史王弘上會稽從事韋諧解列先風聞餘姚令何玢之造作平牀一乘船舴艋一艘精麗過常用功兼倍請免玢今官詔可其奏　宋書曰垣護之隨王元謨入河元謨攻滑臺護之百舸為前鋒進據石濟石濟在滑臺西南百二十里元謨敗退不暇報護之護之聞知而虜悉已牽元謨水軍大艚連以鐵鎖三重欲以絕護之路護之中流而下每至鐵鎖輒以長柯斧斷之虜不能禁唯失一舸　增齊書曰張融字思光弱冠知名世祖問融住何處對曰臣陸處無屋舟居非水後日上以問融從兄緒緒對曰融近東出未有居止權牽小船於岸上住上大笑　隋書曰梁睿請伐陳文帝詔曰陳國來朝未盡藩節若命水龍終當相屈水龍謂戰船　又曰大業元年八月帝御龍舟幸江都以左武衛大將軍郭衍為前軍右武衛

大將軍李景爲後軍文武官五品以上給樓船九品以上給黃篾舳艫相接二百餘里　又曰煬帝遣王弘于士澄往江南採木造龍舟鳳艒畧浮景漾彩朱鳥白虎元武飛羽青鳧樓船等數萬艘　杜陽編曰隋處士元藏機大業間爲海使遇風飄至一洲島洲人曰此滄洲去中國數萬里藏機思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東萊　唐書曰韋堅爲陝郡太守水陸運使初滻水左有望春樓堅於下鑿潭以通漕帝爲升樓詔羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工柁師皆大笠侈袖芒屨爲吳楚服每舟署



某郡以所産暴陳其上若廣陵則錦銅器官端綾繡會稽則羅吳綾絳紗南海瑇瑁象齒珠琲沉香豫章力士甆飲器茗鐺釜宣城空青石綠始安蕉葛蚺膽翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進數十里不絶關中不識連檣挾艣觀者駭異　又曰何易于爲益昌令縣距州四十里刺史崔朴嘗乘春與賓屬泛舟出益昌旁索民挽縴易于以身引舟朴驚問狀易于曰方春百姓耕且蠶惟令無事可任其勞朴媿與賓客疾驅去　又曰順宗爲太子時侍宴魚藻宮張水嬉綵艦宮人爲櫂歌衆樂間發德宗歡甚顧謂太子曰今日何如太子誦詩好樂無

荒以爲對　又曰陸龜蒙遠祖績嘗事吳爲鬱林太守罷歸無裝舟輕不可越海取石爲重人稱其廉號鬱林石　又曰陸龜蒙不喜與流俗交雖造門不肯見升舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣具往來時謂江湖散人　宋史曰元豐元年始遣安燾左諫議大夫陳睦假起居舍人往聘於高麗造兩艦於明州一曰凌虛安濟致遠次曰靈飛順濟皆名爲神舟自定海絶洋而東旣至國人歡呼出迎　又曰張覺知處州嘗欲造大舟幕僚不能計其直覺教以造一小舟量其尺寸而十倍算之　又曰紹興三十二年金主亮至瓜州虞允文臨江按試



命戰士踏車船中流上下三周金山回轉如飛敵持滿以待相顧駭愕亮笑曰紙船耳　元史曰至元中宋帥范文虎遣都統張順張貴駕輪船饋襄陽衣甲　又曰世祖至元十一年三月命鳳州經畧使忻都高麗軍民總管洪茶丘以千料舟拔都魯輕疾舟汲水小舟各三百共九百艘載士卒一萬五千期以七月征日本　明通紀曰太祖與陳友諒戰於鄱陽湖劉基在御舟忽躍起大呼上亦驚起回顧但見基雙手揮云難星過可更舟上悟如其言更之舊舟果爲敵砲擊碎　又曰太祖敗陳友諒兵於龍江獲巨艦名混江龍塞斷江撞倒山

江海凳 正字通曰明少保戚繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

舟三

原 梁麗 吳艑 莊子云梁麗可以衝城司馬彪注云梁麗小船也張揖埤蒼曰艑吳船也音彤

翔鳳 飛龍 陶季直京邦記云西渡記云宋孝武渡六合龍舟翔鳳以下三千四十五艘舟艎之盛一代二京師上下見前

鷁首 鴨頭 方言云船首或謂之閤又謂之鷁首注云今江東貴人船前作青雀是其象也吳志云太傅諸葛恪制為鴨頭船

馳馬 逐龍 崔豹古今注云孫權名小船為馳馬洞冥記云靈池西方足雲也方四百步中有逐龍船

蒼隼 青雀 晉令云水戰有飛雲船蒼隼船先登船飛鳥船干寶晉書云陶侃擊蜀賊王貢真以鉤得上侃青雀舟侃欲投水都督王瓌蘇品扶侃入小舟得脫

增 五牙 原 三翼 隋書云楊素進取陳之計造大艦名曰五牙上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿並高五十尺容戰士八百人次曰黃龍置六百人越絕書云越為大翼小翼中翼為船軍戰

五樓 八槽 吳志云曹公出濡須孫權使董襲督五樓船住濡須口表聚起居注曰遣晉新作八槽艦九枚起四層高十餘丈

鷁 鵝 鸜鵒 蜀王本記云郢王有鵝舟周遷輿服雜事云國朝貢越海則有大船一名鸜鵒合木爲譜

越舲 蜀艇 應瑒靈河賦云龍艘白鯉越舲蜀艇泝公蔽水帆於如林

赤馬 增 黑龍 杜預表云長史劉繪修治洛陽以東運渠通舟嘗用赤馬又庾闡揚都賦云盤蛟縄於赤馬宋史云李繼勳從世宗南征黔黑龍船二十艘於江口雖

木龍 原 水馬 唐書云楊行密使聶彥章等率舟師伐馬殷攻岳州彥章入荊江將趣江陵許德勳以梅花海鶻迎擊進斬木龍舟艦江車弩亂發執彥章溺死萬人放釋彥章還德勳謂曰為我謝吳王僕等數人在湖湘不可窺也抱朴子曰屈原投汨羅之日人並命舟楫迎之至今以為競渡或以水車謂之飛鳧亦曰水馬州將士庶悉臨觀之



華泉 赤漆 晉宮閣記云都亭池廣八十步內有華泉舟續述征記云石虎臺有敗赤漆船土民皆謂竟時物

瓜皮 增 竹葉 王濬集云瓜皮船本圖以倉卒用之耳寡可以深入敵境耶異聞寶錄云陳季卿家於江南舉進士不第常訪僧於青龍寺遇僧他適有終南山翁亦候僧歸辭有家意闕季卿乃尋江南路而長歎曰得自渭泛河達於家亦不悔山翁笑曰此不難致命僧童折階前一竹葉作舟置圖上季卿熟視久之稍覺渭水波浪一葉漸巨席帆既張恍然若登舟旬餘至家一更復登舟泛江遵舊途而去復遊青龍寺見山翁尚擁褐而坐季卿曰非夢乎山翁曰六十日當自知爾後季卿妻子自江南奔來謂季卿厭世且曰某日夜歸題詩於西齋季卿始知非夢

原 文鷁 翠虬 司馬相如子虛賦云怠而後發游於清池浮文鷁揚旌栧張翠帷建羽蓋傅毅洛賦云停清名池以泛舟浮翠虬與元武

龍負 魚躍 呂氏春秋云禹南省方濟於江黃龍負舟禹仰天歎曰吾受命於天竭力以養人生性也死命也奈何憂於龍焉龍頫耳曳尾而逝尚書圖緯曰太子發渡河白魚躍入王舟

撞雷 挾電 洞冥記云昆靈池中有撞雷舸洞冥記云昆靈池中有浮挾電舸

飛馬 增 翔螭 江表傳云孫權名舸為馬言飛鳥知馬之走陸地也拾遺記云漢武思李夫人不可得始穿昆明池汎翔螭舟自為歌曲女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲之遠自賦落葉哀蟬之曲

壓天 觸月 霄鳥許云楫翻波風月艦壓水中天述異記云影娥池有遊雲鷁觸月船鴻毛船遠見船

撥月 凌風 洞冥記云虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起鳳舟待仙舟含煙舟擬月舟或以沙棠為柁檣或以木蘭文柏為檣楫下見前

載月 泛雪 古詩云滿船空載月明歸世說云王子猷雪夜泛舟訪戴安道

青龍 綠鷁 梁書云湘州賊陸納造青龍艦白虎艦衣以牛皮高十五丈劉楨魯都賦云綠鷁鳧鷺注皆船名船首畫此二鳥形也

原 蒼鷹 赤雀 白帖云倶戰艦名

增 靈鷁 晨鳧 拾遺記云成帝乘衡

飄靈鴟之舟以香金為鉤霜絲為綸丹鯉為餌釣於臺
下得白蛟焉王粲每賦云乘桂蘭之舟晨鳧之舸

飛虎 原 鳴鶴 中興繫年錄云宋紹興二年王彥恢制飛虎戰艦傍設四輪每輪八楫日
行千里 西京雜記云太液池有鳴
鶴舟容與舟清曠舟采菱舟越女舟 增 蛇騰 蜂集
王子年拾遺記云張承之母孫氏懷承之時乘輕舫遊
於江浦之際忽有白蛇三尺騰入舟中母祝曰若禎吉
勿毒噬我乃遲置之房內一宿視之不復見蛇嗟而
惜之 又云周武王東伐紂夜濟河冥明如晝有大蜂
狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌日而梟紂名其
船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡子得其蜂旗則其
遺類 銀裝 金飾 宋史云太祖開寶六年吳越國進銀裝花野金皆御子塘南擅浪云安
賦如盧關有二山以全為涎舟號皆飾金貫 原 載土 抽竹 吳書云共蛻羅郡曾皆輸
無貴櫂又不欲令人知乃載土而返又于諸珍字孔
毬罘鳥傷令單船而遠故人羊鄉就乞十物惟抽船下
一竹贈之曰東南之美惟竹箭負而節也 秤象 增 出牛 魏志云鄧哀王沖字倉舒少聰
舟部

察岐嶷生五六歲智意所及有若成人孫權曾致巨象
太祖欲知其斤重訪之羣下咸莫能出其理沖曰置象
大船之上而刻其水痕所至稱物以載之則校可知矣
太祖大悅即施行 宋史云河中府浮梁用鐵牛八維
之一牛且數萬斤後水暴漲絕梁牽牛沒於河募能出
之者僧懷丙以二大舟實土夾牛維之用大木為權衡
狀鉤牛徐去其土舟浮牛出 原 白牽 同濟 語林云劉真長遺舄於河劉自棠船見一
老艃採桑迎旅劉諸之曰女子何不謂撥刺許而採象
遺旅女子苔曰丈夫何不跨馬挪難而孝船乎下詳
郭林宗別傳 增 蓄書畫 賤錢帛 山堂肆考云宋米芾喜蓄書畫書疑運江淮揭
牌行舸曰米家書畫船 廣輿記云唐張建封字本立
紀州人搏斝能文章漁雙尚氣以功名自許業尚書寬
罷政歸逢六一人坐樹下衣履極船與之語大奇之曰
以君才識宜長貧賤者乘船錢帛奴婢贈客奉受而登
舟所成舫奴婢裝公益奇之號乃知建封也官徐州節度使 原 文丹漆 飾絲繒
驛統陳諸將舟船飾麗嚴云諸將舟船競相奢麗文以
冉承雕鑊之功好尚灕驚計其費兙所損不少 吳書



云陸遜破曹休當運西陵公埒莊會為通阻道大賜遊御船一舫綵綫飾之 若樹葉如
蓮花 湘州記云統川行舟適穿若一樹葉漂凡如散蓮花漂汎者言船之在水如蓮花散落 風土記云
浮於川也 兩龍載 一鯉躍 幽明錄云吳猛還豫章附載客船一府行千里同行客視
船下有兩龍載之船不著水 搜神記云宮亭湖石廟
容行行字下都經其下見二子云可為買兩量絲復自
皆厚報枯客至都市履并市書刀俱內箱中既還以翁
及香買廟中而去忘取刀至湖內月見忽行一鯉躍入
舟內破腹得書刀 待項羽 渡伍員 漢書云項羽至烏江烏江亭長艤船待羽度江
謂羽曰江東雖小亦足王也願大王急度 呂氏春秋
曰伍員如吳過於荊至江上欲涉見一丈人刺小船方
將漁從而請焉丈人度之 沙棠舟 芙蓉艦 山海經云崑谷有少棠木食其實不溺為
木不沈銘曰安得沙棠木劍以為舟船 蕭方
等三十國春秋曰盧循縮京戶芙蓉艦千餘艘 連舳
接艫 泛舼浮舫 左思吳都賦云弘舸連舳巨艦接艫飛雲蓋海制非常模疊華樓而島峙
舟部

時彷彿於方壺比鷁首之有裕邇余皇於往初專元
正部賦云戰水軍連川瀛越舼泛吳艤浮啟元雲詠石
東 風駭雲浮 月移日轉 夏侯鄉吳部賦云叢嶽船鱸凡汎揚舟旅河傑詩風
駭雲浮揚修出征賦云孔屆而迴艫餘日轉而月移游已入子河口殺尚集於嘉也 迴船受
箭 刻舟 求劍 魏略曰孫權乘大船來觀軍公使弓弩亂發箭著其船船偏重將覆權迴船復
以一面受箭箭均船平乃還 呂氏春秋云楚人有涉
江者其劍自舟中墜於水遽刻其舟曰是吾劍所從墜
也舟去從所刻處入水求之不亦惑乎 增 嵴山絕海 泛宅浮家 楊言云荊
南成淘道巨艦一艘三年而成號曰和州載有齊山絕
漳之名 唐書云顏真卿為湖州刺史隱士張志和來
謁真卿以其舟敝陋請更之志和
曰願為浮家泛宅往來苕霅間

## 舟四

原 餘皇 前見 太白 蜀王本記云秦為太白船萬艘欲以攻楚注曰太白船名 增 木

蘭 任昉述異記云魯班嘗刻木蘭為舟詩家所云木蘭舟出於此 文桂 拾遺記云玉山傍有丹桂
紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂舟 海鰌 宋史云虞允文屯兵京口啟屯重兵滁河造三
帰儲水深數尺寒爪州口時諸軍皆聚京口不萬皆海艦船不滿百戈船半之充丈浮遇風則丁二十
無風舟使戰櫓數步恐不足此并聚村治纜吹使戰船為戰蟹且備之乎江命張采守涂州口豹大江修馬船
苗定駐丁蜀為援 水龍 前見 原 鴻毛 洞冥記云影娥池中有鴻毛舟 青翰
見蔣 海舸 周遷與拔雜其人欲中有 既行則大舟合其船也 增 盧舟 之舟
進曰 原 鳥舟 許舟天下子乘鳥龍舟 解于浴云為形猶吳 清浮軽棗 於舟乾 大而云
盧舟曰 久七 鳥 傳以明龍鳥白今 松舟 甞舫
舟兮命乘 龍舟 以洪波帝詩云龍日舟 訣之 詩云
榜楫為水楫 檜楫所洪擢疾旗蘇 又
孫結松舟長傳 云以況彼舟白 環氏吳記云
對曰聞中書令氣云 尚云詩所云況彼柏也 舟有栢中舟乎尚
舟則詩吉齊賞松 增 桂舟 前見 原 竹船 丘山海之田有竹
舟郡松亦中舟也 云 見 舟 有 經云崗

一夫可為船之江云 所鑿於南海王五石江人大津 唐令 長 史 落 大 任 尚 華船 漢東觀記
云節筋陽子為濩置兵校 縱合其王以襲大湖 金船 為為船瀘書 殷 楊僕 鐵船
獲有破鐵又為人瑞 上乃 翻船 為滋王 上中六千 人 銅船 增 原
縣日 南 云 夾州 類 普 書 多 將
兩 有 鐵 漢 見 新 南 王 曹 沼 雲 下 有 鐵 船 出
中漢 日 有 鐵 舊 為 洲 有 鐵 船 王 姓 人 庶 船 迷 夜 運 如 若 云 本 子 當 過
立 生 子 見 黑 世 一 上 船
土船 穴者 樂 氏 黑 牌 浮 者 以 為 廖 君 務 相 姓 鄉 獨 浮 遷 耕 廩 君
膠船 油船 貝船




增 革船 唐書云嘉良夷有木廣以三十步為附船 國水廣五千步 南不得以
宋中牛皮州守作胡 軍云 有船 皮船 史元
原 蠡舟 水而至者 身漆船記 其內有 大航
船 立九軍 湖史中宗 廣云牛 安世 皮州 南祖 作守 行中
增 雕航 故飆 漆船
原 大航 其內異 有 船 艦
單舸 戈船 樓船 敗舳
增 敗舳 破

舟 破船 原 艤 增 鶴舸 浮陽 博昌船 歌舫 艆艑 起宮室 加旗幟 名孝肅
原 艇 遊

**避將軍** 吳志云虞翻字仲翔嘗乘船行逢麋芳芳船上人呼曰避將軍船翻曰失忠與信何以事君傾人二城而稱將軍可乎芳闔戶不應

增 **鬼頭船** 元史云瓜哇諸臣宰寧官洛河泊舟觀望 成敗不降行有於間書敘繫月營留萬戶王天拜守可 津王虎登哥李忠等領水車鄭鎮國省都鎮趙倫倩等 領馬步軍木蓬伴進獲 其鬼頭大船石餘嘍

原 **摑頭船** 幽明錄云陽長小 吏冥倉乘揭頭船 夏吳獲五色洋石取之乃室為女自稱是河伯女又接 續搜神記云臨淮公得前序宇伏元舟筆夫人滿愛過常 年十藏從南臨歸得青草朔時正帆風駛序出落水比 得丁帆已行數十里洪及森漫母無膚遠望少頂見一 揚頭船漁父以相棹船如飛載序還之云送 前君還前後位至常伯長涉物故云府君也 續搜神記云合肥口食一大船云是曹公船 人攸循傍以船繫之但聞第結之音又聲氣 又夢人堅還去人勿元公船此人鶯晉 知移船去相傳晉公數數鼓覆冰此焉 之云越州百塵山有石船大為所乘來 青宋元嘉由有人方帆鄧得鐵履一岳

**聞箏** 船嘗有漁 非常魚人

增 **得鐵纜** 國鄭

原 **積羽沉舟** 史記云積羽沈舟羣輕折軸

**擲書置船** 神仙傳云有賈人從承適 過二神席前使主舟迷一 玉書令為達葛仙公因擲書置船 者船人挽不脫還到報仙公

**之若神** [illegible]

**望之如閣** [illegible]

**乘風驅** [illegible]

**凌波泝流** [illegible]

**陶河試船** 魏志曰杜畿受詔作御樓船於河試船遇風沒文帝為之流涕



**渤海習舟** 王粲為荀彧與孫權檄云昨令將帥戰士就渤海七八百里演習舟楫四年之內無日休

解今已擊櫂若飛回桂若堪

**鮫鯉吞舟** 山海經云鮫鯉能吞舟 陵背有封如三角菱

**大魚斷船** 臨海異物志云海內有大魚長十餘丈背負船船觸之皆斷

會稽典錄云楊倚上諫曰臣聞之曾 子知船易木魚聞入剡為驚參天 義之為會稽太守逕 舟西可作蘭亭宴集 見其美丈夫獨行就其 欲殺平平恐乃解衣贏而佐刺船

**解衣刺船** 史記云陳平自楚歸漢伏劍亡渡河舟人當有寶器金玉日之 船舟人知其無有乃止

**泛舟西河** 晉書云 [illegible]

**扣舷易水** [illegible]

增 **著袍坐船** [illegible]

原 **倚舫長嘯** [illegible]

**在舫諷詠** [illegible]

**豫章艤艦** [illegible]

**湘洲大艑** [illegible]

**張雲帆施蜺幬** [illegible]

**吾翠葆建羽旗** [illegible]

**翼鷁風以長驅** [illegible]

**衝犇湍以濤机** [illegible]

## 舟五

原 詩 梁元帝船名詩曰天際浮雲飛三翼自相追池邊

白鷗舞林深青雀歸松澗流星影桂窗斜月暉思此無情極高樓淚染衣　王筠詠輕利舟詩曰君侯飾輕利搖蕩邁飛雲凌波漾鷁彩汎水渙蛟文電流巳冠絕鳥逝復超羣倏忽方千里戀茲岐路分　江祿津渚敗船詩曰可愛木蘭貲可憐丹桂質逐浪徒言是乘風還自失草蔓緇長埋沙巨艖難出陸沈淺許去無復乘流日　陳張正見後湖汎舟詩曰上苑奢行樂蒼池聊薄遊汎荇分蘭櫂沈槎觸桂舟殘虹收度雨缺岸上新流欲知有高趣長楊送麥秋　又別韋諒賦得江湖泛別舟詩曰千里潯陽岸三翼木蘭船鷁泛青鳧後雞鳴白鷺前涵花沒淺纜帶葉動深船不言朝夕水獨自限神仙　又與錢元智泛舟詩曰高門事休沐朝野忝逢迎還乘金谷水俱望洛陽城舟移洛女渡楫動渭橋橫風高雁巳落雨霽水還清葉盡桐門淨花秋菊岸明欲奏江南曲聊習棹歌行　又賦得雪映夜舟詩曰黃雲迷烏路白雪下鳧舟分沙映冰浦照鶴聚寒流檣風吹影落纜錦雜花浮船梁若是桂翻如月照秋　增唐李嶠詠舟詩曰征棹三江暮連檣萬里迴相烏風際轉畫鷁浪前開羽客乘霞至仙人弄月來何當同傳說特展巨川材　杜甫詩曰蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必椎牛



挂席集衆功自非風動天莫置大水中　又放船詩曰送客蒼溪縣山寒雨不開直愁騎馬滑故作泛舟回青惜峰巒過黃知橘柚來江流大自在坐穩興悠哉　張説同趙侍御望歸舟詩曰山亭迴迴面長川江樹重重極遠煙形影相追高翥鳥心腸併斷北飛船　嚴維秋夜船行詩曰扁舟時屬暝月上有餘輝海燕秋還去漁人夜不歸中流何寂寂孤棹也依依一點前村火誰家未掩扉　白居易舟行詩曰帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓枻人巳行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食起婆娑盥漱秋江水平生滄浪意一旦來遊此何況不失家舟中載妻子　又泛小艑詩二首其一曰水一塘艑一隻艑頭漾漾知風起艑背蕭蕭聞雨滴醉臥船中欲醒時忽疑身是江南客　其二曰舟緩進水平流一莖竹篙剔船尾兩幅青幕覆船頭亞竹亂藤多照岸如從鳳口向湖州　又舟中晚起詩曰日高猶掩水窗眠枕簟清涼八月天泊處或依沽酒店宿時多伴釣魚船退身江海應無用憂國朝廷自有賢且向錢塘湖上去冷吟閑醉二三年　又詠小舫詩曰小舫一艘新造了輕裝梁柱庳安蓬深坊靜岸遊應遍淺水低橋去盡通黃柳影籠隨棹月白蘋香起打頭風慢牽欲傍櫻桃

泊借問誰家花最紅　又重題小舫贈周從事兼戲微
之詩曰細篷青筏織魚鱗小眼紅窗襯麴塵闊狹纔容
從事座高低却稱使君身舞筵須揀腰輕女仙棹難勝
骨瘦人不似鏡湖廉使出高檣大艑閙驚春　張籍舟
行寄李湖州詩曰客愁無次第川路重辛勤藻密行舟
澀灣多轉楫頻薄遊空感惠失計自憐貧賴誦汀洲句
時時慰遠人　戴叔倫泛舟詩曰風軟扁舟穩行依綠
水堤孤檣秋露滑短棹晚煙迷夜靜月初上江空天更
低飄飄信流去誤過子猷溪　賈島昆明池泛舟詩曰
一枝青竹榜泛泛綠萍裏不見釣魚人漸入秋塘水



杜牧汴人舟行荅張祜詩曰千萬長河共使船聽君詩
句倍凄然春風野岸名花發一道帆檣畫柳煙　薛能
賦得天際識孤舟詩曰斜日滿江樓天涯照背流同人
在何處遠目認孤舟帆省當時席歌聞舊日謳人浮津
濟晚棹泛泬寥秋晴闊欣全見歸遲怪久遊離居易無
限貪此望南休　陸龜蒙舴艋詩曰篷棹兩三事天然
相與閑朝隨稚子去暮唱菱歌還倚石遲後侶徐橈供
遠山君看萬斛載沈溺須臾間　胡權賦得濟川用舟
楫詩曰渺渺水連天歸來想幾年孤舟亂曲岸輕楫濟
長川迴指波濤雪迴瞻島嶼煙心迷滄海上目斷白雲

邊乏濫雖無定維持且自專還如聖明代理國用英賢
王周誌峽船具詩序曰峽山之船與下之船大抵觀
浮葉而為之其狀一也下之船有檣有五兩有帆所以
使風也尾有柁傍有棚上者以其山曲水急下有石皆
不可用也狀直如艣前後各一者謂之梢船之斜正欹
側為船之司命者梢類柁其狀殊而船之便於事者悉
不如梢作梢詩艣槳橈棹拔使其進而無退利涉川澤
為船之陳力者艣與槳類其實同而異名也在船有力
悉不如艣作艣詩峽水湍浚激石忽發者謂之濆漩洑
而漩者謂之腦岸石聳立濆之忽作為力難副以其木



之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之戙竹為簽而
勾其戙者謂之納為船之良輔者戙與篙狀殊而用一
也在船獨出悉不如戙作戙詩嚴石如藍非麻枲紉繩
之為前牽取竹之筋者破而用枲為紉以續之以備牽
者謂之百丈繫其船首者謂之陽紐牽之者擊鼓以號
令之人聲灘聲亂無以相接所以節動止進退牽之防
礙者謂之下緯濟其不通為船之先進者枲與竹狀殊
而用一也在船先容悉不如百丈作百丈詩噫古人觀
物因事為誌者甚多也予祇命憲局沿泝巴賨抵瞿塘
耳目熟於長年三老輩矣船具之於船有力者作詩以

稱之處幾會堂茶經者也俾系其末其詠楫曰制之居
首尾俾之辨邪正首動尾聿隨敘取正爲定有如提吏
筆有如執時柄有如秉師律有如宣命令守彼方與直
得其剛且勁旣能濟險難何畏涉澄夐招招俾作主況
況實司命風鳥愧斟酌畫鷁空輝映古人存豐規猗歟
聊引證　其詠艕曰用之大曰艕冠乎小者楫通津旣
能濟巨浸即橫涉身之使者頗虎之拏者爪魚之撥者
鬣弩之進者矢此實爲相須相須航一集　其詠戚曰
背戎峽中水鋸立峽中石峽與水爲隘水與石相擊濆
爲生險艱聲發其霹靂三老航一葉百丈空千尺蒼黃



徒爾爲倏忽何可測篙之小難制戚之獨有力猗嗟戚
之爲彬彬然一可直有如用武人森森畫戈戟有如敢言
士落落吐胸臆極危居坦夷濟險危兢惕誌彼哲匠心
俾其來者識百丈詩篇　宋梅堯臣觀拔龍舟懷裴宋韓李
詩曰截春流築沙坻拔龍舟過天池尾矯矯角岐岐千
夫推萬鱗隨驚鴻鵠沉魚龜春三月輕服時薄冰殿習
水嬉馬特特來者誰魏公子人不窺車轔轔集其涯鄁
鄖倡士交馳銀餅索酒傾玻璃用錢如水贈舞兒却入
上苑看鬭雞擊毬彈金無不爲適聞天子降玉輦當門
虎腳看大旗春風吹花入行幄紅錦百尺爭蛟螭雲蓋

迴絲纜維明年結客觀未遲　朱子采菱舟詩曰湖平
湖水碧桂櫂木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗　王庭
珪舟次白沙詩曰朝發螺浦渚暮宿白沙口初爲夜行
計有物應掣肘山雲四面起風濤半江吼落帆危石磯
就枕不敢久林深鳴鸛鵲村遠聞雞狗夢覺如月明破
篷見牛斗起視天色晴解纜欲放溜浪頭聒天響掀簸
入我臈蒲帆未及張篙師復回首渡頭有古祠舜畫雜
怪醜舟人相與言勸我酬神酒出處本細事陰晴亦常
有我固不問天豈問土木偶　張孝祥舟行大雨呈張
立之及同行諸公詩曰我船千斛初甚遲上灘下灘風



薄之百夫撑挽纔得過水淺舟大行無期同來賓客笑
鈍滯一葉自買如鳧鷖暫渡急槳亂藻行瞬息不見颿
車馳忽然昨夜雷雨作黑雲頹山風滿壑龍門春漲魚
驚亂牛渚宵明鬼神惡篷翻纜斷泊不得客只一身無
處著長年叫客強立起一浪先掀半船水囊衣漂盡到
巾屨終夜奔忙沙石裏我時酣寢殘不覺但怪颼颼風
到耳起來呼酒自勞苦水滿涼生差可喜向來笑者今
却悲人生淹速那能知明朝把柂我船快喚客同船莫
嫌隘　戴昺里中小漁舟被差防江有感而賦曰著身
平地更多憂一櫂思爲泛宅謀昨夜西風邊報急防江

也要釣漁舟　劉克莊方寺丞艇子初成詩曰船成莫
厭野人過久欲從公具釣簑積雨晴來湖面闊殘花落
盡樹陰多新營小店皆依柳舊有危亭尚隅河所恨前
峰含暝色不然和月宿煙波　方岳東西船詩曰昨日
東船送風下突過乘輿快於馬今日西船使風上適從
何來急於浪東船下時西船怨西船上時東船羨篙師
勞苦自相寬明日那知風不轉推篷一笑奚爾爲怨遲
羨速無休時沙頭漠漠杏花雨依舊年時檣燕語　王
令大舟詩曰大舟無風帆不舉小舟榜入青冥去舟中
漁子呼且歌夜半鬬魚許得多　眞山民蘭溪舟中詩



曰一艇下中流西風兩岸秋櫓聲搖客夢帆影挂離愁
落日魚蝦市長煙蘆荻洲篙人夜相語明發又嚴州
張泰娥采菱舟詩曰散策下松亭水清魚可數却上采
菱舟乘風過南浦　元揭奚斯武昌舟中觸目詩曰兩
驛背立鳴雙櫓短篷開合滄江雨青山如龍入雲去白
髮何人並沙語船頭放歌船尾和篷上雨鳴篷下坐推
篷不省是何鄉但見雙雙白鷗過　明梁有譽粵州池
亭泛舟詩曰蕩漾金塘霽色明蓼花風起木蘭輕共憑
霄漢乘槎興忽動江河擊楫情載酒客來鳧雁起采芳
人去芰荷平就中更有悠然思滿壑寒林作水聲　王

逢扁舟詩曰扁舟何所好日夜不相離風雨情難測山
河影暗移采蘋游女慣載鶴去官宜一任無依著黃頭
莫漫維
原賦西晉棗據船賦曰伊河海之深廣兮嗟綿邈而無
根彼限隔而靡覿兮此由茲而莫闓雖后土之同載兮
實殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生
民之隔塞兮愍王教之不周立成器以被用兮因垂象
以造舟濟凌波之絕軌陰一作兮越巨川之懸流水無深
而不渡兮路無廣而不由運重固之滯質維載沉而載
浮飄焱鼎於吳會轉金石於洪濤怨無涯之浩浩不抑



進而輟流登陽侯之激湍兮方魚翔而龍游雖滔天而
横厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外
質朴而無飾內空虛以受盈乘流則逝遇坻而停受命
若響唯昨而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財
以徇功不受力而欲輕且其行無轍跡止無所根不疾
而速忽若馳奔豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘
而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施
心無所彆藏括品物受辱含榮唯載涉之所欲混貴賤
於一門包涵通於道德普納比乎乾坤感斯用之却廣
信人道之所存　增唐常暉舟賦曰昔者帝軒君臣道

叶刳木為舟剡木為檝洪水以之徑度大川於焉利涉
疑夏日之初蓮似秋風之落葉動而必利其物居而必
虛其心蕃蘭桂之得性惡泥滓之陸沉河流影澈岸狹
波深直容與而孤運非軌轍之能尋動而何極居而不
測以謙虛而受盈尚朴素而思飾爲而不有質而能力
不以克己辭於功不以利物矜其德夫潛行不離於水
有似智焉虛己以濟於物有似仁焉不畏蛟龍之浦不
恥魚鼈之泉任規模於匠者隨物理之推遷橫不測之
流無懟於勇決指送歸之路有類於神仙爾其渡遼按
甲伏波受命絕島如雲長川似鏡值衝風之颼起引孤



帆而高映榜人奇唱棹聲不一赴海淩川箭馳風疾臨
地角而長逝望天涯而迥出飄颻畫鷁決孤影而排風
迮通檣烏轉危竿而就日且夫履有常道濟無不通嘉
守義於共伯懟棄人於衛公安而不傾得性江湖之上
悠哉獨運託質浮沉之浪爲用也大爲德也廣操檝則
津女輕歌畫土則檁君孤往襄城帶其寶劍神亭飛乎
銀仗惟傅巖之版築臨巨川而長想　又大舟賦曰崇
崇大舟內崟岈而抗谷外突兀以山丘長百尋受萬斛
淺淮泗滯原陸兀若駕大海以出鯨魚遨如漂崑崙而
橫地軸及縱大壑鼓雄風疊高濤摩蒼穹連山業於天

外疾雷吼於地中當此時也忽然湧出譔若乘空挺無
何之鄉樹摩天之檣檜檝不舉雲帆高張乎林倏閃以
滅沒羣島飛動而相望兩儀混沌萬象渺茫崇山成秋
毫滿月猶隙光一日二日經岷峨而歷扶桑外甚馳驚
中唯虛閑所以望之者勢同累卵居之者安如泰山借
如唐堯洪水大浸桑田包山上林括地滔天無巨舟矣
人其魚焉有若漢武習戰羽衛雲陳鑿昆明者四十里
坐豫章者一萬人夫其爲大與世殊倫豎乎巨象初來
輪菌其貌錙銖犀兕蟣蟓貔豹向非刻舟鑿其淺深殆
輕重而難較岑彭西伐杜預南征千里江漢三軍甲兵



若非廣艘弘舸何以蜀滅吳平稽前代之爲用信殊途
而同軌以古況今相去遠矣何者我后無唐堯洪水懲
漢武昆池笑魏家秤象偃晉國興師則大舟之用殊於
昔時今乃守則海外化漸無垠浮三海以實倉廩達四
暝以周乾坤既而飛鳳詔宣鴻恩或西盡月窟東臨朝
焞南國徂遊北極馳奔窮水路以適遠惟大舟之用存
於戲向者將逝萬里之外滯一曲之內故知德有所長
皆以拙於用大今以濟渡爲功適天下而皆通假其風
水之力不離江漢之中向使移舟爲人以海爲主元首
契合大舟夾輔則傅說之濟川同功軒皇之刳木何取

客有扣舷而歌曰是舟也非大匠則無以成非大水則膠而傾非大風則道不行此皆大匠之則大海之德一日千里者風之力也　徐洪汾水新船賦曰賢者徹侯求人之瘼分帝之憂以爲冀方輸轉病於行輈乃乘素秋鏡清流假道於河伯息肩於吳牛因去彼以取此遂捨車而造舟革故鼎新裁規創制通子房之妙畧運弘羊之潛計測淺深之量將載沉而載浮陳去就之宜則既濟而未濟懿夫席帆錦纜蘭橈桂檝不日而成嘉謨允叶蒲且罔設寧勞漁子之家財用無虧不奪農人之業水之積也厚船之動也捷迴翔並鶩譏波上之雙鳧



倏忽孤飛見天邊之一葉伊負重以致遠非卬否而人涉及夫安卑委順外靜中虛混泥沙而閉矣象智者之居諸逐便乘流排難解物泛波濤之不屈狀勇者之拂鬱船之時義吉無不利向之爲材也標挺特之材今之爲器也作殊常之器若往若來無顛無躓奢淫自戒厥般帝之酒池遊戲無虞耿丹朱之陸地鷁首翩然魚鱗比肩映汾陰之寶鼎參漢武之樓船當秋風之櫂唱候明月以扣舷載廩儲而奉國達方物以朝天可以通河渭可以泝涇汧斯暫勞而永逸將冠古而爭先且知君子攸作務於遠大美利亟行莫不繫賴厥聲載路賡歌

濟巨川之功史不絕書考課獲疇庸之最別有荷爲衣兮蕙爲帶鼓輕枻兮張翠蓋杳眇煙波之末彝猶區域之外願一涉於龍門接神仙之嘉會　樊陽源虛舟賦曰元理何得眞宗可尋惟虛舟之不繫同大道之無心每悠悠而去住恒泛泛而浮沉寂處爲徒必沉淡而方息在物無競信風濤而莫侵體合道樞來憑積水本流謙以處順寧遇坎而斯止類善行之無跡似至人之虛已或沿或泝非假功於檝師載沉載浮亦奚勞於舟子若乃景絕遊氛川息波文蕩漾無阻逍遙不羣則鼓枻者未足與議摧撞者不得而云故曰動以眞勝而靜爲



躁君觀其浮廣川之洋洋混長瀾之浩浩不拘同放曠之懷無著體希彝之道殊青翰之見重等元珠之爲寶惟斯道全誰曰不然任東西之飄蕩隨風水之推遷中含虛而自若外守正以無偏逢流則行靡驚黿鼉之穴隨波自往空思李郭之仙動息靡常去留不禁以虛而受殊乎小器易盈可濟不通非曰不勝其任處靜安卑乘流任時浩然獨逝邈矣誰追想好風於曲岸避巨浪於中坻且沒跡於寂寥檝棹何從喧矣是無爭於觸擊綿纜焉得維之是則虛其舟川得以寧虛其心人寡於欲既於道而合契亦無情於相觸苟思理之未忘諒無

驚於寵辱　羅勧權刳木爲舟賦曰昔王者以濟衆爲先念舟航之未具長川謂運斤之人必能造物選合抱之木遂使攻堅既而削彼鱗皴定兹繩墨長短大小任規模之巧心高下重輕稱波瀾之巨力原夫造其舟而利其用亦由求其理而安其國剞劂斯休舳艫已流小周穆鼋鼉之駕契高宗舟檝之求德合國風暗動揚帆之勢人歌帝力爰成鼓枻之謳濟物不得無其舟行化不得無其相運智既由乎明主操舟亦由乎哲匠器無不具實均大造之功道無不通宛叶蒼生之望必也主意彫攡用汝猶疑不顧斧斤之妙不求臃腫之資則思



涉之人恨無航而空歎未濟之士欲行水而何期且刻之求劒者其意細微用之稱象者誠非大計曷若濟巨川而是念命良工而立制欲使蠻彝之類慕化而有路斯來商賈之徒通貨而乘流遠逝利涉之道彌彰拯溺之功潛契以此利物何物不利以此濟人何人不濟由是皇恩遠被鴻化旁流潛通四海之路皆因一葉之舟用之則行豈隨波而上下利有攸往當與道而沉浮今我后契道臨人端默求理思通大水濟用之具雖多樂得長材刳木之心未已則知從古之君爲舟於水若葦航於河廣之內似芥葉於坳堂之裏方之於今未足踰

其大而擬其美　宋吳淑事類賦曰翔螭赤烏鷁首鴨頭况越王之三翼晉孫權之五樓亦聞蒼隼晨鳧飛廬青雀天淵既汎於飛龍靈芝亦浮於鳴鶴

原銘後漢李尤舟楫銘曰舟楫之利譬猶輿馬輦重歷遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

原讚宋王叔之舟讚曰致遠任重各因所由陸則騁車水惟用舟弱楫輕橈利涉濟求緬彼漁父鼓枻清謳　謝靈運侍汎舟讚曰汎畫鷁兮游蘭池渚相委兮石參差曰隱雲兮月照林風遼冷兮水漣漪



## 筏一　桴楂附

增說文曰泭同桴栰編木以渡也　方言曰泭謂之簰簰謂之筏　爾雅注曰木曰簰竹曰筏小筏曰泭　原淮南子曰方車蹠越乘桴入潮欲無窮而不可得也

## 筏二

原東觀漢記曰任尚編草爲船置於簰上以渡河掩擊羌胡　增晉書曰吳人以鐵鎖橫江又暗置鐵椎於江中以逆距船王濬作大筏縛草爲人被甲持杖令善水者以筏先行鐵椎著筏而去遇鎖燃大炬燒之須臾斷絕　五代史曰周世宗攻壽州圍之數重束巨竹數十萬竿上施版屋號爲竹龍載甲士以攻之　宋史曰韓

綜通判鄧州天雄軍會河溢民依丘塚者數百家綜令曰能濟一人予市錢民爭操舟筏以救已而丘塚多潰

元史曰張子良金末兵起所在募兵自保子良率千餘人入燕薊耕稼已絕因聚州人阻水治筏取蒲魚自給從之者衆

## 筏三

原 沿江 東觀漢記曰吳漢平成都乃乘桴沿江下巴郡楊偉徐容等惶恐解散 浮海 論語 斬竹 東觀漢記曰張堪為蜀郡太守公孫述遣擊之堪有同心之士二千人把請曰張君養我曹為今日也乃選習水軍三百人斬竹為箄渡水遂免難 伐蘆 吳錄云孫策欲渡江魴少乃杜木策姑王民分秋伐蘆為筏以往船渡人 柏桴 越絕書云木客大冢者句踐父允常冢也初徙琅邪使樓船卒一千八百人伐松柏以為桴故曰木客

增 竹簰 英雄記云曹操進軍至江上欲從赤壁度江無船作竹簰使部曲乘之從漢水下來未即渡周瑜又夜密使輕舸百數艘燒簰簰燃乃夜走 刈葦 [illegible] 伐竹 雷次宗豫章記云望[illegible] 乘筏 地理志云[illegible] 浮槎 博物志云舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期此人有奇志乃立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去芒芒忽忽不覺晝夜去十餘日至一處有城郭屋舍遙望宮中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚言曰何由至此此人具說來意并問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之竟不及登岸因還至蜀問君平曰某年月日有客犯牽牛宿記其年月正此人到天河時也漢張騫事同 開花 地理志云



揚湖者昔有釣筏沉於此湖有時浮出至春則開花流滿湖矣 變龍 異苑云越牙行舟於閩爐見水槃有大樓人牽不動牙往衆得以之著船破變為龍浮水而逝 貫月 王子年拾遺記云堯時有巨查浮於西海查上有光若星月查常浮四海十二年周天名貫月查又名挂星查羽仙栖息其上 挂星 見上

## 筏四

原 詩 唐皇甫冉楊氏林亭探得古槎詩曰千年古貌多八月秋濤晚偶被主人留那知來近遠 駱賓王浮查詩序曰遊目川上覩一浮槎泛泛然若木偶之乘流迷不知其所適也覩其根柢盤屈枝幹扶疎大則有棟梁舟楫之材小則有輪轅榱桷之用非夫稟乾坤之秀氣含宇宙之淳精孰能負凌雲概日之姿抱積雪封霜之骨向使懷材幽藪藏穎重巖絕望於廊廟之榮遺形於斤斧之患固可垂陰萬畝懸映九霄與建木較其短長將大椿齊其年壽者而委根險岸託質畏途上為疾風衝飆所摧殘下為奔浪迅波所激射基由壤括勢以地危豈盛衰之理繫乎時封植之道存乎我一墮泉谷萬里飄淪與波浮沈隨時逝止殷仲文歎生意已盡孔宣父知朽質難彫然而遇良工逢仙客牛磯可托玉璜之路非遙匠石先談萬乘之器何遠故材用與不用時也悲夫然則萬物之相應感者亦奚必同聲同氣而已哉

感而賦詩貽諸同志云爾其詩曰昔負千尋質高臨九仞峯眞心凌晚桂勁節掩寒松忽値風飈折坐爲波浪衝摧殘空有恨擁腫遂無庸渤海三千里泥沙幾萬重似舟飄不定如梗泛何從仙客終難託良工豈易逢徒懷萬乘器誰爲一先容　武三思題碧池作宴應制賦得出水槎詩曰彼木生何代爲槎復幾年欲乘雲漢曲先泛玉池邊擁溜根横岸沈波影倒懸無勞問蜀客此處卽高天

篙一

增說文曰篙所以進船也　方言曰所以刺船爲篙



篙二

原裹布（荊楚記云[illegible]有神竅先驗雲[illegible]刺以千石[illegible]不得進[illegible]）　鑿石（[illegible]）　篙工船師（[illegible]）

櫂一

增釋名曰櫂濯也濯於水中也　說文曰櫂所以進船也　原楚詞曰桂櫂兮蘭枻斲冰兮積雪　曹植擬楚詞曰運蘭櫂以速往

櫂二

原輕櫂（魏明帝清調歌詩云櫂人荷輕櫂鶩飛遊波涯）　迅櫂（夏侯[illegible]吳都賦云輕帆迅櫂）　截江擊櫂（王粲爲荀彧與孫權檄云擊櫂若飛截江流）　增放櫂（云[illegible]西湖上趙子固嘗放櫂山陽最幽處瞻目絕叫以酒賜[illegible]舟數十皆驚以爲異人）　原木蘭櫂（漢鼓吹曲云木蘭爲君櫂黃金錯其間）　赤檜櫂（吳均五湖賦云赤檜爲櫂楫細堅）

櫂三

原詩唐徐堅櫂歌行詩曰櫂女飾銀鉤新粧下翠樓霜絲青桂楫蘭枻紫霞舟水落金陵曙風起洞庭秋搖船過曲浦飛帆越回流影入桃花浪香飄杜若洲洲長殊未返蕭散雲霞晚日下大江平煙生歸岸遠岸遠聞潮



波爭途游戲多因聲趙津女來聽采菱歌　駱賓王櫂歌行詩曰寫月圖黃罷凌波拾翠通鏡花搖芰日衣麝入荷風葉露舟難蕩蓮疎浦易空鳳媒羞自託鴛翼恨難窮秋帳燈光翠閨樓粉色紅相思無別曲併在櫂歌中　元結款乃曲（款乃音靄迺）五首序曰大曆丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作款乃五曲舟子唱之蓋欲取適於道路耳其一曰偶存名跡在人間順俗與時未安閑來謁大官兼問政扁舟却入九疑山二曰湘江二月春水平滿月和風宜夜行唱橈欲過平陽戍守吏相呼問姓名三曰千里楓林煙雨深無朝無暮

有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山韶濩音四曰雲陵郡北湘水東浯溪形勝滿湘中溪口石頭堪自逸誰能相伴作漁翁五曰下瀧船似入深淵上瀧船似欲昇天瀧南始到九疑郡應絕高人乘與船

檝一

原 釋名曰楫捷也撥水使舟捷疾也 增 方言曰楫或謂之橈或謂之櫂 原 易曰舟楫之利以濟不通 增 又曰剡木為楫 原 書曰若濟大川用汝作舟楫 毛詩曰檜楫松舟 淮南子曰七尺之楫而制大舟者因水為資也人君發一言之號而令行於民者因衆為勢也 增 揚子法言曰瀕瀕於海濟樓船之力也航人無楫如航何

楫二

原 弗施 袁宏東征賦公權弱楫之弗施投共流之藏骨 不用 古樂府王獻之桃葉歌云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自迎接汝 荃橈 楚詞云荃橈兮蘭旌 蘭枻 詳 鼓枻 楚詞云屈原既放行吟澤畔漁父見而問之原曰安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中漁父莞爾而笑鼓枻而去 擊楫 晉陽秋云祖逖為豫州將軍及渡江中流擊楫而誓曰逖不能清中原而復濟者有如大江 鼓楫 高士傳云夏仲御至洛陽值公卿禊飲賈充謂曰卿居海濱能戲船否不答乃鼓楫登舟而去容止可觀 增 理楫 劉孝綽詩云傍人夜理楫櫂女暗減裝 原 越人擁楫歌山木之曲 見前舟 女娟持楫奏河



激之歌 列女傳云趙簡子南擊荊至河津津吏醉臥不能渡簡子怒將殺之津吏之女乃持楫而前走曰妾父聞君王將渡恐風波之起水神動駭故禱祀九江三淮之神不勝杯杓餘瀝醉於此君欲殺之妾願以微軀易父之死簡子將渡用楫少一人操楫曰妾居河濟之間習舟楫之事願備員持楫簡子遂與渡中流奏河激之歌簡子乃聘為夫人

柂一

增 釋名曰船尾曰柂柂拖也在後見拖曳也且弼正船順流不使它戾也 孫綽子曰動而不乘不理若況舟而無柂 趙壹嫉邪賦曰奚異涉海之失柂坐積薪而待然

柂二

原 轉柂 江表傳云孫權於武昌新裝大船名為長安試泛之釣臺圻時風大盛谷利令柂工取樊口權曰當張頭取羅州利拔刀向柂工曰不取樊口者斬工即轉柂入樊口風遂猛不可行乃還 增 操柂 晉書云夏統操正櫓折旋中流 原 正船 孫放別傳云庾公建學故孫君年最幼入為學生班在諸生之後公問曰何居後答曰不見船柂乎在後所以正船也 增 衝艦 元史云阿朮與宋賈似道戰諸艦居後者阿朮促轉合之艇身登舟手操衝敵艦船轄柏盡兮分作合 原 霧柂 張華遊仙詩云發仙迫西極彩木陽流水雲榜鼓霧柂飄忽凌飛波 增 風柂 漢仲長統詩云元氣為舟微風為柂 原 縱柂 郭璞江賦詳帆 迴柂 王粲詩云迴柂如環 廬山流柂 尋陽記云廬山之西崗有甘泉曾見一柂從山頂流下 增 瀟湘鼓柂 杜甫詩云南浮早鼓瀟湘柂

檣一

增釋名曰在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也 宋蘇子瞻詩曰顧復此微吟聊和嘔啞櫓

櫓二

增吳志曰吕蒙襲關羽晝伏精兵於艣艫中使白衣搖櫓作商賈服晝夜兼行 南史曰梁吕僧珍見武帝頗招武猛命多伐材竹未用僧珍獨悟其指因私具櫓數百張及起兵悉取材竹裝爲船艦軍須櫓甚多僧珍乃出先所具每船付二張爭者乃息

櫓三

增詩唐杜甫櫓聲詩曰煙外曉聲遠天涯迷夢迴爭知江上客不是故鄉來



纜一

增輸纜 宋史云嘉泰元年蠲庫州民害輸黃河鐵纜錢 斷纜 又云任伯雨知雍丘縣苦多盜伯雨下令綱舟宿境內始猶不從則命東丁者斧斷其纜趣亭師得者以出自是外戶不閉云

源維紼繂 爾雅云紼繂以維之紼繂也李巡云斬竹爲索所以維持舟者也郭璞云繂繫也

割緡錦 吳書云甘寧輕使殺人藏舍亡命出入步則陳車騎水則連輕舟侍從被文繡所如先道路住止常以繒錦維舟去或割棄以示奢也

纜二

增詩唐韋莊解維詩曰又解征帆落照中暮程還過秣陵東二年辛苦煙波裏贏得風姿似釣翁 宋歐陽修送胡學士詩曰武平天下才四十滯鉛槧忽乘使君舟歸榜不可纜

笮一

源釋名曰引舟者曰笮笮作也作起也起舟使動行也 纂文曰竹索謂之笮 漢鼓吹曲曰桂樹爲君船青絲爲君笮

笮二

源引船 魏文帝詩云負笮引船行飢爲當不食 增維艦 五代史云唐李存進以功遷振武節度使是時留軍德勝爲南北寨以舟兵往來存進以爲夾河北無竹石存進乃以葦笮維大艦爲浮梁莊宗大喜解衣賜之

尋笮渡水 漢武紀注云西南夷尋笮以渡水因號邛笮

撤笮



用舟 唐書云蕭廩河中渡梁吏欲笮用舟邀丐行人李昌言悉除之

檣一

增釋名曰船前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也俗即檣 韻府曰檣掛帆木也

源郭璞江賦曰舳艫相接萬里連檣

檣二

增風檣 李賀集云風檣陣馬 牙檣 杜甫詩云錦纜牙檣起白鷗 又王荊公詩云大舟如山起牙檣

鵲巢 吳書云孫和妖鵲巢於帆檣故官僚聞之皆憂慘以爲檣末傾危非久安之象後果爲孫峻賜死

燕語 杜甫詩云燕語留人

樹木洲浦 宋史云唐將朱令贇領衆十五萬連艦沿流而下王明率所部舟師屯獨樹口遣子馳奏請添舟艦太祖曰非應急策也

密遣人詣明今掛長木於湖澗開若帆檣之狀令贊望之殺有大軍艦具後逗遛不敢進

原 成林 巫山以成林 王粲浮淮賦云建衆檣以成林譬巫山之樹藝

帆一

原 釋名曰帆汎也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也 風上記曰帆從風之幔也施於船前各隨宜大小爲制大者用布一百二十幅高九丈 郭璞江賦曰鼓帆迅越趠漲截洞凌波縱柂電往杳冥倏忽數百千里俄頃飛廉無以睎其蹤渠黃不能企其影

帆二

原 布帆 世說云顧長康作殷荊州佐請假還東爾時例不給布帆顧苦求之然後乃發至破冢遭風大敗與殷箋云地名破冢眞破冢而出行人安穩布帆無恙

原 雲帆 禮成天興雲帆張 傳云工都賦云蒲

石帆 神人以石破 故人曰以石破帆爲

增 錦帆 隋煬帝以錦爲帆 永嘉記云有石帆如人古有石帆

分風 云宮亭湖神能分風擘流請則一有時神分風 各有云

騎日 孫吳之時帆引風之 外域人

作四帆 外域人隨其風前後以四帆不正前後

張七帆 南州異物志云外國人名船爲舶大者長二十餘丈張七帆 云

雙帆同懸 海賦云

三帆杳旋 見上

增 劉濬繡帆 南史劉濬 皆繡帆

杜亞繡帆 唐書云杜



亞爲淮西節度使方春南民爲競渡戲亞欲輕駛乃髹船底使篙人衣沒水不濡繡西李衛在坐曰使箱爲之不足怪也說之九曲也曳繡爲歌詞曰要當精是林泊衡曰未有較纜云何亞大恚

帆三

增 詩 唐皇甫冉賦得的的帆向浦留別詩曰一帆何處去正在望中微浦迥搖空色汀迴日落暉每爭高鳥度能送遠人歸偏似南浮客悠揚無所依 司空曙賦得的的帆向浦詩曰向浦參差去隨波遠近還初移芳草裏正在夕陽間隱映回孤驛微明出亂山向空看不盡歸思滿江關 羅鄴江帆詩曰別離不獨恨蹄輪渡口風帆發更頻何處青樓方凭檻半江斜日認歸人 宋張維孤帆詩曰江心雲破處遙見去帆孤浪闊疑升漢風高若泛湖依微過遠嶼彷彿落平蕪莫問乘舟客利名同一途 明虞堪看帆詩曰早覺浮生類轉蓬江湖元不限西東十年斂跡居林下萬里遊情付夢中開闔豈嫌梅子雨往來難信石尤風青山坐老堆黃髮奈爾滔滔泣路窮 錢希言帆影詩曰岸曲沙迴著處侵半江落日半江陰悠悠難逐春潮上漠漠還隨暮靄沉曾帶斷鴉歸遠岫又移殘月出疎林誰憐獨倚危樓遍目極天涯思不禁

五兩

增字彙曰綄船上候風羽也楚謂之五兩　東坡詩注曰晉車駕出刻烏於竿上曰相風竿今檣烏乃其遺意

淮南子曰譬俔之見風無須臾之定俔五兩　原郭璞江賦曰覊雰祲於淸旭覘五兩之動靜長風颾以增扇廣莫颾而氣整颸今作颸颾音麗　增王維詩曰畏說南風五兩輕　蘇軾詩曰柂轉三山沒風回五兩偏

牂柯一

增韻府曰牂戕即牂牁戕繫船杙也　又曰杙橛也　玉篇曰戕杙也船纜所繫　楊愼曰牂牁今貴州地其江水迅疾難渡立兩杙於兩岸中以繩絙之舟人循繩而濟予見盤江與崇安江皆然因悟古人制字之義

牂柯二

原莊王牂柯華陽國志云莊蹻伐夜郎椓牂柯繫舟於且蘭既滅夜郎而秦奪楚黔中地無路得歸滇留王之號爲莊王以且蘭有椓船牂柯處因改郡爲牂柯　越王牂柯異物志云有一山在海內小而高似繫船杙也俗人謂之越王牂柯遠望甚小而高不似山近望之以爲一株柏樹在水內也又交州記云侯石孤絕高數丈名爲牂柯在海中　牂柯生樹豫章記云新淦縣北二十里曰封溪今有藕支所用搾木爲牂柯者華生爲樹令其木脩存奉至合挖人代而亦楂之枝條皆下垂　牂柯成樹尋陽記云郡西北有一揚樹枝條繁茂盛蔭四畝傳云陶公牂柯成此樹　增峴山斫牂柯魏略云沐德信少有志氣羌牂來然圍賀城貴兵於峴山斫牂柯材兵作食先贊者呼共食後熟者曰不也吁者曰汝意蓋欲作沐德信耶其名乃播異域遜華夏不知者以爲前世人也　原封溪伐牂柯豫章記云蘇友於封溪夜射白鹿中之尋蹤不見乃見箭着一牂樹皮即伐木皮便有血出並所於合不可斷友史多着斧伐之樹遂斷取其板以爲牂柯多友船行遇風作皆沒唯友船獨全尋看而向析板交扶其船友大溪之

榜

原月令注曰榜船人習水者也　增毛詩曰招招舟子　漢書曰鄧通以櫂船爲黃頭郎師古注曰土勝水其色黃故刺船郎皆著黃帽一說土水之使故衣黃文黃旄因名其郎曰黃頭郎　原相如子虛賦曰樅金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝浮云榜人船人也言擊鼓吹萬實船人歌合故其聲流喝也　增蘇軾詩曰水師三百指鐵網欲掩羣注水師舟人也



淵鑑類函卷三百八十六

車部 車 輅 輿 輦 戎車 船車 指南車 雲母車 犢車 鹿車 轅 輪 軸 轂
轄 轅 軛 蓋 衡 覆 軾 軨 鞅 茵 轄

車一

【原】釋名曰車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所以若居舍也【增】又曰黃帝造車故號軒轅氏 又曰墨車漆之正黑無飾大夫所乘也 又曰容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也 又曰檻車上施欄檻以格猛獸之車也【原】譙周古史考曰黃帝作車引重致遠少昊時略加牛禹時



奚仲加馬【增】書曰肇牽車牛遠服賈 毛詩曰惠而好我攜手同車【原】又曰翹翹車乘招我以弓【增】又曰其車既載乃棄爾輔 又曰役車其休 又曰我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃 又曰公車千乘朱英綠縢 周禮曰巾車掌公車之政令 又曰王后之五路重翟鍚面朱總厭翟勒面繢總安車雕面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有幄輦車組輓有翣羽蓋服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車 又曰大司馬中夏教茇舍如振旅之陳羣吏撰車徒 又曰一器而工聚焉者車爲多 又曰凡

察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以爲完久也不微至無以爲戚速也【增】又曰輿人爲車輪圜者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉 又曰輈人爲輈軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象日月也【原】大戴禮曰王升車則聞鸞和之聲是以非僻之心無自入也在衡爲鸞在軾爲和馬行而鸞鳴鸞鳴而和應其聲曰和和則敬此御之節也 又曰上車以和鸞爲節下車以佩玉爲度 禮記曰獻車馬者執策綏 又曰兵車不式武車綏旌德車結旌 又曰國君不乘奇車（獵車用謂之奇車） 又曰



大夫七十適四方乘安車 又曰父母在饋獻不及車馬示民不敢專也 又曰夫爲人子者三賜不及車馬 又曰山出器車河出馬圖先王能修禮以達義體信以達順故此順之實也 又曰太子不與同姓同車與異姓同車不同服 論語曰升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親指 焦贛易林賁之恒曰舍車而徒亡其駁牛雖喪白頭酒以療憂 晉之兌曰黃馬綠車駕之大都讚達才能使我無憂 尚書大傳曰古之帝王者必有命民民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者君命然後得乘飾車駢馬文錦未有命者不得衣不乘車

車衣者有罰　孝經援神契曰德至山陵則山出根車主根車應載養萬物也　左傳曰奚仲爲夏車正　白虎通曰制車以步故立乘天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車　【增】史記曰堯富而不驕貴而不舒黃收純衣彤車乘白馬　【原】又曰古者封禪爲蒲車惡傷土石草木　【增】又曰淳于髡語騶忌子曰大車不較不能載其常任　後漢輿服志曰後世聖人觀於天視斗周旋魁方杓曲以攜龍角爲帝車於是乃曲其輈乘牛駕馬登險赴難周覽八極故易震乘乾謂之大壯言器莫能有上之者也　蜀志曰秦宓曰三皇乘祇車出谷口今之斜谷是



也　晉書輿服志曰聖人見秋蓬孤轉杓攜旁建乃作輿輪而方圓異則　宋書符瑞志曰金車王者至孝則出象車山之精也王者德澤流洽四境則出根車者德及山陵則出山車者山藏之精也不藏金玉山澤以時通山海之饒以給天下則山成其車　【原】山海經曰番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木爲車　【增】老子曰三十輻共一轂當其無有車之用　莊子曰醉者之墜車不害者其神全也　【原】管子曰奚仲之爲車也方圓曲直皆中規矩鉤繩故機旋相得成器堅固主猶奚仲也言詞動作皆中術數故衆理相當上下相親巧者奚仲之所以爲器也主之所以爲治也斲削者斤刀也故曰奚仲之巧非斲削　尸子曰文軒六駃是無四寸之鍵則車不行小亡則大者不成也　愼子曰行陸者立而至秦有車也　淮南子曰聖人觀飛蓬轉而爲車以類取之也　賈誼曰古之爲路輿也蓋圜以象天二十八橑以象列星軫方以象地三十幅以象月故仰則觀天文俯則察地理前視則聽鸞和之音旁觀則睹四時之運等威既辨貴賤有序此乃輿教之道也　蔡邕獨斷曰凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋左纛金鍐黃屋者蓋以黃爲裏也左纛者以旄牛尾爲之大如斗在左騑馬



頭上金鍐者馬冠也　禮斗威儀曰山車垂句山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句　風俗通曰車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩兩　【增】唐柳宗元說車曰楊誨之將行柳子起而送之門有車過焉指而告之曰若知是之所以任重而行於世乎材良而器攻圓其外而方其中也材而不良則速壞工之爲功也不攻則速敗中不方則不能以載外不圓則窒拒而滯方之所謂者箱也圓之所謂者輪也匪箱不居匪輪不塗吾子其務法焉者乎　陳祥道曰古者服牛乘馬引重致遠以

利天下則車之作尚矣或曰黃帝作軒冕不可考也車之制象天以爲蓋象地以爲輿象斗以爲杠轂象二十八星以爲蓋弓象日月以爲輪輻前軾而後戶前軌而後軫旁轎而首以較下軸而衘以轐對人者謂之對車如舟者謂之輈揉而相迎者謂之牙輈之曲中謂之前疾軏之上平謂之衡衡之材與輿之下木皆曰任以其力任於此也轂之端與輢之下木皆曰軹以其旁止於此也軫可以名輿可以名車達常可以名部軫前橫木可以名輅此又因一材而通名也其爲車者有長轂有短轂有杼輪有侔輪有反揉有仄揉有兩輪有四輪有



有輻有無輻有曲較有直較有一轅有兩轅有直輿有曲輿有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬或駕牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜爲制稱事爲文然論其任重則同稱爲車論其等威則禮有屈伸名有抑揚也

車二

原 括地圖曰奇肱國能爲飛車從風遠行湯時西風久奇肱車至於豫州湯破其車不以示民後十年東風至乃復作車遣歸其國去玉門關四萬里　周書王會曰成王時白州獻比閭者其葉若羽伐其木以爲車終日

行　左傳曰齊鄭盟於石門尋盧之盟也鄭伯之車僨於濟注僨者風入濟水也　又曰鄭伯將伐許授兵於大宮公孫閼與穎考叔爭車穎考叔挾輈而走子都拔棘以逐之及大逵弗及　又曰桓公六年秋大閱簡車馬也又曰天王使家父來求車非禮也諸侯不貢車服天子不私求財　又曰狄入衛齊侯使公子無虧戍曹歸公乘馬祭服五稱歸夫人魚軒　又曰潘黨既逐魏錡趙旃夜至楚軍席於軍門之外使其徒入之楚子爲乘廣三千乘分爲左右王乘左廣以逐趙旃趙旃棄車而走林屈蕩搏之得其甲裳　史記曰楚俗好庳車王以爲



不便馬欲下令使高之孫叔敖曰令數下民不知所從不可王必欲高車臣請教閭里使高其梱乘車者皆君子君子不能數下車王許之居半歲民悉自高其車左傳曰晉侯使張骼輔躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射犬吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰無有衆寡其上一也太叔曰培塿無松柏二子在幄坐射犬於外旣食而後食之使御廣車而行已皆乘乘車將及楚師而後從之乘皆踞轉而鼓琴近不告而馳之　又曰齊慶封來聘其車美叔孫曰服美不稱必以惡終美車何爲　又曰慶封奔獻車於季武子美澤可以鑑展

莊叔見之曰車甚澤人必瘁宜其亡也　晏子曰齊人好擊轂相犯以爲樂禁之不止晏子爲新車良馬與其人相犯曰擊轂者不祥下車而去之然後國人不爲　家語曰孔子曰自南宮敬叔之乘我車也而道加行　又曰孔子適衛子鱎僕靈公與夫人南子同車出令宦者雍渠驂乘使孔子爲次乘遊過市孔子恥之　孔叢子曰孔子使宰予於楚楚昭以安車象飾遺孔子宰予曰夫子無以爲也王曰何對曰臣自侍衛夫子以來竊見其言不離道動不違仁貴義尚德清素好儉妻不服絲妾不衣帛車器不雕馬不食粟若夫觀物之雅靡窈妙之淫音夫子過之弗聽也故臣知夫子之不用車也　史記信陵君傳魏有隱士曰侯嬴年七十家貧爲大梁夷門監者公子聞之往請於是乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎夷門侯生攝敝衣冠直上載公子上坐不讓欲以觀公子公子執轡愈恭　戰國策曰馮驩客田文館彈鋏歌曰長鋏歸來乎出無車文乃與之車　莊子曰秦王有疾召醫破癰潰痤者得車一乘舐痔者得車五乘所治愈下所得愈多　漢書曰陳平家乃負郭窮巷以席爲門然門外多長者車轍　又曰于定國父于公其閭門壞父老方共治之于公謂曰



少高大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所冤子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大夫封侯傳世　又曰景帝中六年五月詔曰吏者民之師也車服宜稱六百石以上皆長吏也出入與民無異令二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓　又曰孝景季年萬石君石奮以上大夫祿歸老於家以歲時爲朝臣過宮門闕必下車趨見路馬必軾焉子孫爲小吏來歸必朝服而見之　又曰內史石慶醉歸入外門不下車萬石君聞之不食慶恐肉袒請罪不許舉宗及兄建肉袒萬石君讓曰內史貴人入閭里里中長老皆走匿而內史坐車中自如固當乃謝罷慶及諸子弟入里門趨至家　又曰霍光爲奉車都尉光祿大夫出則奉車入侍左右出入禁闥二十餘年小心謹慎未嘗有過甚見親信　又曰田千秋爲丞相年老上優之朝見得乘小車入宮殿中故因號曰車丞相　漢書曰武帝使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申公弟子二人乘軺傳從至見帝帝問治亂之事　又曰黃霸爲揚州刺史宣帝下詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以彰有德　又曰薛廣德爲御史大夫乞骸骨賜安車駟馬黃金六十斤罷廣德爲御史大夫凡十月免

東歸沛太守迎之界上以爲榮縣其安車傳子孫後
漢書曰桓榮爲太子少傅賜以輜車乘馬榮大會諸生
陳其車馬印綬曰今日所蒙稽古之力也可不勉哉
又曰寇恂爲潁川太守殺執金吾賈復部將復恥之欲
手劒擊恂恂遣谷崇以狀聞帝乃徵恂恂至引見時復
先在坐欲起相避帝曰天下未定兩虎安得私鬬今日
朕分之於是並坐極歡遂共車同出結友而去　又曰
謝夷吾遷鉅鹿太守行春乘柴車從兩吏冀州刺史上
其儀序失中有損國典左轉下邳令　又曰袁忠爲沛
相乘葦車到官以清亮稱　又曰韓康賣藥長安市口
不二價三十餘年一女子買藥康守價不移女子怒曰
公是韓伯休耶乃不二價乎遂遯入山中桓帝以安車
聘康乃佯諾自乘柴車先行亭長以韓徵君過方修道
及見康柴車幘巾以爲田叟也奪其牛頃之知即徵君
也康因道逃遯　又曰漢劉翊字子相張季禮遠赴師
喪遇寒冰車毁頓滯道路翊即下車與之不告姓氏季
禮以其爲子相也後故到潁陰還所假乘翊閉門不與
相見　謝承後漢書曰州別駕從事車前舊有屏星如
刺史車曲翳儀式刺史欲去別駕車屏星孔恂諫曰毁
國舊儀即投傳去　應劭漢儀曰天子法駕所乘曰金



根車駕六龍以御天下也有五色安車有五色立車各
一皆駕四馬是爲五時副車　漢雜事曰古諸侯貳車
九乘秦滅九國兼其服故大駕屬車八十一乘尚書御
史乘之最後一車懸豹尾以前皆似省中　魏志曰太
祖軍擊破呂布名夏侯惇與同車載特見親重出入卧
内諸將無得比也　又曰鍾繇遷太傅有膝疾拜起不
便時華歆亦以高年疾病朝見皆使載輿車虎賁舁上
殿就坐是後三公有疾遂以爲故事　宋鳳晉書曰咸
寧中詔賜齊王攸之朝車設旗　增晉書曰車坐乘者
謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車自漢以來制
乘輿乃有之　又曰阮裕在剡曾有好車借無不給有
人葬母意欲借而不敢言後裕聞之乃歎曰吾有車而
使人不敢借何以車爲遂命焚之　原又曰郭翻少有
志操不交世事唯以漁釣射獵爲娱以車獵去家百餘
里道中逢一病人以車送之徒步而歸　東宮舊事曰
太子納妃四望車羽葆鼓吹各一部　宋書曰漢制乘
輿金根車輪皆朱斑重轂兩轄飛軨以金薄繆龍爲輿
倚較櫎文畫輈文虎伏軾龍首銜軛鸞雀立衡櫎文畫
轓翠羽盖黄裏所謂黄屋也金華施橑末建太常十二
斿畫日月升龍駕六黑馬又加氂牛尾大如斗置左騑

馬軛上所謂左纛也又五色安車五色立車建龍旂施
八鸞餘如金根之制猶周金路也太皇太后皇后法駕
乘重翟羽蓋金根車駕青交輅青帷裳樻畫輈黃金塗
五末皇太子皇子皆安車朱斑輪倚虎較伏鹿軾旂九
旒畫降龍皇孫乘綠車　宋書曰沈慶之每朝賀常乘
猪鼻無幰車左右從者不過三五人騎馬履行園田每
農桑劇月從行無人遇之者不知三公也及廢帝賜二
望車謂人曰我每遊履田園有人時與馬成一無人則
與馬成二今乘此車安所用之乎　增又曰顏延之嘗
乘羸牛笨車逢其子竣鹵簿即屏往道側嘗語竣曰吾



平生不喜見要人今不幸見汝　原後魏書曰高道穆
為御史中尉莊宗姊壽陽公主行犯清路執赤棒卒呵
不止道穆令棒破其車公主訴於帝帝曰清直之人所
行者公事豈可私恨責之也　增唐書曰高宗時太常
缺黃鍾鑄不能成李嗣眞居崇業里疑土中有之弗得
其所道上逢一車有鐸聲甚厲嗣眞曰宮聲也市以歸
振於空地若有應者掘之得鐘衆樂遂和　又曰楊再
思延載初居宰相阿匼取容無所荐達於時水沴閉坊
門以禳再思入朝有車陷於濘叱牛不前恚曰癡宰相
不能和陰陽而閉坊門遣我艱於行再思遣吏謂曰汝

牛自弱不得獨責宰相　又曰哥舒翰與安祿山戰以
氈蒙馬車畫龍虎飾金銀爪目將駭賊犄戈矢逐北賊
負薪塞路順風火其車熛焱熾突騰烜如夜士不復相
辨白相鬬殺尸血狼籍久乃悟　又曰李光弼守河陽
周摯攻北城光弼方辟中潬摯悍衆直逼城以車千乘
載木鵝撞車麾兵填塹八道並進　又曰盧鉉守成都
蠻以巨梁鵝車四面攻上叫譟懸車未至陴者以巨索
鉤縶投膏炬車焚箱閣蠻卒盡死　宋史曰李崇矩開
寶初從征太原會班師命崇矩爲後殿次常山被病帝
遣太醫診視命乘涼車還京師崇矩叩頭言涼車乃至



尊所御是速臣死耳固辭得免　又曰曹彬位兼將相
不以等威自異遇士夫於途必引車避之不名　廣輿
記曰宋邵雍春秋出遊乘小車惟意所適士大夫家爭
相迎候童孺皆歡然謂曰吾家先生至也　司馬溫公
飯車說曰天雨迂夫出見飯車息於高蹊者指謂其徒
曰是車也將獲不久矣行未十步聞譙聲顧見其車已
獲其徒謂曰子何用知之迂夫曰吾以人事知之夫天
雨道濘而蹊獨不濡又狹而高是衆人之所趣也而車
不量其力固欲擅高久留不去以妨衆人之欲進者其
能無覆乎禍有鉅於此者奚飯車之足云　宋史曰帝

大籍民車時沈括侍帝側帝顧曰卿知籍車乎曰知之帝曰何如對曰敌問欲何用帝曰北邊以馬取勝非車不足以當之括曰車戰之利見於歷世然古所謂兵車者輕車也五御折旋利於捷速今民間輜車重大日不能三十里故世謂之太平車但可施於無事之日爾帝喜曰人言無及此者朕當思之後事遂寢　又曰紹興二年王彥恢制神武戰車下安四輪畧同飛虎頂張布帷以避矢石傍針衝擊其用如神又有拒馬車一人之力可以轉用比之常衛偏廂鹿角尤爲至要　元史曰張本篤孝事伯叔父皆甚謹伯父常病本晝夜不去側



復載以巾車步挽詣岱嶽禱之　明紀曰景泰中令廷臣議備邊長策兵部侍郎李賢言中國長策惟有所謂馬車若衛青之武剛車可以禦之車製四圍廂板內藏其人下留銃眼上開小窗長一丈五尺高六尺五寸前後左右横排鎗頭每車前後占地五步若用車一千輛一面二百五十輛約長四里謂之有脚之城　又曰成化中陳選既貴賜服先人舊衣帶客至瓦器疏食官廣東布政使行裝蕭然惟車一輛而已

車三

原 游環　副轄 毛詩云游環脅驅陰靷沃續劉熙釋名云游環在服馬背上參馬之外轡貫之游移前却無常處　蔡邕獨斷云乘輿之車皆副轄者施轄於外乃復設轄者也

周輿　般輅 上詳輿 下詳輅

朱蘭　紫蓋 續漢書輿服志云小使車者蘭輿皆朱赤轂白蓋赤帷從騶騎四十人皆追捕考案有所敕取者之所乘也魏收後魏書云安車紫蓋朱裏公侯同于男卑蓋青裏

步輿　臥輦 上詳輿 下詳輦

青牛　白鹿 關令內傳云尹喜常登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰應有聖人經過果見老君乘青牛車來度 [illegible] 神仙傳云老 [illegible] 學道於蜀中與妻共載道遙白鹿車一乘

一器　六材 考工記 [illegible] 續漢書輿服志云 [illegible] 爲車王具物 [illegible] 以時材有良

珠輪　銅較 [illegible] 說文云 [illegible] 車輪上

曲鉤　皮軒　華軫 [illegible] 太僕 [illegible] 皮軒以虎皮爲軒 下詳輅

雀集　虹繞 [illegible] 吳志云諸葛恪將征淮南有白虹 [illegible] 其車 [illegible] 所害



擲果　投石 語林云潘安仁至美每行老嫗以果擲之滿車　又云張景陽至醜每行小兒以瓦石投之亦滿車 張景陽一作左太冲

折轅　跛馬 後漢書云 [illegible]

記里　識道 [illegible]

駕鹿　軛牛

象　豹尾 [illegible] 晉書云 [illegible]

增 鹿角 [illegible] 馬隆討羌依八陣圖作偏箱車地廣則爲鹿角車營路狹則爲木屋施於車上且戰且前弓矢所及應弦而倒

原 鶡翅 鵠形 白帖云晉因金根車更增其飾加珥習爲鵠翅金銀雕飾時人謂爲鶡車又云樂制鼓吹車上施層樓四角金龍銜流蘇羽葆凡鼓吹陸則樓車上有翔鸞栖鳥或爲鶴形

三蓋 九遊 白帖云漢制金根車有三蓋一曰芝車置輔耒耜之箙上親耕所乘也晉名曰三蓋車又云漢制九遊九乘大駕爲先乘中

五色 七香 漢官儀云天子有五色安車皆駕四馬又續漢書云立車五色安車亦如之皆天子之車也魏武帝與楊彪書云今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘

同載 專坐 白帖云文王得呂望爲師乃同車載而歸又晉書令荀勗爲中書監舊令與監同車勗乃專車坐自此始

羊挽 鹿車 晉書武帝多內寵常乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地以引帝車 後漢書鮑宣妻少君與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道

靖室 充庭 車部

備千乘萬騎 漢書大駕法駕小駕 車駕四中道 太僕奉駕 中道四馬 車駕道乘 東京賦云天子車駕 充庭車 充庭之車也 元會大朝會 必陳乘輿法物車輦於庭 故曰充庭

毀堞 繚營 左傳襄公攻堞 堞毀 又引杜預云 以車繚營 石壘 春秋時 用車戰 山 夫人 南陽 考 云 坐 車 公 營

過關 出關 漢書云 使伯玉上過關 有人曰 此必可 漢夜坐 關 車 自 其 公 以 不知 何以 至人 爲 夫人 曰 公 車 後 從 關 出 韓信 君 少 年 買 拜 詔 入 谷 七 之 大 關 以 夫 節 書 云 出 關 從 吏 卿 長 安 二 年

誤中 詐乘 漢書張良爲韓報仇使力士狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車 又云項羽圍漢王榮陽紀信乘王車黃屋左纛出東門詐爲漢王降楚漢王得以間出

原 法陰陽 象

日月 銘上見李尤小車銘下詳輦 黃金車 碧玉車 吳志云初平中童謠曰黃金車班蘭耳闓昌門出天子

三寸轄 四尺輔 淮南子云夫車之所以能轉千里者以其要在三寸轄 周禮云國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺

輪重牙 轅兩尾 董巴輿服志云乘輿金根車五乘輪皆朱班重牙貳轂兩轄 張揚云輕車輔兩尾 又云鶡大鳥名其羽可以飾

玳瑁 䡼 茶 蒐 輞 周遷輿服雜事云 鵰翎 石崇奴券云 作 纖利 放 車 以 白 象之 大良白 牛 車 晉 衛 銀 花 車 上 又 畫 車 駕 之

馬 白帖云 六 花 狀 以 立 馬 駕 黃 蓋 四 鸞 立四鸞 駕一 後漢書 皇太子 王 青 蓋 車 金塗 博山 以 陽 外 宮 望 時 高 貴

給追鋒 乘下澤 白帖云晉宋好士以公之追鋒車 以 陽 外 宮 給 追 鋒 後漢書馬援云 吾 從 弟 少 游 常 謂 人 曰 士 生 一 世 但 取 衣 食 裁 足 乘 下 澤 車 御 款 段 馬

御百兩 給一乘 車 毛詩云 之子于歸 百兩御之 漢 故 事 云 九 卿 朝 車 駕 駟 馬 及 白 帖 云 太 康 四 年 詔 各 給 一 乘

尚書 軍 校 加 侍 中 常 侍 者 皆 給 傳 車 給 事 得 入 殿 省 與 侍 臣 相 隨

增 駕短轅 乘薄 晉書云王導妻曹氏性妒導甚憚之乃密營別館以處眾妾曹氏知而將往導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲乃以所執麈尾柄驅牛而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導不之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與群賢共遊洛中何曾聞有蔡克兒也

笨車 晉書 蒐 車 一 乘 二 年 世 說 所 詣 笨 車

原 常褰帷幔 未均茵馮 快馬射飛禽 吾昔在鄉 里 出 行 常 褰 車 帷 幔 欲 人 見 州 里 新 婦 於 路 觀 車 中 人 使 人 不 可 近 關 於 閉 車 小 風 塵 又云及未嘗與周陽由同車列共車 均 茵 馮

車四

原遵途 合軌 同軌 車同軌 左虛 信陵君 前覆 漢書云前車覆後車戒

羊車 白帖云晉制羊車一名輦 赤書又晉輿服志羊車一名輦其上如軺伏兔箱漆畫輪軛

牛車 白帖云漢初將相或乘牛車 劉毅 司隸劉毅其形置朝有

增鳩車 杜氏幼學指南云鳩車小兒戲物也 鳩形間輪行則翩翩然

鸞車 唐書云吐蕃車 六鸞車翟

鹽車 戰國策汗明見春申君曰驥服鹽車而上太行

鷄車

巢車 左傳楚子登巢車以望晉軍 伯州犁侍於王後 成十六年晉楚戰鄢陵楚子登巢車以望晉軍

樓車 左傳宣公十五年楚子圍宋晉使解揚如宋使無降楚 楚人使登諸樓車使呼宋人而告之遂致其君命 追



鋒車 傳云追鋒車施通幰 武剛車 漢書以武剛車為營 白鷺車 白鷺車以白鷺為飾

白鷺車 人在車執引箭

夫子車 天子車

霹靂車 後漢書袁紹與曹操相持 太祖乃為發石車擊紹樓 軍中呼曰霹靂車

竿摩車 後漢書云竿摩車

車班班 後漢書五行志云桓帝之初京都童謠曰城上烏尾畢逋公為吏子為徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢為室金為堂石上慊慊春黃粱

車延延 後漢書云

引車避 史記廉頗藺相如列傳 相如每朝時常稱病不欲與廉頗爭列已而相如出望見廉頗相如引車避匿

迴車避 詩外傳

驅逐車

請為柳車

破為薪 晉書

三輪車

九龍車

增步挽車



白馳車 宋史輿服志

明遠車

原辟惡車 古今注云辟惡車

增相風車

廣柳車

隨車 後漢書

轀輬車

輜軿車

增鷄乘軒 左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者

原夏侯當車

薄板車

衣盋

伏車 史記云文帝出趙同驂乘袁盎伏車前曰臣聞天子所與共六尺輿者皆天下豪英今漢雖乏人獨奈何與刀鋸餘人載 敝車羸馬 說苑云趙簡子乘敝車羸馬衣羖羊裘 敝車駑馬 說苑云晏子朝乘敝車駑馬景公遣之輅車乘馬三反不受曰夫輅車乘馬君乘之上臣亦乘之下民之無義以侈其衣食而不顧其行何以禁之卒不受 排入車中 晉書云王徽之為桓沖參軍嘗從沖行值暴雨徽之因下馬排入車中謂曰公豈得獨擅一車 推墮車下 漢書云漢王東伐楚羽聞之自以精兵三萬人大破漢軍漢王得以數十騎遁去道逢孝惠魯元載行楚騎追漢王漢王急推墮二子車下滕公下收載遂得脫 公超驢車 白帖云張楷字公超家貧無業常乘驢車至市賣藥足給而足 子訓驢車 白帖云薊子訓常乘驢車 方朔借車 白帖云東方朔為尚書郎從公孫弘借車 衛綰戲車 漢書衛綰傳云以戲車為郎師古注曰戲車若今之弄車之技 增 雲母飾車 袁子正書云以雲母飾車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公 鏤金飾車 唐書云萬壽公主車輿以銀金釦飾帝命易以銅 原 載物 服箱 紺幰 翠轂 既勸登於馬力 亦退與於人謀 輔車既不相依 脫輻如何前進 千里振策終不絜需 五馭和鸞罕能反覆 白帖

車五

增 詩 古詩歸曰武王書車曰自致者急載人者緩取欲無度自致而反 原 梁孝元帝車名詩曰長墟帶江轉連甍映日分佳人坐椒屋接膝對蘭薰繞砌縈流水邊梁圖畫雲錦色懸珠衆衣香遥出輦日暮輕帷下黃金妾贈君 戴嵩車馬詩曰輦洛風塵處冠蓋相喧咽多稱魏其今競隨田蚡熱輪趨白虎第珂聚黃金穴獻酒悉蒲萄洲言盡飛鐵東者她已鑄西山綏應結朝集類蒸燥晚至似吹雲子雲爾何事門巷無車轍 增 唐李嶠詠車詩曰天子馭金根滿輪闢四門五神趨雲至雙轂似雷奔丹鳳栖金轄非熊載寶軒無階忝虛左珠乘奉王言 孟郊車遥遥詩曰路喜到江盡江上又通舟舟車兩無阻何處不得遊丈夫四方志女子安可留郎自別日言無令生遠愁旅雁忽叫月斷猿寒啼秋此夕夢君夢君在百城樓寄淚無因波寄恨無因輪願為馭者手與郎迴馬頭 又借車詩曰借車載家具家具少於車借者莫彈指貧窮何足嗟百年徒敎走萬事盡隨花 張籍車遥遥詩曰征人遥遥出古城雙輪齊動駟馬鳴山川無處不歸路念君長作萬里行野田人稀秋草綠日暮放馬車中宿驚驚遊魂在我傍獨唱鄉歌對僮僕君家大宅鳳城隅年年道上隨行車願為玉鑾繫華軾終日有聲在君側門前舊宅久已拋無由復得君消息 宋孔武仲車家行詩曰上坂車聲遲下坂車聲快遲如鬼語相喧啾快如溪沙瀉鳴瀨一車人十挨擁行江南江北不計程青天白日有時住無人止得車輪聲晚來驟雨聲濯濯平曉郊原盡溝壑方悟車家進退

難不如田家四時樂　梅堯臣見水牛拽車詩曰只見
吳牛車水田只見黃犢負車輒今牽大車同一羣又與
騾驢走長陌叩頭闊步應蒙𥊍不似緩耕泥泊泊一一
夜眠頭向南越鳥心腸誰辨白　金劉迎車轆轆詩曰
馬虺隤牛觳觫山行縈紆車轣轆路旁指點是官人老
矣一翁雙鬢禿汝牛幸可耕汝馬幸可騎有此可載挈
書歸胡爲奔走東西道白髮刁騷被人笑
原賦後梁甄亢成車賦曰鑄金磨玉之麗凝土刻木之
奇體衆術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合
於星辰圓方象乎天地夏言以庸之服周曰聚焉之器



制度不以陌移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲
其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟
庶人以商農工賈夷狄以致蓄遷生爾其作也均輕重
而攻材正陰陽而斷木既中正而合割亦而勢而審曲
候離婁之督繩須公輸而削墨布髹服之有定施爪牙
之不忒既涉用於牛馬亦受命於羊鹿爾其容也偉蓋
樹之獨立似高雲之出巘獨映水也如舞鸞之對鏡泉
行陸也若翔鴻之赴遠聽長響之轔轔望遥儀之婉婉
信有美兮宜比興徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚
之駐引絕羣之駿既絲羁之紫頭亦銅鉤而瑩角始向

軛而龍轉就入轅而獸躍或骶軏而鳴鼻或參差而動
脚咆哮歇轉鬱快隤閣見輪陰之翻亂視帶影之飛泊
及其乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮幰動以來風輕紗
飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而受歇或固陰沍寒
祁嚴凜厲複帷下而前屏重幰垂而後蔽霜露俟而靡
及風飇激而不戾或油雲雨霈中途半頫宏宇宙而雷
奔杅軸割而去衍被洪流染而自落散水澌而不霑云
增唐張彥振大章車賦曰舜爲君兮禹爲相七政齊
兮八風暢備禮容兮和樂章同車書兮一度量龍樓恭
已則無爲以垂衣鸞蹕豫遊或有時而端望伊大章之



攸作冠輪輿而爲上其始也委材質於資斧授規模於
梓匠其終也援桴鼓於天街動輗軏於霜仗乃晝界疏
疆正位辨方候之以節步先之以啟行象雷而鳴曾不
聞其霆轟如蓬之轉終不見其飄揚遵彼坦途達茲險
阻忽忘情而習靜殊不知其處所類智者之行藏同至
人之默語歷代傳寶鼓車逾好有異人謀宛同靈造行
不由徑動能合道向使貴賤混并高卑不問應無迷遠
之疾詎有窮途之患則是大章爲器國容之利指方位
於遥空數田里於厚地節六鼓以疊駭首五路而鱗次
望塵不及初非千里之遥聽響爭先終欣一日而至夫

然則可以式序秩宗發揮樂府扶持輦轂隱騎干羽以家形國何一二之能談自邇陟遐雖萬億而可數墨客胡為來攀桂枝懸鼓待鳴仰淳淳之風俗趍車就駕議穆穆之威儀伊可大而可久諒斯焉而取斯　白行簡車同軌賦曰偉彼皇道大哉聖君窮厚載於宇宙俾咸篤於海瀆故得遙遙之行周八埏而靡間彭彭之響經萬國而俱聞所以義在知方理資從式見軫轉而不阻諒輪轅而有則弘濟之利既均美於三無順動之端方齊功於一德是故達於疆場踐彼幽遐表合縱而道廣知轍跡而路聆亦由誠於險去其邪推善御於有截被



至治於無譁殊途同歸方見域中之大引重致遠是睹天下為家然則將利於時必徵所措既同轍而異履爰發軔而循度周流勿越誠轉蓬之足施轎轢非逾將挂轄而可布至若偏兮無外邈爾如斯念徵至而必繼嘉大同而在茲固將混區宇會華夷始曳輪而寧虧遠邇終推轂而不失毫釐觀其政之大者道亦斯假苟憑軾而知風矧繫轅而合雅願踐履之奚到豈獨不東信應用之無疆寧惟諸夏原夫建皇極開帝功三才既美九有攸同可使循環如貫運動不窮四會五達之莊悠然盡屆島夷卉服之俗遐矣皆通爾乃庶政聿修遐方可討俾守位者將順其理利轉者必會其道故車書而混同誠鴻業之斯保　宋宋庠德車結旌賦曰君有至德時乘大車當僶華以無外乃結旌而有初奉駕陳儀采物雖資於備設鳴鸞示禮旂旒匪俟於垂舒順考前經鋪聞往說謂戎事以既息貴君車之有結擁容撫軾蓋藏飾以尚純肅穆展鈴詎垂旂而就列蓋由抑乃盛飾昭夫令名雖冠品於輿服茂揚威於旂旌肅軫無華方斂藏於旂旐馳輪有度靡赫奕於緌纓且夫禮有質文器隨用舍車號乎德則崇化於邦本旌結其表則示人於天下意自象見名非人假君軒須節孰詡乎卷而懷



之國乘制容益顯乎素為貴者是知車之用兮充德以成大旂之飾兮輔威而孔昭既式怒之不作信軍容而外銷組轡啟行陋邦旄之孑孑錯衡尊路殊風斾之搖搖若然則動有其儀文無異色雖嚴駕以備物終去華而表德故使禮典攸重民瞻不忒皇皇整御始中括於采章轞轞肅容豈外揚於藻飾用能上載明德旁昭縟儀自駕言而底止殊幅裂以藏之升降惟寅僅比非心之屋章明盡屏寧同止獵之綏大矣哉邦禮是崇帝儀資始實務德以垂教必收旌而昭理宜乎國容備而兵器銷率由茲而盡矣　元楊鐵崖記里鼓車賦曰虛輪

軬軨横轅倚軏平庯層構低高間施木鐫象以正立手
潛奮以有攜列鼓鐲於上下各扣擊以司時
【原】銘後漢馮衍車銘曰乘車必護輸治國必愛民車無
輸安處國無民誰與　崔駰車左銘曰虞夏作車取象
璣衡君子建左法天之陽正位受綏車不内顧塵不出
軌鸞以節步彼言不疾彼指不躬元覽於道永思厥中
又車右銘曰揆御卜右採德用良詢納耆老於我是
達惟賢是師惟道是式箴闕旅賁内顧自敕匪望其度
匪行其則越戒敦儉禮以華國　又車後銘曰敬其在
路體貌思恭望衡顧轂允慎玆容無或好佚匪盤於遊



顧省厥遺虎尾斯求昭德塞違抑盈以無雖有三晉咸
然若虛　李尤小車銘曰員蓋象天方輿則地輪法陰
陽動不相離合之嘯嘘疏達開通兩輻障邪尊卑是從
軏軌之用信義所同　又天軿車銘曰奚氏本造後裔
飾雍輪以代步屏以蔽容輪軿并合出入周通追仁赴
義惟禮是恭【增】明方孝孺車銘曰以廣載以剛運輸
則止易則進眾材得職乃不僨　又曰眾器堅車乃良
百戰得賢成乃功朽轅腐輻乘者殃

輅一

【原】釋名曰天子所乘曰輅輅車也謂之輅言行路也金
輅玉輅以金玉飾車也象輅革輅木輅各隨所名　白
虎通曰天子大路路大也道也正也君至尊制度大所
以行道德之正也【增】尚書曰大輅在賓階面綴輅在
阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前　毛詩曰
彼路斯何君子之車　又曰路車有奭簟茀魚服鉤膺
鞗革【原】周禮曰王之五路一曰玉路錫樊纓十有再
就建太常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以
賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封
革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前
樊鵠纓建大麾以田以封蕃國　又曰車僕掌戎路之



萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃也（萃副）　禮
記曰鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷
路也乘路周路也　又曰孟春之月天子居青陽左个
乘鸞路駕蒼龍載青旂衣青衣服蒼玉孟夏之月天子
居明堂左个乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉季
夏之月天子居太廟大室乘大路駕黃騮載黃旂衣黃
衣服黃玉孟秋之月天子居總章左个乘戎路駕白駱
載白旂衣白衣服白玉孟冬之月天子居元堂左个乘
元路駕鐵驪載元旂衣黑衣服元玉　左傳曰清廟茅
屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉也　又曰密

須之鼓與其大輅文所以大蒐也 增論語曰乘殷之輅 史記孔子曰殷輅車爲善而色上白 原晉摯虞會朝堂五輅制度議曰諸車之合於法度可以示訓者則輅爲名亦猶殿堂之正者則曰路寢也 增淮南子曰堯之有天下也茅茨不翦采椽不斲大路不畫 原張衡東京賦曰奉引既畢先輅乃發鸞旗皮軒通帛稿帛 又曰結飛雲之袷輅樹翠羽之高蓋 曹植七啟曰駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂宛虹之長綏抗招搖之華旍 文選序曰椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質





輅二

增隋書曰舊制五輅於轅上起箱天子與參乘同在箱内何稠曰君臣同所過爲相偪乃廣爲盤輿別構闌楯侍臣立於其中於内復起須彌平坐天子獨居其上 唐書曰貞觀初太宗親郊命裴寂與長孫無忌升金輅寂辭帝曰公有佐命勳無忌宣力王室非二人誰可參乘者遂同載歸 又曰李勣從秦王伐東都戰有功乃振旅還王爲上將勣爲下將皆服金甲乘戎輅告捷於廟 宋三朝志曰五輅副輅與輦多仍唐舊而玉輅自唐顯慶中傳之號顯慶輅太僕所藏親郊則乘之制度精巧行止安重載太常闟戟分左右均輕重後世良工莫能爲之自唐至本朝凡三至太山登封世傳神物護之

輿一

原易曰輿脫輹 又曰壯於大輿之輹 周禮曰有虞氏尚陶夏后氏尚匠殷人尚梓周人尚輿 韓子曰輿人成輿則欲人富貴非輿人仁不貴則不售也 曹植七啟曰駕超野之駟乘追風之輿 左思吳都賦曰輕輿按轡以經隧樓船舉帆而過肆

輿二





原陳留耆舊傳曰洛陽令董宣死詔使視之有簡輿一乘白馬一匹帝曰董宣之清死乃知之 語林曰諸葛武侯與晉宣帝在渭濱將戰宣帝戎事使人視武侯乘素輿葛巾持白羽扇指麾三軍皆隨其進止宣帝聞而歎曰可謂名士 魏志曰太祖遣張遼屯合肥進遼爵都鄉侯給遼母輿車及兵馬送遼家詣屯敕遼母至導從出迎將吏羅拜道側觀者榮之 吳志曰黃初二年立孫登爲太子選置師傅銓簡秀士以爲賓友於是諸葛恪張休顧譚陳表等以選入侍講詩書出從騎射登接待僚屬畧用布衣禮與恪休譚等或同輿而載或共

帳而寐 晉起居注曰太始四年正月臨軒太宰安平王孚載輿升殿 晉諸公讚曰傅樞以足疾遜位不許乘板輿上殿 東宮舊事曰太子有步輿一 增 唐書曰房元齡病稍閒詔許肩輿上殿 又曰令狐綯為翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以天子來及綯至皆驚 五代史曰唐莊宗以盧程為中書侍郎同平章事是時朝廷制度未備程拜命之日肩輿導從喧呼道中莊宗聞其聲以問左右左右對曰宰相擔子入門莊宗登樓視之笑曰所謂似是而非者也 宋史曰張從恩遷檢校太尉開封尹充東京留守少帝自鄴歸汴改鄴都留守錫賚加等仍賜銀裝肩輿二俾迎其家 元史曰甯猪狗性至孝母年七十餘患風疾不能行猪狗手滌溷穢護視甚周造板輿載母夫婦共舁行園田以娛之



輿三

原 板輿 晉潘岳閒居賦云微雨新晴六合清朗太夫人乃御版輿遠覽王畿近周家園 箯輿 史記張耳傳云上使泄公持節問之箯輿前注云編竹木為輿亦曰前輿高 增 導輿 唐書云韋縚字處仁遷太常卿故事始視事大閱四部樂都自弟六懽觀導母輿公歸遊道都人榮之 原 題輿 顗府云周景辟陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉坐不復更辟蕃起從辟 高輿 世說云孟昶未達時家貧在京口見王恭乘高輿被鶴氅裘於時微雪昶於籬間窺之曰此真神仙中人也

增 小輿 唐書云濮恭王泰大腹腰帝聽其乘小輿入朝 醉輿 天寶遺事云申王每醉使宮奴將錦綵結一兜子擡歸寢室號曰醉輿 [illegible] 綠輿 [illegible] 繡輿 [illegible] 原 六尺輿 [illegible] 九龍輿 [illegible] 增 七寶輿 [illegible] 八景輿 [illegible] 黃金輿 唐書曰[illegible] 原 飛軨輿 [illegible] 增 設腰輿 唐書[illegible]



原 賜步輿 [illegible] 乘玉輿 [illegible] 擧籃輿 晉書云[illegible]

輦一

增 說文曰輦輓車也 六書故曰輦車用人輓者也 毛詩曰我任我輦 周禮曰小司徒登其鄉之衆寡六畜車輦 又曰鄉師太軍旅會同正治其徒役與其輦輦 又曰輦車組輓有翣羽蓋 隋書曰輦制象軺車

而不施輪通幰朱絡飾以金玉 司馬法曰夏后氏謂輦曰余車周曰輜車輦一斧一斤一鑿一梩一鋤周輦加二版二築 又曰夏后氏二十人而輦殷十八人周十五人而輦 荀子曰天子召諸侯諸侯輦輿就馬

原 呂氏春秋曰富貴而不知道適足以爲患不如貧賤貧賤之致物也難雖欲過之奚由出則以車入則以輦務以自佚命之曰招蹷之機富貴之所致也 增 通典曰夏后氏制輦秦爲人君之乘漢因之以雕玉爲之方徑六尺或使人輓或駕果下馬 六典注曰古謂人牽爲輦後漢有秉輿六輦

輦二

原 漢書曰文帝郎官上書未嘗不止輦受其言 又曰馮唐祖父趙人也父徙代漢興徙安陵唐以孝著爲郎中署長事文帝帝輦過問唐曰父老何自爲郎家安在具以實言 漢武故事曰上起明光宮發燕趙美女二千人充之常從行之徒與上同輦者十六人員數恒使滿 又曰帝輦至郎署見一老郎鬢鬚皓白衣服不整上問曰公何時爲郎對曰臣顏駟江都人也以文帝時爲郎上曰何其老也對曰文帝好文而臣好武景帝好老而臣尚幼陛下好少而臣已老是以三世不遇也



漢書曰傅昭儀有寵於上生定陶恭王恭王有才藝上甚愛之坐則同席行則同輦 又曰孝成帝遊於後庭嘗與班婕妤同輦載婕妤辭曰觀古圖畫賢聖之君皆有明臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似之乎上善其言乃止 增 後漢書曰陰就以外戚貴盛使人要劫井丹既至設食就起左右進輦丹笑曰吾聞桀駕人車豈此耶坐中皆失色就遂令去輦 原 東觀漢記曰明帝幸南陽所在見吏勞賜步行觀部署不用輦也 晉東宮舊事曰皇太子有坐輦步輿 晉書曰左思妹名芬少好學善綴文名亞於思武帝聞而納之後爲貴嬪姿陋無寵以才德見禮體羸多患常居薄室帝每遊華林輒回輦過之言及文義辭對清華左右侍聽無不稱美 後魏書曰天樓輦輈十二加以玉飾衡輪乘輿輅用駕牛十二 又曰乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿大階雲漢山林雲氣神仙聖賢明忠孝節義游龍飛鳳朱雀元武白虎青龍奇禽異獸可爲飾者皆辯圖焉皇太后祭郊廟則乘之 增 通典曰唐高宗不喜乘輅每有大禮則御輦至武后以爲常元宗以輦不中禮廢而不用 開元遺事曰姚崇爲學士明皇思崇論時務久雨泥濘令侍御者步輦召來中外榮

之

輦三

原 雕輦 張衡東京賦云虎戟文鋋龍路充庭是時嬪嬙已下雕輦於東廂 玉輦 潘岳籍田賦云天子乃御玉輦蔭華蓋衝牙錚鎗綃紈綷縩 大輦 晉書云桓元造大輦容三十人以二百人舁之 小輦 魏畧云孟達降文帝乘小輦執手撫其背而戲之曰得無為劉備作刺客耶 賜輦 唐書李叔明傳云叔明朝京師以病賜錦輦令官士舁以 增 陪輦 唐書李泌以山人以白衣陪輦 原 碧玉輦 王子年拾遺記云周穆王馭黃金碧玉之輦 雲母輦 晉公卿禮秩云三公皆給雲母輦 紫雲輦 漢武内傳云西王母乘紫雲之輦 香衣輦 晉太康起居注云齊王攸香衣輦一乘 金根輦 中興書云石虎乘金根輦 雲母輦 記云石虎南郊乘雲母輦 鄴中記



外乘雲母輦 金華輦 晉書云皇后出乘金華輦 駕鹿輦 晉書云皇太子乘駕鹿輦 乘板輦 晉書云乘板輦 增 畫扇輦 金鈿輦 逍遙輦 唐書云王世充僭號乘逍遙輦 大安輦 王度記云太安輦 作獵輦 原 乘步輦 金塗 金塗黃 綵絲輓上 乘輦升山 漢官儀云光武封禪嘗乘玉輦以升山 扶

輦下除 漢書云李陵謂蘇武曰前長君為奉車從至雍棫陽宮扶輦下除觸柱折轅劾大不敬伏劍自刎賜錢二百萬以葬

戎車一

增 通考曰戎車夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也 原 白帖曰戎車飾如耕車 毛詩曰元戎十乘以先啟行 又曰戎車既安如輊如軒 增 周禮曰戎右掌戎車之兵革使會同充革車 原 禮記曰兵車不中度不鬻於市 又曰兵車不式

戎車二

原 先驅 後殿 孫子兵法云軘車為後殿也



綏旌 禮記云武車綏旌 建戟 建麾幢 載金鼓 一在鹵簿中 又云漢戎車次在鹵簿中 置弩軾上 增 有巾有蓋 不巾不蓋

軺車一

原 釋名曰軺車軺遙也遠也四向遠望之車也 說文曰軺車小車也 增 晉書輿服志曰軺車者古之將軍車也一馬曰軺車二馬曰軺傳漢貴輜軿而賤軺車晉重軺車而賤輜軿

軺車二

增史記曰武帝筭軺車　漢書曰元始三年詔劉歆等雜定昏禮四輔公卿大夫博士郎吏家屬皆以禮娶親迎立軺併馬　又曰元始五年徵天下通知逸經古記者所在爲駕一封軺傳遣詣京師　又曰梅福求假軺傳詣行在所條對急政　原謝承後漢書曰許慶家貧爲督郵乘牛車鄉曰軺車督郵　晉書曰李矩假爲滎陽太守招懷離散遠近多附之石勒親率大衆襲矩矩遣老弱入山令所在散牛馬因設伏待之賊爭取牛馬伏發齊呼聲動山谷遂大破之斬獲甚衆勒乃退元帝加矩冠軍將軍賜軺車幢蓋進爵陽武侯　增又曰元帝假陶侃赤幢曲蓋軺車鼓吹



指南車一

增黃帝內傳曰元女爲帝制司南車當其前記里鼓車居其右　原崔豹古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧軍士皆迷路帝作指南車以示四方遂擒蚩尤　又曰指南車者周公所作周公致治太平越裳氏重譯來朝使者迷其歸路以𨋴車五乘皆爲司南之制載之而行朞年得返其國奉使大夫晏將送至國而還亦乘司南復朞年而返上以其車屬巾車氏行而載之常爲清導車法具在尚方故事　增宋書輿服志曰指南車其始周公作後漢張衡始復創造漢末其器不存義熙十三年宋武帝平長安始得此車其制如鼓車設木人於車上舉手指南車雖回轉所指不移大駕鹵簿最先啟行　原鹵簿令曰指南車駕駟馬正道匠一人駕士十四人　述征記曰尚方北門中有指南車車上有木仙人持信旛車轉而人常指南　鬼谷子曰鄭人之取玉也必載指南之車爲其不惑也　韓子曰先王立司南以端朝夕　左思吳都賦曰俞騎騁路指南司方出車𨌤轠被練鏘鏘

指南車二



原崔豹古今注曰指南車漢末喪亂其法中絕馬鈞悟而作焉今指南車馬先生之遺法也　增崔鴻後趙錄曰尚方令解飛機巧若神妙思奇發造指南車就賜爵關內侯

指南車三

增賦唐張彥振指南車賦曰緬窺皇始傾聽巢風時儀朴略化跡暝蒙結繩云謝徽章漸通乃服牛而乘馬爰斲木而觀蓬故聖人因象以制器隨物而興功北斗在天察四時而行度司南在地表萬乘之先融爾其法制奇詭神妙無窮見其指而皆知其向覩其外而莫測其

中輪須藉於奚子妙乃發於周公觀夫作也爲開脉湊衡樞星設煙縈電轉晃聚神被離朱日亂計然思絕公輸服其心工王爾慙其手拙雖詞給而口敏終難得而屢就至於帝容順動王途允泰二月東巡萬國南會羽衛出而天動笳鼓鳴而雷磕司南於是備屬車引行旆候薰風而進止仰卿雲而乘蓋超搖光景之中縹緲煙霞之外同夫越鳥常有意於南枝異彼魯人竟無情於殿最惟皇明之遠矚驅八駿以遐舉既訪道於襄城亦尋仙於海渚豈須老馬之智寧藉小童之語賴我司南不迷其所伊司南之用薄達國道之昌平就日月於天路聞簫韶於玉京常使朝朝承北闕何辭歲歲指南行



雲母車

原 賜王公 [illegible]論云以雲母飾車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公 迎惠帝 晉書云惠帝自鄴還洛陽殿中官屬備雲母犢及雲母車以奉迎 賜蜀主 吳百官志云劉蜀主 聘齊王 晉書大康起居注云齊王出鎮詔[illegible]雲母犢車 獲淝水 晉書云謝玄破苻堅於淝水獲所乘雲母車 得一陽乘雲母 還洛陽 見上

犢車一

增 釋名曰羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也

犢車二

原 與季禮 謝承後漢書曰劉翊賑貧乏陳國張季禮遠赴師喪時值冰寒車毀牛病不能進翊以所乘犢車與之 還桓譚 桓譚別傳云譚時爲大常錄尚書事後[illegible]以罪從者皆收宋時入官及下獄譚其資中有犢車一乘牛數頭奴婢不滿十人無尺帛珠玉之資上聞而嘉之以什器還皇

蓋犢車 晉書云武帝賜汝南王亮皂蓋犢車 宋史[illegible]

增 諸嬪犢車 [illegible]

原 合買犢車 [illegible]

增 各爲犢車 [illegible]

鹿車一

原 風俗通曰鹿車窄小裁容一鹿故云漢亢散郎乘之

鹿車二

原 列女傳曰漢鮑宣妻桓少君宣嘗就少君父學父奇其清苦故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅曰少君生富驕習美飾而吾實貧賤不敢當禮妻乃悉歸侍御服飾更著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之 後漢書曰更始敗趙熹爲赤眉兵所圍迫急乃踰屋亡走與所友善韓仲伯等數十人攜小弱越山阻徑出武關仲伯以婦色美慮有强暴者而已受其害欲棄之於道熹責怒不聽因以泥塗

仲伯婦而載以鹿車身自推之每道逢賊或欲逼畧熹輒言其病狀以此得免　東觀漢記曰杜林拘於隗囂終不屈節建武六年弟成物故囂乃聽林持喪東歸既遣而悔追令刺客楊賢於隴坻遮殺之賢見林身推鹿車載致弟喪乃歎曰當今之世誰能行義我雖小人何忍殺義士因亡去　北堂書鈔曰董允少與費禕齊名許靖喪子允與禕欲同會其葬所允白父和請車和遣開鹿車給之允有難載色禕便前上和謂允曰始吾嘗疑汝與禕而今而後吾意了矣　晉書曰劉伶嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我

轅一

【增】釋名曰轅援也車之援也　方言曰楚衛之間轅謂之輈　詩詁曰車前直木上句衡者謂之輈亦曰轅

【原】毛詩曰小戎俴收五楘梁輈　周禮曰輈有三度國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸　又曰凡揉輈欲其孫而無弧深今夫大車之轅摯其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯轅直且無橈也　又曰輈欲頎典輈深則折淺則負輈注則利準利準則久和則安輈欲弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不楗行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輈之和也勸登馬力馬力既竭輈猶能一取焉

轅二

【原】晏子春秋曰甯戚欲干齊桓公困窮飯牛於郭門之外望見桓公乃擊轅而歌桓公憫而異之命後車載之　韓子曰吳起爲魏武侯西河守秦有小亭臨境吳起欲攻之不去則甚害田者去之則不足以徵甲兵於是乃倚一車轅於北門之外而令之曰有能徙此南門之外者賜之上田上宅人莫之徙也及有徙之者還賜之如令　續漢書曰漢承秦制爲乘輿左右吉陽筩鸞雀立衡樸文畫輈

【增】漢書曰侯霸守臨淮被召百姓攀轅臥轍願留朞年

【原】東觀漢記曰江華母年八十華不欲搖動之常自居轅輓車不用牛馬　晉儀注曰皇后乘油畫雲母安車駕六馬油畫雲母兩轅也

【增】南史曰王敬弘以女適孔淳之之子以烏羊繫所乘車轅提壺爲禮至則盡歡共飲

轅三

【原】右轅（左傳云楚蔿敖爲宰擇楚之令典軍行右轅左追蓐杜預注云在車之右者挾轅爲戰備在左者追求草蓐爲宿備）南轅（左傳令尹南轅反旆杜預注云迴車南鄉）[illegible]　皁轅（[illegible]皁駕轅）　華輈（[illegible]）　紺轅（[illegible]藉田）

【增】

行輈 東坡詩云欲閑黃葉滿行輈 〔原〕汏輈 左傳云楚子與若敖氏戰於皐滸伯棼射王汏輈及鼓跗著於丁寧又射之汏輈以貫笠轂師懼退 杜預注曰輈車軏入澀也箭過車轅上丁寧鉦也 扶輈 穎考叔事見前 〔增〕折轅 短轅 俱見前

輪一

〔增〕釋名曰輪綸也言彌綸也 說文曰有輻曰輪無輻曰輇 方言曰輪韓楚間謂之軑或謂之軝關西謂之轂 〔原〕毛詩曰坎坎伐輪 〔增〕周禮曰兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸 〔原〕又曰輪人爲輪斬三材必以其時三材既具巧者和之 又曰察車自輪始 又曰凡爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是摶以行石也是故輪雖敝不甐於鑿 後漢書曰上古聖人見轉蓬始知爲輪輪行可載因物智生復爲之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下獲其利



輪二

〔原〕莊子曰齊桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿問桓公曰敢問公之所讀者爲何言耶公曰聖人之言也曰然則君之所讀者古人之糟粕已 以臣之事觀之斲輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之於手而應於心臣不能以喻臣之子臣之子亦不能受之於臣是以行年七十而老斲輪 漢書曰許廣德爲御史大夫直言諫諍上出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓首曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汚車輪 又曰霍禹韋絮薦輪 注云以韋緣輪著之以絮也 〔增〕又曰王莽造四輪車駕六馬力士三百人黃衣赤幘 〔原〕續漢書曰光武嘗欲出游尚書令申屠剛諫以頭軔乘輿車輪帝遂爲止 後漢書曰張綱爲侍御史安帝遣杜喬等八人按行風俗綱獨埋其輪於洛陽都亭曰豺狼當道安問狐狸遂奏大將軍梁冀兄弟



輪三

〔原〕畫輪 東宮舊事云皇太子初拜有畫輪四望車皇太子納妃小乘之 縵輪 後漢輿服志云獵車其飾皆如乘輿重輞縵輪繆龍繞之一曰闟豬車親校獵乘之 〔增〕朱輪 漢書云楊惲家乘朱輪者十人 〔原〕華輪 張協洛禊賦云權戚之族華輪末轂集乎長沙之野萃乎洛川之曲 香輪 香輪寶騎競繫華 〔增〕皁輪 宋典曰三公有勳德者特加皁輪烏漆輪轂黃金雕裝青油幢朱絲絡通幰 〔原〕兕依輪 戰國策云楚王遊於雲夢結駟千乘旌旗蔽天野火之起也若雲蜺兕虎嘷之聲若雷霆有狂兕䍧車依輪而至王親引弓射之一發而殪 蛇繞輪 新序云晉獻公之太子至靈臺蛇繞左輪御曰太子下拜吾聞國君之子蛇繞左輪者速得國太子遂不行返伏劍而死

輪四

〔增〕賦 唐王起蒲輪賦曰王者崇招隱之禮作徵賢之車

既斵輪而合度亦安蒲而用諸將使丘園共賁岩穴皆虛則必旌其重覬建此大輿輪合大規取道而行陸蒲兼柔質取坐以安車固覆其軌轍可歷於丘墟載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而出野方隨繫鵠之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若乃山騁輿人林栖隱者烏獸之羣方雜薜蘿之衣未捨或屠釣而忘名或版築而在野恥戔戔之帛厥禮未崇笑孑孑之旌好善猶寡然後時主反席哲匠精研載脂載舝既攻既堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也斲陰陽之木如日之圓轞轞兮出中朝之禮盛轔轔兮入外野而光宜於是經營草澤物業



雲煙瞻其儀無虧乎翼翼聆其響且異乎闐闐可以出嘉遁之碩德可以載傲俗之遺賢空谷有車自爾而方縶鳴皐者鶴假我而聞天豈獨遨申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲巖扃是啟將毗王者之政先保賢人之體至萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫絨而爲席表臧孫之不仁緝以成宮昭令尹之非禮方今焉已在官輪猶未安傍搜叢桂遠掇幽蘭士不病於溝種賢盡出於峰巒是蒲輪之禮也乃王化之端而已哉

## 軸一

增釋名曰軸抽也入轂中可抽出也　說文曰軸持輪也　原世本曰衛公叔文子作輗軸　周禮曰軸有三理一者以爲媺也二者以爲久也三者以爲利也　史記孛于髡曰豨膏棘軸所以爲滑也然不能運方穿　莊子曰軸不運而致千里

## 軸二

原左傳曰齊侯執陽虎將東之陽虎願東乃囚諸西鄙盡借邑人之車鍥其軸麻約而歸之載蔥靈寢於其中而逃追而得之囚於齊又以蔥靈逃奔宋遂奔晉

史記曰燕破齊田單令宗人車軸末傅鐵籠安平城壞齊人爭走軸折車敗爲燕所虜唯單宗人以鐵籠得脫



又曰須賈謂范雎曰吾馬病車軸折非大車駟馬吾不出范雎曰願爲君借大車駟馬於主人翁范雎歸取大車駟馬爲須賈御之入秦相府

## 轂一

增釋名曰轂埆也體堅埆也二十輻共一轂　說文曰轂輻所湊也　原毛詩曰文茵暢轂駕我騏馵　周禮曰轂也者以爲利轉也（鄭注云利轉者以無有爲用也）　增又曰望其轂欲其眼也進而眂之欲其幬之廉也無所取之取諸急也　又曰凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則

轂雖敝不蔽轂小而長則柞大而短則摯 原又曰行澤者欲短轂行山者欲長轂短轂則利長轂則安鄭注云澤泥苦其大安山險苦其大動 增禮記曰顧不過轂 原史記曰炙轂輠髡 漢書曰王者之遣將也跪而推轂曰閫以外將軍制之 老子曰三十輻共一轂當其無有車之用 蔡邕獨斷曰凡乘輿車方釳繁纓重轂副轄重轂者轂外復有一轂施轄其外乃復設牽施銅金鑁形如緹亞飛軨以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳 風俗通曰桑車榆轂聲聞數里俗說云凡人乘桑作車又以榆為轂音出木聲響大聞數里 楚辭曰瓊轂錯衡英華假只



## 轂二

原春秋考異郵曰黃池之會滕薛夾轂魯衛參乘 前漢書曰萬章門車常接轂 謝承後漢書曰鄭弘爲臨淮太守行春有兩白鹿夾轂而行主簿王國賀曰三公車轓畫鹿明府其爲相乎後果爲太尉 後漢書曰崔駰祖母師氏能通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人金印紫綬文軒丹轂顯於斯世 又曰袁紹有姿貌威容愛士養名既累世台司賓客所歸傾心折節莫不爭赴其庭士無貴賤與之抗禮輜軿柴轂塡接街陌 增唐書曰貞觀四年詔發卒治洛陽宮乾陽殿張元素上書曰臣嘗見隋家造殿伐木於豫章二千人挽一材以鐵爲轂行不數里轂輒壞別數百人齎轂自隨

## 轂三

原赤轂後漢書云小使車蘭輿赤轂 華轂劉向傳云王氏乘朱輪華轂者二十三人 轂鳴世本云趙中至青門狀青死令王曰矢石未了何務班之對曰臣聞之昔日父爾車轂鳴車右請死王曰此工師之罪乎何事爲車右山王不見工師之爲受而見鳴右遂刎頸而死歲事聞之遂退 轂擊戰國策云臨淄之塗車轂擊人肩摩



## 輻一

增說文曰輻輪轑也車輪旁所繫之直木用以輔輪而行 原毛詩曰員于爾輻 又曰坎坎伐輻 增周禮曰輻也者以爲直指也 又曰望其輻欲其揱爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也 又曰凡輻量其鑿深以爲輻廣輻廣而鑿淺則是以大扤雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而强不足也故竑其輻廣以爲之弱則雖有重任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之溓也參分其股圍去一以爲骹圍揉輻必齊平沈必均 原左傳曰車脫其輻不利行師

輈二

原 得輈（宋書云樂湧發江陵故於船得八車輈如中丞建安遣者累歷中丞）持輈（北堂書鈔李廣傳士乘車持輈）斬輈（漢書云李陵擊匈奴一日五十萬矢皆盡即棄車去士尚三千餘人徒斬車輈而持之）斫輈（王隱晉書云王尼避難江夏時粮盡士飢荒尼不得食乃殺牛斫輈以爨之食既盡父子俱餓死）

軛衡

原 縹軛（潘岳藉田賦云蔥犗服於縹軛兮紺轅綴）桂衡（曹植擬楚詞云芙蓉車兮桂衡）折軛（韓詩外傳云武王伐紂至邢丘軛折為三天雨三日不休武王召太公而問之曰紂未可伐乎太公曰不然軛折為三軍當分為三也天雨三日欲洗吾兵也）錯衡（毛詩云約軧錯衡八鸞鎗鎗）龍首衡軛 鸞雀立衡（俱出續漢書輿服志詳車）

軫

原 文軫（古詩云文軫互桂舟）伐軫（毛詩云小戎俴收鄭元注云俴淺也收軫也大車之軫淺故曰俴收）齊軫（文選云方軌齊軫）軫方象地（周禮云軫之方也以象地也）龍旂齊軫（續漢書云龍旂九斿七仞齊軫以象大火）

軾一

增 說文曰軾車前人所凭處 周禮曰參分其隧一在前二在後以揉其式以其廣之半為之式崇 原 徐野民輿服志曰軾車前隱膝也

軾二

原 伏鹿軾（續漢書云皇太子諸侯王倚鹿較伏鹿軾）伏熊軾（又云三公列侯安車朱斑輪倚鹿較伏熊軾又漢制刺史車伏熊於軾上）眉見軾（穀梁傳云長狄弟兄三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫九畝斷其首而載之眉見於軾）涕沾軾（楚詞云倚結軫兮長太息涕潺湲兮下沾軾）憑軾下齊（漢書云酈生憑軾下齊七十餘城）憑軾徂秦（潘岳西征賦序云潘子憑軾西征自京徂秦）



轄一

增 釋名曰轄害也車之禁害也 說文曰轄鍵也 毛詩曰載脂載舝（轄同） 原 左傳曰巾車脂轄 淮南子曰夫車之所以能轉千里者以其要在三寸之轄

轄二

原 韓子曰西門豹為鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得使人求之而得之家人屋間 增 續齊諧記曰漢宣帝嘗以皁蓋車一乘賜霍光悉以金鈸飾之每夜車轄上有金鳳凰飛去莫知所之至曉乃還如此非一守車人亦嘗見之後南郡黃君仲於北山羅鳥得一小鳳子入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘後數日君仲詣闕上鳳凰子云今月十二夜北山羅鳥得之帝以置承露盤上倏飛去直入光家止車轄上帝甚異之取其車每游行輒乘之至帝崩鳳凰飛去不知所在 原 漢書曰陳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒閉門取客車轄投井內雖有急終不得去

幰一

增 說文曰幰車幔也

幰二

原 四望通幰（魏武與楊彪書 詳車） 施嚴帷幰（風土記云周禮以拂拭車一義謂施嚴帷幰） 夢乘通幰（長沙耆舊傳云劉壽嘗夢乘通幰車飛過北門後果至司徒） 嘗補車幰（王隱晉書云梁孝王彤宣帝之子督雍諸軍事嘗以單衣補車幰以蔽） 微風生幰（潘岳藉田賦 詳輅） 歸雲乘幰（庾肩吾詩云朝日照衣冬夕景無所集歸雲乘幰浮凄風尋帷入）

蓋一

原 周禮曰王后輦車有羽蓋（輦車詳） 又曰蓋之員也以象天也 又曰蓋弓二十有八以象星也 增 又曰輪人為蓋達常圍三寸 又曰蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗紘殷畝而馳不隧謂之國工 原 大戴禮曰古之為路車也蓋圓以象天二十八橑以象列星 增 風俗通曰黃帝戰蚩尤於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝車因作華蓋 又曰武王伐紂大風折蓋遂為曲蓋 原 楚辭曰孔蓋兮翠旌（注云司命以孔雀之翅為車蓋翠鳥之羽為旌旗言殊飾也）

蓋二

增 家語曰孔子之郯遭程子於途傾蓋而語終日



續漢書曰三公列侯皆安車朱斑輪皁繒蓋 又曰皇太子皆安車朱斑輪青蓋金華皇子為王錫以乘之故曰王青蓋車 又曰貴人不得乘車馬除吏赤蓋杠其餘皆青蓋 又曰小使車白蓋赤帷 又曰中二千石二千石皆皁蓋朱兩轓 增 後魏書曰裴佗為中軍將軍清白任真暑不張蓋寒不衣裘

蓋三

原 黃屋（蔡邕獨斷云黃屋者蓋以黃為裏也） 青屋（張衡東京賦云屬車九九乘軒並轂鬱鬱旌旗青屋） 翠蓋（宋玉高唐賦云蜺為旌翠為蓋風起雨止千里而逝 又云鳳皇車兮翠蓋芙蓉車兮蓀帶） 羽蓋（見上） 荷蓋（楚辭云乘水車兮荷蓋駕兩龍兮驂螭） 芝蓋（張衡西京賦云） 鳳蓋 增 鶴蓋 羽蓋（張衡東京賦 詳輅） 紫羽蓋 青縑蓋 金華青蓋（華皁傳 詳車） 金華瑵蓋（柯車金華瑵蓋） 皁繒蓋 原 翠

軨

增 說文曰軨車轖間橫木也 薛綜曰飛軨以緹油廣

八寸長注地畫左青龍右白虎繫軸頭　禮記曰君車已駕僕展軨效駕　原　又曰君羔幦虎犆（注 幦覆苓也）　又曰大夫齊車鹿幦豹犆朝車士齊車鹿幦豹犆

茵一

原　釋名曰文茵車中所坐也用虎皮為之　說文曰茵車重席也　毛詩曰文茵暢轂

茵二

原　蒲茵（桓譚新論云[illegible]不見駕路車亦數聞但乘蒲茵也）　汚茵（漢書丙吉為相馭吏嗜酒數逋蕩嘗從吉出醉嘔丞相車茵上西曹主吏白欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將何所容西曹第忍之此不過汚丞相車茵耳）　繡茵（漢書霍光傳[illegible]蕃[illegible]車[illegible]茵人謂連[illegible]）　接茵（北堂書鈔云夏侯湛[illegible]）



淵鑑類函卷三百八十七

淵鑑類函卷三百八十八

食物部一（食總載　飯　餐）

食總載一

原　易曰君子以飲食宴樂　又曰君子以慎言語節飲食　尚書曰食哉惟時（注 食者民之所仰）　又洪範曰三八政一曰食（注 大傳曰八政何以食為首[illegible]人之所本也）　又曰惟辟玉食（注 按辟君也言惟君為美食也）　毛詩曰酌酒既湑爾肴伊脯公尸燕飲福祿來下　又曰中心好之曷飲食之　又曰雖無嘉肴式食庶幾　周禮曰王齊則玉府供玉食（注 [illegible]陽精之純者食之以禦水氣）　又曰食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘（注 云多其時味以養氣也）　凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜苽凡君子之食恒放焉（注 云放猶依也）　又膳夫掌王之飲食膳羞王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食（注 [illegible]牢鼎九[illegible]二物謂[illegible]）　又曰王齊日三舉（注 [illegible]）　又曰庖人掌共六獸六禽（注 [illegible]）　禮記曰古者未有火化食草木之實鳥獸之肉後聖有作修火之利以炮以燔以爲醴酪　又曰凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處

肉葱渫處末酒漿處右以脯脩置者左朐右末 增 又曰春宜羔豚膳膏薌（牛） 夏宜腒鱐膳膏臊（犬） 秋宜犢麛膳膏腥（雞） 冬宜鮮羽膳膏羶（羊） 又曰食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉 原 墨子曰人不衣短褐不食糟糠飲食不美面目顏色不足視衣服不美身體從容不足觀也是以食必粱肉衣必文繡 增 愼子曰小人食于力君子食于道 又曰飲過度者生水食過度者生貪 公孫尼子曰食甘者益于肉而骨不利也 又曰太古之人飲露食草木實 莊子曰巧者勞而智者憂無能者無所求



飽食者遨遊汎若不繫之舟 韓子曰嬰兒共戲以塵爲飯以塗爲羹以木爲胾然暮必歸餉食者塵不可食也 又曰凡人上不屬天下不著地以腸胃爲根本不食則不能活是以不免于欲利之心欲利之心不除其身之憂也故聖人衣足以犯寒食足以充虛則不憂矣 又曰饑歲之春從弟不饟穰歲之秋疏客必食非疏骨肉少多之心異也 孫子曰鑠金爲洪爐盜跖不探熇肉在俎餓徒不食 原 淮南子曰食者民之本也 增 又曰煎熬焚炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變 原 揚子法言曰食如蟻衣如華朱輪駟馬金珠煌煌無已黍乎（注曰蟻言精細也） 白虎通曰王者所以四食者何明有四方之物食四時之功也四方不平四時不順有徹膳之法焉 又曰王者食所以有樂何樂食天下之太平富積之饒也 又曰食力無數庶人職在耕桑戮力勞役饑即食飽即作故無數 按禮器云天子一諸侯再大夫士三食力無數 桓譚新論曰太原郡民以隆冬不火食五日雖有疾病緩急不敢觸犯 又曰太原咸奉介君之靈至三月清明斷火寒食 增 魏文帝詔曰三世長者知飲食言被服飲食難曉非長者不別也

食總載二



原 禮含文嘉曰燧人氏鑽火始炮生爲熟人無腹疾 尸子曰禹當據一饋而七十起日中而不暇飽食 增 禮記曰文王之爲世子食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退 韓子曰管子束縛自魯之齊路饑而泣過綺邑乞食封人跪餐之肉竊謂仲曰若用齊將何報我曰如子之言我且賢之用能之使勞之論我何以報子封人怨之 左傳曰初宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之存否今近焉請以遺之使盡之而爲之簞食與肉寘諸橐以與之

又曰子服聲伯使叔孫豹請逆于晉師爲食于鄭郊
師逆以至聲伯四日不食以待之食使者而後食 原
又曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召
而射于囿二子從之不釋皮冠而與之言二子怒文子
如戚 增 晏子曰晏子相齊三年政平民脫中食而肉
不足景公封晏子以都晏子辭不受 說苑曰晏子所
同衣食者百人而天下之士至 原 左傳曰公膳日雙
雞饔人更之以鶩御者知之而以洎饋子雅子尾怒
增 又曰晉悼夫人食輿人之城杞者絳縣人或年長矣
無子而往與于食 原 又曰秦醫和對晉侯曰天有六



氣降生五味 公羊傳曰魯昭公走之齊齊侯使高子
執簞食與四脡脯國子執壺漿曰寡君聞君在外餕饔
未就敢致糗于從者昭公再拜稽首以衽受 家語曰
孔子厄于陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯圍
而出告糴于野人得米一石焉 增 韓子曰季孫相魯
子路爲郈令魯以五月起衆爲長溝當此時子路以其
私秩粟爲漿飲要溝者于五衢而餐之孔子聞之使子
貢往覆其飲擊毀其器曰魯君有民子奚爲乃餐之夫
禮天子愛天下諸侯愛境内大夫愛官職士愛其家過
其所愛曰侵今魯君有民而子愛之是子侵也不亦誣

乎 左傳曰衛侯爲虎幄于籍圃成求令名者而與之
始食焉太子使請良夫良夫乘衷甸兩牡紫衣狐裘至
袒裘不釋劍而食 原 說苑曰子思居于衛縕袍無裏
三旬九食 史記韓信常數從其下鄉南昌亭長寄食
數月亭長妻患之乃晨炊蓐食信食時往不爲具食信
亦知其怒意竟絶去乃釣城下諸母漂有一母見信飢
爲設食信謂漂母曰吾必有以重報母母怒曰丈夫不
能自食吾哀王孫而進食豈望報乎 又曰景帝召條
侯周亞夫賜食獨置大胾無切肉又不置箸條侯心不
平 漢書曰萬石君時賜食于家必稽首俯伏而食如



在上前子孫有過對案不食 又朱買臣傳曰初買臣
免待詔常從會稽守邸者寄居飯食後拜爲太守 又
曰成帝元延四年中山王入朝每賜食必飽而出 東
觀漢記曰汝郁年五歲母疾不能飲食郁亦不肯食母
憐之強爲之餐飯欺言愈郁視母色未平輙不食 又
曰梁鴻少孤以童幼詣太學受業治禮詩春秋常獨坐
不與人同食 謝承後漢書曰茅容避雨樹下危坐愈
恭郭林宗見而奇之因請寓宿旦日容殺雞爲饌林宗
謂爲已設既而供其母自以草蔬與客同飯林宗起拜
之曰卿賢乎哉因勸令學卒以成德 增 魏志曰文帝

為太后弟康起第成太后至第請諸家外親厨無異膳太后左右菜食粟飯無魚肉其儉約如此　又曰扈累者嘉平中年八九十歲若六七十歲者縣官以其老日給廩五升五升不足食頗有傭作以裨之糧盡復出人與不取食不求美　又曰沐德信河間人也始為吏有志介嘗過姊為殺雞炊黍而不留也後吳使諸葛瑾攻樊城遣船兵于峴山東斫材牂牁兵人作食有先熟者呼後熟者來食後熟者荅言不也呼者曰汝欲作沐德信耶其名流布播于異域如此 原 王隱晉書曰何曾日食近萬錢猶曰無下箸處也　又曰皇甫謐姑子梁柳為城陽太守或勸謐送謐曰柳為布衣過吾送迎不出門食不過鹽菜貧不以酒肉為禮也今作郡而送豈古人之道哉 增 晉書曰吳郡陸納字祖言 謝太傅安嘗造祖言祖言都無供辦兄子俶密為具餐太傅既至祖言所設惟茶果而已俄而俶遂陳盛饌珍羞畢陳謝去祖言大怒責數俶曰汝不能光益叔父乃復穢我素業耶杖之四十　又曰郗鑒字道徽永嘉亂在鄉里窮餒鄉人以鑒名傳餉之時兄子邁外孫周翼並小常攜之就食鄉人曰恐不能兼有所存鑒乃獨往食訖飯著兩頰邊含還與二兒後並得存同過江邁位至護軍翼為



剡令鑒薨追撫育之恩解職而歸心喪三年　又曰庾袞父亡作筥賣以養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘袞將何居母感而安之 原 沈約宋書宗慤傳曰鄉人庾業家甚豪富每待賓客膳必方丈 增 又曰謝景仁為桓靈寶將軍時武帝為桓脩參軍嘗詣景仁諮事景仁與語悅因留帝食未辦而景仁為靈寶所召俄頃間騎詔續至帝屢求去景仁不許曰主上見待要應有方我欲與客食豈不得待帝甚感之　又曰謝景仁愛弟甝而惡弟述嘗設饌請宋武帝帝命甝預坐而帝召述述知景仁夙意又慮帝命之請急不從帝馳遣呼述須至乃歡　又曰劉穆之妻江氏少時家貧穆之好往妻兄弟家乞食嘗食畢求檳榔江氏兄弟曰檳榔消食君乃常飢何用需此其妻截髮市肴饌為其兄弟餉自此不對穆之梳沐後穆之貴達而更豪奢食必方丈　又曰江夏王義恭幼為武帝所鍾愛帝性儉諸子飲食不過五盞盤義恭須求果食日中無筭得未嘗噉悉以與人　又曰文帝宴子武帳堂上敕諸子且勿食至會所賜饌日旰食不至有飢色上戒之曰汝曹少長豐佚不見百姓艱難今使爾識有飢之苦　又曰文帝以謝弘微能膳羞每就求食弘微與親舊經營乃進之

後親人問上所御弘微不荅別以餘語酬之時人比之
漢世孔光　又曰謝弘微兄曜卒弘微哀戚過禮服雖
除猶不噉魚肉沙門慧琳嘗與之食見其猶蔬菜謂曰
檀越若以無益傷生豈所望于得理弘微曰在心之哀
實未能已遂廢食歔欷不自勝　又曰阮佃夫奢侈中
書舍人劉沐嘗詣之遇佃夫出行中途相逢要沐同返
就席便命施設一時珍脩莫不畢備　又曰郭元平至
行養親必以己力傭賃以給供養性甚巧每爲人作供
取數夫賈主人設食元平以家貧父母不辦有餚味惟
餐鹽豉而已若家或無食則虛中竟日義不獨飽　齊



書曰武帝收沙門寶誌在獄中語獄吏曰門外有兩輿
食金鉢盛飯汝可取之果是文惠太子及竟陵王子良
所供養　又曰王儉嘗詣武陵王華華留儉設食盤中
菘菜鮑魚而已儉重其率真爲飽食盡歡而去　又曰
周顒隱居鍾山衛將軍王儉謂顒曰卿山中何所食顒
曰赤米白鹽綠葵紫蓼　又曰張緒口不言利有財輒
散之清談端坐或竟日無食門生見緒飢爲之辦食然
未嘗求也　又曰孔休源寓于宗人少府孔登宅曾以
祠事入廟侍中范雲一與相遇深加褒賞曰不期忽覲
清風頓祛鄙吝覩天披霧驗之今日後雲命駕到少府

登便拂筵整席謂當詣己備水陸之品雲駐筯命休源
及至取其膳止有赤倉米飯蒸鮑魚雲食休源食不嘗
主人之饌高談盡日同載還家登深以爲愧　崔鴻後
趙錄曰石虎召姚弋仲弋仲輕騎至鄴引入領軍省賜
以御食仲怒曰國家有賊召我擊之而乃食我我來覓
食邪　後魏書曰裴安祖年八九歲就師講詩至鹿鳴
篇語諸兄云鹿得食而呼而況人也自此未曾獨食
北齊書曰崔瞻在御史臺恒于宅中送食備盡珍羞別
室獨餐處之自若有一河東人士姓裴亦爲御史伺瞻
便往造焉瞻不與交言又不命匕筯裴坐觀瞻食罷而



退明日自攜匕筯恣情飲噉瞻乃謂裴云我初不喚君
食亦不共君語君遂不拘小節昔劉毅在京口冒請鵞
炙豈亦異于是乎君定名士于是每與同食　後周書
曰柳虯脫畧人間不拘小節敝衣疏食未嘗改操人或
譏之虯曰衣不過適體食不過充飢孜孜營求徒勞思
慮耳　唐書曰高祖師次于古推去絳郡二十餘里有
紫雲如華蓋樓闕之形正臨高祖之上時隋絳郡通守
陳叔達堅守不下高祖謂廚人曰吾明日下城然後朝
食辛卯引兵攻城自旦及辰而破高祖乃食　又曰高
祖朝諸宰臣于政事堂供饌珍美議減其料東臺侍郎

張文瓘曰此食天子所以重機務待賢才也吾輩若不任其職當自陳乞以避賢路不可減削公膳以邀名譽

明皇雜錄曰天寶中諸公主相効進食上命中官袁思藝為檢校進食使水陸珍羞數千盤之費蓋中人十家之產中書舍人竇華常因退朝遇公主進食方列于通衢乃傳呵按轡行于其間宮苑小兒數百人奮挺而前華僅以身免　又曰順宗時宰臣鄭絪韋執誼方與諸宰相會食故事丞相方食百寮無敢見者王叔文是日至中書欲與執誼計事令直省通執誼直省以故事告叔文怒叱直省直省入白執誼執誼逡巡慙赧竟



起迎叔文就其閣語良久宰相杜佑高郢珣瑜皆停筯以待報者云叔文索飯韋相公已與之同食閣中矣佑郢等心知其不可畏懼叔文莫敢出言珣瑜獨歎曰吾豈可復處此乎顧左右取馬徑歸遂不起　又曰楊炎與門下侍郎盧杞同執大政杞形神詭陋宿為所褻而炎氣岸上峻罕防細故方病食膳無飾或為糜餐別食閣中讒者乘之謂杞曰楊公鄙不與同食杞銜之　又曰常袞為相將讓堂廚同列以為不可而止

食總載三

原 和精 強體 呂氏春秋云食能以時身必無災凡食之道無飢無飽是之謂五臟之葆口必甘味和精端容將之以神氣百節虞歡咸進受氣 子云古之民未知為飲食故聖人作為男耕稼樹藝以墾 為民食其為食也以增氣充虛強體適腹而已矣

忘憂 解怒 左傳云魏獻子為政以魏戊為梗陽大夫梗陽人有獄魏戊不能斷以獄上其大宗賂以女樂魏子將受之魏戊謂閻沒女寬曰吾子必諫皆許諾退朝待于庭饋入召之比置三歎既食魏子曰吾聞諸伯叔曰惟食忘憂吾子置食之間三歎何也同辭而對曰或賜二小人酒不夕食饋之始至恐其不足是以歎中置自咎曰豈將軍食之而有不足是以再歎及饋之畢願以小人之腹為君子之心屬厭而已獻子辭梗陽人 中國之民雖飢三日不以口至死弗食而和之病人食之為之輕體萬衆歡之為之解怨何也

玉饌 珍肴 吳都賦云玉饌之存若吾子其宜競居其區則珠服 左思吳都賦云其宴則珍羞玉饌 王延壽羽林郎歌云不意金吾子就我求珍肴金盤鱠鯉魚

腹 左傳子鮮其口于四方果然

五鼎 九飣 孟子前以三鼎後以五鼎

餬口 果



民天 禮 唐雜說御廚進食用九飣食以牙盤九枚裝食味于其間置上謂之香食

始 四簋 三杯 文選食為民天 禮之初始于飲食 詩於我乎每食四簋今也每食不飽 禮記曰每食三杯

朵頤 量腹 易舍爾靈龜觀我朵頤 晉書曰每食不過三杯 文子曰聖人量腹而食 左傳

壺飧 鼎餗 左傳曰趙衰以壺飧從徑餒而不食 易鼎折足覆公餗

侑樂 加籩 周禮 上以樂侑食 詩傳曰加籩 晉孫楚云

吮玉液 飲珉膏 楚辭九思云吮玉液兮止渴 王逸云 拾遺記曰昭王即位三年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提謨並玉質凝膚體輕氣馥綽約而窮古或行無跡影或積年不飢以丹泉之粟

兼三味 清異錄云孫承祐在浙右會食指盤中曰今日南之蛤蟀北之紅羊東之鰕魚西之嘉粟無不畢備可謂富有四海矣 林之奇皇甫士安嘗品味適衡倫家倫命僕取粮糗以食士安

增 富四海

曰參也有古含柰味三果之熟也不同子爲得蒙之倫美而不言退謂人曰士女之職遠過于子賜吾參杏時

緋以杏汁李柰時又隸以李柰汁故兼二味

**韋陟廚　文昌庖** 長安記云韋陟廚中飲食珍美香甘錯雜人入其廚飽飫而肆語曰人欲不飯筋骨舒賁緣須入韋公廚清異錄曰段文昌丞相特精食事第中庖所榜曰錬珍堂在途曰行珍館家有老婢掌其法指授女僕凡四十年閱百婢嗣法上九婢文昌自編食經五十卷時稱鄒平公食憲章

原 **羞鼈小　比飯鯗** 國語云文伯飲南宮敬叔酒以路堵父爲客羞鼈小堵父怒曰將使鼈長而食之遂出史孟嘗君待客夜飲或蔽火光客怒以飯不等輟食離去孟嘗起自持其飯比之飯乃同客慙之自刎而死

**解黿染指　食鱉求餘** 左傳子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及宰人將解黿乃染指于鼎嘗之而出昔庾悅嘗食饕劉毅求其餘不應毅銜之義取中晉悅豫章解其軍庖使人微云其旨悅悉嚐而死

**食　雅接氣　味以平心** 聖人食足以充虛接氣君子食之以平其心

**食存人**



**欲賜表主恩　遺餧餉母　備味供官** 陳書曰徐孝克爲國子祭酒每侍宴無所食啖至席散當其前膳羞損減高宗密記以問中書舍人管斌斌自是伺之見珍果納紳帶中斌當時莫識其意後尋訪方知其以遺母斌以實啟宣帝嗟數良久乃敕其自今宴享孝克前饌並遣還以餉其母時論美之舊史云崔日用爲芮城尉則天幸長安路次陝州宗楚客時爲刺史日用祇供頓事廣求珍味稱楚客之命編錄從官楚客知而大加數賞盛稱薦之

**黔敖于路待餓者　吳起至暮待故人** 禮記曰齊大饑黔敖爲食于路以待餓者而食之有餓者蒙袂輯屨貿貿然來黔敖左奉食右執飲曰嗟來食揚其目而視之曰予惟不食嗟來之食以至于斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其嗟也可去其謝也可食韓子云吳起出遇故人而止之食故人曰諾今返而御吳子曰待公而食故人至暮不來起不食待之明日蚤令人求故人故人來方與之食

食總載四

原 **饕餮** 說文云凡食之屬若從餐餘飲也 **噬嗑** 易曰頤中有物曰噬嗑噬嗑食也

**玉食** 陸機七徵于食窮滋 **珍膳** 揚子法言云或曰

不寧亦珍享饈乎常飽 **蕙餚** 楚辭云蕙餚蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿

**鮮食** 尚書奏庶鮮食 **艱食** 水土既平民尚艱食

**庶食** 安食也 **再食** 黃文再食 **寘璧** 左傳饋盤飧寘璧公子受飧反璧

**飽餧** 南部新書曰 ……

**中廚　薄具　燒尾** 封演聞見記士子初登第及拜官者必具食名燒尾

**列鼎　變色** 家語子路曰列鼎而食 有盛饌必變色而作 **力珍** 不時不食

注力務食也四時之食 **繁味　性驕**



**口爽** 五味令人口爽 **有閤** 禮大夫七十而有閤 **無魚** 馮驩彈鋏歸來

**不辭** 孔子食於季氏不辭 **恥惡** 恥惡衣惡食者未足與議也 **屬厭　昭儉**

**先嘗** 侍食於君君祭先飯 **大嚼** 過屠門而大嚼 **素餐** 詩

**窮海　極陸** 七命曰窮海之錯極陸之毛 **六禽　四膳**

**饗餐** 食財 **奉膳** 進也 **賜食** 禮記曰君賜食必正席先嘗之 **厭飫**

**不涊** 有飲食不涊 **無度** 飲食無度 **瑜牲**

**熟** 者禮飲食 **飫賜** 法律飫賜以爲酒食加賜

**巧食　燕食　退食　貶食　稍事**

**名食** 而非日中大事之時

可以薦羞庚家將于白登如玉較鉤能作陛比得醒其色不變又能造令胡定饍鱧魚膾鼻蒸嬰皮素領
家食 易不家食吉 鼎養 易大亨以養聖賢 擯食 抖鵝傳云真宗問樹食京子河
代辦曰漢文帝以顧愛太子景帝命太官每具兩檳食以物之明其始也 不擇手 禮共飯不澤手
不徒食 又庶人耆老不徒食宜也 毋流歠 禮 毋咤食 禮
飲如積 風俗通云俗說飲如積西無量如飲之多也人 食若壑 皆相與吳季重書云
當斯之時顏若太山以爲肉傾東海以爲酒之食有填臣疑飲若崔其聚肉雄量豈非大丈夫之事哉
爽口食 之應吉甫羹夾肩口之食 驥馬啖 風俗通曰俗說驥馬啖賓客晏食已
辟主意吉其速疾如木肯驥欲馬復之飲傳食命飯按無類他音便暖出令脯之肺藏啟星鶉馬黨也哉
不素飽 易曰不素飽也 每無餘 詩曰今每食無餘也 侍于君 侍食于君君祭
先飯 乞于野 重耳乞食於野人野人與之塊 不偏味 墨子曰大方不能偏食味口



目不能徧視 不二味 闔閭食不二味 食以時 禮飲食以時 食其時
百穀理 加籩豆 鄭伯享楚子加籩豆 餘粱肉 稷與牛 李夏中央上
稻與魚 孟秋 黍與雁 孟冬 原聖人所寶 墨子云且夫食者聖人之
所寶也 人之所美 淮南子云怪味人之所美 以親宗族 周禮以飲食之禮親
宗族兄弟 以強股肱 墨子云聖王制飲食足以充虛增氣以強股肱使耳目聰明不極五味之
調芬香之和也 以頤精神 揚雄蜀都賦曰甘甜之和芍藥之羹江東鮐鮑隴西牛羊糴米肥腯
鋼草孤鶴五肉七菜百味六珍可以頤精神養血脉 以通血氣 公孫尼子云太古瓷露精食草
木實聖人爲火食號燧人欲食以通血脉 和神安體 潘尼釣賦云五味龢和餘氣芬芳和神安
體易思難忘 調神暢情 伶晁食箴曰一日三飽聖賢通軌李君養親靡不加精安體調氣調
神暢情 充飢協氣 陸機七徵云旨甘調充飢芬馨發而協氣以 飲血茹毛

禮記云昔者先王未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛 以充庖厨 取犧牲以充庖
厨 以熟葷臊 范子云黃帝鑽燧以熟葷臊民食之無腸胃之疾 燔黍捭豚
鹽鐵論云古者燔黍而食捭豚相享賓客婚姻和豆羹曰飯也 滅腥去臊 呂氏春秋曰湯得伊
尹設朝見之禮伊尹說湯以至味曰凡味之本水最爲始火爲之紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失
其理 珍用八物 按禮所謂八珍者淳熬淳母炮豚擣珍漬熬肝膋也其品則牛羊
麋鹿豕狗皆所以養老者也後世則八珍云龍肝鳳髓豹胎鯉尾鶚炙猩脣熊掌酥酪蟬
野駝蹄鹿脣駝乳麋天鵝炙紫玉漿元玉漿音迷音鮮音減又按酥酪蟬羊脂爲之元玉漿即馬妳
子 膳用六牲 周禮注曰六牲馬牛羊豕犬雞也 膳夫掌食 周禮膳夫掌王
之食飲膳羞以養王及后世子 宰人上食 莊子云趙文王好劍莊子說之宰人上食王三環之
注云不聞義而愧繞饌三周不能坐視也 大官供食 蔡質漢官儀云尚書郎直入臺大官供食



五日一美食下天子一等 凌人共冰 周禮凌人祭祀共冰鑑賓客共冰鄭注曰不以往鑑煉使
傳膳羞孔疏云水若有鑑則冰不著消釋食得停久 牲孕弗食 禮記云天子牲孕不食祭帝勿
用也注孕生子者也 雛鱉不食 禮記注伏乳不利人也 食無強厚 呂氏春秋
云凡食無強厚飲必小咽端直無戾 不宜露食 書昆林鬭香傳云鬭香戒張頊曰不宜露頃食
每食擊鐘 左傳云宋左師每食擊鐘 飲食擊鼓 呂氏春秋云有娀氏有二佚女
爲之九成之臺飲食必以鼓 自求口實 易云自求口實觀其自養也 以就口食
毛詩云克岐克嶷以就口食 需于酒食 易曰需于酒食貞吉 困于酒食 又曰
困于酒食朱紱方來利用享祀 三弋五卵 晏子曰晏子相景公食脫粟之食炙三弋五卵苔菜
而已公聞之往燕焉睹晏子之食也公曰嘻夫子如此其貧乎 多鹽少豉 束晳近遊賦
獨食何甘 應璩新詩云豐鑒窮美味獨食有何甘 美食思親 說苑云曾有儉者煮

顔中之食食而美以遺孔子受之如受犬馬之遺弟子曰先生何爲受之喜如此孔曰非以煮顧受瓦之薄也食之美故念吾親也

**併食一器**燕書云孫鳳呂黎人每併食茹于一焉久之飢臭然後乃食

**設饌十起**江表傳曰南陽樊伷爲武昌部從事誘導諸夷叛附劉備孫權召問潘濬濬曰以五千兵往成擒權曰卿何以輕之濬曰伷昔爲州人設饌比至日中食不可得而十餘■起此亦侏儒觀一節之驗權即遣兵五千兵往果平武昌

**客舍飲食**四王起事云惠帝還洛陽道闇子客舍作飲食

宮人有持升餘米飯鹿以供至尊

**官屬遮食**東觀漢記云光武至饒陽官屬皆乏食光武乃自稱邯鄲使者入傳舍傳吏方進食從者飢爭奪之傳者疑其偽乃椎鼓數十通紿言邯鄲將軍至官屬皆失色光武升車欲馳而懼不免還坐曰請邯鄲將軍入久乃駕去

**六畜五牲**左傳子太叔對趙簡子曰爲六畜五牲三犧以奉五味杜注曰六畜馬牛羊雞犬豕五牲麋鹿麏狼兔三犧祭天地宗廟犧牲

**六穀八珍**劉劭七華云六穀八珍百羞五味食饌之常未足爲貴

**五穀六仞**楚詞云五穀六仞設菰粱只鼎臑盈望和致芳只內鶬鴿鵠味豺羹只魂乎歸來恣所嘗只注五穀稻稷麥豆麻也七尺曰仞菰粱蔣實也蘇

**三禾九變**傅玄七謨公子曰三禾九變五味八珍玄水朱火蕙藉桂

**五黃千品**七謨云五黃千品桂盡燕騎不可勝原

**珍怪之食**梁冀傳云冀妻叔衛有子時好食珍怪之食也

**珍奇食物**東觀漢記曰岑彭引兵運也卑卿當江南荊揚咽喉皆告諸蠻夷諸蠻夷相率遣使貢獻于是江南之珍奇食物始流通焉

**六珍之饌**應劭百官表注云少府屬官有大官主膳羞六珍之饌百味之羞

**百品之物**周禮云內膳掌王汲后世子之饌羞羞百品之物鄭注曰百品味庶羞之屬言百舉成數

**大宛之犧**傅幹七誨云大宛之犧三江之魚雲鶬水鵠熊蹯豹胎撲之葛駮以尋木之華

**洞庭之鮒**崔駰七依云洞庭之鮒灌水之鰩滋以陽

**鴻淵巨鯉**傅巽七誨云乃有廣可潛鮫鴻淵巨鯉

**丹穴飛凰**陸機七徵云拾朝陽之遺卵納丹穴之飛凰

**丹穴之雛**張協七命云丹穴之雛元



豹之胎埤以秋豁點以春傳按埤昌字切點音黍

**靈淵之龜**又云靈淵之龜萊黃之鮐鮐海魚也

**雲鶬水鵠**見徐幹七喻

**晨鳧宿鷁**王粲七釋六顏美鴞曙晨鳧宿鵲

**丹山鳳丸**呂氏春秋曰肉之美者猩猩之脣貛貛之炙丹山之南有鳳之丸沃民所食案注云丸古卵字也

**粵澤龍胎**崔駰七依

**霜熊之掌**王粲七釋

**龍腸之肪**孔偉七引龍腸之肪熊胎之筋隨髓熊腸鷄舌覩腓秋熊云猿文豹胎胎按脆肴瑤肥也

**鵝髀猩脣**張協七命云封熊之蹯崙音之猩出郡湟昏髮受象山

**豹胎鼉腸**曹植啟府不飭

腴熊掌豹胎鼉腸方能素膚肥豢以

**飛鵠伏鵠**傅巽七誨

**犓牛之腴**枚乘七發云犓牛之腴菜以筍蒲

**肥狗之和**肥狗之和冒以山膚

**楚苗之食**又云楚苗之食安胡之飯摶之不解一啜而散

**山梁之餐**又云蘭英之酒酌以僕口山梁之餐豢豹之首

**秋黃之蘇白露之茹**又云芳菁之臭鮮鰹之膾秋黃之蘇白露之茹

**熊蹯之臑**又云于是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臑芍藥之醬

**鯉魮之膾**桓麟七說

**木酪昌菹**

**芭酒蘇漿**崔駰七依云木酪昌菹空酒蘇漿成湯不及見桓公所未嘗

**雛寒狗熱**崔駰博徒論云牛膿芋徐矣雁煮鳧雞寒狗熟重按萬孟

**甕羹**

**鵝雁**王粲七釋

**炰鱉膾鯉**毛詩

**臑鱉膾腥**鹽鐵論曰今民間酤大滿案臑

焉蒲腥魔卵鵝鴿撥物鮐鮭鰻鱧家物雜味

**蒸豚炰鱉**表子六蒸豚鱉羹鶉炙雁包

**寒鵠鴇雁**又云迎東細杜寒鵠鴝雁

**炙鴿蒸鳧**楚詞云炙鴿蒸鳧鴰鷔戴煎鰿臛雀

遠夷存魂手歸來麗以先案工進主云鉆增也言復炙鴿鵝蒸鳧雁粘鶬鴿鶉黻列衆味無所不具也

**醢豚苦狗**又云醢豚苦狗膾苴蓴注以苦狗所謂膽和者也

**鮭鶬煎魚**崔駰博徒

論云商逢長史鰍西子單蒸羔魚贊醋鷄煎魚但到縣鑄不醉無歸

**遺芳射越**曹植七啟云紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越

**馨香播越**杜預七規云太羹生華蘭椒馥芬馨香播

越氣千青事

盧山酒饌　祖台之志怪云建康小吏曹著見廬山夫人夫人為設酒饌有鈔奇饌異形非人所名盤中亦無俗有

新安羹飯　幽明錄云河南楊良與鄉人諸生到長安界還寐兩報之相謂曰正爾當飢乃得食耶應時羹飯備在前

四神守護　幽明錄云每中有金食上有百味之食四大神力常守護之食也

三鳥取食　山海經云三危之山三青鳥居之是山也廣圍百里注云三青鳥主為西王母取食者別自栖息于此山也

增　不過一器　柳公綽南……煥數饌其家雖給每食不過一器乃復或問之答曰四方納飯乃一獨鹽乎

不具五味　元德秀實苦貧未嘗具五味而食

適口者珍　宋太宗問蘇易簡食品何物最珍對曰適口者珍臣一夕痛飲夜忽思中庭月明殘雪中覆一盎虀臣連啜數根自謂仙廚鸞脯殆不及此上笑而然之

皇命射鹿　盧氏雜記云唐明皇命射生官射鹿取血煎鹿腸食之謂之熱洛河

將軍出食　酉陽雜俎云貞元中有一將軍家出飯食每說物無不堪喫唯在火候善均五味嘗取敗障泥胡盝修理食之其味極佳



食料前定　前定錄韓晉公在中書嘗召吏不時至怒將撻之吏曰某有所屬不得遽至乞寬其罰晉公曰有何所主吏曰某主三品以上食料幸兼陰司晉公以為不誠怒曰既屬陰司人有何所主吏曰某主二品以上食料之晉公曰若然某明日當以何食吏曰此非細事不可顯之請疏于紙過後為驗乃繫其吏明日遂有詔命公之飲適過大官進食有饗一器上以一半賜晉公食之美又賜之既退而腹脹歸私第召醫者視之曰食物所擁宜少服橘皮湯至夜可啖粥水粥明旦疾愈思前夕吏言召之視其書皆具說因復問人間之食皆有籍邪對曰三品以上日支五品以上旬支六品至九品季支其有不食祿者歲支

食物算知　西京雜記云曹元理明算術嘗從其友人陳廣漢廣漢為之飲酒取鹿脯數斤算其曰蔗二十五區應收一千五百三十六枚蹲鴟三十七畝應收六百七十三石千牛產二百犢萬雞將五萬雛羊豕鵝鴨皆道其數果蓏殽核悉知其所乃曰此資業之廣何供饋之褊邪廣漢慚曰有倉卒客無倉卒主元理曰俎上蒸豚一頭廚中荔枝一柈皆可為設廣漢拜謝罪自入取之盡日為歡　又吳志曰趙達嘗過故知家故知具酒食給曰倉卒乏者如何達取盤中雙箸再三縱橫之乃言鄉東壁下有美酒一斛又有鹿肉三斤何以辭無主人慙曰知卿善射有無特欲相試耳

四製貔貍　古今詩話云刁約使契丹有詩曰餞行三匹裂密賜十貔貍形如鼠而大北狄以為珍膳

螭髓　續神仙傳曰謝元卿遇神仙設素麟脯斑鵲……炊金

食玉炊桂　戰國策曰蘇秦之楚三日乃得見王辭去王曰曾不少留對曰楚國之食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝王曰先生就舍寡人聞命矣

炊金饌玉　駱賓王詩……

冰廚饅婦　山谷詩……

足以一笑　……

麟脂

原　不知其旨　禮曰雖有嘉肴弗食不知其旨

豈得而食　……而食之

無禮不食　禮曰君子無禮不食



美不食焉

親饋則拜　禮曰主人親饋則拜而食

禹菲飲食

任極滋味　任愷極滋味以自奉養初何劭以公子奢侈每食必盡四方珍饌……

既將既嘉

達左達右　天子之閣左達五右達五……

不食大官

乞食吳市　史記伍子胥……

何其薄乎　……

無以加之　……

肉食者鄙　傳……

吉蠲為饎

賜果懷核　……其君賜之果懷其核……

果捧拜　……

春卵

夏筍秋韭冬菁

鳥麗之物　……乾生肉也

載路之屬

厚味薄行管子曰臣聞厚味者薄於行 攻苦食啖史記呂后與陛下攻苦食啖

增 諸王修事盧氏雜說云翰林學士每遇賜食有物名異羅形粗大滋味香美呼為諸王修事

待客稍厚後錯書曰元欽曾背州人為壽長師節至來與進去欽以讓薦性滑稽乃謂佶欽曰有凡所人開絶欽于乃七大口悉乃賓于客定接待引客忘

異饌留客不後飲周酒書而曰所長開設人亦附非依好當竊恐客接待引詩

令中廚別進異饌留之 別品會賓唐書云有味于品物之名

我不能食吏部郎庚杲之書云杲之清貧食唯有韭菹瀹韭生韭雜菜或戲之曰誰謂庾郎貧食鮭常有二十七種

魚羹數種景之曰卿過子

謂不可食蘇舜欽言

羊李偉我非第林宗耳

周舉使炊食

堂食為不可食乃命

家廚進膳日極珍饈

嚴薦俗以介子推焚死者民不火食

湛成多

食總載

之故因初使 石勒復寒食晉書云勒時雹大如雞子尺平地水三尺民寒食之故 如初

鸞麒麟之餼

驚鶘麟文豹之胎

貢飛禽之鮮

鶠鳳凰之胎

投犀家之

器具又云伊尹以鼎俎割烹五味之和

原 大夫無秋膳

庶人不食珍禮不廢人之食

服腐腸之藥

恥爽口之味

極口腹之欲天理不能忍

窮芻豢之味

春食羊

夏食菽

冬獻狼 夏獻麋

孟夏以彘食麥月令孟夏之月天子乃以彘嘗麥

仲夏以雞嘗黍又云仲夏之月天子乃以雞嘗黍

食總載







雞書黍注曰此 雞而食之也

和用醯醢用梅禮記注云 和也

脂用蔥膏用薤禮記注曰脂肥者膏

狗去腎豚去腦

魚去乙鱉去醜

文公食不

重肉尹文子云晉國苦奢文公以儉矯之衣不重帛食不重肉無幾國人皆布衣糲食

叔敖枯魚之膳韓子云孫叔敖相楚棧車牝馬糲飯菜羹枯魚之膳

廉頗啖肉百觔

倪直一飯五升

何祗大能飲食

典韋飲啖兼人

反役與之禮食

拜官相飾供饌

曲梁以

云遇工初拜官相飾供饌

呂氏春秋曰

宴子方食有憂

實嬰病癰不食漢書云

晏公請進饋

食晏子曰

食恆每

桓誠就兄索

割柔胎

寒芳蓮之巢龜

宰潛肝乎豢龍

于孕豹

煎雋陵之綠翠

漱六醴食五芝

食鳳卵飲甘露

滋味

煎其腑臟 香芳腐其骨髓 苟秋膳之是踰 則常刑而罔舍

賜食乃進斛餘 南燕錄曰齊南尹□長九尺腰帶十圍貫甲跨馬 [illegible] 設食以供行者 [illegible] 少施曰敢傷吾子 [illegible] 肉子夏曰不爲公費 韓詩外傳子夏曰 [illegible] 曰脫之魚一作之 禮注云治擇之名皆 民之質矣日用飲食 詩注 [illegible] 民之失德乾餱以愆 詩注 [illegible] 堯

王天下糲粱之食 韓子云堯之王天下也糲粱之食 [illegible] 食兼十人一鄉爲儉 [illegible] 晏子相齊脫粟之食 [illegible] 食斛餘米家 [illegible] 麗姬與王同食芻豢 莊子 [illegible] 太子荊軻同案而食 [illegible] 齊地殊芳越俗通神 [illegible] 八珍代羞六飯洪舉 [illegible] 芻豢既陳異饌並羞 [illegible] 肴有多品羞以珍名 [illegible]



[illegible] 寒 芳甘百品並仰累重 傅毅七激 [illegible] 嘉旨雜遝豐實左右 徐幹齊都賦曰 [illegible] 圓案星亂方丈華錯 張協七命云 [illegible] 味以行氣氣以實志 [illegible] 食浮于人人浮于食 浮過也 嵩高石室有自然飲食 嵩高山記云山下巖中有一石室有自然飲食 海內金臺有百味之食 海內十洲記 [illegible] 蕈食瓢飲不改其樂 [illegible] 蔬食茹菜兄弟怡怡 [illegible] 牛夜鳴則庮羊泠毛而毳羶 狗赤股而躁臊 鳥皫色而沙鳴鬱 豕望視而交睫腥 馬黑脊而般臂漏 皆禮記注云 [illegible] 野雁翠 鵠鴞胖 舒鳧翠 禮記注云 [illegible] 雞肝雁腎鴇奧鹿胃 [illegible]

原 嗜魚 公儀休 [illegible] 大欲 飲食男女人之大欲存焉 [illegible] 嗜芰 [illegible]

增 嗜雞 [illegible] 嗜蟹 [illegible]

原 嗜羊棗 孟子曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗 [illegible] 嗜鮑魚 [illegible]

好牛心炙（王右軍）　增 好食鯽魚頭（梁書臨川王蕭宏好食鯽魚頭常日
進三百餘）　原 嗜菖蒲（文周）

食總載五

原 箴 宋徐爰食箴曰民之初生有生有食資生順性甘是黍稷炎皇俶載后稷茂殖三穀既翳五味亦宜潔豐盛滋芬美腴　又箴曰衣服稱誠飲食日歡擊鐘而舉無使日肝

原 賛 宋卞範之食賛曰貴粉唯恢火齊食絜新乎并邊味以懷甘



原 啓 梁劉孝威謝東宮賜聖僧餘饌啓曰齊桓柏寢之器周穆軒宫之寳乳糜香飯素糝糗粱五杏七桃靈瓜仙棗莫不氣馥上天薰流下界石崇芳果金谷僅于萬株陳湯木滋杜陵幾于千樹猶自高謝珍奇多慙品族　又謝東宮賜淨饌啓曰糜猷牛牧飯出龍宫千品甘露之食百花珍藥之果餅兼髓乳漿苞蔗椋雕盤流其滋旨寳器委其包香足使三世長者羞彼識味一角仙人恥其兕術微物多幸叨奉曲恩性命可捐殊私難荅　陳徐陵謝敕賜祀三皇五帝餘饌啓曰竊以甘泉之殿蕉禮義農長樂之宫本圖堯舜自東京晩世曠代無聞西漢盛儀復覩今日金壺流十旬之氣玉案備千品之羞昔絳羅爲薦既延王母紫蓋爲壇允招太乙同斯美號理致衆星臣以餘年豫聞清祀如陪瑤席遂飲瓊漿

原 移 梁吳均食移曰月光離畢風氣入箕細雨如絅細柳如絲離隔東西之怨眺望山川之阻企龍門而不見覧桂枝而延佇此乃方寸之恒情羌難得而覼縷也亦有鮑叔分財華歆讓位乃相知于平生實忘懷于寤寐雞有呼羣之德鹿有食草之美在微物其尚然況仁義之君子哉今足下居則廣廈高堂連闥洞房綺窓半卷屛風角張指天地如一指安知故人之可傷一死一生



乃見交情一貴一賤交情乃見謂古昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多輙欲彈琴縱酒于首陽之阿君有厨中腐肉而僕不厭糟糠君有雁鶩之食而余不得一嘗願以小人之腹爲君子之膓何如哉今欲君之餘江皐綠莼之筍洞庭紫蟣之魚昆山龍胎之脯元圃鳳足之菹千里蓴羹萬丈名膾氣馨若蘭色美如艾扶南甘蔗一丈三節白日炙便銷清風吹即折安定之梨皮薄味厚一歲三花一枚二升凡厥上味惟君能施君若不施成君深累于神爲不祥于人爲僣義

飯一

【增】爾雅曰饙餾餴也食飯謂之餲　說文饙餴飯也餾
飯氣蒸也饡以羹澆飯也餞飯傷熱也饐傷濕也【原】
春秋運斗樞曰粟五變以陽化生而爲苗秀爲禾三變
而粲謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食　周
禮曰膳夫掌王之食飲（食飯也飲酒漿也）食用六穀（稌黍稷粱麥苽
苽雕胡）　禮記曰毋摶飯毋放飯毋流歠毋揚飯飯黍毋
以箸　又曰凡食齊眡春時（飯宜溫齊和調）　呂氏春秋曰飯
之美者元山之禾不周之粟陽山之穄南海之秬　潛
夫論曰夫粱飯食肉有好于面目不若糲粱藜蒸之可
食于口也　闞澤九章曰粟飯五十糲飯七十粺飯五
十粲飯四十八御飯四十二　風土記曰精折米十取
七八取淅使青蒸而飯色乃紫紺于東流水飯食與洗
而除不祥　王烈之安成記曰安成郡毛亭往同亭三
十里二亭田疇膏腴厥稻馨香飯若凝脂　東方朔神
異記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧爲漿

## 飯二

【原】周書曰黃帝始蒸穀爲飯【增】韓子曰堯糲蒸之飯
尹文子曰晉國奢文公儉以矯之因食脫粟之飯
【原】韓子曰孫叔敖爲令尹糲飯菜羹　晏子春秋曰晏
子相齊食脫粟飯【增】列子曰楚王好細腰宮中皆以



三飯爲節期年而有黎黑之色　莊子曰宋鈃尹文其
爲人太多其自爲太少日請置五升之飯足矣【原】衞
宏漢舊儀曰齊則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯
宋躬孝子傳曰吳人陳遺爲郡吏母好食鍋底焦飯
遺在役恒帶一囊每煮食取焦者以貽母【增】魏書曰
下太后左右食粢粟飯　晉書曰殷仲堪在荆州連年
饑饉仲堪食常五椀盤餘有飯粒落席間輒拾以啗之
又曰石崇家稻米飯在地經宿皆化爲螺　又曰孫
盛嘗詣殷浩談論對食奮擲麈尾毛悉落飯中食冷而
復煖者數四至暮忘冷竟不言由是知名【原】崔鴻前
秦錄曰苻堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護磨那爲右
鎮郎奄人申香爲拂蓋郎默等身長一丈八尺並多力
善射三人每食飯一石肉三十斤【增】宋書曰衡陽王
義季都督荆州嘗大蒐于郊有野老帶苫而耕命左右
斥之老人擁耒對曰昔楚子盤遊見譏令尹今陽和扇
氣播厥之始一日不作人失其時今王馳騁爲樂驅斥
老人大非勸農之義義季指馬曰此賢者也命賜之食
老人曰吁願大王均其賜也苟不奪人時則一時皆享
王賜老人不偏其賜矣斯飯也弗敢當問其名不言而
退　宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人　宋書曰

王仲德與兄叡同起義兵與慕容垂戰敗仲德被重創
走與家屬相失路經大澤困未能去有一小兒青衣年
可七八歲騎牛行見仲德驚曰漢已食未仲德言飢小
兒去須臾復來得飯與之食　梁書曰謝藺五歲每父
母未飯乳媼欲令先飯藺終不進舅阮孝緒聞之歎曰
此兒在家則曾子之流事君則藺生之匹因名之曰藺
南史曰魚弘爲湘東王鎮西司馬述職西上道中乏
食緣路采菱作菱米飯給所部弘過之所後人覓一菱
不得　又曰傅翽代劉元明爲山陰令問元明曰願以
舊政告新令尹答曰我有奇術卿家譜所不載臨別當



相示旣而曰作縣惟日食一升飯而莫飲酒此第一策
也　又曰裴元禮爲豫州刺史居喪惟食麥飯　後魏
書曰盧義僖爲都官尚書性清儉不營利雖居顯位每
至困乏麥飯蔬菜亦甘之也　唐書曰太宗謂侍臣曰
朕自皇太子立也遇物必誨見其將飯告以稼穡艱難
不奪農時乃可常有　又曰薛沇乾元後授咸陽令當
軍旅之後瘡痍未平沇竭心撫綏人得安輯副元帥郭
子儀統兵由其縣誡軍吏曰薛令幹辦供億固有素士
衆得蔬飯見饋則已無撓清政　仙經曰南岳僧悟空
結廬岳西朱陵洞其處險絕僧遊覽累日捫蘿垂踵無

幽不跡忽有道士坐繩牀僧告以飢困道士欻起指石
地曰此有米乃持钁劚石深數寸令僧探之得陳米升
餘即著于釜承瀑敲火煮飯勸僧餐一口未熟道士笑
曰君餐止此可謂薄我當畢之遂吃硬飯

飯三

原　芳菰　奇稌　曹植七啓曰芳菰精稗霜蓄露葵　陸機七徵曰神農奇稌嘉禾之穗含蕤發

精鑿　濡潤　左傳曰大羹不致粢食不鑿　[illegible]

脫粟　折秔　[illegible]

[illegible]　陪鼎　[illegible]



增　西旅　東牆　[illegible]

雪花　青精　黃粱　雲子　[illegible]

玉屑　瓊糜　[illegible]

醉吐　笑噴　[illegible]

十韻篔簹谷其一也予詩曰漢川修竹賤如蓮斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭川千畝在胸中與可是日與其妻遊谷中燒筍供晚食發函見予詩失笑噴飯滿案

**葉裹 新炊** 陳書云孔奐為武康令旦日決戰乃令多營麥飯以荷葉裹之一宿之間得數萬裹軍人食訖盡棄其餘世說曰荀公曾在武帝前上食進飯曰此勞薪所炊也帝密遣問之實用故車腳

**加餐 異飯** 古詩曰努力加餐飯又白居易寄元九詩曰憂我貧病身書來惟勸勉上言少愁苦下言加餐飯韓愈送湖南李礎詩風土稍殊音魚鰕日異飯

**雕胡滑 菰米香** 杜甫詩飯憶雕胡滑柳宗元詩香舂菰米飯

【原】**五里聞香 七日不飢** 魏文帝與朝臣書江表惟長沙有好米作飯五里聞香異苑云蕭士度其母嘗誦經曾出自齋空中下天鉢香飯滿中以分食留人七日不飢

**吐飯成蜂 蹯地為螺** 葛仙公傳云仙公與客對食吐口中飯盡成飛蜂滿屋良久乃張口蜂悉飛還入口中成飯仙吕書衛護家人放飯續紀仁梁

【增】**木蘭僧鐘 邯鄲僊枕** 唐王播太原人貧時寄揚州木蘭寺隨僧飯僧厭之飯後擊鐘比播至飯已畢矣播悵然題詩二句云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘送去後播鎮是邦來前寺見前所題詩已碧紗籠矣因續二句云二十年來塵撲面如今始得碧紗籠枕中記云唐開元中呂翁以息于邸舍少年盧生自歎貧困時主人方炊黃粱翁以枕授生曰枕此當令子榮適如意生枕之夢入枕中娶崔氏女甚麗擢進士第官至中書令年八十卒乃寤顧在旁主人炊黃粱未熟謝曰先生教我矣

## 飯四

【原】**雕胡** 宋玉諷賦主人之女為臣炊雕胡之飯烹露葵之羹又的已食凌西京雜記云菰之有米者長安人謂之雕胡又南史會稽人顧翱少失父事母至孝好食雕胡飯常率子女躬自採擷

**精稗** 見前

飯二

**菰粱** 劉孝十餐公菰粱之飯入口淥送以能醫咽以弱貽

**蓂莢** 劉公幹清慮賦

云虞氏之劉大珠之飯炊嘉禾之米和莫芙之飯

**紅麷** 崔尼豹賦云紅麷之飯糅以菰粱五味道



冷餘氣芬芳

**粉粱** 傅毅七激云鳧鴿之美粉粱之飯

**麤飯** 謝承後漢書曰司馬苞字仲咸為大尉常食粗飯

**乾飯** 又云胡餌為糜外炊暴作乾飯南太守使欽下開閣內不設釜甑

**麥飯** 後漢書曰世祖至南宮遇大風雨引車入道旁空舍對竈燎衣馮異進麥飯充飢

**豆飯** 虎豫新詩曰窗下炊牛犬嘶十共豆餐乾飯

**橡飯** 郭孔舒在窮紀云舒到宛葦下彭城王送堯飯十能

**椹飯** 吳書云袁術在壽春百姓飢窮以桑椹蝗蟲為

**一飯** 夫差謂句踐曰寡人禮先一飯矣書巳遇長也

**再飯** 禮記武王侍文王一飯亦一飯再飯亦再飯

**共飯** 不澤手

**摶飯** 致飽之意不廉

**勸飯** 臣勸如是餐者三

**放飯** 去手餘飯于器中

【增】**申椒** 楚詞雜申椒與菌桂

**胡麻** 劉阮入天台山采藥見澗中有胡麻飯一杯流出因取食之王昌齡贈朱鍊師詩百花仙醞能留客一飯胡麻幾度春

**覆甑** 物理論云忿饋之未熟覆甑而棄之所害亦多矣

**覆盆** 酉陽雜俎云道士許家之言以盆覆寔食飯于蛤死上入夏急化為蜘蛛亦異事也





**一匙** 宋史宣仁太后謂呂大防等曰公各去吃一匙社飯明年社飯時思量老身也

**吐飯** 史記周公一飯三吐哺

**賣飯** 說苑云呂望行年五十賣飯棘津

**飯嗅** 通俗文曰飯爽曰噎沙入飯曰參

**伴飯** 貽謀錄云五季軍頭非有軍功旨聽伴飯指揮使

**秫飯** 魚朝恩判國子監賜千萬取子錢共秫飯錢

**囊飯** 梁書云虎眾芒屬以麻繩為帶又囊麥飯以牧之朝士成共謝其所為

**金飯** 謝諷食經有越國公碎金飯

**白飯** 宋蘇轍詩曰投壺擊鞠綠楊院共盡清尊贊白飯

**宰夫掌** 周禮宰夫凡朝覲會同賓客以牢禮之法掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之飧牽與其陳數

【增】**香積飯** 法苑云維摩居士遣化菩薩往眾香國禮佛言願得世尊所食之餘欲以娑婆世界施作佛事如是香積知來以眾香鉢盛飯與之

**清風飯** 唐有清風飯用水精米龍睛粉龍腦末牛酪漿調事畢下水池冷迺進之

【續】**大粱之黍** 張協七命曰大粱之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝嘗其華

**不周之粟 南海之**

秬 東湖之菰徐幹七喻曰南土之秔東湖之菰 粒各自分釋名曰饙分也米粒各自分也饙音分半蒸飯也按 成熟為飯論衡曰穀之始熟曰粟舂之于臼簸去其粃糠蒸之于釜甑爨之以火成熟為飯乃甘可食也 摶麵若霜傅元七謨云彤胡之豢稌以貴果香秔九析稱麵若霜 菰糧雪累杜預七規云菰糧雪累班皓錦文 萬鑿百陶崔駰七依云萬鑿百淘精細如蟻 既滑且香桓驎七說云□之粱七重□代熟既胄且香稗細麩精芳菲異粮 綠粒赤身傅玄七引云芳秔彤胡綠粒赤身郎柜方頗絶擅累稌 鮮若朝雪孫𤨏七說云鑿若朝雪以飛芳丹實 散如細蟻王粲七釋云 御宿青稌乃西林 䟙麥如細蟻柔若凝脂 河內旨稻 張協七命云河內青稻新城芳 種蒸嚴七說云香箕為飯雖青 梁御宿 為客 治飯 淮南子云為客治飯而自藜藿食名尊于實也 宮人詩飯 王四事 撦 飢 食物部



須索飯 東軒筆錄云宋章得象少時嘗夢人若食飯若見者云須索飯亦不拜 惠州飽飯 黃山谷詩東坡謫嶺南時有詩云飽吃惠州飯細和淵明詩 不妄過飯 莫從第五倫字伯魚修行清白嘗召見上曰聞卿為吏不過兄飯 有之邪對曰臣生遭饑饉米石萬錢不敢妄過人飯 惟堪噉飯 隋文帝謂相若曰此二人以惟堪噉飯為宰相 與令對飯 漢書云東海郯薛宣為左馮翊高陵令楊湛櫟陽令謝游皆貪猾不遜宣設酒飯與相對接之甚備已而陰求其罪贓具得所諱宣手書以曉之湛即解印綬付吏為記謝游自以大儒有名輕宣宣獨移書顯責之游得檄亦解印綬去 與壻同飯 宋張文定公安道平生未嘗衣冠而食嘗暑月與其壻王拱辰同飯命拱辰帶彩帽自如拱辰不敢公曰吾自布衣諸生遭遇至此一飯皆君之賜也享君之食雖褻衣可乎子以備陰雨 嚳

守備曰乾飯人非以乾飯 宿歲之儲 時鏡新書曰歲暮之家具以入新年名以為宿歲之儲以入新年十二月至新年正月棄於街上云除貧取富又留宿飯至新年一日取之棄于街 原 裹飯往食 莊子曰子輿與子桑友而霖雨十日子輿曰子桑殆病矣裹飯而往食之 車載餉軍 宋書劉敬宣列傳云桓玄遣使寶車載飯以餉軍士 精瑤蕊以為粮 張衡思元賦云屑瑤蕊以為餱兮斟白水以為漿 君未覆手不敢餐 禮記覆手以 客餐主人辭以疏 勸食主人辭以疏人之美食 元山之粱不周之稻 崔駰七依云 陽山之穄九期之禾 劉劭七華 會稽之菰冀野之粱 粱 釋之叟叟烝之浮浮 詩傳曰釋淅米也叟叟聲也浮浮氣也 及薑之為酒 青液黃菜潤潤流芳 傅元七謨 埃墨墮飯 取而食之 家語曰孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所齎貨竊犯圍而出告糴於野人得米一石焉顏回仲由炊之於壞屋之下有埃墨墮飯中顏回取而食之子貢自井望見之以為竊食也入問孔子孔子召顏回曰疇昔予夢見先人豈或啟祐我哉子炊而進飯吾將進焉對曰向有埃墨墮飯中欲置之則不潔棄之則可惜回即食之不可祭也 鼠涉飯中捐而不食 論衡 南箕無舌飯多沙糖 易林 大旱之厲天女推飯不成文章南箕無舌飯多沙糖 嬰兒之戲以塵為飯 見韓非子

飯五

增 詩 唐張賁以青飿飯送襲美魯望詩曰誰屑瓊瑤事青飿舊傳名品出華陽應宜仙子胡麻伴因送劉郎與阮郎 皮日休荅詩曰傳得三元飿飯名大宛聞說有仙卿分泉過屋舂青稻拂霧彩衣折紫莖蒸處不教雙鶴見服來惟怕五雲生草堂空坐無飢色時把金津漱

一聲　陸龜蒙荅詩曰舊聞香積金仙食今見青精玉
斧餐自笑鏡中無骨籙可能飛上紫霞端

餐

增 適館 詩曰適子之館兮還予授子之餐兮 下士 古君子行曰周公下白屋吐哺不足餐
餐錢 漢高后紀賜餐錢注謂膳錢也又通典唐紹承相位尊而望射朱復無餐令日食萬錢之半
廊餐 五代會要曰唐制常參官每朝退賜食謂之廊餐又宋建隆元年伏退場食廊下即席賓也
不素餐 詩彼君子兮不素餐兮 不能餐 詩維子之故使我不能餐兮 原
朝服設餐 儀禮云卿致館宰夫朝服設餐 晏進糲餐 新序云魏文侯見箕季曰晏進
傳餐而食 漢書云韓信欲東擊趙令其裨將傳餐曰今日破趙會食注曰
稱餐之食瓜食之英餐小飯也



淵鑑類函卷三百八十八

淵鑑類函卷三百八十九

食物部二 粥 糜 糝 餰 增粄 增䭔 增餺飥 粿 糒 粔籹 寒具 麪 鋍 胡飯 增冷淘 增餌 增餛飩 增饅頭 增 飣餖 餻 肉 臛 腊 炙 蒸魚 鮓 餕餡 鯖

粥一

原 張揖廣雅曰粥糜饘也 增 又曰粥厚曰饘粥薄曰酏米爛曰潽 原 釋名曰糜煮米使糜爛也粥濯于糜粥粥然也 增 又曰寒粥末稻米投寒水中育育然 原 說文曰周謂之饘宋衛謂之餰 揚雄方言陳楚之內相謁食麥謂之餥扶味反 左傳正考父鼎銘云饘于是粥于是以餬予口 風土記曰天正日南黃鐘踐長是日始牙動為饘粥以養幼俗尚以赤豆為糜所以象色也 郭義恭廣志曰遼東赤梁魏武帝以為御粥 南越志曰盧陵城中有井半青半黃黃者甘滑宜作粥色如金似灰汁甚芬馨 鄴中記曰并州之俗以冬至日後百日為介子推斷火冷食三日作乾粥中國以為寒食 涼州異物志曰高昌僻土有異于華寒服冷水暑啜羅闍郡人呼粥 天文要集曰玉井主粥廚

粥二

原 周書曰黃帝始烹穀為粥 增 禮記曰齊大饑黔敖

為粥于路有餓者來敖左奉食右執飲曰嗟來食餓者揚目而視曰予惟不食嗟來之食以至于斯也 史記曰左師觸龍見趙太后曰食得無衰乎太后曰恃粥耳 吳錄曰朱桓除餘姚長遇疫癘穀食荒貴桓分部良吏隱親醫藥食粥相繼士民感戴之 王隱晉書曰賊杜弢下蜀人飢陶侃多作粥以待之于是悉降 世說曰郗嘉賓三伏之月詣謝公于時炎暑熏赫雖當風交扇猶沾汗流離謝著故練衣食熱白粥晏然無異 宋書曰戴顒與兄敦並隱遁有名中書令王綏嘗攜客之敦敦等方進豆粥綏 聞卿善琴試欲一聽敦不荅綏恨而去 齊書曰宣孝成皇后生高帝高帝年二歲乳人乏乳后夢神以兩甌麻粥與之覺而驚乳因此豐足 後魏書曰崔浩道武季年威風嚴峻宮省左右以微過得罪莫不逃避隱匿自下皆變獨浩恭勤不怠或終日不歸帝知之輒命賜以御粥 又曰薛眞度爲豫州刺史景明初豫州大饑眞度表曰別出食米五十斛爲粥救其甚者詔曰眞度所表甚有愛濟百姓之意 時鏡新書曰齊魏收當寒食餉王元景粥因與收書曰始知令節須御麥粥加之以糖彌覺香冷 蘇軾帖曰夜飢甚吳子野勸食白粥云能推陳致新利膈益胃



粥三

原 擲杯 納橐 郭林宗傳曰林宗嘗止陳國文學見童子魏德公求近其房供給灑掃林宗嘗不佳夜中命作粥一啜熱而呵之曰為長者作粥使少不可食以杯擲地德公更為進之三呵德公姿無變容 左傳曰晉人執衛侯寘諸深室寗子職納橐饘焉杜預注云饘粥也

屑麴 斧水 晉紀建興中京師饑甚太倉有麴數十餅麴允屑為粥以供帝 魏武帝苦寒行曰行行日以遠人馬同時飢擔囊行采薪斧水持作糜

烹穀 泛膏 上詳粥二 齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立于宅南角舉手招成曰此地是君家之蠶室我則此地之神明年正月半宜作白粥泛膏于上以後年年大得蠶今之作膏糜像此

劉家發盆 尹氏羅鼎 續搜神記曰樂安劉他苟家在夏口忽有鬼來劉家喜偷食蠶即于他家煮冶葛取二升汁窓齊還家向夜舉家作粥食錄一蟲因濡蔦汁著中于瓦上以盆覆之人定後聞鬼從外來發盆噉糜既須臾聞在屋頭吐遂于此絕 錄異傳曰周時尹氏貴盛五葉不別會食數千人遺錢荒羅鼎作粥聽之聲聞數十里

增 煮茶 屑榆 茶錄吳人采茶煮之名茗粥 新唐書曰陽城歲饑屏跡不過鄰里屑榆為粥講論不輟

宰相三種 翰林一甌 清異錄曰鍊王縱炭每為羹以羊免豬鋪參之持盧詹為平章事楊朝侍編堂好具小鋺盛唯進粥其品曰果粥采粥空沙勿鬍粥三糟並無登取上許餅和而食廚官逢有王黃亥卯未相粥白元黃之語 雲仙雜記曰白居易在翰林賜防風粥一甌食之口香七日

祝染夢榜 少游典衣 昔有姓祝名染者嘗遇歲饑施粥以食四方之窮者後生一子初起試染夢一人手持狀元榜豎于門外上有四字曰施粥之報不幾有人報其子狀元及第 秦少游為萬本牧助錢穆父戶部尚書皆居東華門少府遊春日有詩遺穆父云三年京國鬢如絲又見新花發故枝日典春衣非為酒寒家食粥已多時穆父以米二石送之

粥四

原 奉饘以祭 孔融列傳不夢末天下荒亂耿每旦以饘一盛爲一首以祭、

養老行糜 禮記云仲秋之月養衰老授几杖行糜粥飲食

蜀嫗茶粥 傅咸爲司隸教云聞南市有蜀嫗作茶粥賣之廉事打破其器物

許婦粟粥 郭子云許允爲吏部郎多用其鄉里帝遣虎賁收之婦云無憂尋還作粟粥待之

進粥却寒 太公金匱云武王伐紂都洛邑而雪深丈餘師尚父使人持一器粥開門而進曰天寒故進熱粥以却寒

咄嗟便辦 晉書石崇爲客作豆粥咄嗟便辦王愷不能及每以爲恨

朝輔作粥 曹植表云諸老臣朝之輔每作粥食脊唯蔬蒞

都亭賦粥 謝承後漢書云會稽陸續仕郡戶曹吏時饑荒太守尹興使續于都亭賦民饘粥續悉簡閱其人訊以名氏六百餘人無有差謬興異之

與國飢者 檀弓云公叔文子卒其子戍請謚于君曰昔者衞國凶饑夫子爲粥與國之餓者是不亦惠乎

衆分歡之 九州春秋云袁共爲表紹所罷糧食已盡主簿啓內廚米三千使作薄粥衆分歡之

飢寒俱解 東觀漢記云光武爲王郎所追至無蔞亭馮異上豆粥明旦謂諸將曰昨得公孫豆粥飢寒俱解

全活甚衆 王薈別傳云薈爲吳郡內史荒年大饑薈恒私財爲百姓饘粥全活甚衆

作粥呼之 王隱晉書云孔恒大作粥置門外呼飢人食之謂昊陸來皆無住食者蓋失其道理

餔粥析箴 焦氏易林云餔粥析

鄒邑送粥 歔康敦云自今鄒邑居民死喪者令送餔粥

鄰里爲粥 禮記云親始死水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之

詔誦楚辭每誦與粥 劉歆七略云孝宣皇帝詔徵被公命誦楚辭每一誦輒與粥

集諸談士每自設粥 俗說云晉簡文集諸談之士坐每自設粥

增 散俸 梁書曰任昉爲義興太守歲荒散私俸米豆爲粥活三千餘人

飼飢 後魏書曰韋朏字遵顯少有志業年十八辟州主簿時歲儉朏以家粟造粥以飼飢人所活者甚衆

天下達禮 禮記曰悼公之喪季昭子問于孟敬子曰爲君何食敬子曰食粥天下之達禮也又曰穆公之母卒使人問于曾子曰如之何對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情饘粥之食自天子達于庶人

旬方爲粥 梁書曰庾沙彌母劉氏亡水漿不入口累日初進大麥薄飲經年旬方爲薄粥終喪不食鹽酢

爲粥于路 又曰蕭景爲南州刺史會年荒計口賑恤又爲餔粥于路以賦之

曹褒致粥 東觀漢記曰曹褒遷將作大匠上聞褒病使致醫藥糜粥

州門造粥 後魏書曰楊逸爲光州刺史時災儉連歲饑饉以倉粟賑給而所司懼罪不敢逸曰國以人爲本人以食爲天假令以此獲罪吾所甘心遂出粟然後表聞右僕射元羅以下謂公儲難闕並執不許尚書令臨淮王彧以爲宜貸二萬詔聽貸五萬逸既出粟之後其老小殘疾不能自存活者又於州門造粥飼之奇允而所存者以萬數帝聞而善之



粥五

增 詩 唐李商隱荅寄賜餳粥詩曰粥香餳白杏花天省對流鶯坐綺筵今日寄來春已老鳳樓迢遞憶鞦韆

宋蘇軾豆粥詩曰君不見滹沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辦石季倫干戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒自不知更識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅簷出沒晨烟孤地碓舂秔光似玉沙瓶煮豆軟如酥我老此身無著處賣書來問東家住卧聽雞鳴粥熟時蓬頭曳屣君家去

陸游食粥詩曰世人箇箇學長年不悟長年在目前我得宛丘平易法只將食粥致神仙 張文潛有食粥說謂可以延年

又薄粥詩曰薄粥枝梧未死身飢

腸且免轉車輪從來不解周公意養老當須祝鯁人

范成大口數粥行曰家家臘月二十五淅米如珠和豆煮大杓轑鐺分口數疫鬼聞香走無處鋑盤屑桂澆蔗糖滑甘無比勝黃粱全家團欒罷晚飯在遠行人亦留分襁中孩子强教嘗餘波徧沾獲與臧新元協氣調玉燭天行已過來萬福物無疵癘年穀熟長向臘殘分豆粥

## 糜一

原 滿三盂 餘一杯 袁弘紀曰獻帝敕侍中劉艾取米豆五升于御前作糜得滿三盂于是詔尚書曰米豆五升得糜二盂而人委頓何也 括地圖云井年五歲父母入山習年二十人能習弓射隨往食拱師每食糜貝餘一本也

三人臨鑊輙焦 二方委火忘箄 錄盟稟云周時尹氏有二人諸糜鍑中飯佳糊糜家故也 世說賓客詣陳太丘宿太丘使元方季方炊客與太丘論議二人進火俱委而竊聽炊忘著箄飯落釜中太丘問炊何不餾二子長跪曰大人與客語乃俱竊聽炊忘著箄飯今成糜太丘曰爾頗有所識不對曰彷彿志之二子俱說更相易奪言無遺失太丘曰如此但糜自可何必飯也

增 縛醉 賜寒 五代史附錄東女立能醜突以有臣臣縛之而睡醒而後解不然則發 人元史本紀晉王甘麻剌嘗出征氣金山會大雪擁 人坐帳內鄰謂左右曰令曰風雪如是命與御處猶有 寒色彼從士引人耳膝弓矢衛引因瀋之外其 苦可知遂命賽人大爲肉糜覩嘗以豬賜之

## 糜二

原 作糜食飢者 吳錄云海鹽李奇作糜以食飢者而不自名 爲飢民作糜 漢獻帝紀曰興平元年帝在長安是歲穀一斛五十萬豆麥一斛二十萬帝使侍御史侯汶出太倉米豆爲飢人作糜色太公強進半甌

增 敢糜 俗說曰千來守常之吳郡說太公伯別太公設豆藿糜自敢一大甌東亭有難 漬粥 六書故曰糜之漬熟者也粥

## 糝

原 藜羹不糝 莊子云原憲居魯藜羹不糝 藜蒸不糝 墨子云孔子窮於陳蔡之 無損肉鮓使糝肥羹 呷毋給口南乃有厥名無損肉可作鮓使學肥 門共糝不糝羹而咋肉美名不盡取肉不病肉自復生以糝藜羹 不求入無是也不此入素叵賢汝人作汝之家更焉吾其頭毛五穀舍割

日食百粒以糝藜藿 云子傳禮曰桑食百粒 過擁遂食 父

增 米屑 米屑爲糝釋名糝穀也相黏黏也 米粉 禮內則云取牛羊豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之糝 注糝米粉也

掌羹豆 周禮醢人羞豆之實酏食糝食 注王肉 投羹中 鄭正字通曰羹中投粒

## 餅一

原 劉熙釋名云餅并也溲麥麵使合并也胡餅言以胡麻著之也 說文曰餅麵餈也 揚雄方言曰餅謂之飥或謂之餦或謂之餛

增 范子曰餅出三輔 原 徐暢祭祀記曰五月麥熟薦新作起溲白餅 崔實四民月令曰立秋無食煮餅及水溲餅

增 餅餌閒談曰餅搜麥麵所爲或合爲之入爐熬者名熬餅亦曰燒餅入籠蒸者名蒸餅入湯烹之名湯餅其他豆屑雜糖爲之曰環餅和乳爲之曰乳餅 歸田錄曰唐人謂湯餅爲不托今謂餺飥 青箱雜記曰凡以麵爲食煮之皆

為湯餅　盧諶祭義曰春祠用饅頭湯餅髓餅牢丸夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也

餅二

【原】三輔舊事曰太上不樂關中高祖徙豐沛屠兒沽酒賣餅商人立為新豐縣故一縣多小人【增】漢書百官表曰少府屬有湯官主餅餌買餅【原】又曰宣帝微時每買餅所從買家輒大售亦以自怪【增】抱朴子曰莽之世賣餅小人皆得等級斗筲之徒兼金累紫【原】三輔決錄曰趙岐避難至北海于市中販胡餅孫嵩乘犢車入市見岐疑非常人問曰自有餅邪曰販之嵩曰買幾錢賣幾錢岐曰買三十賣亦三十嵩曰視處士之狀非賣餅者乃開車後載還家【增】魏志曰嚴幹學問特善春秋司隸鍾繇不好公羊而好左氏謂左氏為大官而謂公羊為賣餅家　晉書曰王羲之幼有風操郗虞卿聞王氏諸子皆俊才令使選壻諸子皆飾容以待客羲之獨坦腹東牀齧胡餅神色自若使具以告虞卿曰此真吾壻問為誰果是逸少乃妻之　齊書曰明帝儉約大官進餅帝曰我食此不盡可四片破之餘充晚食　後魏書曰胡叟不治產業常苦飢貧能不以為恥養子字螟蛉常作布囊容三四斛飯敢醉飽便盛肉餅以付之螟蛉見車馬榮華者視之蔑如也　後周書曰王熊鎮海東日嘗有臺使至為設食使乃裂去薄餅緣熊怒曰耕種收穫其功已多舂爨造成用力不少如是選擇當是未飢命左右撤之使者大慚　北齊書曰庫狄伏連為大將軍性鄙吝冬至日有親表稱賀其妻設豆餅連大怒　南部新書曰李英公為相有鄉人過宅為設食客去餅緣公責之客大慚　明皇雜錄曰上乘步輦從復道窺見衛士食畢以餅餌棄水竇中上大怒命高力士杖殺之上方震怒左右莫敢言者寧王從容謂上曰從復道窺見獲衛士之過而殺之恐人不能自安又失大體陛下志在勤儉愛物惡棄于地奈何性命至重重于殘飡者乎上蹶然大悟遽赦之　成原化記曰賀知章嘗謁賣藥王老問黃白術持一大珠與之老人得珠即令易餅以與賀食賀心念寶珠何以市餅口不敢言老叟曰慳吝未除術何日成　柳氏舊聞曰肅宗為太子時嘗侍膳尚食置熟俎有羊臂臑上顧使太子割餘污漫刃以餅潔之上熟視不懌肅宗徐舉餅啖之上甚悅謂太子曰福當如是愛惜　隋唐嘉話曰劉晏五鼓入朝時寒中路見賣胡餅乘熱氣使人買之以袖包啖謂同列曰美不可言　唐摭言曰宣宗賜宜渢

孫宏銀餅餡食之甚美皆乳酪膏腴之所為 唐書曰僧萬迴閿鄉人也詼諧似狂發言屢中其兄戍邊五載母思之萬迴年幼請詣兄所策竹馬去經宿而返白母曰兄還矣請辦餅更往迎之數日持襆乃戍子衣也尋而子至母大驚 清異錄曰湯悅逢士人于驛舍士人揖食其中一物是爐餅各五事細味之餡料不同以問士人歎曰此五福餅也 又曰郭進家能蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色白云周世宗有故宮婢流落因傳此法婢言宮中人號蕊押班



餅三

原 下乳 曼頭 [illegible] 麵起 [illegible] 水引 [illegible] 一笥 [illegible] 十字 [illegible]

薄夜 亥日 雜五行書曰十月亥日食餅令人無病 [illegible]

進壺公 遺王悅 [illegible]

[illegible] 劉子 [illegible]

揚知璧 何平叔疑粉 皇甫謐元晏春秋曰 [illegible]

增 貸萬錢 惠一 [illegible]

五色 二儀 [illegible]

銀線 玉英 [illegible]

拭手 嗚牙 [illegible] 封以聞



袖而食 [illegible] 拭刀 捲筋 [illegible] 豚耳 羊肝 [illegible] 玉屑 瓊肌 [illegible] 作賦 成詩

餅四

原 通冬達夏終歲常施 充虛解戰湯餅為最 並見束晳餅賦 雀瑞 [illegible] 櫰木作餅 [illegible]

有白米屑就水溲之如麵同竹餅 膗雞為餅見庾闡惡餅賦 手案迴而交
錯皆見束晳賦 披素麵之揮霍[illegible]
石復連 遊水清引 飛羽薄衍 傅元七謨曰乃有三牲之和羹[illegible]
逝水而清引進飛門之薄衍 弱似春綿皆見束晳賦 細如委綖弘君舉食檄云
[illegible]熱油煎[illegible]以細當用輕羽拂取飛麵[illegible]然後水引細如委綖白如秋練 三
牲之和傅元七謨見上 五內香芳吳時外國傳曰大秦國以麥麵為葉餅五內香芳
灌以元醢 鈔以象箸束晳賦 停食作賦諸葛恪別傳云孫權嘗饗
客設餅恪停食索筆作麥賦 車下自進京北舊事云[illegible]
[illegible]饋餅一笥後漢[illegible]
[illegible]

淵鑑類函卷三百八十九 餅 十二

謝 格餅三播束晳近遊賦云格餅正手三播 文侯印綬易餅魏略云太
祖問丁斐曰文侯印綬何在斐對以易餅耳太祖大笑 別駕蹲地齧餅王隱晉書云[illegible]
長文字[illegible]乃背地齧餅[illegible]知不至[illegible]
[illegible] 張桂賣胡餅[illegible]
[illegible] 湯官主餅餌二見餅 畫地為餅[illegible]
名如畫地作餅不可啖也 增槐芽蘇軾詩[illegible] 穤米為餅唐王世[illegible]
蔥為餅侯思止[illegible]縮蔥加肉[illegible]
[illegible] 懷餅鈔書[illegible]
[illegible]
[illegible] 脫半臂易餅[illegible]
[illegible]乘

之垣外[illegible]置之屋
上[illegible]杖子[illegible]
[illegible]乞兒[illegible]
[illegible]食餅去皮[illegible]
[illegible]賜餅東綾[illegible]
[illegible]起餅[illegible]啖將[illegible]
饋母[illegible]

淵鑑類函卷三百八十九 餅 十三

餅[illegible] 見風消[illegible]
[illegible] 可映字[illegible] 同阿[illegible]
[illegible] 六朝呼餅[illegible]
[illegible] 蜀人呼餡[illegible]
櫻桃饆饠[illegible]
蓮花餅餡二見餅

餅五

增詩 明申時行立春日賜百官春餅詩曰紫宸朝罷聽
傳餐玉餌瓊肴出大官齋日未成三爵禮早春先試五
辛盤迴風入仗旌旗暖融雪當筵匕箸寒調鼎十年空

伴食君恩一飯報猶難　顧清次韻桂餅詩曰寶鈿和露壓金英為趁秋光一日成月殿有人留素影花林無物稱佳名攜來不覺鄉關遠吟罷猶令客夢清茗椀酒盃皆可意好將新歲作傳生　吳寬油餅詩曰膩滑津津色未乾聊因佳節助杯盤盡圖莫使依寒具書信何勞送月團曾見范公登雜記獨逢吳客勸加餐當筵一嚼誇甘美老大無成憶膽丸

原 賦 晉束晳餅賦曰若夫三春之初陰陽交際寒氣既除溫不至熱於時享宴則曼頭宜設炎律方回純陽布暢服絺飲冰隨陰而涼此時為餅莫若薄壯商風既厲



大火西移鳥獸氄毛樹木疏枝肴饌尚溫則起溲可施元冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適者也苟錯其次則不能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜惟牢丸乎爾乃重羅之麵塵飛白雪膠黏筋韌溔液濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蜿首珠連礫散薑枝葱本萃縷切判辛桂挫末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和膠亂于是火盛湯湧猛氣蒸作振衣振裳握搦拊搏麵弸離于指端手縈迴而交錯紛紛駮駮星分雹落籠無迸肉餅無流麵姝媮咧歡薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而遠徧行人垂涎于下風童僕空嚼而斜眄擎器者舐唇立侍者乾咽　庾闡惡餅賦曰范子常者嘗造子宿臛雞為餅遍食之情甚虛奇嘉之味不實聊作惡餅賦以釋之若乃薑盧飛名于華肆和均絕技于俗壘王孫駭歎于曳緒束子賦弱于春綿色必霜葩雪皓内則錦采雲斕

原 說 梁吳均餅說曰宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人也公曰今日之食何者最先季曰仲秋御景離蟬欲靜燮燮曉風淒淒夜冷臣當此景惟能說餅公曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河



東長若之葱隴西舐背之犢抱罕赤髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之雞細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口閉亦見色而心迷公曰善

## 粄

音伴又餅屬六朝人呼餅為粄

增 荊楚歲時記曰三月三日取鼠麴草汁蜜和為粉謂之龍舌粄音伴　齊書曰虞悰少以孝聞父病不欲見人雖子弟亦不得前時悰年十二三晝夜伏戶外問內消息未知輒嗚咽流涕如此者百餘日及亡終喪惟食麥粄一枚　食麥啜南史曰沈衆陳武帝時為起部尚書監起太極殿恒布衣芒屩以麻繩為

……常久黃參……辭以暇

合米擣 ……別傳注曰……初生合米擣作粹

糙 即……為糙……蜀人……

骨糙 埤蒼曰……糙也

糖糙 ……新書曰龍山……食有糖糙菊肉

增 餺飥 五代史李茂貞傳作不托王闢之澠水燕談錄作餺飥其為餅一也

增 猗覺寮雜記曰北人食麵名餺飥 揚雄方言曰餅謂之飥 齊民要術曰麥麵堪作餺飥 宋范堯夫謫居永州與人書曰此中麵無異北方每日餐餺飥不知身之在遠 朱子上丞相書曰安得食此無麵之不托

## 糗糒

原 峙乃糗糧 尚書云峙乃糗糧無敢不逮 以待賓位 崔寔四民月令曰四月可作棗糒以待賓位

蓋蓬之實雜用之下 ……

……主婦反取糗坐設房中……

棗糒賜士女 ……

米 ……

待……糒 ……

給軍 ……

持糗相……

懷糒而往 ……

行齋乾糒 ……

恒食乾糒 ……

奉糗一斛 東觀漢記……

取……

糒一升 ……



……不取……一升而已……

增 持米糒 東漢書曰趙孝……所得孝……自縛詣賊……曰……可且歸更持米糒來……

春糗芳 楚辭九章曰……以為糗芳

船載 ……

道進 ……

樹下食 ……

乾食 說文曰……乾食也

使長史遺 ……

㢘散 釋名曰糗……也

## 糗一

增 包金 粘玉 ……

竹筒貯米 ……

菰葉裹黍 ……風俗記……五月五日及夏至日……

原 ……

## 糗二

原 汨羅遺風 ……五月五日……

南土所珍 宋書云……

盧循遺糗 ……

李彪設糗 ……

增 射粉團 ……

傳九子 ……

連昌歌 ……

庾家糗 ……

糉三

增 詩 明莊杲端午食賜糉有感詩曰蓬萊宮中懸文虎舟滿龍池競鐮鼓千官曉綴紫宸班拜向彤墀賀重午大官角黍菰蒲香綵繩萬縷紅霞光天恩敕賜下丹陛璚筵侑以黃金觴東南米價高如玉江淮餓莩千家哭官河戍卒十萬艘總向天廚挽飛粟君門大嚼心豈安誰能持此回凋瘵小臣自愧悠悠者救時無術眞素餐

粔籹

原 蜜作粔籹 楚辭曰粔籹蜜餌有餦餭些注曰粔籹環餅也吳謂之膏環亦謂之寒具餦餭餳也言以蜜和米麪熬煎作粔籹擣黍作餌又有美餳衆味甘美也 箸刺粔籹 異苑云張[illegible]永初中敎手都司馬茂往哭見寶馬已八而生以箸刺粔籹食之 增 可留 粔籹蜜和米麪煎之作之冬春成者可留數月寒食禁烟時用也 易散 齊民要術名環餅捻成象環釧形易消散也 葛方 葛洪肘後方名陰頭捻其頭也

寒具一

原 寒具不入 晉遺令曰閉口寒具不得入通俗文云寒具謂之餲 寒具致敬 桓譚新論云孔子匹夫耳而卓然名著天下其不以牛羊豕祭之下及酉賤寒具致敬而夫 增 會客不設 桓玄寶具法書名畫請客觀之客有食寒具不濯手而執書畫因有汚玄不懌自是會客不設寒具 食宜濯手 宋人小說以寒具爲寒食之具卽閩人所謂煎餔以糯粉和麪油煎沃以餳食之不濯手則能汚物

寒具二

增 詩 唐劉禹錫寒具詩曰纖手搓來玉數尋碧油煎出嫩黃深夜來春睡無輕重壓匾佳人纏臂金

麪

原 麥末 說文云麪麥末也緜箭切 麥屑 韻學集成云麪莫見切麥細屑也亦作麪麪食作麵 麪內 [illegible] 搜麪 詳見餅一 餈 詳見餅一 桄榔麪 蜀都賦云麪有桄榔 細麪 [illegible] 增 重羅 束皙餅賦重羅之麪塵飛雪白 巨源箄 韋巨源食箄有婆羅門高麪 蓬子麪 [illegible]食貨志曰蓬子爲麪

麪二

增 詩 宋陸游朝飢食虀麪甚美詩曰一杯虀餺飥老子腹膨脝坐擁茅簷日山茶未用烹 又曰一杯虀餺飥未著箸油蔥天上蘇陀供懸知未易同 明程敏政傳家麪食行曰傳家麪食天下工製法來自東山東美如甘酥色瑩雪一匕入口心神融旁人未許窺炙釜素手每自開蒸籠侯鯖尚食固多品此味或恐無專功并洛人家亦精辦斂手未敢來爭雄主人官爲司徒公好客往往草具同我雖北人本南產飢腸不受餅餌充惟到君家不須勸大嚼頗攫冰盤空膝前新生兩小童大者已解呼乃翁願君飣餖常加豐待我醉攜雙袖中

[illegible]

原 煮麥曰麰（釋名云煮麥曰麰麰齲也煮熟則齲壞也） 甘麰殊美（急就章云甘麰殊美奏諸君按蒼頡解詁曰麰煮麥也又說文曰麰來年麥也）

胡飯

原 相國兼御（傳元樂府胡飯兼御細料食前方丈味珍） 貴戚競爲（續漢書曰靈帝好胡飯京師貴戚皆競爲之）

冷淘一

增 切以吳刀（劉孤泉一坳善製水花冷淘切以吳刀淘以名泉漉箕子鎗耳中過投于鼎其疾徐鳴享趨之不及富子獨金鎗食之） 苦于嗜麰（河東備餘曰升代人苦于嗜麰凉斗貯之老幼自以多寡取之至飽）

冷淘二

增 詩（唐杜甫槐葉冷淘詩曰青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相敷入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼苞蘆經齒冷于雪勸人投比珠顧隨金騕褭走置錦屠蘇路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區萬里露寒殿開冰清玉壺君王納涼晚此味亦時須）

餌一

增 方言曰餌謂之糕或謂之粢或謂之餎或謂之餣或謂之飥 釋名曰餌而也相黏而也兗豫曰溏浹就形之名也 謂集曰饘餅餌也 徐鍇曰釋名烝燥屑餅之曰餈非也粉米烝屑皆餌也非餈也 許慎曰餈稻餅也謂炊米爛乃擣之不爲粉也粉餈以豆爲粉糝餈上也餌則先屑米爲粉然後溲之餈之言滋也餌之言堅潔若玉餌也

餌二

增 道遺（風俗通曰汝陽彭氏墓近大道有一石人田家老嫗到市買數斤餌以歸遇陰墓樹下以餌著石人上忽去而忘之行道人見餌皆問之或謂云此石上有神能合病病愈者以餌來謝之轉以相語云頭痛者摩石人頭腹痛者摩石人腹遂千里來就號曰賢君如此數年南遺餌母聞之爲人說之乃無復往者） 朝齋（梁書曰宋異好飲食極滋味聲色了爲忽頗不輟于口雖朝謁從車中必齎飴餌）



餛飩一

增 食物志曰餛飩或作餫飩象其圓形 唐高擇羣官解頭云嶺南地暖其俗入冬好食餛飩往往稍暄食須用扇至十月旦率以扇一柄相遺書中以吃餛飩爲題故俗云踏梯摘茄子把扇食餛飩 南越志曰閩人十月一日作京飩祀祖告冬 程大昌曰餛飩出于混氏屯氏 清異錄曰金陵士大夫家事鼎鏞餛飩湯可注硏 又曰蕭家餛飩可以瀹茗 宋陸游詩曰蒸餅猶能十字裂餛飩那得五般來 元方回詩曰爭似梢工留口吃秀州城外鴨餛飩

饅頭一

增蒖盧水 二國志曰諸葛亮征孟獲回至瀘水風浪起兵不能度回報亮亮問孟獲曰瀘水源猖神爲禍國人用七七四十九顆人頭并黑牛白羊祭之自然浪平境内豐熟亮曰吾今事已平安可妄殺一人吾自有見遂命行廚宰牛馬和麪爲劑塑成假人頭眉目皆具内以牛羊肉代之爲言饅頭奠瀘水岸上孔明祭之祭了雲收霧捲波浪平息軍獲渡焉

橐駝臍 正字通饅頭別名橐駝臍[illegible]古說食之肥也 子母饅頭 南唐有子母饅頭 誕日包子 燕翼貽謀錄仁宗誕日賜羣臣包子即饅頭 玉柱 灌漿 皆饅頭之別名也

饅頭二

增詩宋陸游食野味包子詩曰珍餉貧居少寒雲萬里寬疊雙初中鵠牢九已登盤放箸䃫便腹呼童破小團猶勝濮西老菜把仰園官



飣餖

增正字通曰唐少府監御饌用九盤裝纍名九飣餖 俗今筵會稿果列席前曰看席飣坐古謂之飣坐謂飣而不食者 又曰明光祿寺凡供用內府醮祭果品用簇飣餖工滋費孝宗命改散裝口奉天格祖在誠敬不在侈美後以爲例 韓愈南山詩肴核紛飣餖

糕

增餈粉 周禮籩人羞籩之實糗餌粉餈注云今之餈糕 九日糕 歲時記民間九日以片糕搭小兒頭上乳母祝曰百事皆高又糕上置小鹿數枚號食祿糕 八月糕 夢華錄京師八月秋社以社酒社糕相賫送 棗糕 藝苑雌黃曰寒食以麪爲蒸餅樣以棗附之名棗糕

花糕 唐武則天花朝日游園令宮女采百花和米擣碎蒸糕以賜從臣又宋九日以花糕法酒賜近臣 師德不食 嘉話錄曰婁師德不給中高之子也九日出糕謂坐客曰某不忍食糕饍首者久之以父名高故耳 夢得罷題 野客叢書曰劉夢得嘗作九日詩欲用糕字思六經中無此字遂止故宋景文九日詩曰劉郎不敢題糕字虛負詩人一世豪 豊兆 隋五行志童謠曰七月刈禾傷早九月食糕正好言豊年之兆也 寶階 松漠紀聞曰金國重陽有寶階糕 花糕員外 清異錄曰皇建僧舍傍有糕坊主人由此入貲爲員外官都人呼花糕員外 嘗赤棗糕 明高啓詩曰故園莫惜黃花酒內府初嘗赤棗糕

肉一

原許慎說文曰肴雜肉也腌漬肉也膰宗廟熟肉也 增釋名曰熟肉有骨曰肴大臠曰胾 詩曰嘉肴脾臄 臄口上肉也



原周禮凡王之好賜肉脩則饔人供之 注好賜王所善而賜之 禮記曰濡肉齒決乾肉不齒決 又曰爲熬捶之去其皽 音展 編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之 又曰肉曰脫之 剝其皮也 穀梁曰脤俎實祭肉也生曰脤熟曰膰蓋社肉也 家語曰夫食肉者勇悍 戰國策曰晚食以當肉緩步以當車 增韓子曰夫百日不食以待粱肉餓者不育今堯舜之賢乃治當世之民是猶待粱肉而救餓之說也 呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命之曰爛腸之食 原揚雄方言朝鮮洌

氷之間凡暴肉及牛羊五臟謂之脯 增 大元經曰明
珠彈于飛肉 原 桓譚新論曰關東鄙語曰人聞長安
樂出門向西笑知肉味美則對屠門而大嚼 典畧曰
凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辦上帝右辦上后俎
餘委肉積于前數千斤名堆俎 增 珍羞紀要曰鴻荒
之世茹毛飲血其漸也古者一爲籩豆二爲賓客三爲
充君之庖故非祭祀不肉非燕饗不肉非玉食不肉
萬花谷曰南蠻釋利佛逝處有獸類野豕角如山羊名
曰雩肉味美以饋餼 博物志曰食燕肉不可入水爲
蛟所吞龍肉以醯則文章生 廣志曰北方有牧草便



于其蓄故北方出美肉

肉二

原 左傳曰晉侯與齊侯投壺晉侯曰有酒如淮有肉如
坻齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵 增 墨子曰孔
子厄于陳蔡子路烹豚孔子不問肉所由來食之 劉
向新序曰趙簡子使者聘孔子于魯以胖牛肉迎于河
上使者謂船人曰孔子即上船河安流而殺之孔子至
使者致命進胖牛之肉孔子仰天而歎曰美哉水乎洋
洋也使丘不濟此水者命也夫 韓子曰田成子殺一
牛取一豆肉餘以食士 燕丹子曰荊軻入秦過陽翟

買肉爭輕重屠辱軻舞陽欲擊軻止之 原 漢書曰伏
日詔賜從官肉大官丞日晏不來東方朔獨拔劍割肉
謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之
朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去何也朔免冠
謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待
詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也
歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責乃反自譽賜
酒一石肉百斤歸遺細君 又曰鮑宣云公奈何獨私
養外親幸臣董賢多賞賜賓客漿酒藿肉（視酒如漿視肉如藿）
增 又曰黃霸潁川太守使吏出不敢舍郵亭食于道傍



烏攫其肉民有欲詣府言事者適見霸與語道此後日
吏謁見霸迎勞之曰甚苦食于道傍乃爲烏所攫肉吏
大驚 東觀漢記曰太尉趙熹聞魯恭志行每歲時遣
子送酒肉辭讓不敢當 又曰卓茂爲密令民有言亭
長受其米肉者茂問之曰亭長從汝求乎有事與之自
以恩意遺人乎民曰自遺之茂曰人異于禽獸者以有
仁愛也亭長素爲善吏歲時遺之禮也 謝承後漢書
曰李長家貧則躬耕夜則讀書日爲母市斤肉粱米作
食 後漢書曰李充延平中詔公卿中二千石各舉隱
士大儒務取高行以勸後進充爲博士遷侍中大將軍

鄧騭貴戚傾時無所下借以充高節每卑敬之嘗置酒請充賓客滿堂酒酣騭跪曰幸托椒房位列上將幕府初開欲辟天下奇偉以匡不逮惟諸君博求其器充乃爲陳海內隱居懷道之士頗有不合騭欲絕其論以肉啖之充抵肉于地曰說士猶甘于肉遂出徑去騭甚望之　又曰茅容迎徐孺子爲沽酒及市肉爲稗飲食郭泰曰孺子清廉高潔而爲季偉飲酒食肉此爲知季偉之賢故也　太康起居注曰尚書郭奕有疾曰賜酒米各五升猪羊肉各一斤石崇崔亮毋疾賜清酒粳米各五升猪羊肉各一斤半　吳志曰趙達嘗過故知取盤中隻箸再縱橫之乃言卿東壁下有美酒一斛又有鹿肉何以辭無　晉書曰元帝始鎮建業每得一豚以爲珍膳項上臠尤美輙以薦帝羣下未嘗敢食呼爲禁臠肉　世說曰羅友作荊州從事桓宣武爲王車騎集別友求集良久辭出宣武曰卿向以諮事來今何以去答曰友聞白羊肉美一生未嘗得故來求食食了無事可諮　華陽國志曰孝子郎偶二親病時不能食肉偶終身不食肉　隋書曰王劭篤好經史遺落世事用思既專性頗恍惚至對食閉目凝思盤中肉輙爲僕從所食劭弗覺惟責肉少數罰厨人厨人以情白之依前閉目



竊候僕人方見笞辱詔食肉　五代史曰劉贊父玭爲縣令贊始就學衣以青布衫襦每食則玭自食肉別以蔬食食贊謂之曰肉食君祿也爾勤學問以干祿吾肉非爾之食也由是益力學云　宋史曰仁宗語近臣昨宵不寐而飢思食燒羊肉曰何不取索曰恐遂爲例耳　異苑曰山陰有人嘗食牛肉便作牛鳴菜食乃止　郭璞江賦曰土肉石華　文選曰過屠門而大嚼雖不得肉聊且快意　杜甫詩曰肥肉大酒徒相邀　又曰甲第紛紛厭粱肉

肉三

鶃鶃　猩猩　王充論衡曰仲子兄祿萬鍾以兄之祿爲不義之祿而不食之以兄之宅爲不義之室而不居也辟兄離母處于於陵他日歸有饋其兄生鵝者曰惡用是鶃鶃者他日其母殺是鵝與之食其兄自外至曰是鶃鶃者之肉而仲子取負前言即哇而出　呂氏春秋曰肉之美者猩猩之唇

烏銜　鼠盜　漢書曰烏孫王昆莫父難兜靡小國也大月氏殺奪其地而就翎侯抱置草中遠見狼乳之又有烏銜肉翔其傍以爲神持向匈奴　又曰張湯父爲長安丞出湯守舍鼠盜肉父還怒笞湯湯掘得鼠及餘肉劾鼠掠爰書訊鞫論報并取鼠與肉具獄磔于堂下父見之視文辭如老獄吏大驚

殷圃　夏山　公孫尼子曰殷紂爲肉圃帝王世紀夏桀爲肉山脯林

登俎　寘棄左傳曰公將如棠觀魚臧僖伯曰鳥獸之肉不登于俎則君不射古之制也下詳食肉類

屠門嚼

里社均　上詳肉一　漢書曰陳平爲里中社分肉甚均里父老曰善陳孺子之爲宰平曰使平得宰天下亦如此肉

象白　鸞翠　張協七命曰封熊之蹯翰音之跖燕髀猩唇髦殘象白　呂氏

春秋曰肉之美者雋觾之翠述蕩之腕 龍肝 鸞髀 傅元七謨曰蟠鳳之胎豢飛龍之

肝象白注下詳 牛脾 豬肝 劉敬叔異苑曰山陰有人常食牛肉左脾常作牛鳴東

觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能買肉日買一片豬肝 無損 追復 神異經曰

南方有獸名曰無損其肉惟可作鮓十洲記曰崑崙銅柱下有屋壁方丈上有鳥名曰希有左翼覆東王

公右翼覆西王母其若醢似甘之追復與天消息不仙者食其肉苦若人音蒼 增 取瘦

食肥 數宇拜博士每臘詔賜博士牛羊大小肥瘦不等博士祭酒議殺羊稱分其肉宇取之因取瘦

者衆不復爭肉宋張奔賢每食肥豬肉數斤 撤去 冢埋 竇書高帝肆從官而家業本實

爲建康令時明帝等冬月猶無號而奉鄭人甚學后每撤去兼肉曰于我過足矣晉書曰周訪鄭人盡訪牛

于家間殺之訪得之客埋其肉不使人知 送薛 瞰豐 柳子學東上河東蒔存義耕行柳子

義肉于祖崇憑于觴追而送之江許歛食之宋書曰衛陽王義季爲荊州咏往嬌豐母老家貧無以充養遂

飲食部

不食肉義李家其志以錢米給肉豐母斉敬豐肉 餽賢 勉婦 孟子曰繆公之于子思也亟問

亟餽鼎肉漢書曰傅昭性尤篤慎子婦嘗得家餉牛肉以遺昭昭召其子婦曰食之則犯法告之則不可取

而埋之 烏攫 犬得 上洋肉二前通曰里婦夜亡肉姑以爲盜逐之諸母東蘊請火于

亡肉家曰大墓得肉遽呼婦還

肉四

對 狄山視肉 山海經曰狄山有視肉注曰聚肉形如牛肝有兩目也食之無盡盡復更生如故

臨海肉炙 臨海志云有肉大如小兒臂長五寸中有腹無口堪作炙食 羊勝豕脇

東晳餅賦云列羊勝豕脇 肉 斑爛錦文 七桓設尭休 懸肉爲林 漢書武帝

爲酒也肉林今外國客遍觀之 舉山爲肉 曹植與吳季重書云舉太山以爲肉傾東海以爲酒

割取復生 天中記云大月支及西胡有牛名爲日支牛今日割取其肉明日肉復生 一

臠 呂氏春秋云嘗一臠肉而知一鑊之味一鼎之調 五煎 未農本草農問于太子百果六肉五煎異

教男女異嗜藏其要矣乎 五肉七菜 勝捲鶉鷃 天中記 煎熬膜炙

和齊萬方 淮南子云今屠牛而烹其肉或以甘或以酸煎熬膜炙和齊萬方其本一牛之體

目見不食其肉 風俗通云陳伯敬目有所見不食其肉 不食有目之肉

廣州先賢傳云丁密不食有目之肉 銜肉著口 笑林云甲買肉過都入廁掛肉著外乙偷之未

得去甲出覓肉因詐便口銜肉云挂著門外何得不失若如我銜肉口豈有失理 市肉取肥

會稽典府歌 省肉食之 陸凱表云家蚤辛先帝痛悼不已子嚴幼母先帝省肉食之

長跪進之 東觀漢記云竇固美胡爰之炙肉未熟人長跪前割之血流指間進之于固固輒爲啗

不賊之 非肉不飽 禮記云六十非肉不飽七十非帛不煖 舍肉遺母 左傳

云潁考叔爲潁谷封人有獻于公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請

飲食部

以遺之 以肉投羹 謝承後漢書曰東楚嘗爲食于上楚稱無所見以肉投羹 晏

子相齊食肉不足 晏子云晏子相齊三年常丘據見晏子中食而肉不足 公孫

爲相食惟一肉 史記云公孫弘爲丞相食惟一肉而已 桓任終身不近

謝承後漢書云桓任後母生時不食豬羊肉故終身不以任豬羊肉入口 程曾遂吐不食

桂陽先賢畫贊云程曾字孝孫七歲亡母號慕毀悴鄰人哀憐遺之食肯之知有肉遂吐不食 羊肉

千斤 古詩云羊肉千斤酒萬斛 姜詩埋肉 東觀漢記賊經姜詩里不敢驚孝子致米肉詩

埋之後吏譴詩掘出示之 閽人乞肉 左傳邾莊公與夷射姑飲酒私出閽人乞肉焉奪其杖以

敲之 食無兼肉 漢劉虞爲上公食無兼肉 懷其餘肉 史記東方朔待詔賜之飯

食頃悉懷其餘肉持去衣盡污 增 自幼不食 魏收字載之以母奉浮圖法自幼不食肉母約

曰爾得進士第可食 沒身不食 北夢瑣言曰唐歸登性甚堅常餌一羊脾旋割旋啖封其殘

者一日登毒語于封處書食登大怒由是其妻終身不食肉 性約不喜食 唐竇建德性約素不喜食肉飯脫粟加蔬具 擊鮮 周禮鮮殺之肉也謂擊殺牲字食共食鮮也 豚脣 謂酒肉之人豕脣香脂也 鱻薧 生肉曰鱻乾肉曰薧 腥臊 腥肉之精者臊脂之上者

四時食 選曰四時所食各異其約 豆肉 記曰籩兩豆肉 遷居 嘉蓮燕語以吳俗遷居預竹飯米下置豬臘共煮之及進宅使婢以箸掘之名曰掘藏門上下俱與酒飯及錢謂之散藏會竟日後復命婢臨掘向灶祝口自入是宅大小康掘藏發富福祿無窮掘藏口先祭灶神然後食組 娶婦 又曰江南婦娶新婦初至合巹後即用牛蹄筋作羹以豕勺切散子大和作飯進新婦合謂之金玉食筋謂金內謂玉也 加酥 宋周羽冲三楚新錄曰李載仁避亂于江陵高季興署觀察推官性迂學一日將召方上馬部曲相毆載仁怒命急取廚中餅并豬肉令相毆者食之仍戒曰如敢再犯必當于豬肉中加之以酥聞者無不笑之



肉五

原 落梁劉孝綽謝安成王賚祭孤石廟胙肉啟曰味過淪鳳珍越屠龍故使屏翳收風馮夷淨浪神居鷁首獨泛安流民幸同附得微遷延復等受釐預頒純嘏恩靈所降信次委積報生以死寢聞斯義

脯一

原 劉熙釋名曰脯搏也乾燥相搏著也 又曰脩脩縮也乾燥而縮也 說文曰脯乾肉也脩脯也搏補莫反薄脯搏之屋上也腕骨脯也朐衢脯脡也 周易曰噬乾肉 毛詩曰爾酒既湑爾肴伊脯 原 左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也 原 穀梁曰束脩之肉不行境中注曰束脩脯也有至尊者不貳 周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴之事大物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯捶之而施薑桂曰鍛脩腊小物全乾者膴胖皆為夾脊肉也祭祀共豆脯薦脯膴呼胖 儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出祖釋軷祭脯士冠賓東面薦脯 禮記曰婦人之贄脯脩大夫燕禮有脯無膾有膾無脯 增 又曰宗廟之脯曰尹祭 又郊特牲曰大饗尚服脩而已矣 原 盧諶祭法曰春祠用脯夏用謳憑謳反脯 東方朔傳曰濕肉為膾乾肉為脯 增 唐書元行沖曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊



腶脩以供滋膳 原 洛陽記曰乾脯山在洛陽北去三十里于上曝脯因以為名 論衡曰儒者言泰平時萐莆生于廚中廚中自生肉脯薄如萐形搖鼓生涼 風俗通曰俗說脯大脯祭太山博縣每歲十月祠太山脯闊一尺長五寸 增 神異經曰西北荒山有玉饋之酒酒泉注焉廣一丈深三丈酒美如肉澄清如鏡上有玉尊玉籩取一尊一尊復生籩有脯焉味如麞鹿飲此酒人不死一名遺酒其脯名曰追復食一斤復一斤

脯二

原 尚書大傳曰散宜生閎天南宮适三子俱學乎太公

太公見三子之爲賢人遂酌酒切脯約爲朋友　呂氏
春秋曰趙宣孟之絳見骫桑之下有餓人宣孟與脯
二朐拜受而不敢食問其故曰臣有母持以遺之宣孟
更賜之脯二束而去　漢書曰濁氏以胃以湯熟末胃以椒薑脯
而連騎張里以馬醫而擊鐘　【增】世說曰初太祖乏食
程昱掠其本縣供三旬糧頗雜以人脯由是失朝望故
位不至公也　【原】英雄記曰公孫瓚與諸屬郡縣每至
節會屠牛作脯每酒一觴致脯一豆　又曰左慈詣劉
表云有薄禮願以犒軍表使取之有酒一器有脯一盤
千餘人共舉不能勝慈自取之引入求書刀削脯投地
百人接酒及脯賜兵人人酒三杯酒如故脯亦不減
神仙傳曰王遠至蔡經家與麻姑共食設有饌擗脯而
行如巧栢炙云是麟脯　博物志曰閩越江北山間蠻
夷啖丘蟓脯　【增】晉書曰桑虞嘗行宿寄逆旅同舍客
疑虞爲盜虞默然無言便解衣償之主人曰此間數失
魚肉雞鴨多是狐狸偷君何以疑人乃將脯至山冢間
尋求果得之客來還衣虞投之不顧　北齊書曰彭城
王攸爲滄州刺史有一人從幽州來驢馱鹿脯至滄州
界脚痛遲行偶會一人爲伴遂盜驢及脯去明旦告州
乃令左右及府僚吏分市鹿脯不限其至主見識之推



獲盜者　唐書曰太宗狩于濟源之陵山上曰古者先
王驅以供宗廟令所獲鹿宜令有司造脯醢以充薦享
杜陽雜編曰同昌公主有紅虬脯非虬也但貯于盤
中則嬌健如虬絲高一尺　又曰洛陽人家重陽則製
迎涼脯　清異錄曰何敬洙帥武昌時司倉彭湘傑習
知膳味就中脯臘尤殊敬洙擢掌公廚郡中號爲脯掾

脯三

【原】濁氏　腊人上詳脯二下詳脯一　追復　不滅上詳脯一下詳脯
二　四脡　二朐公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使高子執簞食與四脡脯再拜稽首以衽受何
休注曰屈中曰朐申曰脡下詳脯二　仙鱗　冰鼠上詳脯二東方朔神異經曰北方
有層冰萬里厚百丈有鼷鼠在冰下土中食草木肉重萬斤可以作脯食之已熱注曰除熱病也　瓊
枝　金矢楚詞曰折瓊枝以爲羞王逸注曰羞脯也周易曰噬乾胏得金矢王肅注曰四體純嗑
卦骨之象骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反得金矢君子于味必思其毒于利必備其難
【增】同心　傷指韋巨源食譜有同心結脯蓋先結後風乾者代宗嘗負皇后元氏嘗叫脯帝
傷云指　祭詩　待客下惟短牒曰賈島嘗以歲除取一年所得詩祭以酒脯曰勞吾精神
以足補之北齊書曰盧叔虎爲尚書魏收訪之食至但有粟飧葵菜木盤盛片脯而已　犒軍
責令上詳脯一唐邵邵秀西老刺史晦令妻日暮取人斗酒束脯卯攝令責其取受畢州不知所以

脯四

【原】蒲脯古今注云秦二世時趙高先獻蒲脯鹿馬以驗羣臣　瓠脯程季明詩云瓠味伊何元
酒鈙脯　所以飲燕孔叢子云子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻樽酒束脩子思弗

當或曰子取人粟而辭我酒脯是辭少而取多也曰夫以受粟為周之也酒脯則所以飲宴也方乏于食而乃飲宴非義也或者撙其酒脯以歸

以供臘祀崔氏四民月令云十月作脯以供臘祀

桑皮為脯搜神記云徐登趙炳貴尚清儉禮神以東流水削桑皮以為脯

瓦石為脯神仙傳曰葛元每逢友人坐樹下砍樹汁以承而飲之皆好酒每取瓦石草木為脯以下酒

每朝設脯國語云楚成王聞子文之朝不及夕也於是每朝設脯一束糗一筐

方坐啜脯東觀漢記曰光武初起兵叔父良搏手大呼曰我欲嚴將軍叱上起去出閣令人視之還白方坐啜脯

蒲鞭脯

就郭子云衛長為提轄公長每宴公長輒為提酒脯以就倫公甚厚之

衣償詳上

束脩孔子曰自行束脩以上吾未嘗無誨焉

市脯語曰沽酒市脯不食

腒脯周禮腒乾雉

增 脯酒 脯醢



羊脯

河祇脯

陳蕃待客

王績嗜酒

正脊通幹

左朐右末 禮記曰以脯脩置者左朐右末

赤明香 清異錄曰赤明香也

脯五

增 脯資竭

原 賦 唐陳子昂麈尾賦曰天之浩浩兮物亦芸芸性命變化兮如絲之紛或以神好正直天蓋默默或以道惡強梁天亦茫茫此仙都之微獸固何負而離殃始居幽山之藪食乎豐草之鄉不害物以利己不營利以同方何忘情而委代而化情之不忘卒羅網以見逼授庖丁而罹傷不以斯尾之有用而殺身于此堂為君彫俎之羞厠君金盤之寶承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美于茲辰詎同歡于疇昔

原 啓 梁劉孝威謝東宮賚鹿脯等啓曰上林絶胡人之搏禁地無張京之犯而猶有班超游獵李廣馳射遠歸于廚吏入貢于腊人形圖三事之車影入九仙之鏡

腊

原 田獸之腊 周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊膴胖之事注薄析曰脯腊小物全乾

鶬鳥可腊 異物志云鶬鳥大如鵲其肉香美可以作炙及腊

冬祀用腊 盧諶祭法云冬祀用雉腊兔腊

噬腊遇毒 易云噬腊肉遇毒小吝无咎

堯如腊 舜如腒 尸子

增 朝曝夕乾 周禮云腊之言夕也朝暴夕乃乾



炙一

增 釋名曰炙炙也炙于火上也脯炙以脯錫蜜豉汁淹之脯脯然也釜炙于釜汁中和熟之也脂銜也銜炙細蜜肉和以薑椒鹽豉已乃以肉銜裹其表而炙之也貊炙全體炙之各自以刀割出于胡貊之為也 詩曰或燔或炙 又曰有兔斯首炮之燔之 謝承後漢書曰陳正為大官令與黃門侍郎有隙因進御食髮繞炙中

光武見之怒將斬正正曰臣當死者三山炭增治吐炙焦膚爛肉而髮不銷臣罪一也匣出佩刀砥礪而虧肌截骨曾不能斷髮臣罪二也臣少時目閱章表猶讀五經今則御食臣與丞及庖人六目齊視豈不如黃門兩目臣罪三也制赦之 世說新語曰王君夫有牛名八百里駮王武子語君夫今指賭卿牛以千萬對之君夫便相然可令武子先射武子一起便破的卻據胡牀叱左右速探牛心來須臾炙至一臠便去

炙二



原 黃帝燔肉為炙易注云黃帝始燔肉為炙 專諸乃學炙魚吳越春秋云專諸從太和公學炙魚 獾獾之炙呂氏春秋曰肉之美者獾獾之炙 薄耆之炙枚乘七發云薄耆之炙鮮鯉之鱠案薄耆切獸書之肉而以為炙也書即今所謂書頭 鳳凰炙傳元七漢云鳳皇之炙飛龍之肝 黃雀炙萬清孝子傳云王祥後母病欲黃雀炙乃有黃雀數十飛入幕內因以供母 母嘬炙禮鄭注云為其貪食甚也嘬謂一舉盡臠 馬行炙帝王世紀云紂宮九市車行酒馬行炙 九炙食經云交趾丸炙法丸如彈丸作灌乃下丸炙煮之家騰肉羹也 基炙東晉近遊豉云蕃炙不過兩豆 庶人有薦國語屈建曰庶人有魚炙之薦 驕女爭食風土記吳王闔閭女驕志與王爭食魚炙怒恚而死 李充及溫陳留耆舊傳曰李充在鄧將軍坐鄧設炙肉充狀箸以款炙冷復命溫之及溫而後食 欒寧未熟左傳云欒寧將飲酒炙未熟聞亂使告季子召獲駕乘車行爵食炙奉衛侯輒來奔 置劍炙中吳越春秋云專諸置魚腸劍炙魚中以刺王僚 以髮貫炙見炙一

割炙啗之晉書顧榮與同僚宴飲見執炙者貌狀不凡有欲炙之色榮割炙啗之坐者問其故榮曰豈有終日執之而不知其味者及趙王倫敗得免故執將誅而 先啗右軍語林云右軍年十三周顗覷異之時絕重牛心炙座客未啗先割啗右軍於是乃知名 鄧禹進炙東觀漢記云鄧禹為大將軍上帝車駕上奉食禹進炙上也 炙魚承後漢書云炙雞一隻以水漬綿於以酒溫有之 徐穉裹雞炙常到所家隷炙雞一隻以水漬綿使有不以暴乾負以裹赴弔喪後到家隧外以綿漬酒中曬乾以裹一炙雞置前以水漬綿使有酒氣畢祭而去不見喪主 視而不見髮韓子云晉平公時宰人進炙而髮繞之平公召宰人而謂之曰汝欲寡人之哽邪宰人對曰臣有死罪三也不自知也援刀而切肉斷而髮不斷臣之罪一也奉熾爐炭肉熟而髮不焦臣之罪二也炙熟又重睫而視之髮繞炙而目不見臣之罪三也意者堂下有疾臣者乎 驚炙知黑白處三秦記云符朗食炙知黑白處 增 駝峯炙酉陽雜俎將軍食



曲良翰作駝峯炙甚美 龍鬚炙清異錄曰湖海間有龍鬚炙 鱉魚炙傳芳略云三韓決炙甚美世不肆謂其肥也 蛤蜊炙曰昌公主索食 逍遙炙唐同昌公主下嫁食有消靈炙逍遙炙 消靈炙唐書曰唐宗以九龍金食仙 昇平炙唐韋巨源有昇平炙 畫炙盛之 鵞炙 心炙段成式食經曰家老婦加五味不出心炙如此品自後令人無厭 牛炙至明皇幸蜀 冷炙與杜詩

蒸

原 蘇蒸不熟 越傳云孔子之書燔組無肉蘇蒸不熟 爇蒸不糝 詳糝 蒸

葱嶺之雞 劉邵七華云煎蒿陵之琮翠蒸葱嶺之碧雞 蒸剛肥之豚 桓驎七說

祝阿有蒸魚 風俗通云祝阿不食生魚俗說祝阿有賓婚吉凶大會自異饌極上蒸魚尼

吳王會蒸魚 吳越春秋云吳王有女滕玉因謀伐楚與夫人及女會蒸魚王前嘗半而與女 女怒曰王食魚辱我不能久生乃自殺闔閭痛之葬于國西閶門外 辱我不能久生 詳上

同盤不能相救 世說云桓公有參軍石倚食蒸而不能共敢相公不擬箸而倚終不放箸 坐笑公云同盤不能相救

增 蒸肫 王濟人乳蒸肫 蒸鳧 楚詞炙鴰蒸鳧 煎炙

蒸臑 劉梁七舉 火氣上行 說文曰蒸火氣上行也 芬芳備具 芬芳蒲見曰蒸

灌以杏酪 志林曰灌蒸桐州蒸莊以杏酪食以七不以箸 蒸之浮浮 詩大

食而祈



雅

蕙肴蒸兮蘭藉 楚辭

炰

原 炰鱉鮮魚 詩箋云炰鱉以火熟之也鮮魚中膾者也 炰珠崖鱉 傅元七謨云炰珠崖之鱉煮異巖之鳳 炰赤毛之羜 白騎七說來叩未減羊也 炰南海之蠵 劉邵七華云炰南海之蠵案蠵音奚蟕蠵大龜也

增 炰鱉膾鯉 小雅 毛炰胾羹 魯頌

鮓一

增 說文曰藏魚也 案鮓本作鮺魚鮨之大臠者 珍羞紀要曰鮓葅也以鹽米釀魚肉爲之 原 漢書曰昭帝時釣得蛟長三丈帝曰此魚鱔之類命大官爲鮓骨肉青紫食之甚

美帝更求之不獲　列異傳曰費長房又能縮地脉坐客在家至市買鮓一日之間人見之千里外者數處　列女後傳曰吳光祿勳孟宗字武恭爲監魚池司馬作兩器鮓以歸奉母母怒之曰吾老爲母戒言世聽歆彼水何吾言之不從也宗曰于道作之非池魚也母曰汝爲主魚吏而獲鮓以歸豈可家至戶告也乃還鮓于宗宗伏謝罪遂沈鮓于江　世說曰有人遺張華鮓者華見之謂客曰此龍肉鮓也以苦酒沃鮓鮓中則有五彩光試之果如言後問其主云于茅積下得白魚所作也　又曰陶侃少時作魚梁吏嘗以一坩鮓餉母母封鮓及書責侃曰汝爲吏以官物見餉非惟不能益我乃以增我憂也 坩音堪土器也



增 大業拾遺記曰十二年六月吳郡獻太湖鯉腴膳四十坩純以鯉坩爲之計一坩鮭用鯉魚三百頭肥美之極冠于鱸鱭　博物志曰仲秋月取折頭鯉去鱗破腹使脊割爲漸米爛燥之以赤秫米飯鹽酒令糝之踰月乃熟是謂秋鱭　元戴表元詩曰冰水魚肥供白鮓

鮓二

原 連堤 百薄 鰻泉五湖賦見上交州記云百薄鱗有鰕漢書有秋失者忽聞似哭內有動然久視之見魚眼徑尺似鯆魚研以爲鮭得百薄因名百薄鮭也 陶侃十斛 謝元

一坩 陶侃故事云鯖陵平後侃上成斋鯗十斛謝元與姉書云昨疏成後出釣所獲魚以爲鮓一坩令送來思留無事也

增 糝缶 拔綿 梁王琳麯表伏覩除書以臣爲糝缶將軍提要饌云黃雀鮓謂之拔綿鮓以其肥也

陳陶酷嗜 超宗詭言 江南野史云陳陶所居不與俗接惟酷嗜鮓一啗或至十餅　宋書云王瑩代謝超宗爲義興太守與謝交惡超宗到郡瑩父懋諂超宗超宗爲設精白魚美鮓饋爾那得佳味超宗欲激其怒詭言瑩始見餉且佯驚曰大人豈應不得耶懋大怒言于朝廷稱瑩供養不足坐廢久之

玉版 金綿 江淮間以鰌魚鮓魚爲之名曰片膏　又曰玉版鮓　清異錄曰吳淑冬日招客詩寒鮓壘金綿鮓謝黃雀膳書也

## 鮓三

原 南方謂之黔北方謂之鮺 說文云俗作鮓 四時之膳食荊州之鮓魚 周禮云庖人供祭祀之好羞鄭注云謂四時所爲膳食若荊州之鮺魚青州之蟹胥雖非常物進之孝也



蜀人魚鮨 爾雅云魚謂之鮨蜀人取魚不去鱗素鮨音其魚名又鮓屬

西羌秋鮨 博物志云西羌仲秋月取赤頭鯉以爲鮨

吳人蒲以爲鮓 草木記云吳人蒲始生取以爲鮓

閩越取獮猴鮓 博物志云閩越江北諸夷取獮猴鮓

珠柱 草木記云采珠人取珠柱肉作鮓

鱣肉 爾雅疏云鱣形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津石積上鉤取之大者千餘斤肉可爲鮓

方縛直截 楊泉五湖賦

鹹鹽白糝 又云鹹鹽白糝雜以菜果連埋柳鮓積如丘陵

漢川神喜食鮓 列異傳云漢川神嘗出行市中喜食鮓菜

以飯鮓上土公 青烏子葬書云初掘塚之日嘗以飯鮓上土公四旁

增 潤州貢 地理志云潤州土貢鰣魚鮓

房州造 房州六月調羊酪造含風鮓

薑桂 鳴蠶動桂射蘇佩橘

苞蘆 杜詩香飯兼苞蘆東坡聞蜀人呼鮓爲苞蘆

蘆菔鮓 醬賦志云白樂天方香劉禹錫饋蘆菔鮓

牡丹鮓 清異錄云吳越

有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬪成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開牡丹

野猪鮓 酉陽雜俎云安祿山恩寵莫比其賜膳品月有野猪鮓

池魚鮓 韓全誨傳云唐昭宗至鳳翔帝敕所御膳賜韓全誨等李茂貞食鮓美帝曰此後池魚茂貞曰臣養魚以飯天子聞者皆駭

## 鮓四

原 啓 齊王融謝司徒賜紫鮓啓曰東越水蓋實罄乘時之美南荊任土方揖鮓魚之最　陳周弘正謝敕賚紫鮓啓曰珍踰江浦味越名川昔聞八駿東征止收黑水之麥七華西討才獲苦山之菜豈如兩階干舞四方來格臨朝拱默任土爭貢

## 膾一



增 說文曰膾細切肉也　釋名曰膾會也細切肉散分其赤白異切之乃會和之也　禮記內則曰膾春用葱秋用芥春用韭秋用蓼　東觀漢記曰章帝與舅馬光詔曰朝廷鹿膾寧用飯也　隋唐嘉話曰南人魚膾以細縷金橙拌之號爲金虀玉膾　春秋佐助期曰吳中以魚作膾菰菜爲羹魚白如玉菜黃若金稱爲金羹玉膾一時珍食　楊曄膳夫錄曰膾莫先于鯽魚鯿魴鯛鱸次之鱭鮐黃竹五種爲下其他皆強爲　元戴表元詩曰霜魚碧玉膾　又曰白鹽蓴菜膾紅酒稻花雞　耶律楚材詩曰絲絲魚膾明如玉屑屑雞生爛似泥

鱠二

原 鯔魚為上 大蛇甚美 神仙傳云介象與吳王共論鱠何者甚美象曰鯔魚為上乃令于殿前庭中作方坎汲水滿之垂綸于坎中食頃得鯔魚作鱠 齊諧記曰江南有麻治為人好噉鱠江北華本得一大蛇喚麻治為鱠別復切魚為鱠自食以蛇鱠與麻得食甚美治淶魚名華本因醉喚取蛇及飾肉出麻治見之大吐歐血死

望子應心而至 季鷹命駕便歸 搜神記云會稽鄞縣有一女姓吳字望子為蘇侯神所愛望子嘗思噉鱠雙鯉應心而至 世說云張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中蓴羹鱸魚鱠曰人生貴適意何羈宦千里以要名爵遂命駕便歸俄而齊王敗時人謂為見幾

增 嘗蝦蟆 化蝴蝶 宋書曰張牧為猘犬所傷人云宜食蝦蟆鱠牧甚難之兄暢含笑先嘗牧乃食即愈 酉陽雜俎云進士段碩嘗識南孝廉者善斫鱠因會客衒技起為鱠忽暴風雨雷震一聲鱠悉化為蝴蝶飛去南驚懼遂折刀誓不復作

宋龜造 房琯食 唐陵法曹宋龜造縷子鱠其法用鯽魚肉鯉魚子以碧筩或菊苗為胎骨 明皇雜錄云那和璞嘗謂房琯曰君歿之時必因食魚鱠既歿之後當以梓木為棺然不得歿于君之私第不處館舍不處元壇佛寺不處親友之家其後于閬州寄居州人之紫極宮臥疾日刺史忽具鱠邀房琯欣然命駕既至暴卒州主命攢檜于宮中館得杉木為之

銀絲 玉縷 杜詩鮮鯽銀絲鱠 西征記鱸魚色鮮

玉盤雪 庖霜 杜子美觀打魚歌饔子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高 韓退之詩庖霜鱠元

鱠三

原 細者為鱠 切之為鱠 禮記云肉腥細者為鱠大者為軒鄭注云言大切細切異名也 見牛與羊魚聶而切之為鱠

鱠西海之飛鱗 曹植七啓云鱠西海之飛鱗鱠江南之潛鯉

鱠天流之潛魴 孫綽七誘

鱠潛鯉 潘尼釣賦云乃令宰夫鱠此潛鯉

鮑名公習巧飛刀運技電合星飛芒散縷解離離落俎連翩雪累鮮

秋用芥 詳上鱠一 冬宜鮮 鮮生魚也

鱠美鮮 徐幹七諭云鱠美

鱠錦膚 斑胎 傅元七謨云鱠錦膚斑胎飛刀成文序縷切若毫分縷解動從風散聚似霰委流采之若紅綺

鮮鯉之鱠 七發 鯉魷之鱠 魚之鱠美如名鳥首

鱠其鯉魴 傅毅七激

魚鱉鱠鯉 詩 方輿不同味和不同歐

命支離飛霜鍔 張協七命云范公之鱗出自九溪赬尾丹腮紫鬣青頰乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能廁其細秋蟬之翼不足擬其薄

使朱元騁妙技 劉邵七華云洞庭之鮮出于江湄乃使朱元揮鋒騁妙技 伎數割皮骨

饔人縷切鸞刀若飛 潘岳西征賦云饔人縷切鸞刀若飛應刃落俎靃靃霏霏紛紛其初截實客之遲歸

蒸足走 切龍刀電舒 孔煒七引云蒸足走切龍刀電舒

應刃落俎靃靃霏霏 潘岳西征賦云

隨鍔離俎紛紛縷縷 張協七命云隨鍔離俎紛紛縷縷

連翩雪累 潘尼釣賦見前

縷紛霧隨 劉邵七華見前

毫析縱者縷紛 徐幹七喻

雜猶亂絲聚若委采 元顯七諭云橫者

之庸春縠之解縷亂絲聚若委采

蹙縠離若散雪 七發

散若絕縠積如委紅 傅毅七激

白踰委毒赤過擒丹 徐幹七喻

累如

餘棄于水化為魚 博物志云吳王江行食鱠有餘棄于中流化為魚今魚中有名吳王鱠餘者長數寸大者如箸猶有鱠形

半隨于水化為魚 搜神記云昔越王將食鱠而未切隨于水內化為魚

子胥闔閭食鱠 吳越春秋云子胥伐楚歸闔閭聞三師將至治魚為鱠將到之日過時不至魚臭須臾子胥至闔閭出鱠而食不知其臭王復重為之其味如故吳人作鱠者自

良閑之遠也

**姜姑鄉母共食** 列女傳云姜詩妻事姑甚孝姑嗜魚膾又不獨食夫婦常力作供膾呼鄰母共之舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉常以供二母之膳 **持魚半籠**

**欲寄作膾** 世說云張元為使至工陵路有經陽岐俄見一人待半龍生魚逕來造船云有魚欲寄作膾張元為維舟而納之問其姓名稱是劉遺民張素聞其名甚欣語言劉了無停意既進膾便去云向得此魚觀君船上有膾具是故來耳

**以錢一千求作一食** 衣嗜不知足家為之女貧後至長橋南見罷者從吐中出作膾以錢一千求作一食便大吐有膾餘從吐中出作膾以錢置一千於水口一飽即飯成五斛遂不敢數膾

**周泱會者** 搜神記曰左慈字元放曾操高會珍羞略備少松江鱸魚放曾以銅盤貯水以竹竿餌釣於盤中引出鱸魚操鼓掌大笑會者皆驚長

**一坐皆遍** 客又曰以朱書符投會中有一雙鯉皆得鱠魚遍出

**增** **吐膾** 華陀別傳陳登得病胸中煩懣面赤不食陀為之脈曰府君胃中有蟲數升欲為內疽 **不食** 茶語云不食膾非 **處外** 云禮



成肉疏食腥物所為也服之食頃吐出三升許蟲頭赤而動半身是生魚膾也

**飼膾** 宋書曰沈約為吳興太守時世祖數嘗入城膾世稱之隆昌郡下十頭魚

**官膾** 名物異名記曰官膾 **天孫膾** 郎

**奇味** 大業拾遺記曰吳郡獻海鱸乾膾四瓶浸一斗可得年半經尺容一斗拾可得年徑尺吳郡獻海鱸乾膾

**佳味** 隋唐嘉話曰吳郡獻松江鱸煬帝曰所謂金虀玉膾東南佳味也

**鱠手刀子** 西陽雜俎云安祿山有鯽魚并鱠手刀子

**操刀膾** 有陽者太和子使之趙元皆自文紀有進魚者鱠鯉太子鼎味膾公等善之若元鄉箸

**鯉** 吾其東李太鮮

**吳昭德造** 若吳昭德善造鱠細若縷若非人所能吳之貴曰鱠

及江東呼為胡膾及荔江以東此為荔盛饌製時成草花濃或詩句亦足笑胡上呼薪為蘆興雖城云吳與人歌鱠鱠顧是一章

**余媌娘餜** 余媌娘善能餜五色膾務臻其妙造詣亦甚得法謂之金虀不膾可外不及

**生羊膾** 北齊武成王生羊膾

**飛鸞膾** 又食經有飛鸞膾

**水晶膾** 南昌集云山谷水晶膾號

**法鯽** 提要之錄曰法鯽須得大者法腹中間用鹽二兩油一斤封之半月

**驚鬨** 南嶽紹興以驚鬨之會杜詩纏刀鳴

**纏飛**

**雪堆** 山谷詩來益翁詩方鎮看因作老

**長鯨**

**白肉** 公遺穆貴翁

**洛陽** 膾人余美山谷詩三十斤飲

**雪花** 司馬溫公詩

**蓮池膾** 池魚膾

**鯖**



**增** **煮食** 說文云鯖以肉也

**雜肴** 林云雜肴也

**五侯鯖** 晉書云婁護字君卿五侯鯖

**醒**

**酒鯖** 上斷後膾不快乃欵醒雨鯖無一方和已

淵鑑類函卷三百八十九

# 淵鑑類函卷三百九十

食物部三 茶 美

## 茶一

原 爾雅曰檟苦茶（蚤采為茶晚采為茗） 增 茶經曰茶者南方嘉木自一尺二尺至數十尺其巴川峽山有兩人合抱者樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蒂如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈其地上者生爛石中者生礫壤下者生黃土 又云茶千類萬狀略而言之有如胡人靴者蹙縮然犎牛臆者廉譫然浮雲出山者輪囷然輕飈拂水者涵澹然此茶之精好者也有如竹籜者枝幹堅實艱于蒸擣故其形籭簁焉如霜荷者莖葉凋沮易其狀貌故其形萎萃然此茶之瘠老者也自采至于封七經自胡靴至霜荷八等 唐史曰風俗貴茶茶之名品益衆劒南有蒙頂石花或散芽號為第一湖州顧渚之紫筍東川有神泉昌明硤州有碧澗明月房茱萸簝福州有方山之生芽夔州有香山江陵水湖南有衡山岳州有㴩湖之含膏常州有義興之紫筍婺州有東白睦州有鳩坑洪州有西山之白露壽州有霍山之黃芽蘄門月團而浮梁之商貨不在焉 潛確類書曰茶花冬開似梅亦清香歷



代貢茶皆以建寧為上有龍團鳳團石乳滴乳綠昌明頭骨次骨末骨鹿骨山挺等名而密雲龍品最高皆碾末作餅至國朝始用芽茶曰探春先春曰次春曰紫筍而龍鳳團皆廢矣 魏王花木志曰茶葉似梔可煮為飲其老葉謂之荈嫩葉謂之茗 坤元錄曰辰州溆浦縣山上多茶樹 括地圖曰臨城縣東北一百四十里有茶山茶溪 夷陵圖經曰木女觀望州等山茶茗出焉 永嘉圖經曰縣東有白茶山 吳興記曰烏程縣西溫山出御荈 淮陰圖經曰山陽縣南首二十里有茶坡 南越志曰茗苦澀亦謂之過羅 雲南記曰名山縣出茶有山曰蒙山聯延數十里在縣西南按拾遺志尚書所謂蔡蒙旅平者蒙山也在雅州凡蜀茶盡出此 顧渚山記云山鳥如鴝鵒而色蒼每至正二月作聲春起也至三月止春去也采茶人呼為報春鳥 廣雅曰荊巴間米茶作餅成以米膏出之若飲先炙令赤色擣末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑芼之其飲醒酒令人不眠 神農食經曰茗茶宜久服令人有功悅志 華佗食論曰苦茶久食益意思 壺居士食忌曰苦茗久食羽化與韭同食令人身重 桐君錄曰西陽武昌晉陵皆出好茗巴東別有真香茗煎飲令人不眠

瑞草論云茶之爲用味寒若熱渴凝悶胷目澀四肢煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也　茶經云蒸焙有法留藏有方烹煎有訣故沫餑者湯之華也　又云茶有九難陰采夜焙非造也嚼味嗅香非別也膻鼎腥甌非器也膏薪柴濕庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟内生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也　學林新編云茶之佳者造在社前其次火前其下雨前故齊巳曰高人愛惜藏巖裏白甀封題寄火前　茶錄云候蟹背之芳香觀蝦目之沸湯　又云茶古不聞晉宋以降吳人采葉煮之謂之茶茗粥

又云建安鬬茶以水痕先退者爲負耐久者爲勝較勝負之說謂之茗戰　六一集曰藝茶欲茂法如種瓜三歲可采野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次筍者上芽者次捲者上舒者次　詩話云顧渚湧金泉每歲造茶時太守先祭拜然後水稍出造貢茶畢水漸減至供堂茶畢已減半矣太守茶畢遂涸或聞今北苑龍焙泉亦然　東齋記事云蜀雅州蒙嶺産茶最佳其生最晚常在春夏之交方茶生常有雲霧覆其上若有神物護持之　茶述云荊州玉泉寺傍乳窟窟中玉泉邊有茗草滑枝葉如碧玉狀如掌號仙人掌　天中記曰凡種茶樹必下子移植則不復生故聘婦必以茶爲禮義固有所取也

茶二

【原】晏子春秋曰嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已　【原】吳志曰孫皓每饗宴坐席無能否每率以七升爲限雖不悉入口皆澆灌取盡韋曜飲酒不過二升初見禮異時常爲裁減或密賜茶茗以當酒至寵衰更偪之　【增】江氏傳曰統遷愍懷太子洗馬嘗上疏諫云今西園賣醯麪茶菜藍子之屬虧敗國體　傅咸司隸教曰聞南方有蜀嫗作茶粥賣廉事毆其器具



使無爲賣餅于市而禁茶粥以困蜀嫗何哉　世說曰任瞻少時有令名自過江失志既不飲茗問人云此爲茶爲茗覺人有怪色自申明之曰向問飲爲熱爲冷　又曰晉司徒長史王濛好飲茶人至輒命飲之士大夫皆患之每欲往候必云今日有水厄　【原】晉書曰溫嶠表遣取供御之調條列真上茶千片茗三百大薄　【增】晉中興書曰陸納爲吳興太守時衛將軍謝安嘗欲詣納納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安既至納所設惟茶果而已俶遂陳盛饌珍羞畢具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父奈何穢吾素

業　晉書曰桓溫爲揚州牧性儉素每讌惟下漆貢樸茶果而已　陶弘景新錄曰茗茶輕身換骨古丹丘子黃山君服之【原】搜神記曰晉孝武帝世宣城人秦精嘗入武昌山中采茗忽見一人身長一丈通體皆毛精見之大怖毛人徑牽其臂將至山曲大叢茗處放之便去須臾復來乃探懷中橘與精精甚怖負茗而歸　又曰桓宣武有一督將因時行病後虛熱便能飲複茗必一石二斗乃飽後有客造之更進五升乃大吐一物狀似牛肚病遂瘥　異苑曰剡縣陳務妻少寡與二兒居宅中先有古塚每日作茗每飲輒先以著墳上二子患



之曰古墓何知徒以勞意欲掘除之母苦禁乃止夜即夢見一人自說浸來三百餘年謬蒙惠澤賢二子恒欲見毀相賴保護雖潛壤與朽骨敢忘翳桑之報明日晨興于屋外得錢十萬似久埋者而貫皆新提還告其兒並有慙色自是設餟愈謹【增】晉書藝術傳曰燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服者有桂花氣兼服茶酥而已　宋錄曰新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人于八公山道人設茶茗尚味之曰此甘露也何茶茗焉　楊衒之洛陽伽藍記曰彭城王勰戲謂王肅曰卿不重齊魯大邦而愛邾莒小國肅對曰鄉曲所美不

得不好勰復謂曰卿明日顧我爲卿設茗芽之餐亦有酪奴因此復號茗飲爲酪奴　隋書曰文帝微時夢神易其腦骨自爾腦痛忽遇一僧曰山中有茗草煮而飲之當愈帝服之有效由是競采天下始知飲茶茶有贊其畧曰窮春秋演河圖不如載茗一車　唐書曰肅宗賜高士張志和奴婢各一奴名漁童婢名樵青人問其故張曰漁童使奉釣收綸蘆中鼓枻樵青使蘇蘭薪桂竹裏煎茶　事詞類奇曰德宗好煎茶加酥椒之類李泌戲曰旋末翻成碧玉池添酥散作琉璃眼　又云右補闕綦毋旻博學有著述才性不飲茶著茶飲序曰釋



滯消壅一日之利暫佳瘠氣侵精終身之害斯大獲益則功歸茶力貽患則不謂茶災豈非福近易知禍遠難見　唐書陸羽字鴻漸不知所生或言有僧得諸水濱畜之既長以易自筮得蹇之漸曰鴻漸于陸其羽可用爲儀乃以爲氏名而字之羽嗜茶著經三篇言茶之原之法之具尤備天下益知飲茶矣時鬻茶者至陶羽形置煬突間祀爲茶神　又曰貞元九年春初稅茶先是諸道鹽鐵使張滂奏曰伏以去秋水災詔令減稅今之國用須有供備伏請出茶州縣及茶山外商人要畧委所由定三等時估每十稅一價錢充所放兩稅其明年

以後所得稅外收貯若諸州遭水旱賦稅不辦以此代之詔曰可仍委張滂具處置條奏自是每歲得錢四十萬貫茶之有稅自此始也然稅無虛歲遭水旱處未嘗以茶稅錢拯贍　又曰太和七年正月吳蜀貢新茶皆于冬中作法爲之上務恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後造　又曰太和九年十月王涯獻茶以涯爲榷茶使茶之有稅自涯始　又曰太和九年十二月諸道鹽鐵轉運榷茶使令狐楚奏榷茶不便于民請停從之　又曰元和十四年歸光州茶園于百姓從刺史房克讓之請　又曰初常魯使西番烹茶帳中番人



問曰何爲者魯曰滌煩療渴所謂茶也番人曰我此亦有命取以出指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者　又曰大中三年東都進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥而致僧對曰臣少也賤素不知藥性惟嗜茶凡履處惟茶是求或過百椀不以爲厭因賜名茶五十觔命居保壽寺名飲茶所曰茶寮　蠻甌志云覺林院僧志崇收茶三等待客以驚雷筴(茶名)自奉以萱草帶(茶名)供佛以紫茸香(茶名)客赴茶者皆以油囊盛餘瀝以歸　又云白樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗虀蘆菔鮓換取樂天六班茶二囊以醒酒　杜陽編云同昌公主上

每賜饌其茶則有綠華紫英之號　談苑云茶之精者北苑名白乳頭江左有金蠟面李氏別命取其乳作片或號曰京挺的乳二十餘品又有研膏茶即龍品也　茶譜云甫里先生陸龜蒙嗜茶置園于顧渚山下歲入茶租自爲品題以繼茶經　類林云和凝在朝率同列遞日以茶相飲味劣者有罰號爲茶社　宋史曰舊賜大臣茶有龍鳳飾明德太后曰此豈人臣可得命有司別製入香京挺以賜之　歸田錄茶之品莫貴于龍鳳團始于丁晉公(謂名)成于蔡君謨始造小片龍茶凡二十餘餅重一斤直金二兩然金可有而茶不可得每因南



郊致齋中書樞密院各賜一餅四人分之宮人往往縷金其上其貴重如此故歐公聞而歎曰君謨士人爾何作此作俑者可罪　潛確類書曰宋神宗制密雲龍哲宗改爲瑞雲祥龍徽宗品茶以白茶第一　又製三色細芽政和曰太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞　又曰宣和庚子漕臣鄭可聞始創爲銀絲冰芽蓋將已揀熟芽剔去秖取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新胯小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠　七修彙藁曰明洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶采進勿預有司茶名有四

採春先春次春紫筍不得碾揉爲大小龍團

茶三

增 穆陀樹葉 蒙頂石花 昔有客遇茅君時當大暑茅君于手巾內解茶人與一片客食之五內清凉茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飲又有寶文之蕊服之不飢謝而請之求寶文之初蕊拾穆陀之陸葉下許茶一 青鳳髓 玉蟬膏 茶譜通考東川之獸目綿州之松嶺雅州之露芽南康之雲居龍也之仙芝霍山之黃芽蘄門之團黃點江之玉中省州之雀舌鳥嘴蒙州之獨行靈草彭州之仙崖石花衆州之金片綠英建安之青鳳髓岳州之黃翎毛岳陽之含膏冷劍南之綠昌明此皆唐宋時之產茶地及名也建人徐恪見遺鄭信疑予茶茶面印文曰玉蟬膏一種曰清風使 金

蕾珠蘗 雲液露芽 清虛子論茶曰時當初春和風上露凝葉芳蓋見萌芽敷文明我凝宮中之錦盡成結上苑之萌芽當此陰之不以花麗不以蕊呈而以葉貴點以芽之萌余當妹此貴玉奇素虛醒



宣子茶錄石筋山脈鍾異于茶當含雪尺秀起當車承之頭之坡英級華蘇蘭薪桂清風雨脉元淸

盃屋 六羨 九難 陸羽歌不羨黃金罍不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來 下詩茶一

御史瓶 驛官庫 御史臺記曰御史三院一曰臺院其僚曰侍御史二曰殿院其僚曰殿中侍御史三曰察院其僚曰監察御史察院廳居南會昌初監察御史鄭路所葺禮察廳謂之松廳以其南有古松也刑察廳謂之魘廳以寢于此多夢魘兵察廳主掌院中茶其茶必市蜀之佳者貯于陶器以防暑濕御史輒躬親緘啟故謂之御史瓶 茶錄江南有驛官以幹事自任白太守曰驛已理請一閱之乃往初至一室署云酒庫諸醞皆熟其外畫一神問何神也曰杜康刺史曰公有餘也又一室署云茶庫諸茗畢備復有一神問何神也曰陸鴻漸也刺史益喜又一室署云菹庫諸菹畢具復有一神問何神也曰蔡伯喈刺史大笑曰不必置此

龍安騎火 浥湖含膏 茶譜龍安有騎火茶最爲上品騎火者言不在火前不在火後作也又曰義興有浥湖之含膏

魚目 蟹眼 因話錄李約

公子也一生不近粉黛無嗜茶嘗曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭之有焰者當使湯無妄沸庶可養茶始則魚目散布微微有聲中則四邊泉湧纍纍連珠終則騰波鼓浪水氣全消謂之老湯三沸之法非活火不能成也東坡煎茶歌蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕

龍陂 鶴嶺 茶譜龍川鶴嶺茶妙極煮其綠閣寶中寶慎以新茶飲子味極美當極標云龍陂山子茶龍陂是顧渚山之別境

茶四

原 芳冠六清味播九區 張載登成都樓詩云芳茶冠六清溢味播九區

煥如積雪曄若春敷 見杜育賦

調神和內倦解慵除 同上

益思少臥輕身明目 本草經云茗味苦生益州川谷微寒無毒治五臟邪氣益意思令人少臥能東身明目去疾消渴利小便

飲茶令人少眠 博物志云飲眞茶令人少眠

煩



悶恒仰眞茶 劉琨與兄子兗州刺史演書前得安州乾茶二斤吾體中煩悶恒仰眞茶汝可信致之

酉平皐盧 廣州記皐盧茗之別名葉大而澀南人以爲飲之

武陵最好 荊州土地記武陵七縣通出茶最好

飲以爲佳 晉四王起事惠帝蒙塵還洛黃門以瓦盂盛茶上至尊飲以爲佳

飲而醒焉 秦子云顧彥先曰有味如臛飲而醉焉而不醉無味如茶飲而醒焉人何用也

水厄 見茶二

路奴 好茗飲曰尊莫及王肅過江又好羊設茗飲曰草璟琛王肅其乎大邦魚比邾之小國唯茗不中與酪作奴

獵茗 中寶器人傳之自帝時至有暮其器不減所一器錢往宋隋年間苟實之所成茗異之自觀而繫之不知所終

獲茗 餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰吾丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞相遺也因立奠祀後常令家人入山獲大茗焉

增 丹丘大茗 丹丘出大茗服

之生月翼

密雲龍 東坡集密雲龍茶極爲甘馨時黃秦晁張號蘇門四學士子瞻待之厚每來必令侍妾朝雲取密雲龍山谷有香雲龍亦茶名

聖陽花 林大士自往蒙頂結菴種茶凡三年得絕佳者聖陽花

蔡襄善別茶建安能仁院有茶生石縫間寺僧采造得茶八餅號

石巖白 以四餅遺襄以四餅密遣人走京師遺王內翰禹玉歲餘襄被召還闕訪禹玉禹玉命子弟於茶笥中選精品碾以待蔡蔡捧甌未嘗輒曰此茶極似能仁石巖白公何從得之禹玉未信索貼驗之乃服

小峴春 六安州小峴山出茶名小峴春即六安茶也

天柱茶 唐李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峰茶可惠三數角其人獻之數十斤李不受明年罷郡用意精求獲數角投之李閱而受之曰此茶可以消酒食毒乃命烹一甌沃于肉食內以銀合閉之詰旦視其肉已化爲水矣

北苑茶 之色及味皆重

月團 見盧仝詩

水



芽 宋徽宗大觀茶論白茶自爲一種與常茶不同其條敷闡其葉瑩薄崖林之間偶然生出雖非人力所可致

小芽 先芽去外兩小葉謂之一鎗一旗又謂之中芽

碧乳 茶譜其茶之極精好者皆先精擇茶芽蒸之後研

瑞草魁 杜牧詩山實東南秀茶稱瑞草魁

輕颷浮雲 茶詩

草中英

黃金芽

紫琳腴

乳頭

蠟面

絲腳

橄欖僊 陸龜蒙詩

森伯 湯悅有森伯頌

甘草癖 目陸伯湯

嗜茶楊粹仲其有甘草癖

湯社 詳茶

與朗上人作茶會

金沙 詳茶

玉壘 茶譜有茶

茶宴 錢起與趙莒茶宴

餅餤 三寸五寸方一葉兩葉茶麋之類必月飲此茶四日之

素濤 茶譜

帶烟蒸

口露壘

## 茶五

詩 唐盧仝謝孟諫議寄新茶詩曰日高三丈睡正濃軍將叩門驚周公口云諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議面手閱月團三百片聞道新年入山裏蟄蟲驚動春風起天子未嘗陽羨茶百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹至精至好且不奢至尊之餘合王公何事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝椀面一椀喉吻潤二椀破孤悶三椀搜枯腸惟有古文五千卷四椀發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清六椀通仙靈七椀喫不得惟覺兩腋習習清風生 白居易睡後茶興憶楊同州詩曰昨晚飲太多嵬峨連宵醉今朝餐又飽爛熳移時睡睡足摩挲眼眼前無一事信腳遶池行偶然得幽致婆娑綠陰樹斑駁青苔地此處置繩牀傍邊洗茶器白瓷甌甚潔

紅爐炭方熾沫下麴塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥
罷餘芳氣不見揚慕巢誰人知此味　顏眞卿月夜啜
茶聯句曰泛花邀坐客代飲引清言醒酒宜華席留僧
想獨園不須攀月桂何假樹庭萱御史秋風勁尚書北
斗尊流華淨肌骨疏瀹滌心源不似春醪醉何辭綠菽
繁素瓷傳靜夜芳草滿閒軒　盧綸新茶咏寄上西川
相公詩曰三獻蓬萊始一嘗日調金鼎閱芳香貯之玉
合才半餅寄與阿連題數行　白居易謝李六郎中寄
蜀茶詩曰故情周匝向交親新茗分張及病身紅紙一
封書後信綠芽千片火前春湯添勺水煎魚眼末下刀



圭攪麴塵不寄他人先寄我應緣我是別茶人　施肩
吾蜀茗詞曰越椀初盛蜀茗新薄烟輕處攪來勻山僧
問我將何比欲道瓊漿却畏嗔　韋處厚茶嶺詩曰顧
渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫英肥　李
德裕憶茗芽詩曰谷中春日暖漸憶啜茶英欲及清明
火能消醉客心松花飄鼎泛蘭氣入甌輕飲罷閒無事
捫蘿溪上行　元稹一字至七言詩曰茶香葉嫩芽慕
詩客愛僧家碾雕白玉羅織紅紗銚煎黃蕊色椀轉麴
塵花夜後邀陪明月晨前命對朝霞洗盡古今人不倦
將知醉後豈堪誇　武元衡津梁寺采新茶詩曰靈卉

碧巖下英英初散芳塗塗猶霜露采采不盈筐陰賓藏
烟濕單衣染焙香幸將調鼎味一爲奏明光　曹鄴故
人寄茶詩曰劍外九華英緘題下玉京開時微月上碾
處亂泉聲半夜招僧至孤吟對月烹碧沉霞腳碎香泛
乳花輕六腑睡神去數朝詩思清用餘不敢費留伴肘
書行　蜀州鄭使君寄鳥嘴茶因以贈答八韻詩曰鳥
嘴擷渾芽精靈勝鎮鄒烹嘗方帶酒滋味更無茶拒碾
乾聲細攢封利頴斜銜藍齊勁實啄木聚菁華鹽損添
常誡薑宜著更誇得來抛道樂攜去就僧家旋覺前甌
淺還愁後信賒眞懸故人意此惠敌丹砂　李羣玉龍



山人惠石廪方及團茶詩曰客有衡岳隱遺予石廪茶
自云凌烟露采掇春山芽圭璧相壓疊積芳莫能加碾
成黃金粉輕嫩如松花紅爐炊霜枝越甌斟井華灘聲
起魚眼滿鼎漂清霞凝澄坐曉燈病眼如蒙紗一甌拂
昏寐襟鬲開煩拏顧渚與方山諸人留品差詩題默吟
咏搖膝空咨嗟　薛能謝劉相公寄天柱茶詩曰兩串
春團敵夜光名題天柱印維揚偷嫌曼倩桃無味擣覺
嫦娥藥不香惜恐被分緣利市盡應難覓爲供堂粗官
寄與眞抛却賴有詩情合得嘗　鄭愚茶詩曰嫩芽香
且靈吾謂草中英夜臼和烟擣寒爐對雪烹惟憂碧粉

散常見綠花生最是堪珍重能令睡思清　宋王令謝
張和仲惠寶雲茶詩曰故人有意眞憐我靈荈封題寄
蓽門與療文園消渴病還招楚客獨醒魂烹來似帶吳
雲脚摘處應無穀雨痕果肯同嘗竹林下寒泉猶有惠
山存　韓駒謝人送鳳團及建茶詩曰山瓶慣識露芽
香細弱勻排訝許方猶喜晚途官樣在密羅深碾看飛
霜　秦觀詠茶詩曰茶實嘉木英其香乃天育芳不愧
杜蘅清堪掩椒菊上客集堂葵圓月探奩盞玉鼎注漫
流金碾響杖竹侵尋發美鬯猗猊生乳粟經時不銷歇
衣袂帶芬郁幸蒙巾笥藏苦厭龍蘭續願君斥異類使



我全芬馥　徐道暉謝徐璣惠茶詩曰建芽惟上貢采
類極艱辛不擬分奇品遙將寄野人角開秋月滿香入
井泉新靜室無來客碑黏陸羽眞　朱喬年答卓民表
送茶詩曰攪雲飛雪一番新誰念幽人尚食陳髣髴三
生玉川子破除千餅建溪春唤回窅窅清都夢洗盡蓬
蓬渴肺塵便欲乘風度芹水却悲狡獪得君嗔　周必
大胡邦衡生日以詩送北苑八胯日鑄二瓶曰賀客稱
觴滿冠霞樓名懸知酒渴正思茶尚書八餅分閩焙主簿
雙瓶揀越芽妙手合調金鼎鉉清風穩到玉皇家明年
敕使宣臺覲莫忘幽人賦葉嘉　楊萬里以六一泉煮

雙井茶詩曰鷹爪新茶蟹眼湯松風鳴雪兔毫霜細參
六一泉中味故有涪翁句子香日鑄建溪當退舍落霞
秋水夢還鄉何時歸上滕王閣自看風爐自煮嘗　陳
襄叔送新茶李聖喻郎中詩曰頭綱別樣建溪春小璧
蒼龍浪得名細瀉谷簾珠顆露打成寒食杏花餳鷓斑
椀面雲縈字兔褐甌心雪作泓不待清風生兩腋清風
先向舌端生

原 賦　晉杜育荈賦曰靈山惟岳奇產所鍾厥生荈草彌
谷被岡承豐壤之滋潤受甘靈之霄降月惟初秋農功
少休結偶同侶是采是求水則岷方之注挹彼清流器



澤陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沈
華浮煥如積雪曄若春敷　增 唐顧況茶賦曰皇天既
孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多嗟上林
之不至如羅玳筵展瑤席凝藻思開靈液賜名臣留上
客谷鶯囀宮女嚬泛濃華漱芳津出恒品先衆珍君門
九重聖壽萬春此茶上達于天子也滋飯蔬之精素攻
肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵之昏寐杏樹桃花
之深洞竹林草堂之古寺乘槎海上來飛錫雲中至此
茶下被于幽人也雅曰不知我者謂我何求可憐翠澗
陰中有泉流舒鐵如金之鼎越泥似玉之甌輕烟細珠

竊然淨爽氣淡烟風雨秋蔓裏還錢懷中贈橘雖神秘而焉求

增論宋徽宗論曰茶之爲物擅甌閩之秀氣鍾山川之靈稟祛襟滌滯致清導和本朝之興歲修建溪之貢龍團鳳餅名冠天下而壑源之品亦自此而盛延及于今百廢俱舉海内晏然垂拱密勿幸致無爲縉紳之士韋布之流沐浴膏澤薰陶德化盛以雅尚相推從事茗飲故近歲以來采擇之精製作之工品第之勝烹點之妙莫不盛造其極碎玉鏘金啜英咀華較筐篋之精爭鑒裁之別雖下士于此時不以蓄茶爲羞可謂盛世之清尚也嗚呼至治之世豈惟人得以盡其材而草木之靈者亦得以盡其用矣偶因暇日研究精微所得之妙後人有不自知爲利害者敘本末列于二十篇號曰茶論

宋黃儒後論余嘗論茶之精絶者其白合未開其細如麥蓋得青陽之輕清者也又其山多帶砂石而號佳品者皆在山南蓋得朝陽之和者也余嘗事閒乘晷景之明淨適軒亭之瀟灑一一皆取品試旣而神水生于華池愈甘而新其有助乎然建安之茶散人下者不爲也而得建安之精品不善烹蓋有得之者亦不能辨或不善于烹試矣或非其時尤不善也況非其賓乎然未



有主賢而賓愚者也夫惟知此後盡茶之事昔者陸羽號爲知茶然羽之所知者皆今之所謂茶草何哉如鴻漸所論蒸笋并葉畏流其膏蓋草茶味短而淡故常恐去膏建茶力厚而甘故惟欲去膏又論福建爲未詳往往得之其味極佳由是觀之鴻漸未嘗到建安歟

增記宋唐庚鬬茶記政和三年三月壬戌二三君子相與鬬茶于寄傲齋予爲取龍塘水烹之而第其品以某爲上某次之某閩人其所賚宜尤高而又次然大較皆精絶蓋嘗以爲天下之物有宜得而不得不宜得而得之者富貴有力之人或有所不能致而貧賤窮厄流離遷徙之中或偶然獲焉所謂尺有所短寸有所長良不虛也唐李相衛公好飲惠山泉置驛傳送不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶録序稱嘉祐七年親享明堂致齋之夕始以小團分賜二府人給一餅不敢碾試至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問團胯要之貴新水不問江井要之貴活千里致水眞僞固不可知就令識眞已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾七年更閱三朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶去龍塘無數十步此水宜茶昔人以爲不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至

矣罪戾之餘上寬不誅得與公從容談笑于此汲泉煮茗取一時之適雖在田野孰與烹數千里之泉澆七年之賜茗也哉此非吾君之力歟夫耕鑿食息終日蒙福而不知爲之者直愚民耳豈我輩謂邪是宜有所紀述以無忘在上者之澤云

增表唐劉禹錫代武中丞謝新茶表二首云伏以貢自外方名殊衆品效參藥石芳越椒蘭出自仙厨俯頒私室義同推食空荷于曲成責在素餐實慙于虚受　又云方隅入貢采擷至珍自遠貢來以新爲貴捧而觀妙飲以滌煩顧蘭露而慙芳豈蔗漿而齊味既榮凡口倍



切丹心　柳宗元謝新茶表云大明首出得親仰于雲霄渥澤遂行忽先霑于草木况兹靈味成自遐方照臨而甲拆惟新煦嫗而芬芳可襲調六氣而成美扶萬壽以效珍豈臣賤微膺此殊錫銜恩敢同于嘗酒餘慶方切于飲氷　韓翃爲田神玉謝茶表云臣智謝理戎功慙蕩寇前恩未報厚賜仍加念以炎蒸恤其暴露榮分紫笋寵降朱宮味足蠲邪助其正直香堪愈病沃以勤勞吴主禮賢方聞置茗晉臣愛客纔有分茶豈如澤被三軍仁加十乘

## 羹一

原劉熙釋名曰羹汪也汁汪郎也　說文曰羹五味之和也　燒豕肉羹也　廣雅曰羹謂之湆書曰若作和羹爾惟鹽梅　增左傳云太羹不致　左傳曰和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以泄其過君子食之以平其心　原周禮天官烹人曰祭祀供太羹鉶羹賓客亦如之　禮曰食居人之左羹居人之右毋嚃羹毋絮羹客絮羹主人辭不能烹羹之有菜者用梜無菜者不用梜　又曰雉羹雞兔羹芼羹食自諸侯以下至于庶人無等　又曰子卵稷食菜羹夫人與君同庖　又曰不能食粥羹之以



菜可也　又曰大饗之禮尚元酒而俎腥魚太羹不和有遺味者矣　又曰雉羹麥食脯羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼　又曰士不貳羹胾　詩義問曰鉶羹有菜鹽豉其中菜爲其形象可食因以鉶名　繆襲祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以葱冬祠和羹芼以韭

增廣志曰大渡蜂取其子得數升爲羹亦可蒸食　臨海水物志曰民皆好啖猴頭羹雖五肉臛不能及之其俗言寧負千石之粟不願負猴頭羹臛　嶺表異錄云交趾人重不録羹亦名先腦羹羹以羊鹿雞猪肉和骨同一釜煮之令極肥濃漉去肉進之葱薑調以五味貯

以盆器置之盤中羹中有背銀杓可受一升即揖讓多自主人先舉即滿斟一杓內背入鼻仰首徐傾之飲盡傳杓如酒巡行之喫羹了然後續以諸饌謂之不録會交趾人或經營事務彌縫權要但備此會無不諧者　金門歲節云洛陽人家端午煮朮羹　秦子曰五味者各稱一族之名合和一鼎名曰羹猶咸重廉平恩合而爲信也　食經曰有猪蹄酸羹法胡羹法雞羹法蒓苛鴨羹法　酉陽雜俎云尊龜羹之絶美江東謂之一尊龜　桓驎七說曰河鼉之羹齊以蘭梅芬芬甘旨未咽先滋　衛洪七開曰醇羹芬馥麲色生華　皇象書曰想必醉令作醴梅相待　乞巧文曰捩手覆羹



羹二

增史記曰堯之有天下粢糲之食藜藿之羹　莊子曰孔子厄于陳蔡之間七日不火食藜羹不糝　劉向新序曰平公問叔向曰齊桓公合諸侯一匡天下如足君不知臣力何也師曠侍曰臣請以喻五味管仲善斷割之隰朋善煎熬之賓須無齊和之羹已熟矣而進之　又曰魏文侯見箕季子日宴進糲餐瓜瓠之羹曰豈不能具五味欲我無斂于百姓以省養食之養也　史記曰古者天子嘗以春秋解祠黄帝用一梟破鏡如淳曰漢東郡送梟五日作梟羹以賜百官也　漢書云高祖微時與賓客過丘嫂食嫂厭叔與客陽爲羹盡轑釜客以故去七年十月封其子爲羹頡侯　郭子曰陸士衡詣王武子武子有數斛羊酪指以示陸曰卿東吳何以敵此陸云千里蒓羹未下鹽豉　晉書云桓温表王濬之孫曰濬今三孫年出六十室如懸磬餬口江濱四節蒸嘗菜羹不給　宋書曰湘州刺史王僧虔引樂頤之爲主簿以同僚非人棄官去吏部郎庾景之嘗往候頤之爲設食惟枯魚菜菹景之曰我不能食之母聞之自出嘗膳魚羹數種景之曰卿過于茅季偉吾非郭林宗



又曰殷淳子孚有父風嘗與侍中何勗共食孚羹盡勗云益殷尊羹勗司空無忌子也孚徐報勗曰何無忌諱　又曰朱修之爲荆州刺史姊在鄉里飢寒不立修之貴爲刺史未曾供贍往姊家姊爲設菜羹粗飯以激之　又曰毛修之嘗爲羊羹薦魏尚書以爲絶味獻之武帝大悅以爲大官令被寵遂爲尚書封南郡公大官令如故　齊書云高祖置酒爲樂羹膾既至崔祖思謂此味爲南北所推侍中沈文季曰羹膾吳食非祖思所解祖思曰炰鱉膾鯉似非句吳之詩文季曰千里蒓羹豈關魯衛之說王甚悅曰蒓羹故應還沈　後魏書曰

彭城王湙爲滄州刺史有隰沃縣主簿張達嘗詣州投人舍食雞羹湙察知之守令畢集湙對衆謂達曰食羹何不還價直也達即伏罪合境號爲神明　李白傳曰白召見金鑾殿帝賜食親爲調羹　明皇雜錄云李林甫子婿鄭平爲戶部員外一日林甫見其鬢鬚斑白謂平曰上明日當賜甘露羹鄭郎食此縱當華皓必轉黧黑明日中使果至林甫第賜食中有甘露羹因食平平一夕鬚如漆　散錄云柳公權以隔風紗作龍城記及八朝名品號錦樣書以進上方御剪刀麵月兒羹即命分賜公權　類林云李德裕窮奢極欲每食一杯羹其



費約錢三萬雜珠寶美玉雄黃丹砂煎汁爲之三煎即棄其滓　異物苑云陳思王製驢蹄爲羹一甌值千金號七寶羹　萬花谷云唐明皇命射上林鹿取血和腸煎羹謂之熱洛河

## 羹三

原 梅蘇 韭芼（陸璣毛詩草木疏曰梅杏類也其子赤而酢不可生啖而暴乾爲蘇可煮羹詳羹一）　烹猴 斟雉（淮南子曰楚有烹猴者召其鄰人鄰人以爲犬羹而甘之後聞其猴據地而盡吐寫其所食此未知味者楚辭曰彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉羹事帝堯帝堯得羹而饗之也）　子期走楚 羊斟入鄭（戰國策云中山君饗大夫司馬子期在焉羊羹不徧子期怒走投楚說王伐中山君君亡有二人隨問之曰臣父餓且死君下壺飧餌之故來死君中山君曰吾以一杯羹亡國以一壺餐得二士　劉向說苑曰鄭伐宋宋將華元殺羊食士其御羊斟不與及鄭師戰曰疇昔之羊子爲政今日之事我爲政與入鄭師故敗君子謂羊斟非人也以其私恨敗國殄民）

增 叔敖食菜 張翰思蓴（韓子曰孫叔敖爲令尹糲飯菜羹　張翰詳膾二）　母遺 婢饋（左傳曰穎考叔有獻于鄭公公賜之食食捨肉公問其故對曰小人有母皆嘗小人之食未嘗君之羹請以遺之　漢書曰太尉劉寬性仁恕不妄言嘗怒之朝服傳婢奉肉羹翻汚其衣婢遽收之寬神色不異徐言羹爛汝手乎）　輟釜 分杯（上詳羹二　下詳羹四）　十遠 雙暈（清異錄石耳石髮石線海紫菜鹿角菜天花蕈沙魚[illegible]鰾白石決明蝦魁臘羽鼎羊鵝一汁和之十品不足臨賜之忌入別物恐倫類肆則風韻去矣又曰賞饌偃情有甘老喪羽良醫勸今蜩食羊眼偃遠終身食之其家名曰量羹）

## 羹四



增 香芹 玉糝（杜詩滑憶雕胡飯香聞錦帶羹又云鮮鯽銀絲膾香芹碧澗羹　蘇子瞻過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕作詩云香似龍涎仍釅白味如牛乳更全清莫將南海金齏膾輕比東坡玉糝羹）

原 太羹不致五味（鄭司農周禮注云太羹不致五味鉶羹加鹽菜矣）　和羹致其五味（陳暘注太和羹之致其五味）　大羹俱正衆味歸宗（張翰羹賦）　豆 露葵之羹（宋玉諷賦詳飯）　瓜瓠之羹（新序詳羹）　芍藥之羹（揚雄蜀都賦云甘甜之和芍藥之羹）　鳧鴿之羹（傅毅七激云鳧鴿之羹粉粱之飯）　蓴羹（詳羹二）　豺羹（楚詞云鼎臑盈望和致芳些內鶬鴿鵠味豺羹些）　蘭椒馥芬（杜預云大羹生華蘭椒馥芬）　眡夏時（周禮云羹齊眡夏時注曰羹宜熱）　識母和（後漢書云陸續坐事繫獄續母遠至京師無緣由饋相聞母但作饋食付門卒以進之續對食悲泣不能自勝使者怪而問其故續曰母來不得相見故止耳使者怒吏卒通意召將案之續曰因食餉羹識

母所自調和母嘗截肉未嘗不方鹹蔥以寸爲度是以知之

和如羹詳羹一

酸若苦楚詞云和酸若苦陳吳羹些注云言吳人工作羹和調甘酸其味若苦而復甘也

有生肝韓子曰昭僖侯之時宰人上食而羹中有生肝焉昭侯召宰人而誚之曰女何爲置生肝羹中宰人問竊以寓有欲去上食宰也

無鹽豉後漢書曰陶碩字公超哭蒸青羹無鹽豉

藜羹不糝莊子詳見稼

煖羹不棄六韜云堯王天下溫飯煖羹不酸不棄

蔬食菜羹論語曰孔子雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也

簞食豆羹孟子曰苟非其人簞食豆羹見于色

竹王擊石出水華陽國志云竹王嘗入山大石上令作羹從者曰無水王以劍擊石出水

子國投漿沃之淮南子云太宰子朱侍飯于令尹子國令尹子國啜羹而熱投卮漿而沃之明日太宰子朱辭官而歸其僕曰楚太宰未易得也辭官去之何也子朱曰令尹輕行而簡禮其辱人不難明年伏郎尹而笞之三百

受羹反錦左傳云叔鮒求貨于衛之芻蕘者衛人使屠伯饋叔向羹與一篋錦叔向受羹反錦









趙琰不食後魏書曰趙琰字叔起嘗送子實州聘室過洛管主人設羊羹琰方知盜錄卒蔚不食

蕭勵更衣梁書曰蕭勵爲廣州刺史纖爲太子左衛率而在嗇悠而器度寬裕左右嘗將羹正覆前齡之顏色不異徐呼更衣

不糝廣宏考羹不慘門人進故曰已食訖

分羹漢高祖謂項羽曰若烹大公幸分我一杯羹

遺羹戰國策云樂羊當中山其子在中山中山人烹其子而遺之羹樂羊啜之盡文侯謂睹師贊曰樂羊以我故食其子對曰其子食之其誰不食樂羊下中山文侯賞其功而疑其心

芼羹內則云芼羹菽蕢惟所欲

和羹書若作和羹爾惟鹽梅

羹定儀禮定熟也

客以故去詳羹二

齊以蘭梅詳羹

## 羹五

原賦晉張翰豆羹賦曰孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充簞盈篋香銖和調周疾赴急

淵鑑類函卷三百九十

食物部四 臛 飲 食 羹 鹽 豉 醯 醬 酪酥 煎和 齏 菹 蜜 餳 脯 油

臛一

增 說文曰臛肉羹也 蒼頡解詁曰臛少汁臛也膹臛多澤 正字通曰王逸招魂注有菜曰羹無菜曰臛 師古曰羹與臛烹煮異齊調和不同非關有菜無菜也 食經曰有芊子酢臛法 崔駰博徒論曰鷰臛羊殘 齊書曰虞悰家富於財而善為滋味豫章王嶷盛饌享賓謂悰曰肴羞有所遺否悰曰何曾食疏有黃頷臛恨無之

臛二

原 鷰臛 崔駰博徒論又楚辭曰鵠酸臇鳧 蠙臛 土梁之穿之應家 臛 鼈臛 楚辭云露雞臛蠵厲而不爽 臛蠵 又楚辭云臛蠵 臛雀 臛蛇 臛鼈 臛江 東之潛鼉 臛東海之游黿 曹植七啟 三軍盡食 禰衡自飽 劉欣期交州記曰九真太守陶璜築郡城於土穴中得一物白色形似蠶蠕無頭長數十丈大十餘圍蠕蠕動莫能名剖腹有肉如豬肪遂以為臛黃甚香美一蠕



杯三軍盡食 禰衡別傳黃祖在蒙衝船上大會賓客作黍臛至衡前衡便自飽食不斷又出言不遜祖遂殺之

增 肉羹 萬氣 詳臛一 饑食臛 酢臛法 白龍臛 黃頷臛 詳臛一

飲一

增 周禮天官膳夫曰飲六清（六清水漿醴涼醫酏也）又食醫曰飲齊眡冬時（飲宜寒也） 禮郊特牲曰飲養陽故有樂 又內則曰飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟（重倍也糟醇也清泲也致飲有清有糟也） 又外傳曰共王及后與世子食後所進之六飲水居其上其次曰漿三曰醴四曰涼（以糗飯雜水也）五曰醫（釀粥為醴）六曰酏（今之粥） 論語曰一簞食一瓢飲 莊子則陽篇或不言而飲人以和與人並立而使人化 左傳曰鄢陵之戰欒鍼見子重之旌請曰楚人謂夫旌子重之麾也彼其子重也日臣之使於楚也子重問晉國之勇臣對曰好以眾整曰又何如臣對曰好以暇今兩國治戎行人不使不可謂整臨事而食言不可謂暇請攝飲焉（攝持也持飲往飲子重也） 公許之使行人執榼承飲造於子重子重曰夫子嘗與吾言於楚必是故也不亦識乎受而飲之免使者而復鼓 又曰鄭師入陳子展執縶而見再拜稽首承飲而進獻（承飲奉觴示不）

失敬 臣子美入數停而出 又曰吳入楚申包胥乞師於秦立依於庭墻而哭日夜不絕聲勺飲不入口七日

語林曰陸士衡在洛夏月忽思竹篠飲語劉實云吾鄉曲之思轉深今來東歸恐無復相見理言此以復之

飲二

原 四飲（周禮酒正辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏）

漿人共王六飲 五飲 膳夫掌王六清 飲六甲

曰食飲 飲三泠 北飲大澤 夸父 奔戎刺其左驂 齊侯下如華泉 穀陽操酒而進 清血以飲 借甕作飲 箸漿飲之 夜飲見人頭 沈飲

甕人

忽失所在（異苑云任城王六尸沈飲忽失所在以爲中毒而化）

漿一

增 漢釋名曰桃濫以水也水清而藏之其味濫濫然酢也 禮記曲禮曰酒漿處外 孟子曰其小人簞食壺漿以迎其小人 山海經曰高前之山上有水焉甚寒而清帝臺之漿也飲者不心痛 漢書郊祀歌曰泰尊柘漿析朝醒（取甘柘汁以爲飲言柘漿可以解朝醒也） 華山記曰華山明星玉女持玉漿 管子曰左酒右漿 廣志曰酴醾漿也 神異經曰東南有人名黃父以霧露爲漿 顧子曰非其道壺漿不可受是其道雖天下不可讓 枚乘柳賦曰樽盈縹玉之酒爵獻金漿之醪 史記曰薛公藏於賣漿家 後魏書曰游明根幼年遭亂爲櫟陽王氏奴主使牧羊明根以漿倩人書字路邊畫地學之

漿二

原 與醴相漿 甚寒而清 瓊漿 瑤漿 金漿 玉漿 桂漿 蔗漿 勺藥漿 霧露漿 白水漿 蟻丘漿

音與酌也白水水名五雲漿　萬歲漿漢武故事云西王母次華有五雲之漿其瀚
易林登上橋堂飲萬歲漿帝臺漿　王母漿上見漿一淳武內傳詳前　取
漿給盛姬　義漿給過客穆天子傳云盛姬求飲天子命人取漿而給是曰壺輸陵
輸音昊遠也孝子傳曰洛陽揚公贊作義漿以給過客國子執壺漿　女子飯
盃漿公羊傳詳禮吳越春秋云伍子胥過江適會女子擊綿於般水之上筥中有飯子胥過之謂曰夫
人可得一餐乎女子知非常人遂發其簞笥飯其盂漿長跪而與之瓦器盛漿　桑杯
盛漿後漢書羊續爲廬江太守瓦器盛漿又云高弘以桑杯盛漿水漿不入口
賣漿值天涼檀弓云曾子謂子思曰吾執親之喪水漿不入於口者七日姜子牙少貧賣漿值
天涼屠牛賣肉值天熱而肉敗不繫酢漿　不以其漿顏子云或人有玉杯以示
顏子顏子曰子之玉杯恐不但以繫酢漿寺云或以其而不以其漿一杯氣力十倍



千擔比百乘家世語曰嵩山北有大穴晉初有一人誤墮穴中隱行十許里有草屋一區
中有二人對坐圍碁局下有一杯白飲墮者告以飢碁者曰可飲此墮者飲之氣力十倍歸問張華華曰所
飲者玉漿也史記云通邑大都漿千擔亦比百乘之家漿人饋五漿　父子泠
如漿列子云列子之齊中道而反遇伯昏瞀人曰奚方而反曰吾驚焉惡乎驚吾食於十漿而五漿先
饋伯昏瞀人曰若是則汝何爲驚曰夫漿人特爲食羹之貨無多餘之贏其爲利也薄其爲權也輕而猶若是
而況萬乘之主身勞於國而智盡於事彼將任我以事而效我以功吾是以驚魏志于時有謗書曰曹爽之
勢熱如湯太傅父子冷如漿李豐兄弟如游光

## 鹽一

**增**說文曰東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹然其
類有二或引池而化周官所謂盬鹽也今謂之顆鹽或
煮海煮井及煮鹻而成周官所謂散鹽也今謂之末鹽
又會要青州鹽出於東海幽薊大同橫野有鹽池其
鹽出於北海嶺南鹽出南海劍南西川鹽出於井永康
軍鹽出於崖井井川鹽出於池是爲鹵地胡中鹽出於
木又有出於石西夏鹽有池其色青　廣雅曰鹹鹺鹽
鹼鹽也　禮記曰醯醢之美而煮鹽之尚貴天產也
又曰桃諸卵鹽大鹽　又曰初喪食菜果飲水漿無鹽酪
不能食食鹽酪可也　山海經曰景山南望鹽販之池
北望少澤其草多藷藇秦椒其陰多赭其陽多玉郭景
純云鹽販澤即解縣鹽池也　晉書曰肅慎國無鹽鐵



燒木作灰取汁而食之　魏書曰勿吉國水氣鹹凝鹽
生樹上　晉大康地記曰梓潼縣出緣子鹽　廣志曰
海東有印成鹽西方有石子鹽皆生於水北胡中有青
鹽五原有紫鹽波斯國有白鹽如石子　涼州異物志
曰姜賴之墟今稱龍城垣溪無道以感天庭上帝赫怒
溢若濫傾剛鹵千里蒺藜之形其下有鹽累棋而生
又曰鹽山二岳三色爲質赤者如丹黑者如漆大小如
意鑱之寫物作獸辟惡佩之爲吉戎鹽可以療疾　嶺
表異錄曰野煮鹽廣南煮海其無限商人納榷計價極
微數內有恩州場石橋場俯迎滄溟去府最遠商人於

所司給一百石石榷課支銷止貨三五千及往本場鹽並官給無官給遣者商人但將力收聚鹹池沙掘地爲坑坑口稀布竹木鋪蓬簟於其上堆沙潮來投沙鹹鹵淋在坑內伺候潮退以火炬照之氣衝火城則取鹵汁用竹盤煎之頃刻而就竹盤者以篾細織竹鑊表裏以牡蠣灰泥之自收海水煎鹽謂之野鹽言易得如此也

呂氏春秋曰和之美者即大夏之鹽　管子曰齊有渠展之鹽燕有遼東之煑十口之家十人舐鹽百口之家百人舐鹽凡食鹽之數一月丈夫五升少半婦人三升少半嬰兒二升少半鹽之重升加分耗而釜百升加



什耗而釜千君伐沮薪煮沸水爲鹽正而積之三萬鍾至陽春農事方作命民無得築垣墻毋得繕冢墓大夫毋得治宮室臺榭北海之衆毋得聚庸而煮鹽然鹽之賈必四十倍君以四十之賈循河濟之流南輸於宋衛濮陽惡食無鹽則腫守國之本其用鹽獨重君伐菹薪煮沸水以籍於天下然則天下不減矣　尸子曰南海之華北海之鹽　淮南萬畢術曰鹽能累卵　本草經曰鹵鹽一名寒石味苦戎鹽主明目大鹽名胡鹽　王符論曰攻玉以石洗金以鹽　風俗通曰鹹如炭俗說鹹不與熱正等炭火不可以入口人食得大鹹亦吐之

按東海晌人曉知鹽法者云攬鹽水多日每燋黑如炭非謂竈中火炭也　抱朴子曰作赤鹽法用寒鹽一片雨泥一斤內鐵器中以水燒皆消而赤也　金樓子曰白鹽小小有峰洞皦如水精及其映日光似虛魄胡人和之以供國廚名爲君王鹽亦名玉華鹽　又曰有清池鹽正四方廣半寸其形扶踈如有人耕池旁地取池水皮種之去勿迴顧即生此鹽

## 鹽二

增管子曰桓公成鹽三萬六千鍾令史糴之得成金萬一千餘斤　左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜白黑



形鹽辭曰國君文足昭也武可畏也則有備物之享象其德薦五味羞嘉穀鹽虎形以獻其功吾何以堪之

史記曰募民月給費因官器作煮鹽官與牢盆（牢廪食也盆煑鹽）　蜀王本紀曰宣帝地節中始穿鹽井數十所　博物志曰臨邛火井諸葛亮往視之後火益盛以盆貯水煮之則成鹽後人以火投井中火即滅至今不然　魏志曰衛凱與荀彧書曰夫鹽國之大寶也自亂以來放散宜如舊置使者鹽賣以其直益市犂牛若有歸民以供給之　蜀志曰先主定益州置鹽府校尉主鹽鐵之利　皇甫謐春秋曰故侍中劉子揚食餅知鹽生精味

之至　晉書曰郭文字文舉隱居吳興餘杭大辟山中恒著鹿裘葛巾不飲酒食肉區種菽麥採箬葉木實貿鹽以自供人或酬下價者亦即與之　宋書曰豫章王大會賓僚張融食炙始畢行炙人便去融欲求鹽蒜口終不言方食搖指半日乃息　齊書曰張融作海賦文詞詭激獨與衆異後以示顧凱之凱之曰卿此賦實超元虛但恨不道鹽耳融即求筆注曰漉沙搆白熬波出素積雪中春飛霜暑路　又曰崔慰祖父喪不食鹽母曰汝既無兄弟又未有子息毀不滅性故當不進肴羞耳至於鹽不食吾今亦不食矣慰祖不得已從之　後魏書曰世祖南伐遣李孝伯賜劉義恭等鹽各九種并胡豉孝伯曰有後詔凡此諸鹽各有所宜白鹽食鹽主上自所食黑鹽治腹脹氣滿用毋六銖以酒下胡鹽治目痛戎鹽治諸瘡赤鹽駮鹽臭鹽馬齒鹽四種並非食鹽　北齊書曰房景伯母亡居喪不食鹽菜因此遂爲水病積年不愈　又曰崔暹奏請海沂煮鹽有利軍國文襄以問崔昂昂曰亦既官煮斷之竈官刀錐多不及人廣請準開市薄爲竈稅私館給彼此有宜朝廷從之　唐書曰武德中長安古城鹽渠水生鹽色紅白味甘狀如方印　又曰左右神策鹽州行營節度使胡堅昌表奏



初城鹽州鹵中獲擲土又置烽堡水路迴遠卽時有雨發鹽井悉生鹽事符聖德可謂天讚請宣付史館制可　又曰代宗時河中府鹽池生瑞鹽韓滉奏曰土德之瑞　又曰李晟薨後德宗以初成鹽州復開池上賜宰相浙鹽惻然思之命置鹽於靈座　又曰初榷鹽起於第五琦及劉晏代其任法術精密官無遺利初歲入錢六十萬貫季歲十倍而人無厭苦大曆末通計一歲征賦所入而鹽利當天下大半之賦　梁四公子記曰高昌國遣使貢鹽二顆顆如斗狀白似玉帝以其自萬里絕域而來獻數年方達命杰公迓之謂使曰鹽一顆是南燒羊山月望收之者一是北燒羊山非月望收之者使者具陳鹽奏王急命故非時爾因問紫鹽碧珀云中路遭北涼所奪不敢言之帝問杰公羣物之異對曰南燒羊山鹽文理粗北燒羊山鹽文理密月望收之者明徹如冰以氈橐貴之可驗交河之間平磧中掘深數又有末鹽如紅如紫色鮮味甘食之止痛更深一丈下有碧珀黑逾純漆或大如車輪末而食之攻婦人小腹癥瘕之疾彼國珍異必當致貢是以知之

鹽三

增　煮海　熬波　黃帝時有諸侯宿沙氏始以海水煮乳熬成鹽其色有青黃白黑紫五樣隨之

作自此始下詳鹽二 享周公 舉膠鬲上詳鹽二膠鬲遭紂之亂隱居商販鹽業文王羅其賢舉以爲臣孟子曰膠鬲舉於魚鹽之中 四域來求 萬國畢仰上詳鹽四劉公幹魯都賦名而源一號新陵不待甘香異物志云天竺有水其下有鹽大如閩界仰

管子爲國 黃霸治郡上下詳鹽四大寸正鹽笑 吳王煮海

姚彪覆江吳吳王濞煮海水爲鹽彪覆活溺射於長江曰明吾不惜鹽惜所貴

與耳 陵州井 寶應池上下詳好鹽邪 火州赤白 海南

青紫如玉古車師國今名火州其產鹽赤者如朱白者如玉西域記南有鹽其味甚美君

霜勝雪諸組足吾陸鹽周十餘里無木白生未鹽月如霜味甘月寒則如霜味苦 如李

白詩吳鹽如花皎如雪

鹽四





增 君王鹽雜俎白鹽崖有鹽如水精名君王鹽 學士鹽詳使 林甫販鹽李林甫少年販鹽乃生唐事

原 體同於水博物志鹽水於體 一 潤下作

鹹洪範云潤下作鹹也木之性鹹無味也東海水鹹井水不鹹者鹽井源泉也人食之或無味也 成之自然王褒云不勞煮之成自然 挹之不損取之不勤 莫知所生郭璞云鹽池之盛其生其實莫知所生 取之不損取之不勤 煮海爲鹽 似道販鹽 劉公幹魯都賦鹽有似道販鹽自殷至漢 焚新成鹽 一詳鹽 載用相公以鹽雖美用要作多謁 飴鹽 僉賴其膚 徐幹齊都賦 大鹽 漢用焚之水成鹽 甘飴鹽今戎鹽有焉即之鄭注云飴鹽即石鹽也 大鹽 東州



英 有異物志云天竺國白如水精 色如白石 白如水精甘美下有石鹽白如水

闕用王 以虎鹽者之 石子自然白鹽 狀如石

謂其實以爲虎形 虎形 以爲虎形

鹽水自然生如織 如織 似石

之鹽 胡鹽一詳鹽 戎鹽云本草云生胡鹽西羌北地酒泉福祿城東南角 鄒瑕之鹽 渠展之

論云江東有大鹽 鹵鹽本草云鹵鹽一名寒石味苦無毒大熱除邪氣 下毒

鹽管子云齊有渠展之鹽燕有遼東之煮 鄒瑕之鹽云昆吾國與李文信書云有鄒瑕氏



水精 皓若雪華劉公幹魯都賦云其鹽則素鹺凝結皓若雪華 玉潔冰鮮郭璞鹽池賦云 玉潤雪積 爛如

鹽池其方玉潤 然漢明晃爾霞赤 散練煥若布章 紫淪瀝紅華龍光 燦如 皓皓乎

若白雪之積鄂鄂乎若景阿之崇 熙金葩之

融炎穎躍結而淪成 海濱田

鹽曰相望皆以爲鹽 吳民煮鹽 邛江井 正鹽筴 減鹽價 私煮者釱左趾

煮鹽義十五年治井也 王 管子曰海王之國謹正鹽筴 漢書宣帝詔曰鹽民之食而賈咸貴衆庶重困其減天下鹽賈 史記平準書云孔僅爲大農丞領鹽鐵事 敢私鑄鐵器煮鹽者釱左趾

之盬 官山海對曰

上言山海天地之藏也皆宜屬少府陛下不私以屬大農佐賦願募民自給費因官器作煮鹽官與牢盆浮食奇民欲擅管山海之貨以致富羨役利細民其沮事之議不可勝聽敢私鑄鐵器煮鹽者釱左趾

宿沙善煮 魯連子云宿沙瞿子善煮鹽使煮漬沙雖十宿不能得也注宋衷曰宿沙衛在齊地齊居海濱故多魚鹽之利

青州厥貢 尚書禹貢云青州厥貢鹽絺海物惟錯

井水沷炭 益州記云越嶲有鹽先燒炭以鹽井水沷炭刮取鹽

水漬鹹石 又云越嶲文山有鹽石先以水漬既而煮之取鹽

通行有無 漢書王莽詔曰夫鹽食肴之將通行有無備民之用也

國之寶 左傳云成公六年晉人謀去故絳夫居郇瑕氏之地沃饒而近鹽韓獻子對曰不可夫山澤林鹽國之寶也國饒則民驕佚近寶公室乃貧

國之利 晉中興書太元三年詔曰鹽者國之重利

國用饒足 漢書云吳煮東海之水為鹽以致富國用饒足

私煮者四歲刑 晉令曰凡民不得私煮鹽犯者四歲刑主吏二歲刑 食物部

大旱地生鹽 紀年晉公三年大旱以生鹽



雨多以祭社 春秋繁露云雨多以鹽及美酒祭社

温泉有氣 袁山松宜都山川記云佷山縣東有温泉大寒夏冷冬則大熱常有霧氣百病久疾入水多愈此泉先出鹽

鹽味少生 晉苻朗元達識味會稽王道子設食盛饌之極江左精饌食訖問曰關內之食孰若此朗曰皆好惟鹽味少生即問宰夫果如其言

詔縣賜供湯直 劉起居注云恩詔縣賜以鹽五十斛供湯直之

賜鹽以周喪事 吳志云朱桓卒家無餘財孫權賜鹽五千斛以周喪事

共百事 周禮云鹽人掌鹽之政令以共百事之鹽鄭注云政令謂受入教所處置求者所當得又孔疏云謂四方貢鹽有數處不同故云受入教所處置也

大夏之鹽 呂氏春秋云和之美者大夏之鹽注大夏西澤名

江陽之鹽 崔駰博徒論曰江陽大鹽

斛成二斗 蜀郡志云中有鹽井深數丈汲水煮之一斛水得二斗鹽

石直八千 續漢書云虞詡為武都太守始到郡鹽石直八千視事三歲鹽石四百

一車輸王 吳時外國傳并前

一斛為賦 魏略云漢哀帝時民家出鹽一斛以為賦

侯覽求假鹽 郗超書云章安為東太守常侍侯覽遣諸工書請託求假鹽也

郗超轉易鹽 詳注表

增 長肌膚 牢肌骨 除邪下毒 明目益氣 並本草經詳前

原 梁買 後漢天竺國有黑置鹽一名身毒國

蜀井 蜀都賦云家有鹽泉之井

和羹 尚書若作和羹爾惟鹽梅

修池 徐邈字景山為武威守修武酒泉鹽池以收虜穀軍用豐盛

鬻鹽 凡齊事供鬻鹽鬻鹽練治者

載鹽 第五倫客河東變姓名王伯齊載鹽往來

上谷之利 上谷有魚鹽棗粟之利

虞坂之載 驥服鹽車而上虞坂遇伯樂而長鳴

軍農之要 魏志鄧艾言司馬文王曰今安平且晉之鹽以台秦為吳

鹽食之急 晉書不可不須鹽食之急自鬻

青紫 西域記曰西有青鹽紫鹽方寸半食味甚美 食物部



豉一

增 釋名曰豉嗜也五味調和須之而成乃可甘嗜也故齊人謂豉聲如嗜 史記曰蘗麴鹽豉千合 袁宏漢記曰李傕數設酒請郭汜或留汜妻懼與傕婢妾私而奪己愛思有以離間之傕送饋汜妻乃以豉為藥汜將食妻曰食從外來儻或有故遂摘藥示之曰一栖不兩雄我固疑將軍之信李公也明日傕請汜大醉汜疑傕藥之絞糞汁飲之乃解於是遂相疑猜也 三輔決錄曰前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一筩言其廉儉也 博物 豫章列士傳曰羊茂為東郡太守出界賣鹽豉

志曰外國有豉法以苦酒溲豆暴令極燥以麻油蒸蒸訖復暴三過乃止然後細擣椒屑篩下隨多少合投之中國謂之康伯以是故人姓名傳此法者云下氣調和

豉二

原 五味調和須之而成（一詳豉）辛甘之味皆發而行（楚辭曰大苦鹹酸辛甘發些注曰大苦豉也辛謂椒薑也甘謂飴蜜也言取豉汁調和以椒薑鹹酸和以飴蜜則辛甘之味皆發而行也）大苦（上詳）苦豉（廣志曰苦秦豉也）康伯（一詳豉）益氣（吳氏本草云豉益人氣）下氣（一詳豉）美豉出魯（古歌云白鹽河東來美豉出魯門）鹽豉共壺（謝承後漢書云羊續為南陽太守鹽豉共一壺）飯惟鹽豉（又曰韓崇為汝南太守遣妻子奉飯惟菜茹鹽豉而已）鹽豉共一筩（一詳豉）未下鹽豉（詳羹）

醯一

增 和牲（禮內則膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅注藙茱萸也三牲牛羊豕也）柔肉（內則肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹麕為辟雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醯以柔之言肉與菹細切者皆實諸醯以柔之[illegible]柔軟矣）乞鄰（論語曰孰謂微生高直或乞醯焉乞諸其鄰而與之）貯寺（唐書說聖善寺閣常貯醯數十甕[illegible]蛟所伏以致雷震也）吳氏所為（[illegible]妻吳氏因夫嗜酒敗事欲其節飲每醸酒以鹽梅辛辣之物投之酒內致其味酸蓋不欲其酒[illegible]）唐俗所貴（[illegible]則以鹽梅[illegible]後人因以作醋一說醋自周公遺語唐世風俗貴重桃花醋）景略宴客 俊臣鞫囚（唐書任迪簡傳天德李景略表佐其軍嘗宴客而行酒者誤進醯景略用法嚴迺簡不忍其死飲為醋徐以他辭請易之歸絡血不以聞軍中悅其長者唐來俊臣鞫囚不問輕重皆注醋於鼻）



原 食三十人 比干乘家（食經云外國作苦酒法用水一升三合正月九日錢一鋼七調之一杯可食三十人史記云通邑大都醯醬千瓨比千乘家）大功不食 時祠皆用（禮記曰大功之喪不食醯醬禮記曰四時之祠皆用醯醬苦酒）盧女供 宮販（周禮醯人女醯[illegible]供齊菹醯物[illegible]后及世子之醬齊菹凡醯醬之物王舉則供[illegible]）

增 百甕 一甌（名臣傳曰[illegible]中書[illegible]醋也[illegible]）治蟲 灌鼻（唐書曰[illegible]以醋灌鼻[illegible]）

原 鳳林鳴酢（東里[illegible]）獨媼（[illegible]）卒成苦酒（食經云作卒成苦酒法[illegible]）築城貯醯醢（[illegible]）欲食投水內（[illegible]）宋華夫人醯醢百甕（禮記云宋襄公葬其夫人醯醢百甕）龍肉醢

漬則文章生（博物志[illegible]）

增 酢如萸茰（[illegible]）食總管（[illegible]為食總管）傳之無痕（本草云[illegible]小兒不[illegible]）處內 和羹 調醯

醢（內則謂之 以醬醢） 烹魚肉（醓醢醯梅以烹魚肉） 醢雞（莊子）

醬醢一

原 周禮曰醢人職女醢二十人謂女奴曉醢者　禮記曰醬齊視秋時鄭注曰醬宜涼也 增 又曰獻孰食者操醬齊　又曰濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鱉醢醬實蓼魚膾芥醬麋腥醢醬　禮記外傳曰醢有陸產有水物天地陰陽之氣所生雜者骨肉相雜爲之有麋鹿麕之醢兔醢蚳醢有魚雁蠃蜃之醢 原 論語曰不得其醬不食 增 桓譚新論曰鄙人得鯁醬而美與人共食少啗其中因棄之俱不得食　崔寔四民月令曰五月一日可作醢 原 風俗通曰醬成於鹽夫物之變有時而重 增 論衡曰作豆醬惡聞雷此欲使人急作不能積久 原 增 神仙食經云十二香醬以沉香等油煎成服之 增 枚乘七發曰熊蹯之臑芍藥之醬（本作）上林賦注曰勺藥和齊鹹酸美味也　弘君舉食檄曰東里獨媼之醢　天中記曰漢武帝逐夷至於海濱聞有香氣而不見物令人推求乃是漁父造魚腸於坑中以土覆之香氣上達取而食之以爲滋味逐夷得此物因名之置魚腸醬也 原 漢書曰劉歆謂揚雄云今學有祿利然尚不能明易又如元何吾恐後覆醬瓿　又曰張氏賣醬而踰侈 增 世說曰陸機入洛欲爲三都賦聞左思作之撫掌而笑與弟書此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆醬瓮耳　宋書曰孝武嘗爲王元謨作四時詩云韭醬調秋菜白醝解冬寒　又曰阮孝緒外兄王宴貴顯孝緒度之必至顛覆聞其笳管穿籬逃匿不與相見曾食醬美問之云是王家所得便吐餐覆醬

醬醢二

原 食醬百二十（周禮云膳夫掌…食醬百有二十罋）　上價斤二百（范子計然曰醬出東方上價斤二百中百下一十也）　鯸鮐之醬（呂書云伊尹受命…東易鯸鮐之醬）　芍藥之醬（詳醬一）　元靈之醬（漢武內傳西王母曰仙家上藥有連珠雲醬玉津金醬中有元靈之醬）　肉謂之醢（爾雅云肉謂之醢有骨者謂之臡注雜骨醬也）　朱登蟹醬（東觀漢記…朱登…蟹醬）　晉武魚醬（晉書武帝…魚醬…）　七醢（周禮醢人共七醢…）　臡（詳上）　蒟醬（漢書武帝使唐蒙…蒟醬…）　芥醬（說文云…芥醬）　蟀醬（…）　醬醬（…）　天子執醬（禮記云食三老五更於太學天子執醬而饋）　孔子覆醢（禮記云孔子哭子路於中庭…遂命覆醢）　胡子之醢（東觀漢記云上至邯鄲…胡子進馬醢）　劉累龍醢

左傳云蔡墨曰劉累學擾龍氏事孔甲一雌死潛以醢食

千乘之家 史記貨殖傳云通邑大都醯醬千瓨比千乘之家

四豆之實 周禮曰醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醓醢昌本麋臡菁菹鹿臡茆菹麋臡饋食之豆其實葵菹蠃醢脾析蠯醢蜃蚳醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醓醢箈菹鴈醢筍菹魚醢

雷不作醬 風俗通曰雷不作醬俗說令人腹內雷鳴按子路感雷精而生尚剛好勇死衛人醢之孔子覆醢每聞雷心惻怛耳其家作醬門人知之

喪不作醬

增 大宮醢

醢南宮 宋人醢之

醢彭越 漢高帝下

醢化蟹

事類云彭越佐高祖使人醢之以其醢賜諸侯

鹿尾醬

葫蘆醬 唐世風俗

孝悌醢醬



醬豈可 日無哉

醬醯三

原 啟梁劉孝儀謝晉安王賚蝦醬啟曰龍醬傳甘退誠可哂蚳醢稱貴追覺失言上聖聞雷未之能覆旅寶流歡羞無辭宴

煎和一

原 元冥適鹽蓐收調辛 曹植七啟云搖以方酸甘和

合以水火之齊和以五味之芳 禮記

味異和鄭元注曰

百品異方 曹植樂府

五味異和 禮記

和宮適甘撫角調酸 傅元七謨

調齊和之適窮甘

酸之變 淮南子曰煎熬焚炙調齊和之適以窮荊吳甘酸之變

揉以丹橘 杜預七規

芳以薑椒 張協七命云和適其辛酸

醢以醯 和以蜜飴

醎以大夏之鹽 酢以越裳之梅 崔駰七依

酸鹹調適齊和有方 潘尼釣賦

鹹酸得適和味應宜 杜預七規

味重九沸和兼勺藥 張協七命

九沸三變其味乃和 劉劭七華

煎和二

原 司味 膳宰 秩膳 六和



八物 周禮

適和 調節 調和

膳 廚 羞 車 獻

時味 洎饋 膳禽

炮鼈

春五味 遠庖廚 供刀匕

春膳膏薌 夏膳膏臊 秋膳膏腥 冬膳膏羶

揉而食之

醯以柔之

以柔之

羞服之式 周禮九式四曰羞服之式主領飲食 調和之器 變
不勝嘗 文子五味之變不可勝嘗 味得所宜 禮味得其時注時所宜也 水火
之齊 多少之節 煎和滋味濟以鹽梅 拂微糟腥
加之薑桂 屑桂與薑

齊一 按齊俗作虀

增 記曰辛食客自前跪徹飯齊以授相者 通俗文曰淹韭曰虀淹薤曰隆 崔寔四民月令曰八月收韭菁作擣虀 東觀漢記曰王莽將敗北海逄萌載虀器於市曰辛乎因潛藏不見 嶺表異録曰容南土風好食水牛言其腥美則柔毛肥𦟝不足比也每軍將有局筵必先此物或炮或炙盡此一牛既飽即以聖虀銷之既至即以鹽酪薑桂調而啜之腹遂不脹北客到此多赴此筵但能食肉罔有嫛虀



齊二

原 須醯成味 周禮云醯人掌共五齊七菹凡醯物以共祭祀之齊菹凡醯醬之物鄭注云齊菹醬屬醯人者皆須醯成味 諸味相成 注得名之齊齊咸也 醯人共齊 詳周禮上 叛奴春齊 弘君舉食檄云來食敷按大蒜叛奴之春齊 蒜齊 魏志云華佗行道見一人病咽塞佗語之曰向來道邊有賣餅家蒜齊大酢從取三升飲之病自當去即如佗言立吐蛇一枚縣佗北壁懸此蛇輩約以十數 韭齊 石崇冬月得韭蓱虀王愷以貨崇帳下問其所以答曰是擣韭根雜以麥苗耳 解齊 釋名云齊去具造熟擣之令如齊也 懲於羹而吹齊 楚辭詳羹 稻不可以為齊 王隱晉書曰美莫過稻稻不可以為齊

菹一

增 蒼頡解詁曰酤酢菹也 釋名菹阻也生釀之遂使阻於寒溫之間不得爛也 詩曰中田有廬疆場有瓜是剝是菹 周禮曰朝事之豆其實韭菹昌本菁菹茆菹饋食之豆其實葵菹加豆之實芹菹深蒲菭筍菹王舉則共七菹 禮記少儀曰麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麕為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醯以柔之 又曰水草之菹陸產之醢小物備矣



盧諶祭法秋祠有菹消 范汪祠制孟冬不臧菹 晉書吳隱之年十餘歲丁父母憂食鹽菹以其甘而棄之

菹二

原 藏菜 說文云菹酢菜也 芹菹 詳菹一 蒻菹 益州記云蜀人以蒻為菹取 以春芽炙之水一宿為菹 魚菹 司馬相如有魚菹賦 五齊七菹 二詳齊 三臡七菹 張衡七辯曰三臡七菹嘉肴 饋食菭菹 周禮云饋食之豆菭菹雁醢注云醓肉汁也 聘饗昌歜 左傳云僖公三十年冬王使周公閱來聘饗有昌歜注曰昌歜昌蒲菹也 祠祭用菹 鄭氏春秋 文王嗜昌菹 呂氏春秋云文王嗜菖蒲菹孔子聞而服之縮頞而食之三年然後勝之注勝服也 惠王食菹 賈誼新書云楚惠王食寒菹得蛭因遂吞之腹有疾而不能食令尹入問王曰我食寒菹而得蛭念不行其罪是法廢而威不立譴而行其誅

刺史監食者以骨血充之人祝乃故其表也令此貢臣聞皇天無親惟德是輔王有仁德天之所表病不爲寡

蜜一 石蜜附

增說文曰蜂甘飴也 韻集曰蜜蜂百草花所作也 荊州圖王孚安城記曰郡東有山百姓呼蜜岡蜜焉 荊州圖記曰赤馬山有蜜房二百所羅綴相望因名曰百房 張璠易注序曰蜜蜂以兼採爲味 吳書曰袁術爲雷薄等所距士衆絕糧時値盛暑欲得蜜漿又無蜜在牀歎息良久乃大吒曰袁術至於此乎 吳志曰孫亮方食生梅使黃門以銀椀并蓋就中藏吏取蜜漬梅黃門先恨藏吏以鼠矢投椀中白亮吏不甘亮令破鼠矢中燥黃門乃伏罪 晉令曰蜜工收蜜十斛有能增二升者賞穀十斛 齊書曰明帝元好鱁鮧以銀鉢盛蜜漬之一食數鉢 又曰陶弘景永明十年脫朝服掛神武門上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌 梁書曰任昉爲新安太守郡有蜜嶺及楊梅舊爲太守所採昉以冒險多物故即時停絕 又曰傅昭爲臨海太守郡有蜜岩前後太守皆自封固專收其利昭以文王之囿與百姓共之大可喻小乃教勿封 梁四公記曰高昌國遣使貢刺蜜帝命杰公迓之謂其使曰刺蜜是鹽城所生非南平城者使者曰其年風災刺蜜不熟故爾帝問杰對曰南平城羊刺無葉其蜜色明白而味甘鹽城羊刺有葉其蜜色青而味薄以是知蜜之僞焉 爾雅翼曰北方地燥多在土中故多土蜜南方地濕多在木中故多木蜜又蜀有竹蜜蜂就竹上結窠者 異物志曰交趾草滋大者盡數寸煑之凝如冰破如博棊謂之石蜜 神仙傳曰飛黃子服中嶽石蜜及紫梁得仙 唐書曰蕃胡國出石蜜中國貴之上遣使至摩伽池國取其法令揚州煑諸蔗之汁於中廚自造焉色味逾於西域所出

蜜二 石蜜附

原雲山朱蜜 漢武內傳云西王母謂帝曰太上之藥有中華紫蜜雲山朱蜜 天水白蜜 異苑云涼西天水出白蜜價貴四百 食蜜生武都 本草經云食蜜生武都山谷如飴 生武都山崖谷 天竺出石蜜 續漢書云天竺國出石蜜 爲衆口之芝 百花釀 墨客揮犀云蜂採百花釀蜜 兼採爲味 一詩蜜以釀 甘澤 說郛云有蜂採花居肉芝中化蜜甘澤以釀 不死 崔氏食經云食蜜令人明目延年 養性 本草經云石蜜益氣強志五藏 益氣強志 石蜜一名石飴久服之不飢 延年 除煩 又云食蜜解毒除煩益氣養脾 靈娥御以黯顏 解毒 山圖採 而得道 郭璞蜜賦云…

房帶蜜〔山郡使明比八石蜜在外 皆巖縣房皆蜜〕羅綴相望〔一詳蜜〕郁毓被其阜〔上詳〕駢羅綴其阿〔南康記云博山石蜜其房駢羅綴其山阿〕蜜巖〔廬名山志云靖安通東山見山上有蜜巖之記〕蜜勺〔楚詞云瑤漿蜜勺實羽觴 按注云蜜勺本作酌作酒以疏布蓋酒也勺把酒器也言集蜜用勺酌酒而實觴也〕蜜漿〔一詳蜜〕蜜母〔臨海異物志云蜜母如鳥其月以與蜜蜂同行諸山求蜜處也〕越以甘蜜報吳〔吳越春秋云越王句踐以甘蜜報吳〕蜀人著蜜助味〔增 吳錄云蜀人作食喜著蜜 華陽國志云蜀人作食以助味〕石蜜甜於萍實甘如〔江東得萍實於楚王 孔子曰吾聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜〕一石〔魏志云…甘露石蜜…〕賜五升〔晉太康起居注云尚書令荀勗久疾賜石蜜五升〕取蜜漬梅〔一詳蜜〕飴蜜甘之〔千里蜜有石蜜 禮記曰子事父母飴蜜以甘之〕〔增〕劉廬〔劉熙遺 宋書…〕蜜為人〔崔…〕奏食紅蜜〔…〕蜜和炭〔…〕莫逆交〔…〕蜜沃粳〔五代史仲雲國以蜜沃粳食之〕蠶蜂蜜〔…〕

蜜三



〔原〕賦 晉郭璞蜜賦曰繁布金房疊構玉室咀嚼滋液釀以為蜜散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香窮味之美極甜之長百果須以諧和靈娥御以豔顏

餳

〔增〕說文曰飴米蘗煎也餳湯和饊也 方言曰餳謂之張皇飴謂之餃謂之餹凡飴謂之餳自關而東陳魏宋楚衛之間通語 釋名曰餳洋也煑米消爛洋洋然也飴小弱於餳形怡怡然也餔餔也如餳而濁可餔也 禮記內則曰棗栗飴蜜以甘之 楚辭招魂曰粔籹蜜餌有張皇 淮南子曰柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡見物同而用之異也 鹽鐵論曰洗爵以盛水升降而進餳禮雖備焉非其貴也 張衡七辯曰沙飴石蜜遠國貢儲 崔寔四民月令曰十月洗冰凍作煮餳煮暴飴 盧諶祭法曰冬祠用荊餳 野客叢書曰劉禹錫嘗曰詩用僻字須有來處宋考功詩云馬上逢寒食春來不見餳疑此字僻因讀毛詩有瞽章乃知六經中惟此注有餳字僕觀揚雄方言有此一字觀樊儵傳三歲獻甘醪膏餳知漢人嘗有此語又考周禮少師掌教簫注亦有餳字則是餳字六經中不但詩注有此一字矣禹錫是未深考 後漢書云明德馬

皇后報章帝曰吾但當含飴弄孫不能復問政矣四王起事曰惠帝到華陽河間王遣使上甘果甘餔二百幡世說曰王君夫飴餔澳釜

## 脂

【原】角者曰脂說文曰戴角者曰脂無角者曰膏 戴脂而行國語云勾踐載稻與脂於舟以行國之孺子之遊者無不餔也無不歠也 白蒙如脂天中記云東海有樹名得白蒙其汁可爲脂色白味甘 烏臼如脂又云荊州有樹名烏臼其實如或麻子擣其汁可爲脂其味亦如豬脂 【增】香膫腥𦢊詳前和 脂者爲牲周禮冬官梓人曰天下之獸五脂者膏者臝者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲 用葱禮曰脂用葱膏用薤又薦諸書膏必成之又肝膋取狗肝一幪之以其膋卜切怨稱膏以與豬求爲雞 雍伯千金史記曰販脂辱處也而雍伯千金 處脂不潤後漢書曰孔奮爲姑臧長力行淸絜爲衆人所笑以爲身處脂膏不能自潤徒益辛苦耳 肪䏲說文曰脂在脊曰肪在胃曰膍脂聚口口潤

食物部



## 油

【增】力牧製黃帝得河圖書晝夜觀之乃令力牧採木實製造爲油以綿爲心夜則燃之讀書油自此始 許遊添許遊爲郡守墓前有古墓命徙移他處別塚見大缸中有燈火其油將盡缸上有字曰許遊許遊與汝何仇五百年後爲我添油許即買油注滿仍以土覆之 武庫積油博物志云積油滿萬石則自然生火武帝太始中武庫火積油所致 占城貢油五代周占城國貢猛火油 執畫汚油見餅東坡詠二王書後曰晉君何處得此本上有桓元寒具油 【原】得水焰起博物志云煎麻油水氣盡無煙不復沸則還冷可內手攪之得水則焰起散卒不滅此亦試之有驗 持炬灌以麻油魏志云孫權至合肥新城滿寵馳往赴募壯士數十人折松爲炬灌以麻油從上風放火燒賊攻具 捉燭著麻膏內王隱晉書云元康三年武庫火是工匠竊盜物捉燭著麻膏內 和以塗繒釋名云柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也 灌之擲驢梁書云侯景攻臺城爲曲項木驢攻城矢石不能制羊侃作雉尾施鐵鏃以油灌之擲驢上焚之俄盡 儲油縱火王隱晉書云齊王冏起義孫秀多斂葦炬益儲麻油於殿省爲縱火具 油船潛渡魏志云黃初三年使夏侯尚率軍與曹真共圍江陵孫權將諸葛瑾與尚軍對江瑾渡入江中渚而分水軍於江中尚夜多持油船將步騎萬餘人於下流潛渡攻瑾諸軍夾江燒其舟船 有油二百斛梁書張纘爲湘州刺史晚好積聚有油二百斛 月給油六升東宮舊事 燃油償錢宋書云朱修之荊州刺史去鎮之日秋毫無犯計在州已來燃油及私牛馬食官穀草以私錢六十萬償之 恐疾滅油梁書曰沈約年十三而遭家難潛竄會赦乃免既而流寓孤貧篤志好學晝夜不釋卷母恐其以勞生疾常遣減油滅火

食物部



【增】灌木益火後周書衛剌王直作亂率其黨襲肅章門不得入乃縱火燒之尉遲運懼火盡直黨得進乃取油灌木以益火勢轉盛直不得進乃退 吐髮瘕本草云宮人患腰痛牽心發則氣絕徐文伯視之曰髮瘕以油灌之吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之滴盡惟一髮 覆錢酌油見射

## 酪酥一

【原】釋名曰酪澤也乳汁所作使人肥澤也 西河舊事曰祁連山冬夏寒涼宜牧牛羊充肥乳酪好 【增】天中記曰南蠻有望蠻婦人食乳酪 又曰五代仲雲國其食粟以酪 陶隱居云佛書稱乳成酪酪成酥酥成醍醐醍醐乃酪酥之精華 【原】笑林曰吳人至京爲設食者有酪酥未知是何物也強而食之歸吐遂至困頓謂

其子曰與傖人同死亦無所恨然汝故宜慎之　漢武內傳曰西王母云仙家次藥有太元之酪　晉太康起居注曰詔云尚書令荀勗既久羸毀可賜乳酪太官隨日給之　郭子語林云陸機詣王武子武子有數斛羊酪指以示陸卿東吳何以敵此　增酉陽雜俎曰讓皇帝憲帝待益厚凡四方所獻酒酪皆分餉之　舊唐書曰穆贊兄弟俱令譽而和粹世以滋味目之贊俗而有格爲酪質美而多入爲酥員爲醍醐賞爲乳腐近代士大夫言家法者以穆氏爲高　摭言曰宣宗賜韋澳孫宏銀餅餤食之甚美皆乳酪膏腴之所爲　杜陽雜編云懿宗迎佛骨入內道場薦瓊膏乳訶陵國所獻也

## 酪酥二

原　爲醴酪　禮運云以烹以炙以爲醴酪　作醴酪　鄴中記云并州之俗以冬至後百五日爲介子推斷火冷食作醴酪煮粳米或大麥作之　李陵書　曰羶肉酪漿　烏孫歌　漢烏孫公主歌曰以肉爲食兮酪爲漿　食酪得疾　晉陸玩嘗詣王導食酪因得疾與導書曰雖是吳人幾爲傖鬼　餉酪題字　世說云楊修爲主簿時坐人有餉酪者魏武噉少許乃題上作一合字坐中人莫不解修即噉之云公令一人一口復何疑　增　玉碎雪消　楊誠齋詩似膩還成爽才凝又欲飄玉來盤底碎雪向日邊消　湩酪　唐書駮馬國貧湩酪以食

## 酪酥三

原　啟　梁沈約謝司徒賜北酥啟曰曠阻陰山之外眇絕蒲海之東自非神力所引莫或輕至聖慈普洽遂遍羇薇傳戀懽喘既弘道於世務方駕四衢又興言於俗表

淵鑑類函卷三百九十一

食物部五 酒一

酒一

【原】說文曰酒就也所以就人性之善惡也一言造也吉凶所起造也　又曰醳酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒也醨薄酒也醑首酒也　釋名曰酒酉也釀之米麴酉懌而味美也【增】飲膳標題曰酒一也而清濁厚薄甜苦紅綠白之別故清者曰粟清而甜者曰酏濁者曰醠亦曰醠濁而微清者曰醆厚者曰醇亦曰醹重釀者曰酘三重釀曰酎薄者曰醨甜而一宿



熟者曰醴美者曰醑苦者曰醻紅者曰醍綠者曰醽白者曰醝又有酒材焉秫稻是也又有酒母麴糵是也　又曰踧也能否皆強相踧持也又入口咽之皆踧其面也　酒經曰空桑穢飯醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女䥥甜醹九投澄清百品酒之終也　易曰有孚于飲酒濡其首　書曰甘酒嗜音峻宇雕牆　又曰民用大亂喪德亦罔非酒惟行越小大邦用喪亦罔非酒惟辜　又曰文王誥教小子有正有事無彝酒【原】詩曰為此春酒以介眉壽　又曰魚麗于罶鱨鯊君子有酒旨且多　又曰為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮【增】又曰凡此飲酒或醉或否既立之監或佐之史　又曰人之齊聖飲酒溫克　又曰王在在鎬豈樂飲酒　又曰有酒湑我無酒酤我【原】周禮曰酒人共賓客之禮酒飲酒而奉之　又曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒【增】又曰孟冬命有司秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物酒官監之無有差忒【原】禮記曰豢豕為酒非以為禍而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王為酒禮一獻之禮賓主



百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也　又曰飲酒之節朝不廢朝暮不廢夕【增】又曰侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲　論語惟酒無量不及亂沽酒市脯不食　韓詩外傳曰夫飲之禮不脫屨而即序者謂之禮跣而上坐者謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醧（區叶）齊顏色均眾寡謂之沈閉門不出者謂之湎故君子可以宴可以醧不可以沈不可以湎　春秋緯曰酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳以哺人　又曰麥陰也黍陽也先漬麴而投黍是陽得陰而沸

故以麴釀黍爲酒　又曰凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒【原】春秋元命苞曰酒旗主上尊酒所以侑神也　儀禮鄭注曰醴稻米酒也　漢書曰百味旨酒芬布蘭生　輿地志曰若溪在長興縣南溪南曰上若北曰下若邨人取下若水釀酒醇美勝雲陽　國史補曰滎陽之土窟春富平之石梁春酒色也　呂氏春秋曰肥肉厚酒務以相強命曰爛腸之食【增】石氏星經曰酒醲五齊之屬天文酒旗星主之　楊子曰日昃不飲酒酒必酸賓主百拜而酒三行不已華乎　論衡曰東風至酒湛溢按酒味酸從東方木也味酸故酒



湛溢也　十洲記曰瀛洲有玉膏如酒味名曰玉酒飲數升輙醉乃令人長生【源】神異經曰西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍千六百里但日飲天酒五斗（天酒甘露也）不食五穀魚肉忽有飢時向天乃飽好遊山海間不犯百姓不干萬物與天地同休　又曰西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉酒美如肉清如鏡其上有玉樽取一樽復一樽出與天地同休無乾時飲此酒人不死長生　博物志曰西域有蒲萄酒積年不敗彼俗傳云可至十年欲飲之醉彌日乃解　抱朴子曰麟鳳洲以玉泉爲醪醴　崔氏四民月令曰正月旦進

椒酒降神畢各舉椒酒於其家長　袁子正論曰長安九醖中山清酤　郭子曰三日不飲酒覺形神不復和酒自引人入勝地耳　齊民要術曰桑落酒有六七投者酒以投多爲善要其麴力和及釀酒所以有韻者亦以其再投故也　白孔六帖曰糯米一斗得酒一斗爲上樽稷米一斗得酒一斗爲中樽粟米一斗得酒一斗爲下樽【增】寰宇錄曰河東桑落坊有井每至桑落時取水釀酒甚美故名桑落酒　嶺表錄異曰南中醖酒即先用諸藥別淘漉粳米漉乾旋入和米擣熟即緑粉矣熱水溲而團之形如餢飳以指中心刺作一竅布放



簟席上以枸杞構葉罨之其體候好弱一如造麴法既而以藤蔑貫之懸於煙火之上每醖一年用幾箇餅子固有恒準矣南中地煖春冬七日熟秋夏五日熟既熟貯以瓦甕用糞掃火燒之　投荒雜錄曰新州多美酒南方不用麴糵杵米爲粉以衆草葉胡蔓草汁溲大如卵置蓬蒿中蔭蔽經月而成用此合濡爲酒故劇飲之後既醒猶頭熱涔涔有毒草故也　又曰南方飲酒即賣酒滿甕泥其上以火燒方熟不然不中飲既燒即揭瓶趣虛泥固猶存沽者無能知其美惡就泥上鑽小穴可容筋以細筩插穴中沽者就吮筩上以嘗酒味俗謂

之滴淋無賴小民空手入市徧就酒家滴淋皆言不中取醉而還　又曰南人有女數歲即大釀酒旣漉俟冬陂池水竭時寘酒罌密固其上瘞於陂中至春漲水滿不復發矣候女將嫁因決陂水取供賓客南人謂之女酒味絕美居常不可致也　眞臘風土記曰美人酒於美人口中含而造之一宿而成尤奇　野客叢書曰眞州郡齋舊有酒名花露姚合詩味輕花上露色似洞中泉得非取此乎　避暑録話曰舊有釀法盛夏三日輙成色如湩醴不減玉友每晚涼即飲三杯亦復盎然

酒譜曰凡酒以色清味重爲聖色如金而醇苦者爲賢色黑味酸醨者爲愚以家醪糯釀醉人者爲君子以家醪黍釀醉人者爲中人以巷醪黍釀醉人者爲小人

又曰飲器大者曰武小者曰文　醉鄉日月曰或有勇於牛飲者以巨觥沃之旣撼狂花㶅病葉飲流謂目睚者爲狂花目睡者爲病葉　又曰暑月雷霆時收雨水淘米炊飯釀酒名曰霹靂酒　又曰酒徒謂不飲者歡場之害馬　醉仙圖記曰凡醉有所宜醉花宜晝襲其光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資其清也醉水宜秋泛其爽也　又曰祿州俗釀宜趁梨花時熟號梨花春　致虛散録曰山居嵐重每旦帶皮薑細嚼熱酒下



之　楚辭曰蕙肴烝兮蘭藉奠桂酒兮椒漿[illegible]

又曰四酎并熟不澀嗌只清馨凍飲不歠役只吳醴白糵和楚瀝只　魏文帝詔朝臣曰蒲萄釀以爲酒過之流涎咽唾況親飲之　又曰蓋聞千鍾百觚堯舜之飲也惟酒無量仲尼之飲也姬旦酒肴不徹故能制禮作樂漢高婆娑巨醉故能斬蛇鞠旅

## 酒二

原 世本曰儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒　增 三禮圖曰射爵罰爵名豐作人形豐國名其君以酒亡國戴盂以戒酒故崔駰酒箴云豐侯沈酒荷罌負缶自傚於世圖形戒後　管子曰齊桓公飲管仲酒仲棄其半曰臣聞酒入舌出舌出言失言失身棄臣以爲棄身不如棄酒　左傳曰陳公子完奔齊飲桓公酒樂公曰以火繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜　韓子曰齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰此非有國之恥也公胡不雪之以政公曰善因發倉賜貧窮論囹圄出薄罪處三日而民歌之曰公胡不復遺冠乎　原 史記曰晉擊秦穆公傷於是岐下食善馬者三百人馳冒晉君圍遂脫穆公而返生得晉君初穆公亡善馬岐下野人共得而食之者三百餘人逐得欲法之公曰君子不以

畜害人吾聞食善馬肉不飲酒傷人乃皆賜酒而赦之
【增】左傳曰晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明
知之登曰臣侍君宴過三爵非禮也遂扶以下 【原】又
曰晉侯戰于鄢陵晉使行人執榼承飲造于子重曰寡
君乏使鍼御持矛是以不得犒從者使某攝飲子重曰
夫子嘗與吾言于楚必是故也不亦識乎受而飲之免
使者而復鼓 又曰穀陽豎獻飲于子反子反飲之而
醉不能見楚子遂宵遁敗楚軍也 王孫子曰楚莊王
攻宋子重曰君廚肉臭而不可食樽酒敗而不可飲而
三軍之士皆有飢色欲以勝敵不亦難乎莊王曰請有



酒投之士有食饋之賢 左傳曰晉侯以齊侯宴中行
穆子相投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君
中此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵
寡人中此與君代興亦中之 又曰鄭伯有嗜酒為窟
室而夜飲酒擊鐘焉朝至未已朝者曰公焉在其人曰
吾公在壑谷 【增】又襄公二十三年曰季武子無適子
公彌長而愛悼子欲立之訪於臧紇曰飲我酒吾為子
立之季氏飲大夫酒臧紇為客既獻臧孫命北面重席
新樽絜之名悼子降逆之大夫皆起及旅而名公鉏使
與之齒 又曰衛侯占夢嬖人求酒于大叔僖子不得

與卜人比而告曰君有大臣在西南隅弗去懼害乃逐
大叔遺遺奔晉 又齊慶封好田而嗜酒與舍政則以
其內實遷於盧蒲嫳氏易內而飲酒數日國遷朝焉
又曰齊惠欒高氏皆嗜酒信內多怨彊於陳鮑氏而惡
之夏有告陳桓子曰子旗子良將攻陳鮑氏亦告鮑氏
桓子授甲而如鮑氏遭子良醉而騁遂見文子則亦授
甲矣使視二子則皆將飲酒桓子曰彼雖不信聞我授
甲則必逐我及其飲酒也先伐諸陳鮑方睦遂伐欒高
氏 呂氏春秋曰勾踐欲深得民心肥甘弗敢自御有
酒流之於江與民同之 【原】戰國策云梁王魏嬰觴諸



侯於范臺酒酣請魯君舉觴魯君興避席曰昔者帝女
令儀狄作酒而美進之禹禹飲而甘之遂疏儀狄絕旨
酒曰後世必有以酒亡其國者 史記曰齊威王問淳
于髡曰先生能飲幾何對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉
王問故髡曰賜酒大王之前執法在前御史在后髡恐
懼飲不過一斗若乃履舄交錯盃盤狼籍堂上燭滅主
人留髡而送客當此時髡心最歡能飲一石 孔叢子
曰平原君與子高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾
孔子百觚子路嗑嗑尚飲百榼古之賢聖無不能飲吾
子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德兼人未聞以

飲也平原君曰即如先生言則此言何生子高曰生於
嗜酒者蓋其勸勵之辭非實然也　史記曰高帝悉去
秦苛法為簡易羣臣飲酒爭功高帝患之叔孫通知上
益厭也說上願徵諸弟子共起朝儀後七年長樂宮成
羣臣皆朝十月禮畢復置法酒諸侍坐殿上皆伏尊卑
次起上壽觴九行謁者言罷酒御史執法舉不如儀者
輒引去竟朝置酒無敢失禮者高帝乃曰吾今知為皇
帝之貴也 增 又曰曹參代蕭何為相一遵何約束日
夜飲醇酒卿大夫及賓客見參不事事皆欲言至者參
輒飲以醇酒醉而後去終莫得開說丞相舍後園近吏



舍吏舍日飲歌呼從吏惡之無如之何乃請參游園中
吏醉歌呼從吏幸相國召按之乃反取酒坐飲亦歌呼
相應和　西京雜記曰漢制以正月旦造酒八月成名
曰九醖一名醇酎　漢武內傳曰西王母當下帝設蒲
萄酒王母謂帝曰仙家上藥有玉酒瓊漿酒　漢書曰
武帝立酒泉郡 原 東方朔別傳曰武帝幸甘泉長平
坂道中有蟲赤如牛肝頭目口齒悉具先驅馳還以報
上使視之莫知也時朔在屬車中令往視焉朔曰此謂
怪哉是必秦獄處也上使按地圖果秦獄地上問朔何
以知之朔曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒中立消

賜朔帛百匹後屬車上盛酒為此也 增 緗柳編曰麋
欽棗出眞陵山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗遊其
地以一斛進上上和諸香作丸大如芥子每集羣臣取
一丸入水一石須刻成酒味如醇醪謂之麋欽酒又謂
之眞欽酒仙鄉酒香經旬不歇　西京雜記曰司馬相
如還成都以所服鸕鷀裘就市易錢貰酒與卓文君為
歡　漢書曰丙吉馭吏嗜酒醉嘔丞相車上西曹主吏
欲斥之吉曰以醉飽之失去士使此人將復何所容西
曹忍之此不過汙丞相車茵耳　漢書曰陳遵字孟公
每大飲賓客滿門取車轄投井雖有急終不得去　洛



陽記曰揚雄家貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒
問奇字　抱朴子曰管輅頓傾三斗而清辯綺粲揚袂
酒不離口而太元乃就　風俗通曰陳國有趙祐者酒
後自相署或稱亭長督郵祐復於外騎馬將降旛云我
使者也司徒鮑宣決獄云騎馬將旛起於戲耳無他惡
意　又曰汝南張妙酒後相戲逐縛捶二十下又懸足
指遂至死鮑昱決事云原其本意無賊心宜減死　後
漢書曰更始夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輙怒曰
帝方對我飲正此時持事來乎起抵破書案　孝子傳
曰蔡順字君仲母飲酒吐嘔恐母中毒嘗吐驗之　龍

城錄曰蔡邕因醉路卧人名曰醉龍　續漢書曰扈植能飲一石不醉【原】燉煌張氏傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斗遺張讓即拜涼州刺史　神仙傳曰壺公謂費長房於樓上曰我有少酒相就飲之酒在樓下長房使人取之不能舉盎至數十人莫能得上乃白公公乃下以一指提上與房共飲之酒器如拳許大飲之至莫不竭【增】列仙傳曰孔元方者專修道術惡衣疏食飲酒不過一升年自七十餘容貌成人或請元方同會人人作酒令次至元方作令元方無所說直以一杖柱地因把杖倒竪頭在下足在上以一手持酒倒飲之莫能為也　神異經曰劉元石曾於中山酒家沽酒酒家與千日酒飲之至家大醉其家不知以為死葬之後酒家計千日往視之云已葬於是開棺醉始醒俗云元石飲酒一醉千日【原】志怪曰昔人田無已釀千日酒過飲一斗醉臥千日　魏略曰太祖禁酒而人竊飲故難言酒以白酒為賢者清酒為聖人【增】又曰鍾毓與鍾會少有令譽其父晝寢因共偷服散酒父託寐以觀之毓拜而後飲會飲而不拜父問其故毓曰酒以成禮不敢不拜問會會曰偷本非禮所以不拜　魏志曰邴原初辭家求學原舊性能飲酒自行之後八九年間酒不向



口單步負笈苦身持力至陳則師韓子助潁川則宗陳仲弓汝南則交范孟博涿郡則親盧子幹臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲酒但以荒思廢業故斷之耳今當遠別因見貺餞可以飲讌於是坐飲終日不醉　世語曰王淩表滿寵年過耽酒不可居方任帝將召寵給事中郭謀曰寵為汝南太守豫州刺史二十餘年有勳方岳及鎮淮南吳人憚之若不如所表將為所闚可令還朝問以方事以察之帝從之寵既至進見飲酒至一石不亂帝慰勞遣還　又曰華歆能劇飲至石餘不亂衆人微察常以其整衣冠為異　又曰烏桓東胡俗能作白酒而不知作麴蘗常仰中國　珊瑚鉤詩話曰歷城北有使君林魏正始中鄭公慤三伏避暑於此取大蓮葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令酒與柄通屈莖輪囷如象鼻焉持吸之薌氣清冽名曰碧筩酒【原】魏氏春秋曰阮籍以世多故祿仕而已聞步兵廚多美酒營人善釀求為校尉也【增】蜀志曰孔明戒子曰夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至主意未殫賓有餘豪可以至醉無致於亂【原】吳志曰鄭泉臨卒時語同輩曰必葬我陶家之側庶百歲之後化而為土幸見取為酒壺實獲我心矣　又曰鄭

泉字文淵性嗜酒嘗曰願得美酒滿五斛船以四時肥
甘置兩頭反覆以飲之 【增】又曰孫齊嗜酒不治產業
常醉屢欠酒緡人皆笑之濟恬然自若謂人曰尋常行
坐處欠人酒債欲貨此縕袍償之　又曰孫權於武昌
郡臨釣臺飲酒大醉令人以水灑羣臣曰今日酣飲醉
墮臺中乃當止耳張昭正色對曰昔紂爲糟丘酒池長
夜之飲當時亦不以爲惡權默然有慙色　又曰孫權
嘗命諸葛恪行酒至張昭前昭先有酒色不肯飲曰此
非飲酒之禮也權曰卿其能令張公辭屈乃當飲之耳
恪難昭曰昔師尚父九十擁旄旗仗鉞猶未告老也今
軍旅之事將軍在後酒食之事將軍在先何爲不飲者
也昭卒無辭遂爲盡爵　又曰曹公出濡須甘寧爲前
部督受勑斫敵前營權特賜美酒衆肴寧乃持賜手下
百餘人食之畢寧先以銀盌酌酒自飲兩盌乃酌與其
部督時不肯持寧以刀置膝上呵謂之曰卿見禮於至
尊孰與甘寧寧尚不惜死卿何以獨惜死部督見寧厲
即起拜持酒以通酌兵各一兩盌至二更時銜枚出斫
敵敵驚動遂退寧益貴重　世說曰阮公鄰家婦有美
色當壚酤酒阮與王安豐常從婦飲酒既醉便眠婦側
夫疑之伺察終無他意 【原】干寶晉紀曰杜預作河橋



成武帝舉觴勸預曰非卿此功不能就預曰自
非陛下之聖明則臣無所施其愚巧也　晉中興書曰
畢卓字茂世爲吏部郎嘗謂人曰右手持酒杯左手執
蟹螯拍浮酒池中便足了一生　又曰山濤字巨源飲
酒至八斗方醉帝欲試之乃以八斗飲濤密益其酒濤
至本量而止　又曰胡毋輔之等共飲酒散髮裸程閉
戸不接外客　劉裕晉紀曰劉伶縱酒放蕩或脫衣裸
形在屋中人見譏之伶曰吾以天地爲宅舍以屋宇爲
褌衣諸君自不當入吾褌中又何惡乎　語林曰劉伶
字伯倫飲酒一石至醒復飲五斗濁甚求酒於妻其妻
責之捐酒棄器諫曰非養生之道宜斷之伶曰善當祝
鬼神自誓耳卿可致酒五斗吾當斷之妻如其言伶呪
曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解酲婦人之言
愼莫可聽於是乃飲其酒御其肉塊然復醉　世語曰
酉子高少好隱淪之術嘗爲美酒給道客一旦有四仙
人齎藥集其舍求酒子高知非凡乃欲取他藥雜之仙
人云我亦有仙藥於是賓主各出其藥仙人謂子高曰
卿藥陳久可服吾藥子高服之因隨仙人飛去子高仙
酒至今稱之 【增】拾遺記曰晉有羌人姚馥充廄圉每
醉中嘗曰九河之水不足以漬麴蘖八藪之木不足以

為蒸薪七澤之麋不足以充庖俎但言渴於酒羣輩呼
為渴羌後武帝授以朝歌帝曰朝歌帝之舊都地有酒
池故使老羌不復呼渴因辭遷酒泉太守地有清池其
味若酒馥來醉拜受焉　世說曰阮宣子常步行以百
錢挂杖頭至店便獨酔酣暢雖當世貴盛不可詣也
又曰周顗字伯仁風德雅重深達危亂還江東積年恒
大飲酒嘗經三日不醒人謂之三日僕射　世語曰諸
阮皆能飲酒常與宗人共集不復用常杯以大甕盛酒
圍坐相向大酌　又曰王孝伯曰名士不須奇才但使
常得無事飲酒讀離騷便可稱名士　世說曰劉公榮



與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不
與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可
不與飲故終日共飲而醉　晉書曰阮孚為散騎常侍
以金貂換酒為有司所彈　又曰光逸字孟祖遇亂避
難渡江依胡毋輔之初至屬輔之與謝鯤阮放畢卓羊
曼桓彝阮孚散髮裸衣閉室酣飲以累日逸將排戶入
守者不聽逸便於戶外脫衣露頂於狗竇中窺之而大
叫輔之驚曰必我孟祖也遽呼入遂與飲不舍晝夜人
謂之八達　洛陽記曰劉白墮善釀酒飲者醉不能醒
因以白墮名酒又曰鶴觴永熙中青州刺史毛鴻賓齎

白墮酒之藩逢盜劫酒飲之皆醉被擒因名擒姦酒諺
曰不怕張弓拔刀只畏白墮春醪　時鏡新書曰晉海
西令董勛云正旦飲酒先飲小者何也勛曰俗以小者
得歲故先賀之老者失時姑後　抱朴子曰鄭君酒釀
成因以附子甘草屑內酒中搔令乾如雞子大一丸投
一斗水立成美酒　晉書曰謝奕安兄也少與桓溫善
為溫司馬每因酒無復朝廷禮嘗逼桓溫酒溫走入南
康主門避之奕遂攜酒就廳事引溫一兵帥共飲曰失
一老兵得一老兵亦何所恨　又曰陸納字祖言為吳
興太守未至郡先至姑孰辭桓溫因問溫曰公致醉可



飲幾酒食肉多少溫曰年大來飲三升便醉白肉不過
十臠卿復云何曰素不能飲止可二升肉亦不足言後
伺溫閑曰外有微禮方守遠郡欲與公一醉以展下情
溫欣然納之時王坦之刁彝在座及受禮惟酒一斗鹿
肉一柈座客驚愕納徐曰明公近云飲酒三升納止可
二升今有一斗以備杯酌餘瀝溫及賓客並歎其率素
溫更勅中廚設精饌酣飲極歡而罷　又曰何充能飲
酒雅為劉惔所貴惔每云見次道飲令人欲傾家釀言
其能溫克也　又曰孟嘉為桓溫參軍嘉好酣飲愈多
不亂溫問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰未得此中趣耳

廬山記曰陶淵明所居栗里兩山間有大石仰視懸瀑可坐十人嘗醉眠其上名醉石　元袁桷㚄懷錄曰淵明得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延清歡　異苑曰有虹食薛願釜中水盡願輦酒飲之虹吐金滿釜因致豐富也　宋書曰顏延之在潯陽與陶潛情欵後爲始安郡經過潛每往必酣飲致醉延之臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家稍就取酒嘗九月九日無酒出宅邊菊叢中坐久之逢王弘送酒至即便就酌醉而後歸潛不解音聲而擼素琴一張每有酒適輒撫弄以寄其意貴賤造者有酒輒設若先醉便語我醉欲眠卿可



去其眞率如此郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之　又曰顏愨之爲建康令清儉強力爲政甚得人和其都下飲酒者醇旨輒號爲顏建康謂其清美焉　又曰孔覬爲江夏內史性使酒每醉輒彌日不醒居常貧罄無有豐約未嘗闕懷爲府長史典籤諮事不呼前不敢前不令去不敢去雖醉居多而明曉政事醒時判決未嘗有壅眾咸云孔公一月二十九日醉勝世人二十九日醒也　又曰沈文季出爲吳太守文季飲酒至五斗妻王氏飲酒亦至三斗常對飲竟日而視事不廢　又曰袁粲爲丹陽尹常步屧白楊郊野間道

遇一士大夫便呼與飲酣明日此人謂被知顧到門求進粲曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見　又曰王忱恭外弟也忱嗜酒醉輒累旬恭謂忱曰酒雖會性亦所以傷生游處以來常欲相戒當御沈湎措言莫由及今之遇又無假與說恨暌久之曰見規者衆矣未有若此者也　齊書云謝幾卿性通脫爲尚書左丞嘗預樂苑宴不得醉而還因道逢庾仲容停車與車前一騎對飲觀者如堵幾卿自若　又曰謝朏爲吳興郡弟瀹於征虜渚送別朏指瀹口曰此中唯宜飲酒會建武之朝專以長酣爲事與劉瑱沈昭略交歡飲各至數斗朏



既至郡致瀹數斛酒遺書曰力飲此勿豫人事瀹嘗與劉悛飲推讓久之悛曰謝莊兒不可云不能飲瀹曰苟得其人自可流湎千日悛甚慙無言　梁書曰到溉常招延後進二十餘人置酒賦詩溉居以詩不成罰酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介染翰便成文無加點帝兩美之曰溉居之飲蕭介之文席之美也　又曰陰鏗嘗與賓友飲宴見行觴者因回酒炙而授之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣飲而執爵者不知其味非人情也及侯景之亂鏗嘗爲賊擒或救之獲免鏗問之乃前所行觴者　又曰王琨爲吏部尚書性嗜酒每飲或彌日

而精神愈固不廢簿領武帝每稱曠有三術射棊酒也
又曰謝善勳飲酒至數升醉後輒張眼大罵後雖貴
賤親疎無所擇也時謂之謝方眼　水經注曰劉白墮
宿擅工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於
桑落之辰故酒得其名矣然香醑之色清白若滫漿焉
別調氛氳不與佗同蘭薰麝越自成香逸自王公庶友
牽拂相招者有云索郎有顧思同藝語索郎反語爲桑
落也更爲籍徵之焉旬中書之英談　後魏書曰夏侯
史與南人弁湛庾遵江文遥等終日遊聚酣飲之際仍
相謂曰人生局促何殊朝露坐上相看先後間耳脫有



先亡者於良辰美景靈前飲宴儻或有知庶其歆饗及
史亡後三月上巳諸人相率至史靈前仍共酌飲時日
晚天陰室中微闇咸見史在坐衣服形容不異平昔時
執杯酒似若獻酬但無語耳　又曰李元忠拜南趙郡
太守好酒無政績及齊神武東出元忠便乘露車載濁
酒奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒
擘脯食之謂門者曰本言公招延豪傑今聞國士到門
不能吐哺輟洗其人可知還吾刺勿復通也門者以告
神武遽見之　又曰李元忠徵拜侍中雖處要任初不
以物務干懷惟以聲酒自娛大率常醉家事大小了不

關心園庭羅種果藥親朋尋詣必留連玩賞每挾彈攜
壺遨遊里閈每言寧無食不可使我無酒阮步兵吾師
也孔少府豈欺我哉後自中書令復求爲太常以其有
音樂而多美酒故神武欲用爲僕射文襄言其放達不
可任以臺閣其子搔聞之請節酒元忠曰我言爲僕射
不勝飲酒樂爾愛僕射時宜勿飲酒　又曰太宗引崔
浩論事語至中夜太宗大悅賜浩縹醪酒十斛水精戎
鹽一兩曰朕味卿言若此鹽酒故與卿同其味也　又曰
胡叟少孤每言及父母則淚下若孺子之號春秋當祭
之前則先求旨酒時燉煌氾潛家善釀酒每節送一壺



與叟論者以潛爲君子　又曰劉藻字彥先父宗之廬
江太守涉獵羣籍美談笑善與人交飲酒一石不亂藻
爲東道別將辭於洛水之南帝曰與卿石頭相見藻
對曰臣雖才非古人庶亦不留賊虜而遺陛下輒當釃
曲阿之酒以待百官帝大笑曰今未至曲阿且以河東
數石賜卿　又曰齊郡王簡性好酒不能理公私之事
妻常氏燕郡公喜女也文明太后以賜簡幹綜家事頗
節簡酒乃至盜竊求乞婢侍卒不能禁　又曰阮孚性
機辯好酒貌短而禿周文帝偏所眷顧常於室內置酒
十餅餘餅上皆加帽欲戲孚適入室見即驚喜曰吾兄

弟輩甚無禮何爲竊入王家匡坐相對宜蚤還宅也因持酒歸周文撫手大笑　北齊書曰河南王孝瑜武成禮遇特隆帝在晉陽手勑之曰吾飲汾清二盃勸汝鄴酌兩盃其親愛若此也　又曰王紘字師羅領左右都督文宣與左右飲酒曰快哉大樂紘曰亦有大苦帝曰何苦紘曰長夜荒飲不恤國政是謂大苦帝默然　又曰高季式豪華好酒又恃舉家勲功不拘檢節與光州刺史李元忠生平遊欵在濟州夜飲憶元忠開城門令左右乘驛馬持一壺酒往光州勸元忠朝廷知而容之　又曰周文帝聞韋瑱養高不仕辟之不能屈明帝即



位禮敬逾重乃爲詩頗時朝謁帝不悅勑有司日給河東酒一斗號之曰逍遥公　又曰黄門郎司馬消難左僕射子如之子高祖之壻勢盛當時因退食暇尋高季式與之酣飲留宿旦日重門並閉關鑰不通消難固請云我是黄門郎天子侍臣豈有不叅朝之理且一宿不歸家君必當大怪今若又留我狂飲我得罪無辭恐君亦不免譴責季式曰君自稱黄門郎又言畏家君怪欲以地勢脅我耶高季式死自有處初不畏此消難拜謝請出終不見許酒至不肯飲季式云我留君盡與君是何人不爲我飲命左右索車輪括消難頸又索一輪自括頸命酒引滿相勸消難不得已欣笑而從之方乃俱脫車輪更留一宿是時失消難兩宿莫知所在內外驚異及消難出方具言之世宗在京輔政白魏帝賜消難美酒數石珍羞十轝並令朝士與季式親狎者就季式讌集其被優遇如此　雲仙散録曰唐傅奕病未嘗問醫忽酣卧蹶然曰吾死矣乎即自誌曰傅奕青山白雲人也以醉死嗚呼　會客論略曰杜康善造酒以酉日死故酉日不飲酒焦革善醸革死王績追述其法以爲經又采儀狄杜康以來善造酒者爲譜　醉仙圖記曰有府史焦革家善醖酒冠絶當時爲酒譜一卷李淳風



見而悅之　李泌請里閭醵宜春酒以祭勾芒神祈豐年帝悅乃著令　雞跖集曰張易之與李迥同飲以鴛鴦盞一雙共飲取其常相逐　開元傳信記曰葉法善有道術一日與朝士會忽一人扣門稱麴生秀才突入坐内言語不凡葉疑其非人潛以飛劍擊之應手墮地乃一酒榼中有美醞飲之同坐曰麴生風味不可忘也　河東記曰汝陽王璡家有酒法名甘露經飲葉靜能靜能曰有一生徒能飲當令來謁翌日有通謁者曰進士常持滿見之侏儒也談胚腪之道飲以酒五斗醉倒乃是一甕　醉仙圖記曰汝陽王璡取雲夢石甃泛春

渠以置酒作金銀龜魚浮沈其中為酧酒具自稱釀王兼麴部尚書　唐書曰王績待詔門下省官給酒日三升或問待詔何樂答曰良醖可戀耳侍中陳叔達聞之日給一斗時稱斗酒學士　又曰李適之雅好賓友飲酒一斗不亂夜則宴賞晝決公務廷無留事　又曰元和初酌酒謂之注子後仇士良惡其名同鄭注乃去其柄安系名曰偏提　又曰蒲萄酒西域有之前代時有貢獻及破高昌收馬乳蒲萄實於苑中種之並得其酒法　史緯錄曰唐元宗置麴清潭砌以銀甎泥以石粉貯三辰酒一萬車賜當制學士　萬花谷曰裴鈞大宴



有裴弘泰後至飲坐上小爵及能船皆竭隨即寘器於懷有銀海受一斗一飲而盡踏其海卷抱之索馬徑去得銀二百餘兩　酉陽雜俎曰魏賈鏘嘗令蒼頭乘小艇於黃河中接河源水以釀酒名崑崙觴芳味世中所絕　朝野僉載曰柳亨飲未嘗醉李白詩言取其解酲恐更　安定郡王以黃柑釀酒名洞庭春色　蜀中有酒器名酒魁詩人所謂酌以大斗刻象北斗有飛鳥翎　又曰元載以鼻聞酒氣使醉人以為可治即取針挑載鼻尖出一小蟲曰此酒魔也聞酒即畏之是日載飲至二斗　又曰王耽嗜酒一醉或連日不醒自號上頓時人以大飲為上頓　杜陽編曰順宗時處士伊祈元名入宮飲龍膏酒黑如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻　摭言曰衛元規酒後忤丁僕射以書謝曰自茲囚酒星於天獄焚醉日於秦坑　又曰張旭嗜酒每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神世呼張顛　唐馮贄雲仙雜記曰牟洞好酒而無資常攜榼登人門每家取一盞投之號為簇酒　宋陶穀清異錄曰穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州蒲萄酒帝曰飲此等覺四體融和眞太平君子也　又曰裴晉公盛冬常以魚兒酒飲客其法用龍腦凝結刻成小魚形狀每用沸酒一盞投一魚其中　澄懷



錄曰白樂天入關劉禹錫正病酒禹錫乃餽菊苗齏蘆菔鮓取樂天六班茶二囊炙以醒酒　清異錄曰雍都酒海也梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露春病於辛皇甫別駕慶雲春病於釅光祿大夫致仕韋炳取二家酒攪合澄窨飲之遂為雍都第一名甕宮集大成甕宮謂罐州倩榼　又曰舊聞李太白好飲玉浮梁不知其果何物余得吳婢使釀酒因促其功答曰尚未熟但浮梁耳試取一盞至則浮蛆酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳　又曰荊南節判單天粹宜城人性耽酒日延親朋強以巨杯多致狼狽然人以其德善亦喜從之時戲語曰

單家酒筵乃䰡籌獄也　叩頭錄曰房壽六月捧蓮花製碧芳酒　致虛雜錄曰郎玉嗜酒而家赤貧遇仙女於嵩山中投以一珠曰此醉龍珠也諸龍含之以代酒味踰若下玉甫視珠而女忽不見矣　客退紀談曰趙子固清放不羈好飲酒醉則以酒濡髮歌古樂府自執牙以節曲　又曰陶人爲器有酒經晉安人餉人以酒致書云酒一經或二經至五經者他境人不達者閧饋五經東帶立於其門　龍城錄曰魏左相能治酒其名有醽醁翠濤貯以大甖十年味不敗（[illegible]）太宗嘗賜詩曰醽醁勝蘭生（漢武百味旨酒名）



翠濤過玉薤（玉薤隋煬帝酒名）千日醉不醒十年味不敗（又曰百味旨酒布蘭生芬）　賈氏談錄曰兵部李濤小字社翁時李公昉爲翰林學士月給內醖兵部嘗因春社寄昉詩曰社公今日沒心情爲寄治聾酒一瓶惱亂玉堂將欲遍依稀巡到第三廳社酒號治聾酒　遯齋閒覽曰郭朏有才學而輕脫夜出爲醉人所誣太守詰問朏笑曰張公喫酒李公醉者朏是也太守令作張公喫酒李公醉賦朏爰筆曰事有不可測人當防未然清河文人方肆杯盤之樂隴西公子俄遭酩酊之愆守笑而釋之　又曰石曼卿喜豪飲與劉潛爲交卿倅海陵潛訪之劇飲中夜酒竭有醋斗餘併飲之明日酒醋俱盡每與客痛飲露髮跣足謂之囚飲坐木杪謂之巢飲　集仙傳曰張閒光嘗與母及弟出游獨留嫗守舍俄有道士敝衣冠疥癬被體直入裸浴酒甕中嫗不能拒旣暮出游歸渴甚開酒芳烈亟就甕中飲嫗心惡道士不敢白而但不飲居數日閒光與母弟拔宅而去　志林曰東坡云吾兄子明飲酒不過三蕉葉吾少時望見酒盞而醉今亦能三蕉葉矣　龍城錄曰李摩命酒爲郎官清劉跋命酒爲玉友唐子西名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論楊誠齋名酒之和者曰金盤露勁者椒花雨　遼禮志曰九日賜蕃漢臣僚飲菊花酒兔肝爲䐑鹿舌爲醬



淵鑑類函卷三百九十二

淵鑑類函卷三百九十三

食物部六　酒

酒三

原　元碧　縹清　列仙傳曰安期先生與神女會圓丘酣元碧之香酒　曹植賦曰蒼梧縹清

宜春　賛夏　吳錄曰安成宜春縣出美酒　士足曰酒則五麴醬夏釀

琬液　瓊蘇　拾遺記曰王子年夫人薦瓊蘇之酒　列仙傳曰王母酒家人…

梁市　阮廚　日侍萬錢有車過市而衆人…

…斷蒲　切桂　…

簞醪　盎齊　…

鄭水　程鄉　…

青田　元…　古今注…

鎬飲　沛酣　…

歡伯　敗首　…

兕…　持螯　…

弗潞　有與　…

軍法　觴政　…



德…　合好　荒性　…

誠帝　飲工　…

竹葉　蘭英　…

東…　豫北　…

金漿　玉醴　…

九醞　五齊　…

郡…　為池　…

扶老　通神　…

成禮　喪…　…

周尚　魯薄　…

爲十醸差甘易飲今謹上獻徐幹齊都賦
曰三清既醸五齊惟醹注說文醹酒厚也
**三品**
**九成**
晉劉弘爲荊州宣中云長內酒醼事酉很酒同用
麴米而優劣三品弘云袴膠尚三軍同酴豈得三
其厚薄自今不得分別陸機王
七徵曰秋醪春醞明酒九成
**百藥長** **千歲藏**
詺曰酒者百藥之長眞會之好抱朴子曰黃帝酒泉
法以麴米和藥成丹一斗酒內一升水藏之千歲味常
好
**中聖人** **謂從事**
魏志曰徐邈字景山魏國初建
爲尚書郎時禁酒而邈私飲至
於沈醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白太祖由
是得罪後文帝幸許昌見邈問曰頗復中聖人不邈對
曰昔子反斃於穀陽御叔罰於飲酒臣嗜同二子不能
自懲時復中之然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識帝大
笑曰名不虛立 世說曰桓溫有主簿善別酒有輒令
先嘗好者謂之青州從事惡者謂平原督郵青州有齊
郡言至臍平原有鬲縣言至鬲上
**天水酎** **巴鄉清**
夏仲御別傳曰 麥有天水元酎
長安清醇以東鄭碧素芙蓉容望杯而乾咽杯偏口
而已預 荊州記曰永安宮西有巴鄉村善釀酒謂之
巴鄉清
**厚易薄** **濁更清**
淮南子曰楚會諸侯魯趙皆獻酒於楚王主酒吏求酒於
趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙酒
薄遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍
人多性嗜酒常作清酒
**頓遜樹** **青田核**
安石榴採其花汁停甕中數日而成酒
**聚千鍾** **飲一石**
見公孫朝聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣逆於人鼻
**抱甕醸** **飛軒酌**
**濡首** **腐腸**
**金貂換** **玉山頹**
醉倒見酒如玉山之將頹
增 **百氏漿**




**諸家料** 清異錄酒不可襍飲飲之雖善酒者亦醉乃飲家所深忌宛葉書生胡适冬至日延客人諸家
釀遠之酒爲具席半客恐私相告戒有适疑而問之一人
曰某釀君家百氏漿 汝陽王璡家有酒法號甘露經
四方風俗諸家材料莫不備具
**蘭生** **桑落**
漢武帝百味旨酒名蘭 主又隋煬帝酒名曰玉
薤 庾信從蒲州刺史乞酒詩蒲城桑葉
落灞岸菊花秋願持河朔飲分獻東陵侯
**醴泉侯**
**建康令** 召子西陸謂傅陵漏麴城人少與壹子商君相
友書豹陸賈無相忘已石岳人子任太常上薦之
主爵都尉通顯矣而請方青州爲從事壹商上疏薦之
上從其言還壹子持節名瀛至上歲其是日拜請光祿
勳頊之封醴泉侯食千戶 下詳酒二宋書顏延之
**遺冠** **墮幘**
子云晉桓公
晉庾敳頹然已醉 幘墮几上以頭就穿
**試山濤** **祝審琦**
書上山詳壽二宋晉
王審琦不能飲大祖宴後苑祝曰百若天之美祿可惜
不能飲之不視已謂審琦曰天必賜爾酒量試之飲乃連
飲十數爵自此不復能宴飲必
若引數私第即不能飲
**醉侯** **惡客**
作醉侯人唐時 杜詩死贈劉生

若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯 東坡詩注
唐元結以不飲者爲惡客後人以痛飲者爲惡客
**南郊嘆火** **渌溪取水**
含酒東北三噀 何故噀酒 對曰齊失火 成都記曰桂陽東界使公從山下 取此水爲酒
**黃公開肆** **卓氏當壚**
千家 荊州記 曰 王戎爲尚書令著公服乘軺車經黃公酒壚下過謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此壚竹林之遊亦預其末自嵇生夭阮公亡已來便爲時所羈紲今日視此雖近邈若山河
**平原十日** **張翰一杯**
史記平原君與朱亥飲十日 晉書張翰字季鷹縱任不拘時人號爲江東步兵或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如即時一杯酒
**甕下黃封** **開中白薄**
東坡詩有白酒黃封注云甕下以黃封酒重內醞 初學記關中有酒名白薄也
**不赴韓期** **數辭**
**李召**
唐西南採訪使韓朝宗欲與孟浩然會故人至當劇飲歡然辭
唐李白至京師欲爲諸朝會昌黎人即與浩然

甚或曰君與韓公約不當後期告然曰實已飲酒遑恤其他辛不赴仁宗朝李部尉尋庭士大夫晝擧臣之崇一時館閣清流無不以赴其要者韓魏公最年少簡未嘗達李數名而公往事辭人有張之老公曰固欲往但未有名耳公處之不失和故李亦不致怨同時諸公不不以為介也

**景讓卒爵** 導所教圖不有持美人處不之仲遂悲逸醬強失字色飲而不茂敷做擧與之其常詣王不能飲恐懼心左時行者非令得罪人酒王以張客盡觴濡事數然後不之祖酒王數王當世為承蒙逸遂起仲美宗處容書圖景陳事還家母觀者李好書飲此樊仲酒士若類書常寧時忍嘗前酌終也遂曰曰唐李於國考求事歡觀手中蕭神客帝久亭大士蔣乎居別守忠史無疑道公又高後家陸宿白字酒武乃常丈觀鄉起觴前宿賀宋遠曰仿高百蜉務宋歡家床詩行云號字者人大飲北酒象之 為合大門觀意為

**王湛盡觴**

放為作詩飲北大覓書萬飲午便

**務觀澆書** 東放以晨針為書王大為友以姐也作

**劉跋作傳** 為飲籍積餐眠夢百蜉務宋家床詩行

**趙整作歌** 食物亡為住亦名酒為王友也

**高允為**



訓晉孝武帝太元二年秦王堅與羣臣飲酒以極醉為限秘書侍郎趙整作酒德之歌曰地列酒泉天垂酒星杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀傾夏國由此言之前危後則堅大悅命整書之以為酒戒考文覽而世之酒為後高允被勅論集往世以大瓶為

# 酒四

**蒼梧** 張華輕薄篇曰蒼梧竹葉清宜城九醞 **胡椒** 博物志曰胡椒酒 **阜英** 神仙傳阜英為酒 **若下** 吳興記云若下酒 **文草** 揚雄文草作物 **湘陰** 湘陰酒甚美 **冬清** 冬清酒 **元醴** 元醴

酒妙味甚美不言其味其實買人以此為酒色發成貴之

其酒有不可食之以全醞春於九成其也色白

湘東王說金谷七醞以醇清者也為元醴

白醝 梁孫三公山下白醝賦曰

淵清 成公綏七唱曰



**芳馨** 張協七命曰

**氷潔** 陳暄賦

**淵流**

**兼清**

**罰金**

**介景福**

**蒸秀**

**屏爵**

**歆靈祇**

**波泛**

**養親**

**吐銅**

**待熟**

**祈黃耇**

**老龍**

**仰景曜**

**貢宜城**



**出天廚** **甘如乳**

**斗至千**

**濁如河**

**引一斛**

**斗十千**

**錢百**

**壺**

**限七升**

**傾三斗**

**漢祖貰**

**潘璋賒**

**杜康造**

**蔡邕酌**

寔飲青醴鱅乾魚欣飲馬漿在其間矣 致殷勤曹植樂府歌曰取醇酒文觴接杯以致殷勤 相娛樂古詩十九首曰人生天地間忽如遠行客斗酒相娛樂聊厚不為薄 孔嘉詩曰飲酒孔嘉 既旨詩曰爾酒既旨 其令儀維其令儀 德將詩飲惟祀德將無醉 禮飲禮記以饗禮飲之 視冬禮記飲齊視冬時 避暑 侍飲 而尊 每歲時之飲酒 養老 序賓以賢 朋享斯饗 巷飲 無彝 有行 無荒 不惑 禹誡 康誥成王封康叔 親約 父戒



狂藥晉裴楷 崇飲 淫源 孟稱 蓋狂 受福 群飲 獨醒人皆醉 上尊 美祿漢書曰酒者天之美祿 合歡以酒合歡 宴樂 騰 種秫陶潛 舉白 車 掛錢阮宣子 側弁 絕纓 縱酒

生疾 析醒 入連營 羅將 飲酎 賜爵 相罰 其觴 諸賞 飛觴 罰爵 醻酢 飲別 設醴 飲祀 載

酤 麴糵 酒淫 公酒 酒府 使酒 酒人 酒材 酒正 法式 荒膴 禮酒 佐酒 淫酗 荒湛 秩酒 酒官 兼六物 勞酒 酒吏 比千乘 臥甕下 嘔車中 劾周顗

荒醉失儀爲有司所劾

擊錢鳳 晉溫嶠佯醉以手版擊鳳

亂邊豆 亂我邊豆

倒接䍦 世說云山季倫爲荊州時出酣暢人爲之歌曰山公時一醉逕造高陽池日暮倒載歸酩酊無所知時復乘駿馬倒著白接䍦舉手語葛彊何如并州兒

朱顏酡 美人既醉朱顏酡

白刃起 失意杯酒間白刃起相讎

揖不勝 論語注下而飲謂射畢揖降以俟衆耦皆降勝者乃揖不勝者升取觶立飲也

觥不敬 周禮觥其不敬者注觥罰爵也

受爵 禮玉藻君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言三爵而油油以退

實尊 周禮酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量

增 百品 [illegible]酒

三重 [illegible]

羅浮春 東坡在惠州有自造酒號羅浮春以其在羅浮山而得名

崑崙觴 [illegible]

酴醾 [illegible]李賀詩[illegible]

麴米春 [illegible]

茅柴 茅柴[illegible]酒[illegible]詩[illegible]

葡萄



客欲[illegible]如[illegible]

千日醉 [illegible]

三日酺 [illegible]

浮晏嬰 晏子春秋[illegible]

觴桓子 [illegible]

八伯 [illegible]

八仙 [illegible]之賀知章李白張旭焦遂也[illegible]

美有飲中八仙歌

止酒詩 陶潛止酒詩曰平生不止酒止酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未信止利己始覺止爲善今朝真止矣從此一止去將止扶桑涘清顏止宿容奚止千萬祀

斷酒戒 [illegible]

酒藤消醒 [illegible]

蒲萄善醉 [illegible]

策勳飲至 [illegible]

棫親譬 [illegible]

應化感氣 [illegible]

苞苦含辛 [illegible]



賢聖斯當 [illegible]

通人此累 [illegible]

醞夏成 [illegible]

雞鳴時熟 [illegible]

秋藏冬發 [illegible]

春 [illegible]

狗猛不售 [illegible]

鄭元三百 [illegible]

周文百觚 [illegible]

公榮共醉 [illegible]

孔羣好飲 [illegible]世說[illegible]

不用常杯 [illegible]

不如一杯 [illegible]世說

管仲棄

半管子云齊桓公飲管仲酒洋酒二 于公益明飲酒益精明子石曰而于公定國

明 賜晉秬鬯賜之文公獻楚俘於王王賜之秬鬯一卣也用 錫魏秬鬯冊魏

公錫入曰內是用 禮畢君唯管一 三行遂出管仲曰臣聞之 九獻禮畢傳曰楚公子入鄭而九獻

人飲酒 也禮 錫公以 無故三行 欽仲出 公飲 逸逸有序毋于曰日知 醉成公 寡與管仲 君倚酒 齊飲公 新至於 油油以退

出於年行大足以 五斗解醒詩酒一劉伶 有服敢辭漢夫字仲 一一石亦醉 不能滿

賜 不醉無歸夫安樂詩 須皆有法酒司之禮 不醉反恥人詩曰彼醉不臧



賜不再拜禮酒肉之 乘馬攜壺劉伶 銜杯漱醪詩 未卜其

不知其秩 不知其尤 不是知其醉 樂飲今夕 湛露之觴 瑤池之宴

夜公詩 迨我暇矣詩 酌言酬之詩 酌皆有數

樂且有儀 既旨既清 且多且有 逮下之恩

侍宴之禮曰侍宴非禮 增 釣詩鈎 掃愁帚東坡云 庭東春坡色洲

詩賞君無勸鈞詩鈎掃愁帚 鴨綠鵝黃東坡詩小舟大酌 猪紅熊白宋楊廷秀雪煮 酒



綠蟻黃先生一醉萬事已都知身在虛陵裹 梁甘劉辛清異 趙厚曾溥

詳酒一注南子 云楚會諸侯 宜城九醞宜城九醞 洞庭三絕安定

郡子以黃甘釀酒名曰洞庭春色 披有詩與黃柑釀唐人名酒以春如其酒 春石凍春頭春松醪春竹葉春梨花春 汗春竟春 騎馬傾欹 昔上窟東

騎馬傾欹人乘船中酒 行浪 斬悔乃清異錄 百悔 飲至終身 行酒進臨

非其酒者之姓 者手有輕重 以酒杜人至石林詩話

食物部



酒孟時方親難人各懼禍惟托於醉可以陳世故 日飲醉酒 然方欲 酒挑妾 飲如淋灰 得有司勸 至元帝時 八千吾注云 白詩討之如此以李 飲如汲川八仙歌

勸酒至顛 宋徽宗之時 據鞍索取 無暑無寒

蕩為其樂不可得而量也 飲酒百盞東坡飲酒說歐公盛年能飲百盞然常為張安道所困梅聖俞亦能飲百許盞然醉即高叉手而語彌溫謹此亦知所不足而勉之非善飲者也 送酒六壺東坡云張質夫送酒六壺書至而酒不達吏致而忘之戲作小詩問之曰白衣送酒舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為烏有一先生空煩左手持新蟹漫遶東籬嗅落英南海使君今北海定分百榼餉春耕

【原】學士十二人漢制學士十二人給大官挏馬酒注以馬乳為酒揉挏乃成臣賛曰坡武帝以馬家為挏馬似不為酒也 女酒三十人周禮注女奴曉酒也 擬酒

襲於元象張載酒賦 推酒泉之嘉名傅元酒賦 陳魯匡之誅

收榮公之利 將成禮以合歡 豈納邪而伐德

雖取陶陶之樂劉伶酒德頌 無怨抑抑之儀其未醉止威儀抑抑

資酒食以合歡初筵有禮 用歌舞以飾喜終宴不疲



酒五

【原】詩宋陶潛飲酒詩曰有客常同止趣舍邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言酣中客日沒獨何炳 周庾信報趙王賜酒詩曰梁王修竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直遂桃花源稚子還羞出驚妻倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野爐燃樹葉山杯捧竹根風池還更暖寒谷遂成暄未知稻粱雁何時報君恩 又正旦蒙趙王賚酒詩曰正旦辟惡酒新年長命杯柏葉隨銘至椒花逐頌來流星向椀落浮蟻對春開成都已救火蜀使何時迴 又中山公許乞酒一車未送詩曰細柳望蒲臺長河始一迴秋桑幾過落秋衣然未開螢角非難馭雁輪稍可催只言千日飲舊逐中山來 又就蒲州刺史乞酒詩曰蒲城桑葉落灞岸菊花秋願持河朔飲分勸東陵侯 又答王褒餉酒詩曰今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足舞王戎仙人一捧露判不及杯中

【增】唐張說奉蕭令嵩宇文黃門融裴尚書光庭酒三絕句樂奏天恩滿杯來秋興高更蒙蕭相國共席飲醇醪 聖德重甘露天章下大風



又乘黃閣賞頗作黑頭公 西掖恩華降南宮命席開詎知雞樹後更接鳳池歡 李白待酒不至玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚酌東窗下流鶯復在茲春風與醉客今日且相宜 又月下獨酌詩曰花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢 杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一缾詩曰山缾乳酒下青雲氣味濃香幸見分鳴鞭走送憐漁父洗盞開嘗對馬軍 張謂湖中對酒

作夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又長滿心中萬事如等閑主人有黍萬餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸滲頭歸路賒顧君且宿黄公家風光若此人不醉參差辜負東園花　白居易勸酒詩曰勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久白兎赤烏相趁走身後堆金拄北斗不如生前一杯酒　又賦得何處難忘酒詩曰何處難忘酒朱門羨少年春分花發後寒食月明前小院迴羅綺深房理管絃此時無一盞爭過豔陽天　李敬



中勸酒詩曰不向花中醉花應解笑人只憂連夜雨又過一年春日日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄天眞　陸龜蒙和襲美醉中以一壺見寄曰酒痕衣上襍莓苔猶憶紅螺一兩杯正被遶籬荒菊笑日斜還有白衣來　皮日休友人許惠酒以詩徵之野老蕭然訪我家霜殘白菊兩三花子山病起無餘事只望蒲臺酒一車　宋蘇轍以蜜酒送柳眞公牀頭釀酒一年餘氣味全非卓氏壚送與幽人試嘗看不應只是百花鬚　又家釀詩曰方暑儲麯糵及秋舂秫稻甘泉汲桐柏火候問隣媼唧唧鳴甕盎啾啾化梨棗一撥欣巳熟急

揚嫌不早病色變渥丹氣壚驚醉倒子雲多交遊好事時相造嗣宗尚出仕兵厨可常到嗟我老杜門奈此平生好未出禁酒國恥爲甕間盜一醉汁滓空入腹誰復告　又釀重陽酒詩曰風前隔年麯甕裏重陽酒適從臺無饋飲啜不濡口秋嘗日已迫收拾煩主婦仰空露成霜寒庭菊將秀金微火猶壯未可多覆蔀唧唧候鳴聲涓涓夜初溜輕巾漉糟脚寒泉養罌缶誰來共佳節但約隣人父生理正艱難一醉陶衰朽他年或豐餘此味恐無有　韓駒還朝飲酒絶句曰往時看曝石渠書內酒均頒白玉腴落魄十年無復醉因公今日識宮壺



程致道謝江仲舉惠酒詩曰山城無物可忘憂但有平原病督郵知我囊中無白水煩君若下出青州芳甘未謝三年醞傲兀能消萬古愁會待東郊春意動鳴鞭乘興草堂遊　范石湖寓直玉堂拜賜御酒詩曰歸鵷陸續隨宮槐簾幙參差晚不開小雨遂將秋色至長風時送市聲來近瞻北斗璿璣次猶夢西山翠碧堆慚愧君恩來甲夜殿頭宣勸紫金杯　陸游飲石洞酒戲作酣酣霞暈力通神淡淡鵝雛色可人一笑破除垂老日滿懷搖蕩隔年春梅花的的吹初破楊柳纖纖染未勻醉倒橋邊人不怪西曹免護相君茵　又對酒絶句溫

如春色爽如秋一榼燈前自獻酬百萬愁魔降未得故
應用爾作戈矛　徐文淵詠酒詩曰才傾一盞碧澄澄
自是山妻手法成不遣水多防味薄要令麴少得香清
涼從荷葉風邊起暖向梅花月裡生世味攙無如此味
深知此味即淵明　元劉因黑馬酒詩曰仙酪誰誇有
太元漢家挏馬亦空傳香來乳面人如醉力盡皮囊味
始全千尺銀駝開曉宴一杯璚露洒秋天山中喚起陶
弘景轟飲高歌勑勒川　許有壬味上京馬酒詩曰味
似融甘露香疑醞醴泉新醅撞重白絕品挹清元驥子
鐵無乳將軍醉臥氈挏官閒漢吏鯨汲有今年　又秋



露白酒熟臥聞糟聲喜而得句治麴辛勤夏竟秋奇功
今日遂全收日華煎露成真液泉脉穿巖咽細流不忍
撥醅嘗甕面且教留響在牀頭老懷磈磊行澆盡三徑
黃花兩玉舟　周權蒲萄酒詩曰翠虬夭矯飛不去頷
下明珠脫寒露纍纍千斛晝夜春列甕滿浸秋泉紅數
宵醞月清光轉瑛腴芳髓蒸霧暖酒成快瀉宮壺香春
風吹凍玻璃光甘逾瑞露濃欺乳麴生風味難通譜縱
教典却鷫鸘裘不將一斗博涼州　楊維楨紅酒歌楊
子渴如馬文園宰官特賜桃花源桃花源頭釀春酒滴
滴真珠紅欲然左官忽落東海邊渴心盬井生炎烟相

呼西子湖上船蓮花博士飲中仙如銀酒色未爲貴令
人長憶桃花泉滕州判官玉楪貝憶昔同醉瑤林筵引
來南北不通問夜夢玉樹春風前朝來五馬過陋廛贈
以同袍五色彩副以五鳳樓頭牋何以澆我磊落抑塞
之感慨桃花美酒斗十千垂虹橋下水拍天虹光散作
真珠涎吳娃鬥各櫻在口不放白雪盈人顛我有文園
渴若無奏曲鵾雞絃預恐沙頭雙玉盡力醉未與長瓶
眠經當垂虹去鯨並吸百川我歌君扣舷一斗不惜詩
百篇　明劉寅酒詩爲孫司徒賦曰元酒曾聞侑大
烹釀來寒雪品尤清也知承露能高致須信藏冰爲曲



成光重夜杯如有物暖鈞春甕本無聲相看莫謂人間
味一滴先天萬古情　王璨酒說志喜常年送酒媿諸
陵斗覺今年富十分水法特敎攙柳穀麴材先已謝桐
君牀頭夜滴晴階雨甕面香浮暖閣雲莫笑陶公巾自
漉年來正策醉鄉勳　李濂弟洛以襄陵酒方見示如
法釀造良佳賦此答意襄陵自昔稱名酒狥氏於今得
秘方傳示故園知汝意釀成新味與誰嘗金盤滴露冷
冷白玉椀浮香冉冉香倚甕題詩寄吾弟西齋風雨憶
聯牀

原引梁朱异田飲引曰卜田宇兮京之陽面清洛兮背

脩卭厲風林之蕭瑟值寒野之蒼茫猶紛紛而聚散鴻
冥冥而遠翔洒沈兮俱發雲溯兮波揚豈味汁於東魯
鄙蜜甜於南湘於是客有不速朋自遠來臨清池而滌
器闢山牖而飛觴促膝兮道故久要兮不忘間談希夷
之理或賦連篇之章

原賦漢鄒陽酒賦曰清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁
者頑騃皆麴湒丘之麥釀野田之米流光醳醳甘滋泥
泥醪醴既成緑瓷既啓且筐且漉載篘載齊庶人以爲
欣君子以爲禮其品類則沙洛綠酃烏程若下齊公之
清關中白薄青渚縈停凝醳醇酎千日一醒　揚雄酒
賦曰子猶缾矣觀缾之居居井之湄處高臨深動常近
危酒醪不入口臧水滿懷不得左右牽於纆徽自用如
此不如鴟夷鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復藉酤
常爲國器託於屬車出入兩宫經營公家由是言之酒
何過乎　魏曹植酒賦曰余覽揚雄酒賦辭甚瑰瑋頗
戲而不雅聊作酒賦粗究其終始嘉儀氏之造思亮茲
美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號於天辰穆生失禮而
辭楚侯嬴感爵而輕身其味有宜城醪醴蒼梧縹青或
秋藏冬發或春醖夏成或雲沸川涌或素蟻如萍爾乃
王孫公子俠遊翺翔將承歡以接意會陵雲之朱堂獻



酬交錯宴笑無方於是飲者並醉從横讙譁或揚袂屢
舞或扣劒清歌或嚬蹴辭觴或奮爵横飛或歌騁駒既
駕或稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁卑者
忘賤窶者忘貧於是矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何
容易此乃淫荒之源非作者之事若躭於觴酌流情縱
佚先王所禁君子所斥　魏王粲酒賦曰帝女儀狄旨
酒是獻苾芬享祀人神式宴辯其五齊節其三事醍沈
盎泛清濁各異章文德於廟堂協武義於三軍致子弟
之孝養糾骨肉之睦親成朋友之歡好贊交往之主賓
既無禮而不入又何事而不因賊功業而敗事毁名行
以取誣還大恥於載籍滿簡帛而見書孰不飲而羅茲
罔非酒惟事昔在公旦極茲話言濡首屢舞談易作難
大禹所忌文王是艱　晉張載酃酒賦曰惟聖賢之興
作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應天而順民擬酒
旗於元象造甘醴以怡神雖賢愚而同好似大化之齊
均物無往而不變獨居舊而彌新經盛衰而無廢歷百
代而作珍若乃中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏
設縹蟻浮布芬香酷烈垂嘉稱於百代信人神之所悅
未聞珍酒出於湘東丕顯於皇都乃潛淪於吳邦往逢
天地之否運今遭六合之開通播殊美於聖代宣至味

而大同匪徒用法之窮理信泉釀之所鍾故其為酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀以秋告成以春備味滋和體淳色清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者嘉其美志味之者棄事忘榮於是糾合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設罍樽於南楹酌浮觴以施流備鮮肴之綺錯進時膳之珍羞禮儀攸序是獻是酬頹顏微發溢思凱休德音晏晏弘此徽猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是歡樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃馮軾以迴軌騁輕駟於通衢及衡門以隱跡覽前聖之典誨感夏禹之防微悟儀氏之見疎鑒往事而作誡罔非酒而惟愆哀秦穆之既醉殲良人而棄賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗於往古垂將來於茲篇　袁山松酒賦曰素醪玉潤清酤淵澄纖羅輕布浮蟻競升之芬罇以琥珀馨桂發而蘭興一歡宣百體之關一飲蕩六府之務

增皇甫湜醉賦曰沉湎於酒有晉之七賢心遊於夢境隱於烟六府漫漫四肢綿綿遠隨津淳陶和渾鮮遺大地之闊大失胥火之銷煎寂寂寞寞根歸復樸居若死灰行猶飄轂車屢寘兮無傷首鎮濡兮不覺機發而動蹷交而合瞑文字之醇味反騷人之獨醒曾不知



其耳目尚何懼於雷霆偶四體以合莫歸一元而億寧麴糵氣散竹桂滋已百慮森復七情紛始風飄火熱矜誇時跂嗟害焉之驟還頷息肩兮未幾蘇門子聞而笑之曰子之於道其醨雜歟彼至人者天地根性情虛拔雲衆萬脫遺寰區分猶象人心冥太初故大患乃失而至道可居也乃今假荒惑之具況耳目之機其解須臾憂患繫滋中心不可損外患生之為疢為毒為狂為酗負責之道陰陽戾違求乎巫醫歟乎有司辱身滅名瘥胹湛支狼狙猖蹶為大人嗤不得盡年玉色光衰曾不如覩無醉時使人困苦如斯　陸龜蒙中酒賦曰書編百氏病載千名將有瀕於九死諒無敵於餘酲寤聞落月枕上殘更意欲問而無問夢將成而不成愛靜中而人且語愁曙後而雞已鳴才讋轉轢逈別恩情屈大夫之獨醒應難共語阮校尉之連醉不可同行氣縷支綿神雛色沮前歡已誓於拋擲往事空縈乎思慮有藏卓擒伶之伍我願先登有殛狄放杜之君臣能執御暈當拔酒樹平麴封拮仲榼碎堯鍾先刊美祿次削眞龍編虎讀者寧教畔去持蟹螯者不要相逢欲徇還眠將詞又默深窮寂寞之境別有悽凉之域黃昏細雨迷途而不到長亭白晝繁花失意而初歸故國背枕求穩牽幃

就黒愁應乎子分與濁是相如傳得感物適嗟懷仁有惻冠纓不遇枉桉空陳徒殲饕鬄之髀浸貴猩猩之脣牛心表異能常稱珍剪雲夢萓（音萓）採泮宮芹周子之菘向晚庾郎之韭初春加以歐川桂蠹頳谷榆人雖馳心於萬品且忘味於兹辰或乃強迎賓友力答牋書落魄不啻壓伊有餘襜褕猶嫌整解散周慵梳下士蔣專諷蝦蟆誠堪竊笑莊周子化為蝴蝶實是憑虛客曰鮭鱔鮓能珍微風可折豈比夫榴花竹葉之味鄗水之清中山之碧必能醒骨醍頳潛消晴釋況前覆乃後車之鑒獨行為衆人之倚不然吾將受教於聖賢敢忘歡伯

原 箴 晉劉炫酒箴曰爰建上業曰康曰狄作酒於社獻之明辟仰郊昊天俯祭后土歆禱靈祇辨定賓主啐酒成禮則彝倫攸敘此酒之用也 增 唐皮日休酒箴曰皮子性嗜酒雖行止窮泰非酒不能適居襄陽之鹿門山以山稅之餘繼日而釀終年荒醉自戲曰醉士居襄陽之洞湖以䑲艑載醇酎一甔往來湖上遇興將酌因自諧曰酒民於戲吾性至荒而嗜於此其亦為聖哲之罪人也又自戲曰醉士因箴以自警箴曰酒之所樂樂其全真寧能我醉不醉於人

原 讚 東晉戴逵酒讚曰余與王元琳集於露立亭臨觴撫琴有味乎二物之間遂共為之讚曰醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隗若山頹目絕羣動耳隔迅雷萬異既冥惟無有懷

原 頌 魏劉伶酒德頌曰有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為牖戶八荒為庭衢行無轍迹居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是捧甖承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒俯視萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

原 誥 晉江統酒誥曰酒之所興肇自上皇或云儀狄一曰杜康有飯不盡委餘空桑鬱積成味久蓄氣芳本出於此不由奇方

原 戒 晉庾闡斷酒戒曰蓋神明智慧人之所以靈也好惡情欲人之所以生也明智運於常性好惡安於自然吾以知窮智之害性任欲之喪眞也於是椎金罍碎玉椀破兕觥損觚瓚遺舉白廢引滿使巷無行榼家無停壺剖樽折杓沈炭銷鑪屏神州之竹葉絕縹醪乎華都言未及盡有一醉夫勃然作色曰蓋空桑珍味始於無

情靈和陶甄奇液特生聖賢所美百代同營故醴泉涌於上世懸象煥乎列星斷蛇者以興霸折獄者以流聲是以達人暢而不壅抑其小節而濟大通子獨區區檢情自封無或口閉其味而心馳其聽者乎庾生曰爾不聞先哲之言乎人生而靜天之性也感物而動性之欲也物之感人無窮而情之好惡無節故不見可欲使心不亂是以惡跡止步滅影即陰形情絕於所託萬感無累乎心心靜則樂非外唱樂足則欲無所淫惟味作戒其道彌深賓曰唯唯敬承德音

原 啓梁劉孝儀謝東宮賚酒啓曰異五齊之甘非九醖之法屬車未曾載油囊不得黏試倚仙樹葛元泥首才比蒲桃孟他衔璧區知託之養性妙解怡神擬彼聖人羞得連類　又謝晉安王賜宜城酒啓曰孝儀啓奉教垂賜宜城酒四器歲暮不聊在陰即慘惟斯二理總萃一時少府鬬猴莫能致笑大夫落雉不足解顏忽值瓶瀉椒芳壺開玉液漢樽莫遇殷杯未逢方乎醉而道仙羲和駛而暇駐仍憑殊令便申私飲未竭罍恥已觀幘岸傾耳求音不聞雷擊注神密眠豈覩山高愈疾消憂於斯已驗遺榮忽賤即事不欺酩酊之中猶知銘荷不任云云



原 論晉杜預酒論曰重醞醇醴沃土泉清甘苦無常五味相并

增 書梁陳暄與兄子秀書曰具見汝書與孝典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年昔吳國張公亦稱耽嗜吾見張公時伊已六十自言引滿大勝少年時吾今所進亦勝於往日老而彌篤惟吾與張季舒耳吾方與此子交歡於城下汝欲夭吾此志耶昔阮咸阮籍同遊竹林宣子不聞斯言王湛能元言巧騎父子呼為癡叔何陳留之風不嗣太原之氣巋然翻成可怪吾既寂寥當時朽病殘年產不異於顏原名未動於卿相若不日飲醇酒復欲安歸汝以飲酒為非吾以不飲為過昔周伯仁渡江惟三日醒吾不以為少鄭康伯一日三百盃吾不以為多然洪醉之後有失成廝養之志是其時也使次公之狂是其失也吾嘗譬酒猶水也可以濟舟亦可以覆舟故江議有言酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一日而不醉美哉江公可與同論酒矣汝驚吾墮車侍中之門陷池武陵之第遍布朝野自言憔悴丘也幸苟有過人必知之吾平生所願身沒之後題吾墓云陳故酒徒陳君之神道若斯志意豈避南征之不復賈誼之慟哭者哉何水曹眼

不識盃鐺吾口不離瓢杓汝寧與何同日醒與吾同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟丘吾將老焉

淵鑑類函卷三百九十三



淵鑑類函卷三百九十四

五穀部一 穀 種 苗 稼 禾 稻 秫 黍 稷 粱

穀一

【增】說文曰穀續也百穀總名　格物總論曰穀種之美者也其為種也不一攷之前載有言三穀者梁稻菽是也有言五穀者麻黍稷麥菽是也有言六穀者稻黍稷梁麥苽是也有言九穀者稷秫黍稻麻大小豆大小麥是也有言百穀者又包衆三穀各二十種者為六十蔬果之實助穀各二十是也蓋人食之則飽不再食則飢未有不資以為生也然不種則不生不時則不穫故古者重穀而務農焉種以時而生以時耕以時而穫以時人事盡焉地利盡焉天時應焉苗而秀秀而實昔春而種者千粒耳秋而收者萬顆也昔春而入土者升斗耳秋而登場者倉箱也國與民俱足猶不在此乎故聖王必貴五穀而賤金玉　易曰日月麗乎天百穀草木麗乎土　詩曰既霑既足生我百穀　又曰播厥百穀既庭且碩曾孫是若【原】周禮曰職方氏掌天下之圖辨邦國都鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州宜五種（黍稷菽麥稻）青州宜稻麥兖州宜四種（黍稷稻麥）雍州冀州宜黍稷幽州宜三種（黍稷稻）　又曰太宰九職任萬民一

曰三農生九穀 增 又曰凡王之饍食用六穀（稌黍稷粱麥苽）
（苽彫胡也） 又曰疾醫以五味五穀五藥養其病 月令曰
孟春天子乃以元日祈穀於上帝 孟夏驅獸毋害五穀
孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟 王制曰五穀不
熟不粥於市 樂記曰夫古者天地順而四時當民有
德而五穀昌疾疢不作而無妖祥德盛而教尊五穀時
熟然後賞之以樂 原 左傳曰小國之仰大國如百穀
之仰膏雨 穀梁傳曰一穀不升曰歉二穀不升曰饑
三穀不升曰饉四穀不升曰荒五穀不升曰大侵大侵
則君食不兼味臺榭不塗弛道不除百官布而不制鬼



神禱而不祠 五穀皆熟為有年 爾雅曰中有岱岳五
穀魚鹽生焉穀不熟為饑仍饑為薦 禮斗威儀曰君
乘木而王則草木豐茂嘉穀並生也 春秋繁露曰金
干土則五穀傷土干金則五穀不成 春秋佐助期曰
咸池主五穀 周書曰凡禾麥居東方黍稷居南方稻居
中央粟居西方菽居北方 大戴禮曰食氣者神明而
壽食穀者智慧而巧不食者不死 夏小正曰三月祈
麥實者五穀之先也故以急祈而祀之者也 漢孔鮒
小爾雅曰粟謂之稃稃謂之粉生曰穀謂之粒 山海
經曰都廣之野百穀自生冬夏播琴（注曰其城方三百里蓋天地之中素

女所出也播琴猶播殖） 增 漢書鼂錯曰粟米布帛生於地長於
時聚於力數石之重中人弗勝不為姦邪所利一日弗
得而饑至是故明君貴五穀而賤金玉 荊州記曰淮
陽郡西北接萊陽縣有溫泉其下流百里恒資以灌溉
常十二月一日種至明年三月新穀便登重種一年三
熟 管子曰常山之東河汝之間蚤生而晚殺五穀之
所蓄熟也 師曠曰杏多實不蟲者來年秋善五木者
五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年益種
之 范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也是故
無道之君及無道之民皆不能積其盛有餘之時以待



其衰不足也 淮南子曰木勝土土勝水水勝火火勝
金金勝木故禾春生秋死（禾木也） 菽夏生冬死（菽火也） 麥秋
生夏死（麥金也） 薺冬生仲夏死（薺水也） 又曰女夷鼓歌（女夷
天帝之女下司時令）以司天和以長百穀禽獸草木孟夏之月以
熟穀禾雄鳩長鳴為帝候歲 星經曰八穀八星在五
車北主黍稷稻粱麻菽麥烏麻星明則俱熟 京房易
逆刺曰天雨穀歲大熟 揚雄方言曰凡以火乾五穀
之類出自山東齊楚以往曰熬隴冀以往曰㷭秦晉之
間曰聚 楊泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽
養性之術常使穀氣少則病不生矣粱者黍稷之總名

稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之實助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀種衆種之大名也　兵書曰軍中地生五穀將軍得天道大占　論衡曰謂天雨穀從天而下應變而生非也夫雲出於山散而爲雨人見從天墜謂天雨水也夏日則雨冬寒則凝爲雪發於丘山不從天降明矣穀從地起與疾風俱飄零於地人謂之天雨也　世要論曰學不勤則不知道耕不力則不得穀　博物志曰鴈食粟則翼垂不能飛馬食穀則足重不能行　又曰扶海洲上有草焉名曰師其實食之如大麥從七月稔



熟民斂穫至冬乃訖名曰自然穀或禹餘糧　夢書曰五穀爲財飲食物夢見穀得財吉五穀入家家當盛　東京賦曰所貴惟賢所寶惟穀　曹植謝賜穀表曰詔書念臣經用不足以船河邸閣穀五千斛賜臣　謝元書曰糧穀十斛是釣池上之所種　杜甫策曰穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至十室之邑必有千鍾之藏苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何　又曰穀者百姓之本百役皆出

穀二

增大戴禮曰黃帝播百穀草木節用水火財物生而民得其利百年民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年　賈誼書曰神農嘗百草之實察鹹苦之味教民食穀　史記曰黃帝者建星曆立五行民神易業敬而不黷故神降之嘉生嘉穀也　又曰黃帝蓺五穀　左傳曰夫郊祀后稷以祈農事故啓蟄而郊郊而後耕史記曰齊桓公欲封禪管仲曰今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎　左傳曰秦伯之弟鍼謂趙文子曰鍼聞之國無道年穀和熟天贊之也鮮不五稔　王肅喪服要記曰昔者魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀囊乎公曰不也



五穀囊者起伯夷叔齊不食周粟而餓死首陽山恐魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此爲　孔叢子曰魏王問子慎曰寡人聞昔上天神異后稷而爲之下嘉穀周以遂興往中山之地無故有穀非人所爲云天雨之反以亡國何也答曰天雖至神自古及今未聞其下穀與人也詩美后稷大能教民善種穀以利天下所謂稷降播種農殖嘉穀其義一也若中山之穀妖怪之事非所謂天祥也　史記曰留侯性多病即導引不食穀　桓譚新論曰世俗咸言漢文帝澤加黎庶穀至石數錢　述異記曰漢宣帝時江淮饑饉人相食天

雨穀三日尋魏地奏亡穀二千頃　博物志曰孝元竟寧元年南陽陽山郡雨穀小者如黍粟而青黑味苦大者如米豆而赤黄味如麥下三日生根葉壯如大豆初生時　袁宏漢記曰赤眉亂後關中大饑黄金一斤易五升穀　風俗通曰牛乃耕農之本百姓所仰爲用最大國家之爲強弱也建武之初軍役亟動牛亦損耗農業頗廢米石萬錢天愛斯民扶助聖主事有徵應於是旅穀彌望野繭被山　東觀漢記曰建武二年天下野穀旅生麻菽尤盛　又曰建武初穀食尚少趙孝得穀炊將熟令弟禮夫妻出比還孝夫妻共蔬食茹菜禮夫妻來輒獨飴之積久禮心疑怪後伺掩見亦不復肯出兄弟怡怡鄉里歸德　論衡曰建武三十一年陳留雨穀蔽地視穀形如米而黑此夷狄地所生穀也夷狄不食穀生於草野成熟委於地遭疾風飛穀集中國中國見之謂天雨穀　華嶠後漢書曰馬援在河西有穀數萬斛乃歎曰凡殖財者貴以施也否則守錢虜耳　東觀漢記曰永平十五年上欲征匈奴與竇固等議出兵調度皆以爲塞外草美馬不須穀按軍出塞無穀馬故事馬防言當與穀上曰何以言之防對曰宣宗時五將出征案其奏言匈奴候騎得漢矢見其中有粟知漢兵



出以故引去以是言之馬當與穀上善其用意徵緻卽下調馬穀防遂見親也　述異記曰吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富民家則不雨　魏志曰袁渙字曜卿爲魏國郎中令及卒太祖爲之流涕賜穀二千斛一教以太倉穀千斛賜郎中令家一教以垣下穀千斛與曜卿家外不解其意教曰以太倉穀者官法也垣下穀者親舊也　又曰自遭荒亂率乏糧穀曹公曰夫定國之術在於強兵足食秦人以急農兼天下孝武以屯田定西域此先世之良式也是歲乃募民屯田許下得穀百萬斛於是郡縣置田官所在積穀　又高堂隆曰祿賜穀帛人主之所以惠養吏民而爲之司命若今有廢是奪其命　又曰甄皇后三歲失父後天下兵亂饑饉百姓皆賣金銀珠玉寶物時后家大有儲穀頗以買之后年十餘歲白母曰今世亂而多買寶物匹夫無罪懷璧爲罪左右皆飢乏不如以穀賑給親族鄰里廣爲恩惠衆稱善　羊祜別傳曰祜周行賊境七百餘里往反四十餘日刈賊穀以爲軍糧皆計頃畝送絹還直使如穀價　王隱晉書曰鄧攸爲吳郡太守吳人饑荒攸輒出臺倉穀賑之後被劾攸曰善不可爲也　異苑曰涼州張駿時天雨五穀殖之悉生因名爲天麥　三國典略

曰後梁有何山者其射之妙人莫能及有鳥巢於庭樹蕭詧惡之謂山曰射中者賜一車穀其鳥雛並於枝上山曰脫一箭中兩請賜兩車臣無車牛願官為送詧許之於是山射中其兩項詧甚欣悅即令載穀送之　後魏書韋珍遷顯武將軍郢州刺史在州有聲績朝廷嘉之遷龍驤將軍賜驊騮二匹帛五十五匹穀三百斛珍乃名集州內孤貧者謂之曰天子以我能撫綏故賜以穀帛吾何敢獨當遂以所賜悉分與之　北史曰盧義僖寬和畏慎不妄交遊性情儉素不營財利少時幽州頻遭水旱先有數萬石穀貸人義僖以年穀不熟乃燔其契州閭悅其恩德雖居顯位每至困乏麥飯蔬食欣然甘之　唐書曰長壽二年元日大雪其夜質明而晴上謂侍臣曰俗云元日有雪則百穀豐未知此語有何故實文昌右丞姚璹對曰汜勝書云雪是五穀之精以其汁和種則年穀大穰又宋孝武帝大明五年元日降雪以為嘉瑞上曰朕臨御萬方心存百姓如得年登豐稔此即可為大瑞雖麟鳳亦何用為　唐孫憲北夢瑣言曰相國韋公宙善治生積稻如坻皆爲滯穗大中初除廣州節度使宣宗以番禺珠翠之地垂貪泉之戒京兆從容奏對曰江陵莊積穀尚有七十堆固無所貪宣



宗曰此可謂之足穀翁也

穀三

原 九穀　五種 周禮曰廩人掌九穀以待匪頒賙賜稍食　月令季冬令告人出五種命農計耦耕事

增 嘉生　豐成 張九齡今百穀嘉生乃息於事天恩不可以訓　陸贄奏議曰今歲關中之地百穀豐成京尹及諸縣令頻以此事言憂在京米粟太賤請廣和糴以救農人

國寶　民天 上詳穀一范計然穀惟國寶食為民天

熾茂　阜康 劉仁軌曰今孫謝罩古足百穀熾茂　下詳穀一杜甫策

不登　不愛 六韜曰陳君賓遷邢州刺史從鄧州明年四月霜凍獨君賓州今年倉儲充羨蕃廣二州民就食其境太宗下詔勞之曰去年關內六州穀不登餘糧少令移民就逐食聞卿寧與百姓識隨此遂屬稻安養還有蟲糧出市粟糶遺行者如此水旱常數更相拯贍禮義興行海內之人皆為兄弟變澆薄之風朕頓何憂已　地不愛寶致百穀之豐穰

獻生　殍死 唐史李泌請以二月朔為中和節民間以青囊盛百穀種相問遺號為獻生子　韋宙永州刺史下負嶺轉餉艱難每饑人以殍死宙始築常平倉積穀羨餘以待之

踊貴　傷農 江淮旱穀踊貴或請抑其價虞坦曰所部地狹穀來自他州若值賤穀不至矣不如任之既而商以米至至明宗問馮道曰天下雖豐百姓食否道曰穀貴餓農穀賤傷農

穀星　穀賊 上詳穀一管子曰田中有木者謂之穀賊

生穀　種穀 管子曰先王禁山澤之作者博民於生穀也　漢食貨志曰種穀必雜五種以備災害

仰膏雨　待匪頒 上詳穀一注下　見上九穀

炎帝播　神農殖 月令疏炎帝大庭氏下為地皇作耒相播百穀曰神農　神農氏之治天下也甘雨以時百穀蕃殖

播百穀　殖五穀 舜典汝后稷播時百穀　禮記厲山氏之子能殖五穀故祀以為稷

問錢何　患不足 漢文帝問右丞周勃曰天下錢一歲出入幾何勃謝不知又問左丞相平平曰各有主者陛下問錢穀責治粟內史　下詳穀一

原 播厥

百穀 所寶惟穀 百穀用成 五穀不滋

穀四

原 謳魏曹植魏德論謳曰於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服解獨和氣致祥時雨滲漉野草萌變化成嘉穀

原 啓梁元帝上穀充軍糧啓曰臣聞金城千仞必資守粟革車千乘其在饋實願武車絡旌列飛鴻之行陳奉辭受賑揖鶩獸於貙虎賈遠渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉

增 制宋胡銓擬常熟縣開國侯穀實進封常熟縣開國公制曰慶有年而介福久疏分井之封揭考績以陟明爰進楨圭之秩乃睠泰艱之惠載推報本之恩常熟縣開國侯穀實學深種植仁熟滋培一日無食則飢司命之本三代處農而教爲道之原其和足召陰陽之和其實能賤金玉之貴行師則藉之餽粟徼彊則資之峙糧持常平使者之權視時登損佐地官司徒之職待國賙頒爰即侯疆就陞公爵於戲歲月日時無易而用明朕已建九疇之範水火金木惟修而永賴爾其序萬世之功益勵後圖嗣有華寵

增 表宋胡銓代穀實謝表曰八政之疇曰食粗喜屢豐九昔之田爲公誤叨進秩增畬錫寵擊壤知恩伏念臣函直無奇箴揚有靦勿正勿忘勿助幸免揠苗實良實發實堅僅能維秬穎何修而何飾蒙載柞以載芟天子元日而祈於郊至勤聖駕冢宰杪歲而制其用亦費廟謨偶六穗之告登而三農之胥慶遽超榮於品祿仍加行於户租不稼而囷秖負素餐之愧奏艱而粒實歸教藝之仁茲蓋恭遇皇帝陛下心應形聲化調風雨正德惟和惟敘舜厚其生休徵用乂用成禹敷其福異畝遂生於同穎靡田不挺於稠華雖已詫狼戾之秋或慮有鶉形之歲獎職方而任貢升廩氏以司儲猥令燕黍之微亦被周禾之命臣敢不茂加播植益務滋生八月穫十月場力課服田之事九年耕三年食誓殫憂國之忠

種 浸種附

原 司稼辨 周禮曰司稼辨穜稑之種周知其名辨五物九等按五物五地也九等謂騂剛赤緹云 舍人懸 禮記曰舍人懸穜稑之種以供皇后春獻按皇后率六宮獻穜稑之種 誕降 詩云誕降嘉種 知名 上見 九等 上見 五種 上見 用火 輕爂用火按糗爂驃字照反凡言同者皆謂煮其汁漬種也 備災 漢書必雜五種以備災也 假種 漢平帝紀募徙貧民至徙所賜田宅什器假與牛犁種食 糞種 周禮曰凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕彊㯺用蕡按騂赤土剛鹹也赤緹縓色也音地夷反渴澤故水處豝豬也鹵也勃壤粉解也埴粘淺也膩苴總蕡麻實也彊膩堅地

苗稼

增種之曰稼斂之曰穡　周禮曰稻人掌稼下地　又曰司稼掌巡邦野之稼辨種稑之種周知其民與其所宜地以爲法　韓愈送李愿序曰盤之土惟子之稼

原秀實爲稼　在野曰稼並說文　曾孫之稼　同生之苗詩成王　如茨如梁　是刈是穫　不稂不莠　既堅既好　先雨耕耘　如雲之稼　千耦其耘　別苗莠列疏遬也　沱稼　國稼　有莠有苗之有莠　不秀苗而不秀　離離前以上　挃挃挃挃穫聲

禾一

原說文曰禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中故謂之禾此其義也　增廣雅曰粢稻其穗謂之禾　原詩曰十月納禾稼　增又曰禾易長畝終善且有　春秋運斗樞曰旋星明則嘉禾液　春秋感精符曰日下淪於地則嘉禾興　原孝經援神契曰德下至地則嘉禾生　山海經曰崑崙墟上有木禾禾長五尋　增後漢書王符論曰夫養稂莠者傷禾稼惠奸宄者賊良人　六韜曰王好田獵則歲多大風禾穀不實　管子曰苗始其少也眴眴乎孺子也其壯也莊莊乎其士也至其成也由由乎茲免何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此可比於君子之德矣　師曠占



術曰杏多實不蟲來年秋禾善　莊子曰鹵莽而種之禾亦鹵莽而報之滅裂而耰之禾亦滅裂而報之　呂氏春秋曰飯之美者元山之禾　呂覽曰禾之患不俱生而俱死先生者美米後生者爲秕是故其耨也長其兄而去其弟　又曰得時之禾長稠而穗大本而莖殺疏穖而穗大其粟圓而薄糠其米多沃而食之彊如此者不風先時者莖葉帶芒以短衡穗鉅而芳奪秮米而不香後時者莖葉帶芒而衡穗闊而青零多秕而不滿　淮南子曰后稷辟土墾草而不能使禾冬生　又曰洛水輕利而宜禾　夢書曰禾稼爲財田之所出夢見禾稼吉財氣生　白虎通曰德至於地則嘉禾生嘉禾者大禾也　氾勝之書曰種禾無期因地爲時三月榆莢時雨高地強土可種薄田不能糞者以原蠶矢雜禾種之則禾不蟲　崔寔四民月令曰三月二日可種稙禾　廣志曰渠禾蔓生實如葵子米粉白如麪爲饘粥牛食之肥六月種九月熟感禾扶疎生實似大麥楊禾實似雀粒細也折右炊停即牙生此中國巴禾木稷也大禾高丈餘子如小豆出粟特國　孔帖曰天竺國禾之長者沒槖它

禾二

【原】書序曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公
於東作歸禾　史記曰管仲說桓公曰古之封禪者北
里之禾所以為盛（蘇林注曰北里地名也）　左傳曰鄭祭足帥師
取成周之禾　【增】淮南子曰夫子見禾之三變（夫子孔子也）
（變始於粟粟生苗苗成於穗也）滔滔然曰狐鄉丘而死我其首禾乎穗
垂而向根君子不忘本也　漢書曰董仲舒曰春秋他
穀不書至於麥禾不成則書之以見聖人於五穀最重
麥與禾　漢書曰王莽篡位興神仙事種五色禾於殿
中各順其方煮二十餘物漬種言此黃帝穀仙之術
又曰莽使中郎平憲誘羌還云天下太平一禾長丈餘



故乞內屬　續漢書曰承宮字少子琅琊人常在蒙陰
山中耕種禾黍臨熟人認之宮便推與而去由是發名
也　【原】東觀漢記曰光武生於濟陽縣是歲有嘉禾一
莖九穗　又曰淳于恭有盜刈恭禾者恭見之念其愧
因自伏草中盜去乃起　古今注曰和帝元年嘉禾生
濟陰城陽一莖九穗安帝延光二年嘉禾生九眞百五
六十本七百六十八穗　【增】鄭康成別傳曰康年十六
號曰神童民有獻嘉禾者欲表府文辭鄙略康為改作
又著頌一篇侯高其才為脩冠禮焉　後漢書曰蔡茂
初在廣漢夢坐太極殿上有三穗禾茂跳取之得其中
穗輒復失之　【原】吳志曰赤烏七年宛陵言嘉禾生
又曰會稽言嘉禾生改年為嘉禾　又曰三年由拳縣
野稻自生改為禾興縣　晉書曰郭翻字長翔欲墾荒
田先立表經年無主乃作將熟人認禾悉與之縣令聞
之將稻還翻翻不受　【增】又曰庾袞居貧禾熟穫者已
畢而採捃尚多袞乃引其群子以退曰待其間及其捃
也不曲行不旁掇蹤而把之則亦大穫又與邑人入拾
穟分夷險序長幼推易居難禮無違者　臧榮緒晉書
曰朱冲字臣容躬植禾菽鄰牛侵犯持芻送牛而無
恨色　【原】晉起居注曰武帝世嘉禾三生元帝世嘉禾



三生其莖七穗　【增】晉中興徵祥說曰王者德盛則嘉
禾生仁卉出義熙十三年鞏縣民宋曜於田中獲嘉禾
九穗同本九穗九州是時羌平六合寧　會稽典錄曰
沈勳身自耕耘以供衣食人有盜穫其禾勳見而避之
明日更收拾送致其家盜者愧懼齎還不受　續搜神
記曰廬陵巴丘人周晃者世以田作為業年常田數十
頃家漸富晉太元初秋收已過穫刈都畢明旦至田禾
悉復滿湛然如先即便更穫盈倉於此遂巨富　北史
曰趙肅授原州總管司馬在道夜行其左右馬逸入田
中暴人禾輒駐馬待明訪禾主酬直而去　大業拾遺

錄曰七年九月太原郡有獻禾一本三穗長八尺穗長三尺五寸大尺圍芒穗皆紫色鮮明可愛有老人年八十餘以素木匣盛之賜物三十段勑授嘉禾縣令　唐書曰朔方節度郭子儀言寧朔縣界荒地廣十五里有黑禾穀出遍地每日附近百姓掃盡經宿還生前後可得五六千石其禾圓實味甘美臣以為天降與王先瑞百穀故漢稱雨粟周頌來麰豈若瑞禾自出家給人足蓋陛下富教安人務農敦本光復社稷康濟黎元之應也　又曰代宗為皇太子乾元初上降誕豫州奏百姓李氏有嘉禾生及是冊禮特詔改名豫　又曰永泰元



年秋京兆府上言鄠縣嘉禾生穗長一尺餘穗上粒重疊如連珠　又曰馬燧大曆四年為懷州刺史乘兵亂後其夏大旱人失耕種燧乃務敎化將吏有父母者燧輒造之施敬收瘞暴骨去其煩苛至秋田中生穭禾人頗便之（穭音呂不種而生也）　又曰元和中東川觀察使潘孟陽上言龍州武安川中嘉禾生有麟食之後生麟之來一鹿引之羣鹿隨焉光華不可正視畫工就圖之并嘉禾一兩以獻　金五行志曰大定二十四年正月真定進嘉禾二本異畝同穎　又曰興定元年七月大社壇產嘉禾一莖十五穗　元本紀曰世祖至元四年太原進

嘉禾二本異畝同穎

禾三

**原**　穱稼（[illegible]）　嘉穀（[illegible]）　合穎　連莖（[illegible]）　六穟　三苗（[illegible]）　衔滋（[illegible]）　吐秀（[illegible]）　充庮　實野（[illegible]）　北里　西山（[illegible]）



照九阿　齊萬畝（[illegible]）　乃登　盡起（[illegible]）　穟穟　離離（禾黍[illegible]）

禾四

**增**　天時（[illegible]）　田穉（[illegible]）　隴畝（[illegible]）　遺秉（[illegible]）　無禾（[illegible]）　最腴　苕穎（[illegible]）　玉山禾（[illegible]）　元山禾（[illegible]）

禾五

原 謳魏曹植魏德論謳曰猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈
箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之廟堂以昭祖靈
原 贊宋孝武帝清暑殿嘉禾贊曰維穀粤周有穗表
禎祥乎合矣超瑞高豐非原非澤乃瑞乃靈庶藉天貺
廣茲化清
增 表柳宗元賀表曰禎物知仁祥圖應聖曹穗既均知
朔方之被澤休嘉克叶見天地之和同六穗惟耕於漢
臣異畝朕書於周典

稻一（秔稬）

增 務泉物理論曰稻者既種之總名粱者黍稷之總名
菽者衆豆之總名 原 禮記曰祭宗廟之禮稻曰嘉蔬
爾雅曰稌稻也 說文曰秫稷之粘者也 又曰秫
粘粟也 崔豹古今注曰稻之粘者爲秫禾之粘者爲
黍 廣志曰秫有赤有白有胡秫早熟及麥 蓺生要
集曰秫米味酸 增 李時珍曰秫即粱米粟米之粘者
分赤白黃三色 正字通曰穄穄粟也北人呼黃穄亦
名黃米 原 周禮地官稻人掌稼下地澤草所生種之
芒種（芒種稻麥也） 周禮夏官職方氏曰揚州宜稻青州宜
麥 增 月令曰季秋之月天子乃以犬嘗稻先薦寢廟
左傳曰鄭人藉稻（藉之屬也） 春秋說題辭曰稻之爲言



藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水漸洳乃能
化也江旁多稻固其宜也 孝經援神契曰汚泉宜稻
淮南子曰江水肥而宜稻 又曰稻生於水而不能
生於湍瀨之流 又曰離稻先熟而農夫耨之（稻米[illegible]而生者）
爲稻與稻相似稗而其少實也 原 抱朴子南海晉安九熟之稻 蔡
邕月令章句曰十月穫稻人君嘗其先熟故在九月熟
者謂之半夏稻 異物志曰交趾一歲再種 郭義恭
廣志曰蟬鳴稻七月熟稻有盖下白正月種五月穫穫
其莖根復生九月復熟青芋稻六月熟累子稻白漢稻
七月熟此三種大且長三枚長一寸半 又廣志曰有
虎掌稻紫芒稻赤稜稻白米稻南方有蟬鳴稻 北狄
傳渤海俗所居者曰盧城之稻 西域摩揭陀有異稻
巨粒號供大人米 天竺稻歲四熟 博物志曰海陵
縣扶江接海多麋獸千千爲羣掘食草根其處成泥名
麋畯民人隨此略種稻不耕而穫其收百倍 風土記
曰穄穀之紫莖穄稻之有青穄米皆青白者也 徐暢
祭記曰稽穄稻熟常用九月九日薦稻 氾勝之書曰
稻種春凍解時耕反其土種稻區不欲大大則水深淺
不適冬至後百一十日可種稻地美者用種畝四斗
俞益期箋曰交趾稻再熟而草深耕種收穀薄 雲南

記曰雅州榮經縣土田歲輸稻米隨畝五斗其穀精好
每一斗穀近得米一斗炊之甚香滑微似稻味　崔寔
四民月令曰三月多種秔稻　養生要集曰秔稻屬也
稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩
物也稻米粒白如霜味苦主溫服之令人多瘦無肥膚
秔米味甘主利臟長肌膚好顏色　稻已割而復抽曰
稻孫　六書曰稻性宜水亦有同類而陸種者謂之陸
稻記曰煎醢加於陸稻上今謂之曰於穫南方自六月
至九月穫北方地寒十月乃穫　左思魏都賦曰清流
之西出御稻　又吳都賦曰國秔再熟之稻鄉貢八蠶



之棉　盧毓冀州論曰河內好稻　安成記曰安成郡
毛亭三十里田疇骨腴厥稻馨香飯若凝脂

稻二

增述異記曰夏禹時天雨稻　吳越春秋曰越王勾踐
復興師伐吳王吳敗蓋馳夜走三卧三夕腹餒口飢顧
得生稻而食之顧左右曰此何名也對曰是生稻也吳
王曰是公孫聖所言不得火食走偉偟也　國語曰越
敗吳王孫雄請和范蠡不聽雄曰子范子先人有言曰
毋助天為虐助天為虐不祥今吾稻蟹不遺種子將助
天為虐不忌其不祥乎　國策曰東周欲為稻西周不

下水東周患之蘇子往見西周之君曰君之謀過矣今
不下水所以富東周也今其民皆種麥無他種矣君若
欲害之不若一為下水以病其所種下水東周必為種
稻而復奪之若是則東周之民可令一仰西周而受命
於君矣　呂覽曰史起為鄴令民大得其利相與歌之
曰鄴有聖令為史公決漳水兮灌鄴旁終古斥鹵兮生
稻粱　拾遺記曰宣帝地節元年樂浪之東有背明之
國來貢其方物言其鄉在扶桑之東見日出於西方其
國昏昏常暗宜種百穀名曰融澤方三千里五穀方二
千里五穀皆良食之後天而死有浹日之稻種之十旬



而熟有翻形稻食者死而更生夭而有壽有明清稻食
者延年有清腸稻食一粒歷年不飢有和靈稻言寒者
食之則溫熱者食之則體冷莖多白　東觀漢記曰劉
歆拜廬江都尉歲餘遭旱行縣人持稻皆枯吏強責租
歆應曰太守事也載枯稻至太守所酒數行以語太守
太守曰無有歆以枯稻示之太守曰都尉事也歆怒叱
太守曰鼠何敢爾也　原江表傳曰孫亮五鳳元年交
阯稗草化為稻　吳志曰鍾離牧字子幹會稽山陰人
少居永興自墾田種稻二十餘畝臨熟而縣民認之牧
曰本自田荒故墾之耳遂以稻與縣民縣長名民繫獄

欲繩以法牧請之長曰君自行義事僕爲民主當以法率下牧曰此是郡界緣君意顧來暫住今以少稻率此民何必復留 增晉書曰杜預修邵信臣遺跡激用滍淯諸水以浸稻田萬餘頃分疆刊石使有定分公私同利衆庶賴之號曰杜父 世說曰晉簡文見田中稻苗不識問人是何草左右答曰是稻簡文歸三日不出云寧有得其末不識其本 陶侃見人持一把未熟稻問何用曰行道所見輒取之侃怒其戲賊人稻鞭之困

原會稽典錄曰夏香有盜刈稻者香助收之盜者慚送以還香香不受 增宋書曰顧覬好學年六七歲家貧



父使田中驅雀覬作黄雀賦而歸雀食稻過半父怒欲撻之見賦乃止 齊書曰范雲嘗從文惠太子幸東田觀穫稻文惠顧謂雲曰刈此甚快雲曰三時之務亦甚勤勞願殿下知稼穡之艱難無徇一朝之宴逸也文惠改容謝之 南史曰孔琇之有吏能仕齊爲吳令有小兒年十歲偷刈鄰家稻一束琇之付獄按罪或諫之琇之曰十歲便爲盜長大何所不爲縣中皆震肅 梁書曰鄧元起嘗至其西沮田舍有沙門造之乞元起有稻幾二千斛悉以施之時人稱其有大度 又曰陳伯之濟陰睢陵人也年十三四好著獺皮冠帶刺刀候鄰里稻熟輒偷刈之嘗爲田主所見呵之曰楚子莫動伯之曰君稻幸熟取一擔何若田主將執之因拔刀而進曰楚子定何如田主皆反走徐擔稻而歸 隋書曰梁陳五壇祭法以三牲首餘以骨體薦粢盛爲六飯粳以敦稻以牟黄粱以簠白粱以簋黍以瑚粢以璉 又曰齊孝昭皇建中平州刺史稽瞻建議開幽州督亢舊陂長城左右營屯歲收稻粟數十萬石北境以得周贍 唐書曰開元十九年揚州奏穭生稻二百一十五頃再熟稻一千八百頃其粒與常稻無異 又曰孟元陽爲曲環軍中大將環使董作西華屯元陽盛夏芒屨立稻田



中須役者退而後就舍故其田歲無不稔軍中足食 唐地理志曰滄州本魯城乾符元年生野稻水穀十餘頃燕魏飢民就食之 北夢瑣言曰都督閤有蓮大筆如椽或於稻粒上寫七言一絶歷歷可愛 續仙傳曰唐謝元卿遇神仙設龍睛稻 洛陽伽藍記曰西方佛沙伏國有昔尸毗王倉庫爲火所燒其粳米燋然於今猶在若服一粒永無瘧患彼國人民須以爲藥 雜俎曰鄴都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱亦以上獻仙官杜瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思靈氣交被嘉穀應時 國朝會要曰大中祥符五年遣使福

建取占城禾分給江淮兩浙漕并作種法令擇民田之高者分給種之

稻三

原 九熟 [illegible] 再種 [illegible] 青穟 [illegible] 紫莖 [illegible] 半夏 一句 [illegible] 紫芒 赤穬 [illegible] 青芉 白莖 [illegible]

稻四

原 薦稻 [illegible] 嘗稻 [illegible] 藉稻 [illegible] 遺種 [illegible] 十月穫 [illegible] 斥鹵生 [illegible]

增 黃墳 [illegible]



大酋 [illegible] 五里聞 [illegible] 六月新 [illegible] 龍睛 [illegible] 虎掌 [illegible] 鸚啄 [illegible] 雞輸 [illegible] 公田種稻 [illegible] 荒田種稻 [illegible] 美田欲稀 [illegible] 肥水宜稻 [illegible] 玉粒 [illegible] 紅蓮 [illegible] 雕胡 [illegible] 雲子 [illegible] 四熟之稻 [illegible] 豐衍之收 [illegible]

增 詩 唐杜甫刈稻了詠懷詩曰稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散雞豚野哭初聞戰樵歌稍出郭無家問消息作客信乾坤

原 晉湛方生庭前植稻苗贊曰蒨蒨嘉苗離離階側弱葉繁蔚圓珠疎植清流津根輕露濯色

秔一

原 說文曰秔稻屬也 廣雅曰秈秔也 廣志曰秔有烏秔黑穬又有青𥡴白夏之名 鄭氏婚禮謁文贊曰秔米韻芬婚禮之珍 魏文帝與朝臣書曰江表惟長沙名有好米何得比新成秔稻邪上風炊之五里聞香



表進觀殊俗曰河內青稻新成白秔 增 張衡南都賦曰其廚膳則華鄉黑秬滍皐香秔 左思蜀都賦曰黍稷油油秔稻漠漠 傅巽七誨曰孟冬香秔上秋膏粱雕胡菰子丹貝東牆 濡潤細滑流澤芬芳

秔二

原 梁庾肩吾謝湘東王賚米啓曰味重新城香踰澇水連舟入浦似彥伯之南歸積地為山疑馬援之西至不待候沙同新邑之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨翟假以故書裴楷輸其國賜 又答湘東王賚秔米啓竊以農夫力耕時逢儉歲疎賤特

澤必取豐年椓斛瀉珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖

黍一

原 爾雅曰秬黑黍秠一稃二米所以釀鬯黃和亦嘗任依生黑秠或三四實也 說文曰以大暑而種故謂之黍 增 又曰黍禾屬粘者也孔子曰黍可以爲酒 古今注曰稻之粘者爲秫禾之粘者爲黍 春秋說題辭曰精移火轉生黍夏出秋改黍者緒也故其立字禾入米爲黍酒以扶老 廣雅曰粢黍也黍穰謂之䅌 書曰至治馨香感於神明黍稷非馨明德惟馨 又曰若農不服田畝罔有黍稷



原 詩曰彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖 又曰或耘或耔黍稷薿薿 又曰芃芃黍苗陰雨膏之 禮記曰仲夏之月農乃登黍 又曰凡祭宗廟黍曰薌合稷曰明粢 增 又曰羊宜黍豕宜稷 又儀禮昏禮曰贊設黍於醬東 又饋食禮曰佐食摶黍授祝祝以授尸 左傳曰其藏冰也黑牡秬黍以享司寒 尚書大傳曰夏昏火中可以黍稷 國語曰黍稷垂穴不能爲榮黍而不黍不能蕃廡稷而不稷不能蕃殖 春秋佐助期曰黍神名僻侫蘭郁 山海經曰廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷 漢書曰冀州民五男三女畜宜牛羊穀宜黍稷 荊楚歲時記曰十月十一日黍臛俗謂黍歲首未詳黍臛之義今北人皆曰設麻羹豆飯當謂其黍熟嘗新耳 呂氏春秋曰飯之美者南海之秬 又曰得時之黍芒莖而徵下穗芒以長摶米而薄糠舂之易而食之不噮而香如此者不餲音遏先時者大本而華莖殺而不遂葉高短穗後時者小莖而麻長短穗而厚糠小米鉗也而不香 又曰今以百金與搏黍以示兒子必取搏黍也以和氏之璧與百金以示鄙人鄙人必取百金矣 淮南子曰渭水多力而宜黍 又曰孟冬之月天子衣黑衣乘元駱食黍與彘 又曰三代積德而王齊桓繼絕而霸故樹黍者無不穫



稷樹恩者無不報德 崔寔四民月令曰四月可種黍謂之上時 風俗通曰今宴飲大會皆先黍臛 盧堪祭法曰祠用白黍黃黍 吳氏本草曰黍乾無毒七月取陰陽益中補氣 齊民要術曰夏種黍稷與殖穀同時非夏者大率以椹赤爲候諺曰椹離離種黍時下種以樹介田爲宜樹介者凝霜封著木條十月樹介宜早黍十一月樹介宜中黍十二月樹介宜晚黍 氾勝之書曰黍者暑也種必除暑先夏至三十日此時有雨強土可種黍畝三升黍心未生雨灌其心心傷無實凡種黍皆如禾欲疏於禾

黍二

原 史記曰管仲說桓公曰古者封禪鄗上黍北里禾所以爲盛　國語曰秦伯賦采菽子餘使公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇廕膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君之力也　家語曰孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後啖桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以黍雪桃也孔子對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也郊社宗廟以爲上盛果屬有六而桃爲下祭祀不用不登郊廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是從上忽下也　韓子曰韓昭侯之時黍種嘗貴甚有昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而糶之

增 幽明錄曰漢武帝與近臣宴於未央殿啖黍臛　古今注曰宣帝元康四年長安雨黑黍粟和帝元興元年黑黍穗一禾二實或三四實生任城得粟三斗八升以薦宗廟　後漢書曰承宮遭天下喪亂遂將諸生避地漢中後與妻子之蒙陰山肆力耕種其黍將熟人有認之者宮不與計推之而去由是顯名　襄陽記曰司馬德操嘗造龐德公值其渡沔上先人墓徑入上堂呼德公妻子速使作黍　禰衡別傳曰十月朝黃祖在艨衝舟上會設黍臛衡年少在坐黍臛至先自飽食畢摶以弄戲其輕慢如此　列女後傳曰東平衡農師太尉薨農欲奔赴無糧自致妻願從行行止紡績庶以自資行至聚亭遇天霖雨留獨母舍母舍後有空園農曰此園可以種黍從求分種之獨母曰此久廢園惟恐生劣收不多耳何分之有乎農遂與妻斬荊棘種之黍將熟獨母改更曰黍當分農欲委去妻曰不如收斂以遺之安其意然後乃去農遂從之後還獨母以昔黍歸農遂不肯取　竹林七賢論曰阮咸兄子簡亦曠達自居居大喪行遇大雪寒凍遂詣浚儀令令爲他賓設黍臛簡又食之以致清議頓廢三十年　崔鴻十六國春秋前秦錄曰苻堅宴羣臣於釣臺趙整以堅頗好酒爲酒德之歌曰穫黍西秦採麥東齊春封夏發鼻納心迷　隋書曰李士謙隱居有牛犯其田者士謙牽至涼處飼之過於本主望見盜刈其禾黍者默而避之其家僮常執其盜粟者士謙慰諭之曰窮困所至義無所責遽令放之　六帖曰王績種黍春秋釀酒　唐書曰德宗以中和節令文武百辟進農書獻種稑及是百僚始進兆人本業三卷司農獻粟黍一斗



黍三

原 秋薦 夏登（禮記曰庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻 下詳黍一）滿握 盈疇（劉楨魯都賦曰黍稷油油秔稌垂芒穗滿握一穎盈箱 王粲登樓賦曰背墳衍之廣陸兮臨皋隰之沃流北彌陶牧西接昭丘華實蔽野黍稷盈疇）鸞頷 馬革（廣志曰有鸞頷黍又有馬革黍 皮黍 牛黍 秬黍 南尾黍 有鳥秀黍 毛黍 赤黍 黃黍 白黍）芃芃 鋌鋌（上詳黍一）盈倉 破藏（詩我黍與與我稷翼翼我倉既盈 下詳稷一）薌萁 墮鑽（禮記曰祭宗廟之禮粱曰薌萁 鄭注 … 說文曰鑽 梁粒如蟻子 以為粥）東門徙 南夷獻（韓子曰 … 外令曰人有能徙此於西門外者仕之 … 門外令曰明日攻秦 能先登者仕之大夫賜之上田宅 … 乃下令 … 於是攻之一朝而拔 沈約宋書曰 … 南夷東白鹿一來獻秬黍）享司寒（黍並一詳）四月熟 五穀長（上下詳黍稷一）薦宗廟



黍四

原 彼黍離離 我稷翼翼 方華（詩黍稷方華）乃生（劉向別錄曰鄒衍在燕有谷地美而寒不生五穀鄒子居之吹律而溫氣至生黍至今名黍谷）為黍（論語殺雞為黍而食之）飯黍（增曲禮飯黍以箸）薦黍（三見黍）藝黍（詩不能藝黍稷）

增 降秬（詩時后稷播天降秬秠）獻秬（三見黍）東菑（韋應物詩東菑黍稷 …）南穀（爾雅曰 … 黍 … 之 穀 … 南方之穀 … 古人並言黍稷）難黍（與范式）種斂（柳宗元 … 秬黍自種自斂）懸秬（文選 … 曰懸秬）享元冥（左傳申 …）重秬（… 華地名也）集宗黨（隋書曰李士謙 … 用黑黍 … 故祭其神 … 飲酒食肉口無殺害之言至於 …）



親賓來萃 … 每至春秋二社必高會 … 豆對之危坐終日不倦 李氏宗黨 …

原 賦（晉嵇含孤黍賦曰余慎終屋之南榮有孤黍生焉 因泥之濕遭雨之潤宿昔牙蘗滋茂甚速塗燥根淺忽然萎殞深感此黍不韜種以待時貪榮棄本寄身非所自取彫枯不亦宜乎）維秬維秠（黑黍 … 維穈維芑（赤苗白苗）

稷

增 說文曰稷五穀之長也 廣志曰破藏穆遙黍稷也 此二者以四月熟 爾雅曰稷者五穀之長以其中央之穀月令中央土食稷與牛五行土為尊故五穀稷為長 天中記曰稷又名為穄 呂氏春秋曰飯之美者有陽山之穄 高誘曰關西謂之穈冀州謂之䵚 說文穈穄也 廣雅曰䵚穄也 曲禮疏曰凡祭宗廟稷曰明粢稷又名齋或為粢故祭祀之號稷曰明粢而言粢盛者本之故諸穀因皆有粢名小宗伯所謂辨六齍之名物與其用是也 通志曰苗穗似蘆而米可實用 月令章句稷秋種夏熟歷四時備陰陽穀之貴者 鄭氏婚禮謁文贊曰稷為太官 冀州論曰眞定好稷地

産不爲無珍也　本草曰稷米甘而無毒益志氣補不足

梁

增楊泉物理論曰梁者黍稷之總名也　爾雅曰虋赤苗芑白苗郭璞注曰虋赤梁粟芑白梁粟　廣志曰有具梁解梁有遼東赤梁　廣雅曰䆃粱木稷也　爾雅翼曰黃梁穗大毛長穀米俱粗於白梁而收子少不耐水旱食之香味逾於諸梁人號爲竹根黃　本草曰白梁味甘微寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最巨黃梁出青冀　曲禮曰祭宗廟之禮梁曰薌萁　内則曰



飯黍稷稻梁白黍黃梁　淮南子曰不能耕而欲黍梁不能織而喜衣裳無事而求其功難矣　楚辭招魂曰稻梁穱麥挐黃梁　傅休奕賦曰飲以華泉之水食以元山之梁　左思魏都賦曰雍丘之梁　淮南子曰珍怪奇味人之所美也而堯糲梁之飯藜藿之羹文繡狐白人所好也而堯布衣掩形鹿裘御寒　續漢志曰桓帝之初京都童謠曰城上烏尾畢逋公爲吏子爲徒一徒死百乘車車班班入河間河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂石上慊慊舂黃梁下有懸鼓我欲擊之丞相怒　神仙傳曰吳孫權時有一人種梁在山中患猨猴食之聞介象有道聊從乞辟猨猴法象告之無他法也汝明日往梁所望見羣猴方往時便大喚語之曰以白介君使猨猴莫復來食梁此人倉卒直謂象欺弄之明日視梁遇羣猴適欲下樹試承象語語猨即各還山遂絶迹

淵鑑類函卷三百九十四

# 淵鑑類函卷三百九十五

## 五穀部二 粟 豆 麻 麥 米 稻 薏苡 糠 粃 糒 儲蓄

### 粟一

【增】李時珍曰粟即粱也穗大毛長粒粗為粱穗小毛短粒細為粟苗皆似茅種類凡數十有青赤黃白黑諸色或因時地賦名早則有趕麥黃百日糧之類中則有八月黃老軍頭之類晚則有雁頭青寒露粟之類　齊民要術曰粟之成熟有早晚苗稈有高下收實有息耗質性有強弱米味有美惡山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多大抵早粟皮薄米實晚粟皮厚米少　又曰古者以粟為黍稷粱秫之總稱而今之粟在古但稱為粱後人專以粱之細者名粟故唐孟詵本草言人不識粟耍之黏者為秫不黏者為粟因呼粱為秈粟以秫北人謂之小米也　【原】說文曰粟嘉穀實也粟之為言續也　【增】書曰若苗之有莠若粟之有秕　詩曰握粟出卜自何能穀　又曰交交桑扈率場啄粟　周禮地官曰倉人掌粟入之藏　曲禮曰獻粟者執右契　又祭法曰父母既沒必求仁者之粟以祀之　歸藏曰剎銀人得其玉小人得其粟　【原】春秋說題辭曰粟五變以陽化生為苗秀為禾三變而發謂之粟四變入臼米出甲五變而蒸飯可食之　【增】又曰高而平者為稼平而和者故宜粟　又曰陽以一立為法故粟積一大分穗長一尺文以七烈精以五立故其字西米為粟西者金所立米者陽精故西字合米為粟　謝承後漢書曰烏丸國其地宜穄　【原】呂氏春秋曰飯之美者不周之粟　又曰苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相扶是故三以為族乃多粟　墨子曰世俗之君子視義士不若視負粟者今有人於此負粟息於路側欲起而不能君子見之無長少貴賤必起之何重故也今為義之君子奉承先王之道以語之縱不說而行又從而非毀之則是世俗之君子視義士不若視負粟者　荀卿子曰仁義禮善之於人也譬之若貨財粟米之於家也　商君書曰金一兩生於境內粟十二石死於境外粟十二石生於境內金一兩死於境外國好生金於境內則金粟兩死倉府兩虛國弱好生粟於境內則金粟兩生倉府兩實國強　本草曰陳粟味無毒主胃痹熱中渴利小便

### 粟二

【原】周書曰神農之時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧破木為耜鉏耨以墾草莽然後五穀興以助果蓏之

實　淮南子曰黃帝治天下力牧泰山稽輔之狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心　又曰昔者倉頡作書而天雨粟倉頡始視鳥迹之文而造書者也有書契則作僞萌生生則去本趨末棄耕作之業而務錐刀之利天知其將餓故爲雨粟　雒書說禾曰倉帝起天雨粟青雲扶日　六韜曰發鉅橋之粟散鹿臺之金錢以與殷民　史記曰伯夷叔齊聞西伯善養老往歸焉值武王東伐紂扣馬諫左右欲刃太公曰此義士也扶而去之武王平殷亂天下宗周伯夷叔齊恥之義不食周粟而餓死　管子曰桓公觀於野曰何物可比君子之德隰朋曰粟可比君子之德管仲曰苗始出生也晌晌音句乎似孺子安之則安不得則危故命之曰禾可比君子桓公曰善　左傳曰鄭饑而未及麥民病子皮以子展之命餼國人粟戶入鍾　又曰冬晉薦饑乞糴於秦秦伯輸粟於晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役　又曰夏會於黃父謀王室也趙簡子令諸侯之大夫輸王粟　穀梁傳曰莊公曰諸侯無粟諸侯相歸粟正也　論語曰子華使於齊冉子爲其母請粟　述異記曰闔廬伐楚五戰入郢燒高府之粟　孔叢子曰季桓子以粟十種餽夫子受而班門人之無者子貢曰季孫以夫子貧故致粟今而施人無乃乖彼意乎子曰吾受而不辭爲季孫



之惠受不爲富惠於一人豈若數百人哉　又曰子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻尊酒束修子思曰爲費而無當也或曰子取人粟而辭酒是辭少而受多也於義無名於分則不全行之何也子思曰然伋不幸而貧至及困乏將絕先人之祀夫所以受粟爲周之也酒脯則所飲讌也方乏於食而乃飲讌非義也吾豈以爲分哉度義而行之　曾子曰曾子魯君饋之粟辭不受使者曰子無求於人人自致之曰與人者驕人受人者畏人縱子不以是驕我我能無畏乎與其富而畏人不若貧而無屈　莊子曰莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金可乎周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆　呂氏春秋曰衛嗣君欲重稅以聚粟民弗安以告薄疑曰民愚甚矣夫聚粟也將以爲民也其自藏之與在於上奚擇薄疑曰不然其在於民而君弗知其不如在上也其在於上而民弗知其不如在民也凡聽必反諸已審則令無不聽矣　風俗通曰燕太子丹仰歎天爲雨粟　史記曰宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗豪傑皆爭取金玉而任氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕種米至貴已而豪傑金玉盡歸任氏以此起富　又曰秦將王離涉河圍

鉅鹿章邯軍其南築甬道而輸之粟　漢書曰主父偃諫伐匈奴曰秦始皇使天下飛芻輓粟起於東陲琅邪負海之郡轉輸北河率三十鍾而致一石　漢書東方朔曰侏儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十侏儒飽欲死臣朔飢欲死　又曰大將軍青遂至寘顏山趙信城得匈奴積粟倉軍留一月而還悉燒其城餘粟以歸　鄒子曰朱買臣貧賤之時藝䓍修蘩不知雨之流粟志在經傳也　古今注曰武帝建元四年天雨粟宣帝地節三年長安雨黑粟竟寧元年南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如



小豆小者如麻子　桓階別傳曰階為趙郡太守路有遺粟一囊耕者得之舉以繫樹數日其主聞還取之　桂陽先賢畫贊曰成丁郴人能達鳥鳴為郡主簿與衆人俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦粟車覆雀相呼往食之衆人遣視信然　增　晉書曰晉末荊州久雨粟化為蟲蟲害民春秋云殺之飛為蟲是也中郎王義興表曰臣聞堯生神禾而有蟲粟陛下自以聖德何如也帝有慚色　又曰宋高祖之初當晉末饑饉之後旣即位而江表二千餘里野粟生焉　氾勝之書曰神農之教雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也夫穀帛實

天下之命衛尉前上禁法令上農事人所忽略衛尉勤之可謂忠國憂民之至　後魏書曰任城王雲為冀州刺史雲留心政事甚得下情於是合城長吏請輸絹五尺粟五升以報雲恩高祖嘉之　又曰世祖引高允與論刑政言甚稱旨因問允曰萬幾之務何者為先是時多禁封良田又京師遊食者衆允因言曰地方一里則為田三頃若勤之則畝益三升不勤則畝損三升方百里損益數率為粟二百一十二萬斛況以天下之廣乎若公私有儲雖饑年復何憂哉世祖善之遂除田禁　又曰偉毗字尊顯少有志業年十八辟州主簿時屬歲



儉毗以家粟造粥以飼飢人所活甚衆　大業拾遺記曰吏部侍郎楊恭仁欲改葬學士舒綽曰此所擬之處掘深五尺之外亦有五穀若得一穀即是福德之地公侯世世不絕恭仁即將綽向京令人掘深七尺得一穴如五石甕大有粟七八斗此地侵為粟田蟻運粟下入此穴當時朝廷之士以綽為聖　唐書曰始平人宗士眺負粟一石委於太倉而去願少益軍國高祖嘉之賚布百段　酉陽雜俎曰賈相在滑州境內大旱稼穡盡損賈召大將二人謂曰今歲荒旱煩若救軍百姓也曰君可辱為健步翌日當有兩騎衣緣緋所乘馬蕃步驟

長經市出城君等蹤之識其所滅處則吾事諧矣二將
乃裹糧米旱行尋之一如賈言自市至野行二百里大
塚而滅遂壘石標表誌焉經信而反賈大喜令數百人
具畚鍤與二將偕往其所因發塚獲陳粟數千斛人竟
不之測

粟三

原 瓊膏 玉粒 王子年拾遺記曰東極之東有瓊膏粟 質白如玉子骨如脂食之盡不飢 又曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高一 丈羣飛於湖際銜不周之粟於環丘之上粟穗高 五丈其粒 然如玉也 飯

千株 五變 又曰東極之東有龍枝 粟言其枝屈曲若龍食 之善走又有國菰粟以黑之冠食之令人多力有雲 粟叢生葉似扶桑食之益顏色粟莖靑黃長二丈千



穗叢生 詳粟一

大粒 粟其穗而大粒 言其枝長而弱細 拾遺記曰有搖枝粟 風自搖食之多壽

長枝 楊泉物理論曰凡種有強弱 有剛柔土宜強高莖而疏

史記曰漢興七十餘年太倉之粟陳陳相因充溢
露積於外至腐敗不可食 左傳晉饑秦輸之粟

漢腐 秦輸

增 原思辭 北郭受 論語曰原思為之宰與之粟九百辭 晏子曰北郭騷見晏子請粟以養母
晏子分倉粟府金以 遺之騷辭金受粟

據敖倉 發河內 酈食其說高 祖曰敖倉天
下轉輸久矣急據敖倉之粟 又及野使曰河內失火
上使臣往視之還報曰河內人或父子相食臣謹發河

東倉粟以賑貧 二上賢而釋之

追李峴 歌蕭傚 李峴出為□嘆太 守時京師米騰貴

百姓乃相與語曰欲粟賤自李峴 六帖曰蓄徵出太倉粟賤值以濟民

粟四

原 有粃 詳粟一 不食 夷齊不 食周粟、 增 一盤 李白詩雖有數 斗玉不如一盤

粟 定絹 馬周疏曰貞觀初率土荒歉一疋絹纔得斗 粟而百姓怡然者知陛下憂憐之故人人自
安曾無謗讟自五六年來頻歲稔一疋絹得粟十 餘石而百姓皆以為陛下不憂憐之咸有怨言也 春

種 李紳詩春種一粒粟秋收萬顆 子四海無閒田農夫猶餓死 雲鋤 陸放翁雲 崦鋤畬粟

鬼粟 東夷赤鬼粟 似莠而小 小斗受粟 晏子曰齊大夫田乞及 其子常以小斗受粟以

大斗貸於 民民歌之 輒發儲粟 蕭復改同州刺史歲歉州有京 畿觀察使儲粟復輒發以貸人

有司勸治諸自陷學制吏以 之復曰苟利於人湖責之辭 拜爵入粟 晁錯說文 帝曰方今
之務莫若使民務農務農在於貴粟貴粟之道在於 以粟為賞罰令募天下入粟縣官得以拜爵除罪

無食粟馬 左傳曰季文子無衣 帛之妾無食粟之馬 治粟內使 見錢穀閒 幾何法

無食粟雁 賈誼書曰鄒穆公有令食鳧雁者必以秕 無敢以粟於是倉無秕而求易於民二石
粟得一石秕於民請曰秕食鳧雁無費也今求獻於 二石粟而易一石秕食雁則費甚矣請以粟食之穆公



曰去非為知也夫百姓胸中而耕暴背而芒勤而不食
肯者豈為鳥藏哉粟米人上食也黍何以其良養鳥且

決知小計而 不知大書 一 搜粟都尉 武帝末年下詔以 趙過為搜粟都尉 拜辭鄭

粟 莊子曰子列子窮容貌有飢色客有言於鄭子陽者 曰列禦寇有道之士也居君之國而窮君無乃不好
士乎鄭子陽令官遺之粟子列子見使者再拜而辭 者去列子妻拊心曰妾聞有道者之妻子皆得佚樂今
有飢色君過而遺先生食先生不受豈不命耶列子笑 謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我
也又且以人之 言吾所以不受

往貸魏粟 說苑曰甚我粟至其者從 魏文侯貸於王遣使須吾

租收邑粟至乃轉也使者曰臣初來時粟文侯曰魚張
口謂臣曰吾窮水魚命在呼吸可得灌見請中有曰待
吾南見河伯之君凄江淮之水灌汝口乎臣謂之在值
史乃須還工淮以水北乎還必求吾子魚曰為命今高
平窮貸故遺臣請君貸粟乃須程收 枯魚之肆 粟乎者大王公末臣死人之慕矣

救凶移粟 梁惠 王河 內凶則移民河東移 粟於河內河東凶亦然

醴湖嘉粟 宋書文帝時醴湖 生嘉粟一莖九穗

福建瑞粟（唐宣宗大中一年福建進瑞粟十五莖莖有五六穗）劉殷夢粟（晉劉殷夢人曰西籬下有粟寤而掘之果得粟五十鍾銘曰七年粟以賜孝子劉殷）士謙放盜（隋李士謙望見盜其粟者數而避之士謙曰貧困所致可放之）停飛龍粟（唐代宗大中元年二月癸未停飛龍粟）丐養母粟（[illegible]）渭倉二百（裴休進中書侍郎居二年渭倉粟至胃倉者二百十萬斛）凶年一鍾（[illegible]）隋侯珠又與子一種粟子將何擇隋曰粟可耳 十分一寸（說苑曰十粟為一分十分為一寸）

## 豆一

原 物理論曰菽者衆豆之總名 増 春秋說題辭曰菽者屬也春生秋熟理通體屬也菽赤黑陰生陽大體應節小變象陽色也 張揖廣雅曰大豆菽也小豆荅也䜹豆豌豆留豆也胡豆䜹䜹也豆角謂之莢其葉謂之藿也巴菽巴豆也 廣志曰種小豆一歲三熟味甘白豆麤大可食刺豆亦可食秬豆苗似小豆紫花可為麵生朱提建寧胡豆有青有黃者 爾雅曰戎菽謂之荏菽 正字通曰豌豆今北土多有之八九月下種苗柔弱如蔓有鬚葉似蒺藜兩兩相對三四月開小花淡紫色莢長寸許子圓百穀中最為先登磨作粉麵甚白膩一名青小豆老則斑麻故又名青斑豆名麻累 又曰豇豆一種蔓長丈餘一種蔓短莢皆本大末尖花紅白二色莢白紅紫赤斑駁色長者至二尺豆子微曲 元棠



隆禮遊志曰回鶻豆高二尺許直榦有葉無旁枝角長二寸每角止兩豆一根才六七角色黃味如栗 詩曰七月烹葵及菽 又曰采菽采菽筐之筥之 又曰藝之任菽任菽旆旆 又曰中原有菽庶民采之 禮曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝（[illegible]食也） 春秋佐助期曰豆神名靈殖姓樂 山海經曰廣都之野爰有膏菽 雜五行書曰常以正月旦日亦用月半以麻子七枚赤豆二七枚著井中辟溫病甚神效 又曰正月七日男吞赤豆七枚女吞十四枚竟年無病 王子年拾遺記曰東極之東有傾離豆見日即傾葉食者歷年不飢豆莖皆大若指而綠一莖燭燒數畝 博物志曰人食豆三年則身重行止動難恆食小豆令人肥燥麤理 本草經曰大豆黃卷味甘平澤生平治溫痺筋攣膝痛生大豆張騫使外國得胡麻胡豆或曰戎菽塗癰腫煮汁飲之殺鬼毒止痛赤小豆下水排癰腫血生太山 氾勝之書曰大豆保歲易為宜古所以備凶年也種大豆率人五畝大豆忌申卯三月榆莢時雨高田可種大豆夏至後二十日尚可種小豆不保歲難得宜椹黑時種畝五升豆生布葉鋤之生五六葉又鋤之治養美田可得十石一斗大豆

有萬千粒　又曰夏至二十日可種豆帶甲而生不用深耕豆花憎見日見日則黃爛而根焦矣知歲所宜以囊盛種等量埋陰地冬至後五十日以發取量之最多者種焉　嵇康養生論曰豆令人重榆令人瞑　家退紀談曰用綠豆四十九粒陰陽水浸端午日午時咒之埋室西地下令猫踞其上七日化爲猫精

## 豆二

原 史記曰棄爲兒時好種樹麻菽麻菽美　管子曰桓公北伐山戎以戎菽徧布之天下　左傳曰晉周子有兄而無慧不能辨菽麥　史記曰張儀說韓王曰韓地



險惡山居五穀所生非菽而麥民之食大抵飯菽藿羹一歲不收民不饜糟糠　古今注曰宣帝元康四年南昌雨豆光武建武三年春縑一疋易一斗豆野生旅豆民收取之明帝永平十八年下邳雨大豆似裡實　漢書曰楊惲報孫會宗詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲萁人生行樂耳須富貴何時　又曰汝南有舊鴻郤陂成帝時丞相翟方進毀之時人歌曰敗我陂者翟子威飯我大豆羹我芋魁（子威方進字）　漢名臣奏曰丞相薛宣曰陛下八月酎祠嘉美上昇皇天報應茂陵寢廟上食日元鳥來至集吐所含大豆紫黑色食物之象也　東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨相友黨每過仲叔共啜菽飲水無菜茹　又曰劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老母飢少氣力待平爲命願得還飯食母馳來就死涕泣發於肝膽賊即遣去乃捻三升豆以謝賊恩　增 又曰光武二十年寇恂爲潁川郡大生旅豆得一萬餘斛以廩給諸營　又曰鄧禹攻赤眉陽敗棄輜重走半載土以豆覆其上兵士飢爭取之　又曰倪萌字子明齊國臨淄人兄爲赤眉賊所得賊欲殺啖之萌詣賊叩頭言兄年老羸瘠不肥健願代兄賊義而不啖命歸求豆來贖兄萌歸不能得豆自縛詣賊賊遂放之



後漢書曰世祖自薊東南至饒陽蕪蔞亭馮異獻豆粥　又曰馮異擊延岑時百姓飢餓人相食黃金一斤易豆五升道路斷隔委輸不至軍士悉以果實爲糧　又曰獻帝在長安穀貴豆一斛二十餘萬　益部耆舊傳曰朱倉字卿雲蜀從處士張寧受春秋糴小豆十斛屑之爲糧閉戶精思寧矜之斂得米二十石倉不受一粒　陳留耆舊傳曰小黃程枚爲都尉功曹與郎君共歸鄉里爲赤眉所得欲殺啖之枚求先死賊義釋之從營豆一斛　孔融教高密令曰志士鄭子然告困焉得受釜庾之間以傷烈士之心與豆三斛　魏志曰華

佗還家太祖累書呼佗佗恃能厭事猶不上道託妻疾太祖大怒使往視若妻信疾賜小豆四十斛　吳志曰趙達善筭使人取小豆數升播之席上立知其數　又曰孫權北征使陸遜與諸葛瑾攻襄陽陸遜遣親人韓扁賫表報遇敵於江中羅得扁瑾聞之甚懼書與遜云大駕以旋賊得韓扁具知我闊狹且當急去遜未荅方催人種豆與諸將奕棊射戲如常　世說曰魏文帝使東阿王七步作詩不成當行大法王應聲曰其在釜下然豆在釜中泣本是同根生相煎何太急　又曰石崇為客作豆粥咄嗟便辦恒冬天得韭蓱虀　博物志曰



左元放度荒年法擇大豆麤細調均種之必生者熟挼令有光使煖氣徹豆必先一日不食以冷水頓服三升服訖其魚肉菜果酒醬鹹酢甘苦之物一不得服經口渴則飲水慎不可煖飲初小困極數十日後體力更壯健不復思食大較法服三升為劑亦當隨人先食多少增損之歲豐欲還食者煑葵子及脂蘇肥肉羹漸漸飲之須豆下乃可食豆未下盡而食實物腸塞則殺人此末[illegible]　葛龔薦戴昱曰兄弟同居二十餘年及為宗老所分昱持妻子逃舊業入虞澤捃穫野豆以自賑給南史曰傅琰為山陰令有二野父爭雞琰各問雞所食一人云粟一人云豆乃破得粟罪言豆者縣內稱神明　明皇雜錄曰盧懷慎清貞素不營產常器宋璟及盧從愿見之甚喜留連永日命設食有蒸豆兩甌菜數俎而已此外翛然無辦　唐書曰裴諝為河東道租庸等使時大旱諝請入計代宗召見問榷酤之利一歲幾何諝久而不對帝復問之對曰臣有所思帝曰何思對曰臣自河東來其間三百里見農夫愁歎菽粟未種誠為陛下憂之而乃責臣以利臣未敢即對　杜陽編曰大曆中日林國獻靈光豆大小類中國之菉豆其色紅而光芒長數尺本國人亦呼為詰多珠和石上菖蒲葉



煑之即大如鵞卵其中純紫稱之可重一斤啖之香美無比而數日不復言飢渴　陸相奏議曰京兆府先奏蟲食豌豆全然不收且豌豆為用甚微舊例所支惟充畜料準數回給大豆諸司誰曰不然計價利剩微義將安在　唐書曰貞元中李元諒為隴右節度使開部下荒田數十里勸軍士樹藝歲收菽粟數十萬斛　五行志曰黃巢未入京師時都人以黃米及黑豆屑蒸食之得之黃賊打黑賊

豆三

源　長莖呂氏春秋曰得時之菽長莖而短足其莢二七以為族多枝數節競葉蕃實　大目

春秋佐助期曰菽神爲蟲趙長七尺大目通於時節 紫華一詳豆 綠色一詩豆
半菽項籍傳歲饑民貧卒食半菽軍無見糧 殺菽穀梁傳霜殺菽 增 荳豆 書體
兩豁[illegible] 飛藿秋風吹藿 旅葆野菽可食
種豆[illegible] 投豆[illegible]
[illegible] 豆田[illegible] 豆萁二詳豆
泣釜二詳豆 煮瓶[illegible] 作腐[illegible]
報讐一詳豆 謝恩一詳豆 亨菽詩七月亨葵及菽 納菽同又 上粥一詳豆
十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥 辨菽一見豆 啗菽一見豆 米豆[illegible]



馬出枝葉[illegible] 狸豆一名狸[illegible]
虎豆[illegible] 豆實一名馬[illegible]
暮成[illegible] 蔽目塞耳[illegible]
赤土宜菽[illegible] 河中宜菽[illegible] 麻豆著[illegible]
井[illegible] 食菽與雞[illegible]
豆四
增 詩宋晁補之荳葉黃詩曰蒹葭蒼豆葉黃南郵不見
岡北郵十頃疆東家車滿箱西家未上場豆葉黃野雞
雛鼠之窟兔入畦豕母從豚兒豕啼豚咿咿銜角復銜
其莖葉黃穀又熟翁媼哀餔糜粥豆葉黃葉黃不獨豆
白黍甚作酒鄰大棗紅皺豆葉黃穰穰何膴膴腰鐮獨
健婦大男往何許官家教弓刀要汝殺賊去 楊萬里
蠶豆詩曰翠莢中排淺碧珠甘欺崖蜜軟欺酥沙瓶新
熟西湖水漆揭分嘗曉露腴味與櫻梅三益友名因蠶
繭一絲紆老夫稼圃方雙學譜入詩中當稼書 明王
稚登種豆詩曰庭下秋風草欲平年饑種豆綠陰成白
花青莢高於屋夜夜寒蟲金石聲 王伯稠涼生豆花
詩曰豆花初放晚涼淒碧葉陰中絡緯啼貪與鄰翁棚



底語不知新月照清溪
原 賦晉張翰豆羹賦曰乃有孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈
是穫充筐盈筐香鉌和調周疾赴急時御一杯下咽三
歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不輟歡追念昔日
啜菽永安
增 誥宋胡銓擬馬政除駕部誥曰乘輿法駕公卿奉引
太僕御參騎車蓋所以嚴導扈也爾理明練悅才有駿
聲乘馬在廏摧之秣之於牧之職咸休厥功朕甚嘉之
今將駕鑾車涖明堂攉爾司駕僕臣正厥后克正思無
邪思馬斯臧爾其揔舉天閑之政使徒御不驚旣碩孔

安則爲稱厥職其往欽哉毋失朕命

增表宋胡錡代栽謝表曰典廄濫員無裨仰秣司輿蹟寵有覬分曹開命凌兢銜恩激烈伏念臣用非榖粟材僅秸稭駒谷追遙慣飽南山之味騆原濡沃備嘗幽圃之勞荷不棄於牧芻俾進供於飼秣約軏鳴八鑾之節宜預均調法駕備六馬之參盍先審御騰槽有幸尊庖何居玆蓋恭遇皇帝陛下臨下以寬馭臣以爵自強不息時乘六位之飛示樸爲先日卻千里之獻屬舉我享我將之禮載廄既閑既庶之司肆使駑疲獲依騏乘臣敢不益鞭而後載範其馳地𩣡九方幸已塵於太僕天低五路願長擁於屬車



## 麻一

原爾雅曰枲麻𪎭枲實（音肺）廣字麻母（苴麻盛子也）廣雅曰𪎭麻也　增爾雅翼曰巨勝胡麻之黑者宋嘉祐本草有白油麻是也　又曰麻有實者別名苴而無實者別名枲　原養生要集曰麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻子一名麻蕡一名麻勃　抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其葉名青蘘　增素問經曰麻麥稷黍豆爲五穀麻即今油麻中國有四稜六稜者張騫從外國得八稜黑麻種故又曰胡麻一名藤一名巨勝即黑脂麻也有黑白二種　詩曰丘中有麻　又曰麻麥幪幪　又曰不績其麻市也婆娑　禮記曰仲秋之月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟（麻新實也）　又曰女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭　淮南子曰三秋之月天子衣白衣乘白駱食麻與犬　又曰汾水濛濁而宜麻　呂氏春秋曰得時之麻必莖長疎節而危陽少本而莖堅厚枲以均後熟多榮日夜分復生如此者不蝗　風俗通曰蓬生麻中不扶自直　漢武內傳曰鸚鵡食麻　宋莊綽雞肋編曰胡麻俗呼芝麻言其性有八拗謂雨暘時薄收大旱方大熟開花向下結子向上炒焦壓榨才得生油膏車則滑鑽鉞乃澁也



## 麻二

增莊子曰顏子曰願得郭內之田十畝以爲絲麻不仕也　越絕書曰麻林山句踐欲伐吳種麻以爲弓弦也　東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨友嘗遺其生麻仲叔歎曰我欲省煩耳受而不食　華嶠後漢書曰崔寔爲五原太守地宜麻枲而民不知種植又不能緝織率無衣被冬月止種細草臥其中吏以草衣其身乃得出寔至教之緝織　列女傳曰河內二義者張伯仁

仲仁之妻也兄弟少孤共居伯仁敦厚謙苦仲仁驕戾
不節一婦紡績得好枲麻輒別異之以為仲仁衣服
晉令曰其上黨及平陽輸上麻二十二斤下麻三十六
斤　沈約宋書曰孝武帝大明中壞上所居陰室於其
處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土鄣壁上掛葛燈籠
用麻繩拂之侍中袁顗盛稱上儉素之德故能光有天
下　齊書曰宣帝陳皇后生高帝高帝年二歲乳人乏
乳后夢人以兩甌麻粥與之覺而驚乳因此豐足　杜
寶拾遺隋大業四年改胡麻曰交麻　朝野僉載曰滕
王嬰蔣王惲性貪帝賜諸王綵帛各五百段敕曰滕叔
五穀部



蔣兄自解經紀不須賜帛與麻二車為錢緡二王大慙
紀異錄曰鄭班與李愚同為學士鄭闕下一麻生李
曰承旨入相矣霜降成寶乃白麻也是夜制出拜相拜
相用白麻　崑山縣志曰嘉祐中崑山海上有一船風
飄泊岸船中三十餘人衣冠如唐人繫紅鞓角帶著短
皂衫言語書字皆不可曉船中有麻子大如蓮的土人
求種之初歲亦如蓮的次年漸小數年後與中國麻子
無異

麻三

原 紫色　紅莖 王子年拾遺記曰東極之東有紫麻粒如粟色紫莖為油則汁如清水食之日

研鬼魅又有例栽麻葉如倒苴色紅紫亦名紅冰麻言求麻乃有實食之顏色潔白有通明麻食者夜行不持
燭是苣勝也　益氣　飛明 上詳麻一養生要集王子年拾遺記曰有飛明麻葉黑實如
玉風吹之如塵亦名助夢麻　紅冰　紫粒 並詳前注　漚水　爭池 左傳
拘部人愿官者曰何故使吾水滋晉中興書曰石勒昔居與李陽相近陽性用復每歲與爭漚麻池共相打
撲　時頒　化理 周禮典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授齎及獻功受苦功
以賈楬而藏之以待時頒化理絲枲主枲麻　增 黃麻　白苧 紵許黃麻似八經李白
詩北方佳人東鄰子且吟白紵停綠水　作纖微　製袍巾 春秋說題辭曰麻之為言
微也陰精寂容女作纖微也古詩曰白紵白質如輕雲製以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵　宜五
原 績八月 上見麻二詩八月載績　藝之於畝　漚之於池 又曰
藝麻如之何衡從其畝又曰東門之池可以漚麻　是刈是濩　載紡載績
五穀部



麻四

原 晉郭璞麻贊曰草皮之良莫貴於麻用無不給服
無不加至物在邇求之好遐

麥一

原 張揖廣雅曰大麥麰也小麥麳也　說文曰麥金也
金王而生火王而死 增 又曰麥芒穀秋種厚薶故謂
之麥從來有穗者從夂麰周所受來牟也一麥二縫象
其芒刺之形天所來也麰堅麥也麰小麥屑覈也麰磨
麥也麰麥覈屑也十斤為三斗從麥啻聲麰煮麥也麮
麥甘鬻也稍麥莖也 原 廣志曰碗麥似大麥出涼州

旋麥三月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥 增 正字通曰蕎麥南北皆種苗高一二尺赤莖開小白花結實有小角粉亞於麥麪一名烏麥　又曰苦蕎麥莖青多葉似蕎麥而尖結實味苦濟苦荒者搗爲粉烝食多食傷胃發諸病

原 詩曰爰采麥矣沬之北矣　又曰我行其野芃芃其麥　又曰丘中有麥　又曰貽我來牟 增 禮記曰孟夏之月天子以彘嘗麥　春秋佐助期曰麥神名福習　孝經援神契曰黑墳宜黍麥　尚書大傳曰秋昬虛星中可以種麥　春秋說題辭曰麥之爲言殖也寢



生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也　爾雅翼曰麥者繼絕續乏之穀春秋於他穀不書至無麥禾則書之麥比他穀隔歲種故號宿麥　周書曰四月孟夏王初禱於岱宗乃嘗麥於廟　鄭注月令曰麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土　西域諸國志曰天竺以十一月六日爲冬至則麥秀十二月十六日爲臘則麥熟　莊子曰儒以詩禮發冢小儒口中有珠詩曰青青之麥生陵之陂生不布施死何含珠爲　范子計然曰東方多麥南方多稷西方多麻北方多菽中央多禾五土之所宜也　淮南子曰濟水通河而宜麥　又曰三春之月天子衣青衣乘青龍食麥與羊　搜神記曰麥之爲蛺蝶由乾濕也爾則萬物之變皆有也農夫止麥之化者漚之以火聖人理萬物之化者濟之以道　譚子化書曰朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也　拾遺記曰延精麥言延壽益氣有昆和麥調暢六腑有輕心麥食者體輕有淳和麥麪以釀酒一醉累月食之凌冬不寒有含露麥穟中有露甘如飴　博物志曰啖麥令人多力　氾勝之書曰凡田六道種麥爲首子欲富黃金覆謂曳柴壅麥根也夏至後七十日寒地可種宿麥



又曰麥早種穗強而有節晚種穗小而少實麥種以酢漿無蟲冬雪止掩其雪忽然風飛去則麥耐旱　崔寔四民月令曰六月初伏薦麥瓜於祖禰　食物本草曰凡收麥以蠶沙和之辟蠹立秋前以蒼耳剉碎日晒收亦不生蟲秋後則蟲已生蓋麥惡濕故久雨水溢多不熟　又曰江南麥花夜放故發病江北麥花晝放故宜人　又麥穗將熟時上有黑黴者多麥埒主解升石毒

麥二

原 史記曰箕子朝周過故殷墟見禾黍箕子傷之欲哭

則不可欲泣爲其近婦人乃作麥秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油　左傳曰夏四月鄭祭足帥師取溫之麥　又曰晉侯夢大厲公覺召桑田巫巫曰不食新矣六月晉侯欲麥周六月今四月麥始熟使甸人獻麥饋人爲之召桑田巫至而殺之將食張如廁陷而卒

增又曰魯襄仲如鄭拜穀之盟復曰臣聞齊人將食魯之麥

原家語曰宓子賤爲單父宰齊人攻魯道出單父父老曰麥已熟矣請放民皆使出穫北郭之麥三請而宓子不聽俄而寇逮于麥季孫使人讓宓子宓子曰今茲無麥明年可樹若使不耕得穫是民樂有寇也不宜季孫聞之曰地若可入吾豈忍見宓子哉　漢書曰武帝外事四夷而民去本董仲舒說上曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人五穀最重粟麥

東觀漢記曰高鳳南陽人誦讀晝夜不絕妻嘗之田曝麥于庭以竿授鳳留意在經史忽不視麥麥隨水漂去　又曰張堪爲漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

增又曰第五倫免歸田躬與奴共發株棘田種麥　又曰董宣爲洛陽令卒官詔遣使視惟見布被覆屍妻子對哭有大麥數斛　又曰鄧禹平三輔糧乏王丹上麥二十



斛禹高其節義表丹領左馮翊　續漢書曰羊續爲南陽太守妻與子秘俱往郡舍續閉門不納妻自將秘行其資藏惟布衾弊裯鹽麥數斛　後漢書曰范丹字史雲外黃人使兒捃麥得五斛鄉人尹臺遺之一斛囑兒莫道丹後知即令并送六斛言麥已雜遂誓不取　陳留耆舊傳曰高順字孝甫敦厚少華子式至孝蟓蝗爲災不食式麥　英雄記曰呂布令韓暹楊奉取劉備地麥以爲軍資

原秦子曰孔文舉爲北海相有遭父喪哭泣墓側色無顦顇文舉殺之又有母病瘥思食新麥家無乃盜鄰熟麥而進之文舉聞之特賞曰無有來討勿復盜也盜而不罪者以爲勤於母飢哭而殺者以爲形慈而實否　孔融敎高密令曰高宗侯國歲言鄭國增門之崇令容高車結駟之路出麥五斛以酬執事者之勞　博物志曰近世有田夫至巧而不自覺也其婦稱之猶不自信乃削木爲麥入市糴之糴者無疑歸磨乃覺非麥　曹瞞傳曰太祖嘗行經麥中令士卒無敗麥犯者死騎士皆下馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中敕主簿議罪主簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯之何以率下然孤爲軍帥不可殺請自刑因援劍割髮以置地　諸葛恪別傳曰孫權嘗享蜀

使賁褘褘倅食麮索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦咸稱
善焉 增 王隱晉書曰王裒字偉元諸生有密爲裒刈
麥者裒遂棄之於是莫敢復佐 晉書載記曰京兆杜
洪竊據長安自稱晉征北將軍雍州刺史戎夏多歸之
符健密圖關中懼洪知之乃偽受石祇官室於枋頭課
所部種麥示無西意有知而不耕種者健殺之以狥
崔鴻十六國春秋前京錄曰張駿九年兩稼穀于武威
燉煌種之皆生因名天麥 又前秦錄曰初符健聞桓
溫之來伐也芟麥以待之故溫掠無所得軍人大飢
又曰新羅王遣使貢其方物在百濟東去長安九千八



百里其人食麥 三國典略曰李岳字祖仁官至中散
大夫嘗爲門客所說舉錢營生廣收大麥載赴晉陽候
其寒食以求高價清明之日其車方達又從晉陽載回
鄴城路逢大雨並化爲泥息利既少乃至貧迫當世人
士莫不笑之 陳書曰侯景亂時吳明徹有粟麥三千
餘斛而鄰里飢餒乃白諸兄曰今人不圖久柰何不與
鄉里共此於是計口平分同其豐儉羣盜聞而避焉賴
以存者甚衆 隋書曰張文詡隱居嘗有人夜中竊刈
其麥者見而避之盜因感悟棄麥而謝慰諭之自誓不
言因令持去經數年盜者向鄉人論之始爲遠近所悉

鄰家築牆心有不直文詡因毁舊堵以應之 唐書曰
開元十二年河南府壽安縣人劉懷家有大麥六畝先
敷與衆麥殊色其中有兩岐三岐四岐六岐者 又曰
西女國每十月令巫者齎看諸山中散糟麥於空大咒
呼鳥俄而鳥如雞飛入巫者之懷因剖腹而視之每有
一穀來歲必登若有霜雪必有災異其俗信之名爲鳥
卜 又曰吐穀地氣大寒不生秔稻有青稞還瓦切麥豐
音麥豆小麥蕎麥 獨孤及上疏陳政曰民不敢訴於有
司有司不敢聞陛下茹毒飲痛窮而無告今其心顒顒
獨情於麥麥不登則易子齩骨矣 王方慶疏曰太陰



干時雨雪而霜故大傷首種首種謂宿麥以秋種故謂
之首種入收也春爲寒所傷故至夏麥不成長也臣恐
霜雪損稼夏麥不登無所收入也 金五行志曰興定
元年陳州商水縣進瑞麥一莖四穗 元世祖本紀曰
至元七年東平府進瑞麥一莖二穗三穗四穗各一本

麥三

原 一莖 九穗 晉起居注曰太康十年嘉麥生扶風郡一莖四穗收實二倍又前京錄曰永嘉元年嘉麥一莖九穗生姑臧 三葉 兩岐 呂氏春秋曰孟夏之山昔殺三葉而穫大麥 下詳麥二東觀漢記 勸種 觀成 八月勸人種麥無或失時六帖唐元宗種麥苑中太子率諸王侍帝曰是將事宗廟故親之亦欲汝等知稼穡之艱因分賜侍臣曰春秋書無麥禾古所甚重此詔使

書聞田畝所對不以實故朕自詩以竊其成葵燕麥動搖春風耳詩曰但見古河東蕎麥如成白雪杏重綠劉盡黃雲時栽檀麥統李花麥叢作黃雲色東坡詩登城風隙舞又柳宗元詩曰芒上詳飯東坡詩曰今帕封賜百官其外題注曰鬚

碧 體輕龍地久宜雨白以麥與青 宜青 於唐中華之編五麥代 尸麥文出選並 雜注元鬚

增 搖風 鋪雲 元劉部武觀復遊 綠浪 黃雲 進飯 賜麨 貢 晨氣 暖風

麥 四

芃芃 詩 麥芃芃 漸漸 二詩 麥 增 麥青 門外南陽郭 下麥青

再穀 高昌土穀再熟 鴉種 吐萼 進御 輕花

崆峒 麥秀 漸漸 麥舟 鋪 鍼 麥隴 如篝 輿穿

時索不老種飯收農麥門一空耕前粒麥荒啼穀較臘大只出正見今門好難米見下穫償水秋把貴放無鈕如貸插犂玉哭畦晴併去



軼隨鼠無谷詩穿巷陽食帶積薩麥號牙別餅知驗生精之以進孺屈予腸今味得兼予嘗之白麥也

兼味 元宴春秋衛過子 得時 不食新矣

有中毒者 算子作歌 費禕作賦 三種八穀

麥 五

增 唐鄭畋麥穗兩岐詩曰聖虞憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方表盛成穗忽標奇瑞露縱橫滴祥風左右吹謳謠連上苑化日遍平陂史冊書堪重丹青畫更宜願依連理樹俱作萬年枝 宋陸游種麥詩曰墾地播宿麥飯牛臨野池未能貪佛日正恐失農時砣砣鋤耰力勤勤祝史詞嘉年得三白吾飽豈無期 范成大刈麥行曰梅花開時我種麥桃李花飛麥叢碧多病經旬不出門東陂已作黃雲色腰鐮刈熟趁晴歸明早雨來麥沾泥犁田待雨插晚稻朝出移秧夜食麨 又初四日東郊觀麥苗詩曰去歲秋霖麥下遲臘殘一雪潤無泥相

將飽喫滹沱飯來聽林間快活啼　楊萬里詩曰無邊綠錦織雲機全幅青羅作地衣此是農家真富貴雪花銷盡麥苗肥

增制宋胡錡擬隴西郡開國侯來年進封關內侯加食邑實封制曰登實祈春已課兩岐之最薦名告夏爰疏易地之封於皇孔碩之英貽我奏膚之美穀差吉旦穡播猷言隴西郡開國侯來年外叶坤黃內涵貴白載行於野懷大夫君子之忠斯饗我農成先公風化之業將其來食迄用康年滹沱對竈之時竟能濟業崆峒跨鞍之頃遂底休師庸進績於農書復侑忱於寢廟來咨來茹協在公助祭之恭實好實堅相尊祖配天之道爰易隴西之舊壤聿陞關內之新畬於戲雨露肥磽之不齊爾既勉修於人事山川土地之大略朕其加錫於侯功往服休恩勉圖後效

增表宋胡錡代來年謝表曰代食維好績愧乏於善收往即乃封恩誤叨於登進自天錫命湯地祗榮伏念臣系下枯荄丘中槁莖髮髮黃駿老風雪之彫殘皦皦素心抱冰霜之潔白生樂國而無鼠苗之感歷元都而有兔葵之思因問俗於關中輒借階於陛下爰進仲舒之策勿令後時至形武帝之憂詔其益種欲使哀旻哆麃



之所皆有春登夏實之資地方慮於不齊意敢希於所報詎期削木之質遽躋沃壤之區茲蓋恭遇皇帝陛下德侔祥雲政如時雨五穀共衍藹永平膏沐之歡多黍同登播元和天錫之頌課吏奏漁陽之最談兵却新鄭之師以薦廟而勸相農民以問價而選掄使者肆令穉植亦被播頒臣敢不小大懷忠艱難陳業誦原野南都之盛已幸富饒歌宮室故國之虛尚祈警戒

原奏魏黃觀曰今年麥苗雖好臨穀多雨而悉復偃壞小麥略盡惟穬麥大麥頗得半收耳



增說文曰米穀實也　原禮記曰獻米者操量鼓　增周禮曰舂人掌米物祭祀供其齍盛之米賓客供其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米事　國語曰其歲收田一井出稯禾秉芻缶米不是過也　地理志曰揚州土貢黃稑米烏節米　水經曰會稽有射的山遠望狀若射侯故謂射的的之西石有空名之爲射堂年登否常占射的以爲貴賤之準的明則米賤的闇則米貴故諺云射的白斛米百射的元斛米千　孫卿子曰仁義禮智之於人也譬之若貨財米粟之於家也多有之者富少有之者貧至無者窮　裴傳續曰西域王舍城有

大人米大人米粳米也大如烏豆飯香百步惟此國有
王及知法者豫焉

米二

原 古史考曰神農時民食穀釋米加燒石上而食之
增 呂氏春秋曰孔子窮於陳蔡之間藜羹不糝七日不
嘗粒晝寢顏回索米得而求爨之幾熟孔子望見回攫
其甑中而飯之選間食熟謁孔子而進食孔子起曰今
者夢見先君食潔欲饋回曰不可嚮者煤炱入甑中回
以為棄之則不可置之則不潔因攫而食之孔子歎曰
人所信者目也而目猶可不信所恃者心也而心猶不



足恃弟子記之知人故不易 說苑曰子路負重道遠
不擇地而休家貧親老不擇祿而仕昔者由事二親之
時常食藜藿之實而為親負米百里之外親沒之後南遊
於楚從車數乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願食藜
藿為親負米之時不可復得也枯魚銜索霜露不停賢
者欲養二親之壽如過隙草木欲長霜露不停賢者欲
養二親不待故曰家貧親老不擇祿而仕也 原 漢書
曰宣曲任氏其先為督道倉吏秦敗豪傑爭取金玉任
氏獨窖倉粟楚漢相距滎陽民不得耕種米石萬錢而
豪傑金玉盡歸任氏以此起富 又曰賈捐之云武帝
元狩六年太倉紅粟腐不可食 又曰東方朔云臣言
無可用罷之無令但索長安米 東觀漢記曰馬援勸
光武伐隗囂聚米為山川地勢上曰虜在吾目中矣
又曰第五倫性節儉作會稽郡雖為二千石臥布被白
養馬妻炊爨受俸祿常求赤米與小吏受等財留一月
俸餘皆賤糶與民飢羸者 後漢書曰獻帝時三輔大
旱帝避正殿請雨遣使者洗囚徒原輕繫是時穀一斗
五十萬豆麥一斛二十萬人相食啖白骨委積帝使御
史侯汶出太倉米豆為飢人作糜粥經日而死者無數
帝疑賑恤有虛乃親於御座前量試作糜乃知非實使



侍中劉艾出讓有司於是尚書令以下皆詣省閣奏收
侯汶考實詔曰未忍治汶於理可杖五十自是之後多
得全濟 九州春秋曰臧洪為青州刺史為袁紹所圍
糧食盡廚有米三升主簿啓進內稍以為糜粥洪歎曰
吾獨食此何味命使為薄粥與眾共歠之 世說曰郗
嘉賓餉釋道安米千斛道安答直云損米愈覺有待之
為煩 語林曰陳壽將為國志謂丁梁州曰若可覓千
斛米見借當為尊公作佳傳丁不與米遂以無傳 增
宋書曰晉平王休祐素無才能強梁自用大明之世年
尚少未得自專至是貪淫好財色在荊州裒刻所在多

嘗財貨以短錢一百賦良民登就求白米一斛米粒皆令徹白若有破折者悉刪簡不受民間糴此米一升一百至時又不受米評米貴賤凡諸求利皆悉如此　南史曰徐耕晉陵人也元嘉二十一年大旱人飢耕詣縣陳辭以米千斛助官賑貸縣爲言上當時議以耕比漢卜式詔書褒美酧以縣令大明八年東土飢東海嚴城東莞王道益各以私穀五百餘斛助官賑恤　梁書曰任昉爲新安太守爲政清省吏民便之卒於官惟有桃花米二十斛無以爲斂遺言不許將新安一物還都下

南史曰孔覬後爲司徒左長史弟道存代覬爲後軍



長史江夏內史時東土大旱都邑米貴一升將百錢道存慮覬甚乏遣使載五百斛米餉之覬呼吏謂之曰我在彼三載去宮之日不辦有路糧今至彼未幾那能便得此米耶可載還彼吏曰自古以來無有載米上水者都下米貴乞於此貨之不聽吏乃載米而去　後魏書曰安同遼東胡人也太宗時同與長孫嵩並理人訟世祖即位除青冀二州刺史同長子居典太倉事盜官粳米數石以養同大怒奏求戮居自劾不能訓子請罪太守嘉而恕之遂詔長給同粳米　陳書曰徐孝克所生母忠欲粳米爲粥不能常辦母後亡孝克遂常啖麥有遺粳米者孝克對悲泣終身不復食焉　唐書曰李峴爲京兆尹所在皆著聲績天寶十三載連雨六十餘日宰臣楊國忠惡其不附已以雨災歸咎京兆尹乃爲長沙郡太守時京師米麥踊貴百姓謠言曰欲得米粟賤無過李峴其爲政得人心如此　又曰張萬福爲泗州刺史魏州饑父子相賣餓死者接道福曰魏州吾鄉里也安可不救令其兄子將米百車往饑於路口求魏人自賣者給車牛贖而遣之　又曰陽城常約其二弟云吾所得月俸汝可度吾家有幾口月食米當幾何買薪菜鹽米凡用錢先具之其餘悉以付酒壚無留也未嘗



有所蓄積　南楚新聞曰荆南孫儒之亂斗米四十千持金寶換易纔得一合一撮謂之通腸米言飢人不可食他物惟煎飲之可以稍通腸胃　杜陽編曰元和八年大軫國貢紫米有類於苣藤炊之一升飯一斗食之令人鬚髮黑顏色不老久則後天而死　貽謀錄曰李會官監察御史得廩米毋量之三斛而贏問故對曰御史米不槩也問車傭幾何對曰御史不償也毋怒敕歸餘米償其傭

米三

增　奴求　僮載（陽城嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉臥於路城與弟迎之奴未醒乃負以歸）

及覺痛詧謝城曰寒而飲亦何害焉 梁書曰張率嗜酒不事於家務尤忘懷在新安遣家僮載米三千石還吳宅及至耗一半率問其故答曰雀鼠耗笑而言曰壯哉雀鼠竟不研問

白粲 紅鮮 秋詠成里米精鑿備白粲紅鮮終日有玉粒未吾慳又曰玉粒足晨炊紅鮮任霞散並壯詩

故人供 鄰僧送 杜酬高使君詩故人供祿米韓愈贈盧仝詩曰至今鄰僧送乞米

助饋餾 與乞食 王荊公詩曰乞米助饋餾稀變臣貸米杜加海詩曰乞米與之食皆是前人爲

指囷 折腰 周瑜爲巢長將數百人後過魯肅求食糧肅家有囷米各二千斛乃指一囷與瑜瑜益知其奇也遂相親結僑札之分出本傳 南史隱逸傳曰陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解印綬去職賦歸去來以見其志

舉家食粥 吳全琮父柔爲桂陽太使琮齎米數千斛至吳交易琮皆散給士大夫空船而還柔奇之 顏魯公乞米於魯大夫帖云拙於生事舉家食粥而已

送米不須 餉米不煩 世說曰王修齡貧乏陶胡奴爲烏程令送米一船答曰王修齡飢有就謝仁祖索食不須陶胡奴米 齊劉懷慰爲齊郡守人有餉新米一斛者懷慰出所食麥飯示之曰旦食有餘幸不煩此

覆米而去 行旅不齎 梁沈約少貧于宗黨得米數百斛爲宗人所侮覆米而去及貴不以爲賤 唐太宗貞觀初戶不及三百萬絹一匹易米一斗至四年米斗四五錢人行數千里不齎糧

貸米鄰人 送米鄰僧 東人婁鶴妾中稱土孝家貸有故人至鶴使妻貸米於鄰人與其妻解衣易米歸奉 名後鴇學李卑爲京兆所曹鄰人犯求送鶴鶴欲重按一麥詠而數其罪京師皆稱其賢于安石送米於法 雪一老詩集今不宋僧有僧我卜部君避俗曾今有鄭僧求乞米我今送米乞鄰僧

米四

增 詩 元吳師道送人貢粳米之上京詩曰后皇制任土職貢來四方珍異匪余求服食乃其常金華有嘉種玉粲會芬香土人昔肇端每歲賦其鄉頗聞播種初行者避畎疇斂收罪徵納老稚不敢嘗擾擾府中集數日何奔忙珠璣歷萬指錯落照九光圓好中式度緘封謹繕囊刿令歲旱乾彌望茅葦荒野人懼不供挈瓶越林岡及茲幸充數揚帆上天倉惟民秉恆性食芹猶不忘勤動非所辭有司貴循良賢侯重承命護視嚴周防行行不可遲去去凌風霜玉食儻見登仁恩沐汪洋願推及物心共樂斯時康陳風以爲贈別意何悠長

原 啓 齊王融謝賜米啓曰臣無王陽之術計然之智不能負米百里分地一廛上虧溫養自取飢切豈悟外恩



横集天私妄委 梁簡文帝謝敕賚長生米啓曰堯禾五尺未足稱珍漢麥九穗方斯非擬如隨瑞鹿若降神烏恭律向遊獻春方始食乃民天之貴粒有延齡之名藉此資生因斯養性 庾肩吾謝東宮賚米啓曰滍水鳴蟬香聞七里瓊山合穎祖歸十縣肩吾人慙振藻徒降雲間之松賦濫便繁空撤家承之俸成珠委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄流不待監河之說春風埽地方謝文學之篇 又謝湘東王賚米啓曰竊以月滿川虧恩來無爽海潮雖大萬江恒注遂使連箱委地不殊陽翟盈倉接宇寧異海陵 周庾信謝趙

王賚米啓曰比陋巷簞瓢楄風沐雨剥楡皮於秋塞掘蟄燕於寒山仰費國租遂開麈甑非冉竈而流珠異荆臺而炊玉東方朔之俸米既息長飢西門豹之墾田方懸此賚

增 誥宋胡銈擬米秫除祭酒誥曰唐得祭酒生徒皆吾謂不寂寞矣蓋橋門冠帶之地必資醉經鉅賢而爲之長以爾學殖素醇詞英早粲粤自肥頼而來詩曰或舂或揄或簸或蹂其所践揚亦既穀矣頃登米廩敎思董陶士君子已有成周既醉之行令擢表成均維其令儀以式我賓俾使酌道味德者皆沈浸乎醲郁則將用汝作醴徃惟欽哉



增 表宋胡銈代米秫謝表曰任閭師之耕農功擧實進司成之長賓俾增華揆量逾涯懷榮踏地伏念臣素無學殖徒有仁根后稷敎藝以來芳聯南畝陶潛賦歸而後穎露西疇在前深媿於秕糠若作尚資於麴蘖忽從米廩叨佩水蒼清爲聖人中俾樂道涯之泳醉有君子行使治德海之流自非沐漢化之鴻醇何以式周明之燕滑茲蓋伏遇皇帝陛下氣薰嘉協瑞格和平當豐年高廩之秋畀柔爲醴闓七月公堂之敎獻享稱觥將溥陶民俗於温温迺首觀儒風於渾渾肆令淺薄亦被涵濡臣敢不浹戒非彝禮嚴有旨招諸生而浸醲郁盡明立爵之規追三代而樂優游共適舞雩之趣

## 粺

增 正字通曰粺苗葉似穇子有水粺旱粺二種 六書故曰粺葉純似稻節間無毛實似蕢害稼 氾勝之書曰粺既堪水旱種無不熟之時宜種之以備凶年粺中有米擣取米炊食之不減粟米又可釀作酒 釋典實積經曰僧之無行者如麥田生粺子

## 薏苡一

增 正字通曰薏苡生平澤田野莖高三四尺葉似芑黍



苗故又名芑實 救荒本草曰薏苡名回回米又呼西番蜀秫俗名草珠 後漢書曰馬援在交阯常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣南方薏苡實大援欲以爲種軍還載之一車及卒後有譖之者以爲前所載皆明珠文犀

## 薏苡二

增 詩宋蘇軾詠薏苡詩曰伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱不足治但愛草木長草木各有宜珍產駢南荒絳囊懸荔枝雪粉剖桃榔不謂蓬荻姿中有藥與糧舂爲芡珠

圖炊作菰米香子美拾橡栗黃精誑空腸今吾猶何者
玉粒照座光　陸游薏苡詩曰初遊唐安飯薏米炊成
不減雕胡美大如芡實白如玉滑欲流匙香滿屋腹腴
項臠不入盤況復殘酪誇甘酸東歸思之未易得每以
問人人不識嗚呼奇材從古棄草菅君試求之籬落間

糠

原 糠粃在前　舐糠及米 世說曰王文度范榮期俱爲簡文所要范年大而位小王年小而位大將前更相推在前既移久王遂在范後王因謂曰簸之揚之糠粃在前范曰洮之汰之沙礫在後

史記曰吳中大夫應高誂膠西王曰舐糠及米　排糠障風　積糠成山 晉夫

舟云不命大將以討羌羌□鄧與兵若排糠障風湖乃壁兩 交州記云合浦海口有糠頭山傳云越王舂米



於此積糠成山　食糠而肥　熒糠自照 晉書云王戎子萬有美名而大肥戎令食
糠而肥愈甚 南齊書云顧歡所居鄉中有學舍歡貧無以受業夕則然以貧讀書或然糠自照

拾据

原 並歌 列子林類年百歲底春被裘拾遺穗於故畦並歌並進　跪把 晉庾袞字叔褒麥穀
穫者已畢而尚多袞從羣子退曰待問乃捃不曲行不身撥跪而把之　自資 後漢朝議以范丹爲
侍御史乃壅梁而徒行敢服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車捃拾自資　伊利 詩伊寡婦之利
斂材 周禮八曰臣妾聚斂疏材　穫穉 詩彼有不穫穉　拾芥 俯拾地芥　斂積
詩彼有不斂穧　遺秉 又曰彼有遺秉　滯穗 又曰此有滯穗　俯有拾仰有
取 晉書　分夷險序長幼 庾袞乃與邑人之山拾橡分夷險序長幼推易居難禮無違者

儲蓄

原 斂薪蒭 周禮地官委人掌斂野之賦斂薪蒭凡疏材木材凡蓄聚之物注疏材草木有實者也
蓄聚物 詩疏　九年之蓄 王制國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之
蓄曰國非其國也　三年之食 又曰三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年
之通制國用雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂　務蓄 月令務蓄菜　務納
又曰無不務納　紓積聚 左傳昔侯紓背聚以貴無蘊許以韻積斂不分災也　聚禾粟
子產曰陳其亡乎聚禾粟而不撫其民　公私之積 賈誼曰漢幾二十歲公私之積猶可哀痛
聚斂之臣　委積 地官委人掌軍旅供其委積薪芻　保聚 敝邑不敢保廪
謹蓋藏 月令十月謹蓋藏循行積聚無有不斂　實倉廩 倉廩實而知禮節
乃積乃倉　于橐于囊



淵鑑類函卷三百九十五

淵鑑類函卷三百九十六

藥部一 藥 芎藭 芍藥 百合 兔絲

藥一

原本草經曰太乙子曰凡藥上者養命中者養性下者養病 增易曰无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也 原書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥 增周禮曰醫師掌聚毒藥以共醫事疾醫以五藥養病凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅 抱朴子曰神農經曰上藥



令人身安命延昇天神仙遨遊上下役使萬靈體生毛羽行廚立至 又曰餌五芝及丹砂玉札曽青雄黃雲母太乙禹餘糧各可單服之皆令人飛行長生 又曰中藥養性下藥除病能令毒蟲不加猛獸不死惡氣不行衆妖羣屏 呂氏春秋曰良醫醫病病萬變藥亦萬變病變而藥不變向之壽民今爲殤子矣 又曰若用藥者得良藥則活人得惡藥則殺人矣 山海經曰大荒之中有黃木赤枝青葉羣帝取藥 又曰大荒有山名豐沮玉門日月所入有靈山巫咸巫昉巫即巫盼巫彭巫姑巫眞巫祀巫謝巫羅十巫從此升降百藥爰在

原漢武內傳曰西王母謂武帝曰太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵騏膽炎山夜日東掇扶桑之丹椹俯採長河之文藻太眞紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有斑龍黑胎閬風石髓蒙山白鳳之脯靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也次藥有丸丹金液紫華紅芝五雲之漿元霜絳雪若得食之白日升天此天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞茯苓菖蒲門冬巨勝黃精草類繁多若有數千子得服之可以延年 錄異



記曰來陽縣山壁有石室爲神農窟前百藥叢茂莫不畢備 增任昉述異記曰漢世古諺云雖有神藥不如少年雖有珠玉不如金錢 太和神釜岡中有神農嘗藥之鼎在焉咸陽山中有神農鞭藥處一名神農原一名藥草山山中有紫陽觀世傳神農於此辨百藥也 養生略要曰神農經曰五味養精神强魂魄五石養髓肌肉肥澤諸藥其味酸者補肝養心除腎病其味苦者補心養脾除肝病其味甘者補脾養肺除心病其味辛者補肺養腎除脾病其味鹹者補腎養肺除肝病故五味應五行四體應四時夫人性生於四時然後命於

五行以一補身不死命神以母養子長生延年以子守母除病完年　謝靈運山居賦曰本草所載山澤不一盧扁是別和緩是悉三枝六根五華九實

藥二

原淮南子曰羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月　左傳臧孫曰季孫之愛我疾疢也孟孫之惡我藥石也美疢不如惡石　論語曰康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗　墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無內曰賤人所為不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其病豈曰一草之本而不食之　戰國策曰有獻不死之藥於荊王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺　莊子曰宋人有為不龜手之藥者世世洴澼絖為事（冬漂絮則手拘能為藥以自治）客聞之請買其方以說吳王吳王使之將冬與越人水戰大敗越人裂地而封之能不龜手一也或以封或不免於洴澼絖則所用之異也　增王子年拾遺記曰燕昭王坐祇明之室晝而假寐忽夢西方有白雲起俄而庭間有人



衣服皆毛羽駕蒼虬之車從雲中直詣王所王問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求恒生不得也王請受絕欲之教羽人指晝王心應手而裂王乃驚悟因患心疾久之乃昇於泉照之館復見其前所夢人曰前日本欲易王之心乃出方寸綠囊囊中有續脈名九補四精散以手摩王之臆俄而愈王因請其方曰其用物也有九名神明芝煎以蒼鷹之血黑河鱗膽煮以琨瑛之脂貯以玉璽緘以成繩封以玉印王得服之後天而死語畢化為青烏入天際王求合藥終不能（黑河北極也其水濃黑不流上有濃雲生焉有黑鯉千尺如鯨）　原史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十日見人五臟　漢書曰灌夫擊吳身中大創十餘適有萬金良藥故得不死　東觀漢記曰上嘗與朱祜共買蜜合藥上追念之即賜祜白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎　增又曰鄧訓為護烏桓校尉吏士常大病瘧轉易至數千人訓身煮湯藥減得半愈其無妻者為適配偶　原皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆灞陵人常採藥名山賣於長安市口不二價三十餘年時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價康歎曰我本避名今女子皆知有我何用藥為乃遁入灞陵山中　增華嶠後漢書曰張楷字公超

家貧無以爲業常乘驢車至縣賣藥　九州春秋曰清
州刺史焦和多爲陷水丸消河湟寇不得渡　【原】異苑
曰魏武北征蹋頓升嶺眺矚見一山岡不生百草王粲
曰是古塚此人在世服礜石死而石生熱蒸出外故卉
木焦滅即令鑿看果得大墓有礜滿塋仲宣博識强記
皆此類也一說粲在荊州從劉表登彰山見此異按魏
武之平烏丸粲猶在荊南此言爲譎　邴原別傳曰魏
太子爲五官中郎將原爲長史太子宴會衆賓客數十
人太子建議曰君父各篤疾有藥一丸可救一人當救
君耶父耶衆人紛葩或君或父時原在坐不與此論太
子諸之於原原勃然對曰父也太子亦不復難　列仙
傳曰負局先生者負磨鏡局循吳市中得一錢便磨輒
問主人得無有疾若有輒出紫丸藥以與之　又曰崔
文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計　曹
毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰
消摩自可愈疾淫祀無益香以藥爲消摩　【增】吳書曰
合肥之役淩統身被六七瘡有卓氏良藥故得不死
【原】晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜
酒祜飲之不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之
【增】王隱晉書曰李涓爲尚書令家至貧見病無錢買藥



上賜錢千萬　又曰程咸字延休其母夢白頭公授藥
曰服此當得貴子後生咸官至侍中　南史曰高祖微
時伐荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日洲中聞臼杵
聲往覘之見童子數人皆青衣擣藥問其故答曰我王
爲劉寄奴所射合散傅之帝曰神何不殺之童子曰寄
奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而反又客經
下邳逆旅會一沙門謂帝曰江表將亂安之者其在君
乎帝先患手創經年不愈沙門有黃藥因留與帝既而
忽亡帝以黃散傅瘡一傅而愈寶其餘及所得童子藥
每遇金創傅之並驗　魏書曰邢巒爲侍郎甚見親遇
高祖因幸藥園至司空府南見巒宅遣使謂曰期行藥
園至此見卿第宅佳東望德館情有依然　又曰天竺
烏長國婆羅門爲上族解天文人有爭訟服之藥曲者
發狂直者無恙　隋書曰隋邵王子隆年二十一而體
過充壯常使徐嗣伯合盧茹丸服以自銷損　又曰隋
王頒父僧辯爲陳武帝所殺獻取陳之策及大舉伐陳
頒力戰被傷恐不堪復鬭悲感嗚咽夜夢有人授藥比
寤而瘡不痛時人以爲孝感　唐書曰太宗幸襄城宫
登於邏阪見暍者僵於路駐馬命左右取藥飲之乃蘇
又曰天竺方士那邏邇娑婆寐自言壽二百歲云有

長生之術太宗信之深加禮敬館之金飈門內造延年之藥令崔敦禮監之發使天下採諸奇藥異石不可稱數後竟不就　又曰元和中山人柳泌言靈藥可得上信之乃以爲台州刺史令採靈藥　又曰樂子長者齊人也少好道眞到霍林山遇仙人授巨勝赤松散方曰蛇服此藥化爲龍人服此藥老弱成童昇雲上下改易形容子能服之可以度世子長服之年百八十色如少女妻子九人皆服此藥老者還少少者不復老　魯世女生別傳曰封君達隴西人也少好道初服黃連丸五十餘年乃入鳥鼠山服水銀百餘年還鄉里年如二十者常騎青牛故號爲青牛道士　桂陽先賢書贊蘇耽常住門庭有衆賓來招耽告母曰人招耽去已種藥在後園梅樹下可治百病一葉愈一人賣此足供養矣便隨賓去　母提牽之四體如醉足不能舉

藥三

原　嘗味 帝王世紀黃帝使岐伯嘗味草木[illegible] 聚毒 [illegible]下詳藥一 有喜 [illegible] 不疑 [illegible]抗者不疑 而 毒涇 [illegible]人多死[illegible]公 投水 [illegible] 子操 婢丸 [illegible]晉陳 有五色 魏文帝詩與我一丸藥光耀有五色 可百歲 [illegible]葉青黏散華佗授弟子可服之



年百餘歲

藥四

原　苦口 張良曰良藥苦口利於病[illegible] 養性 詳藥一 寒石 皇甫謐字士安[illegible] 蛇膽 詳考 百藥 [illegible]令 五藥 石草木蟲穀 將欲救療 [illegible] 宜正權衡 [illegible]也 馬援之欲身輕 將求薏苡 [illegible] 無社之憂腹疾 [illegible] 空望芎藭 [illegible]藥 審味於農帝之經 考名於桐君之錄 列君臣百品之名 辨辛苦五毒之味

藥五

原　詩　古詩曰仙人騎白鹿髮短耳何長來至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長　宋鮑昭過銅山採藥詩曰土肪閟中經芝朮翳內策寶餌緩童年命藥駐衰歷銅谿晝深沉乳竇夜滴瀝蹀蹀寒葉離濺濺秋水積松色隨野深月露依草白　梁沈約憩郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以貿朝饘繁蔬既綺布密果亦星懸　吳均採藥大布山詩曰我本北山北緣澗採山麻九莖日反照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果

如驅安得崑崙山偃蹇二珠樹三珠始結菱絳葉凌朱
臺王壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才
安期儻欲顧相見在蓬萊　陳劉刪採藥遊名山詩曰
名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸石
脉新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安　增
唐王績採藥詩曰野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道
符白犬遊仙術要鎌戊巳月負鍤庚辛日時時斷嶂遮
往往孤峰出行披葛仙巾坐驗農皇帙龜蛇採二苓赤
白尋雙朮地凍根難盡叢枯苗易失從容玉作茗著猶
膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔



衰疾　盧綸藍谿期蕭道士採藥不至詩曰春風生百
藥幾處朮苗香人遠花空落谿深日復長病多知藥性
老近憶仙方青節何由見三山桂自芳　公孫卿合藥
詩曰玉女斷分劑蟾蜍主和擣一丸煉人形二丸顏色
好　錢起月下洗藥詩曰汲井向新月分流入衆芳濕
花低桂影翻葉靜泉光露下添餘潤蜂驚引暗香寄言
養生客來此共提筐　又鋤藥詠曰蒔藥穿林復在巘
濃香芳色深能淺雲氣垂來裛露偏松陰占處知春晚
拂曙殘鶯百囀催紫泉帶石幾花開不隨飛鳥緣枝去
如笑幽人出谷來對之不覺忘疎懶廢卷荷鋤嫌日短

豈無萱草樹階墀惜爾幽芳世所遺但使芝蘭出蕭艾
不辭手足皆胼胝寧學陶潛空嗜酒頹齡捨此事東菑
韋應物種藥詩曰好讀神農書多識藥草名持縑購
山客移蒔羅衆英不改幽澗色宛如此地生汲井既蒙
澤插楥亦扶傾陰穎夕房斂陽條夏花明悅翫從茲始
日夕繞庭行州民自寡訟養閒非政成　皮日休訪重
元寺元達種名藥詩曰雨滌煙鋤傴僂齊紺牙紅甲兩
三畦藥名却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸
朮火清泉閒洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺雕胡似
掌齊　又曰香蔓蒙蘢覆昔邪檜煙杉露濕袈裟石盆



換水撈松葉竹逕還牀避筍芽藜杖移時挑細藥銅缾
盡日灌幽花支公謾道憐神駿不及今朝種一麻　陸
龜蒙皮日休張賁藥名聯句詩曰爲待防風餅須添薏
苡杯賁香燃柏子後罇泛菊花來日休石耳泉能洗垣衣
雨爲栽龜蒙從容犀局靜斷續玉琴哀賁白芷寒猶採青
相醉尚開日休馬銜衰草臥烏喙蠹根迴龜蒙雨過蘭芳好
霜多桂末摧賁朱兒應作粉雲母詎成灰日休藝可屠龍
膽家曾近燕胎龜蒙牆高牽薜荔障軟撼玫瑰賁鸓鼠啼
書戶蝸牛上硯臺日休誰能將藁本封與玉泉才龜蒙　宋
翁卷山中採藥詩曰巖崖雇籃藥等閒人顧稀採掇獲

所願躋登忘倦歸沃葉帶露滋深根涵土肌妍光媚幽篁芳氣盈我衣濯以青澗泉曝之太陽暉製治擬如法服食從所宜除痾養天和仙方豈我欺協彼古修意庶用延將衰將衰儻得延萬事焉足爲　元許謙採藥詩曰亭亭北山松宿霧蔭深碧蒼根走虬龍巨幹盤鐵石平生棟梁具不受霜雪厄兔絲得所附褭褭挂千尺流脂入九地千歲化琥珀我欲掇其英俯仰費搜摘紅爐轉丹砂石髓變金液但恐茫昧間圓驥不可索意長時苦促雙鬢日夜白刀圭或可試習習在兩腋蓬萊三萬里詎爲弱水隔他時來山中故老應不識　劉永之詠暘弘中藥室詩曰秉志慕冲淡息迹在丘園開庭徧芳草高窗見遠山采苓陟松逕煮朮散榆煙萱生垂往躅嵇子有遺編神宇謝氛濁天倪諒斯全惟當振塵服與子共清言　明吳溥題雙溪洗藥圖詩曰洗藥臨溪頭水流溪尾香居人飲溪水百年躋壽康石路曲盤蛇山花如錦黃日暮擕藥歸香風滿衣裳

【原】啓梁劉孝綽謝給藥啓曰一物之微遂留膏肓名醫上藥爰自城府雖巫咸視診岐伯下鍼松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青一



【原】本草經曰空青生山谷久服輕身延年能化銅鉛作金生益州　范子計然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章白青出新淦青色者善　博物志曰徐公時令人於西平青山採取空青　江乘地記曰樵採者常於□山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以爲常占　【增】淮南畢萬術曰白青得鐵即化爲銅

空青二

【原】賦梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎爲光碧石以蔵彩爲色咸見珍於東國並被貴於西極況空青之麗寶挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峰豔山暘谷之樹嶮巇之泉西海之草炎州之煙有曲帳畫屏素女綵扇錦色雰鬱綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變咸百鎰而可珍亦千金而不賤

芍藥一

【原】本草經曰芍藥一名白朮生山谷及中岳　毛詩曰惟士與女伊其相謔贈之以芍藥　古今注曰芍藥一名將離　【增】又曰芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也　山海經曰條谷之草多芍藥洞庭之上多芍藥　范子計然曰芍藥出三輔

又建康出芍藥極精好　晉館閣名曰暉章殿前芍藥花六畦　王觀芍藥譜曰維揚芍藥甲天下與洛陽牡丹並稱大抵土壤肥膩於草木為宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方春之月拂旦有花市焉其品之上者有冠羣芳寶妝成盡天工曉妝新點妝紅之名凡三十一品　清異錄曰桑維翰曰唐宋文人謂芍藥為婪尾春婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春故有是名

芍藥二

【增】劉攽芍藥譜曰花有紅葉黃腰者號金帶圍生則城中當出宰相韓魏公守維揚郡圃芍藥盛開得金帶圍



四公選客賞之時王珪為郡倅王安石為幕官皆在選中而缺其一公謂今日有過客即使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後皆為首相　蘇東坡曰揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為郡始作萬花會用花千餘萬枝既殘諸園吏因緣為姦民大病之萬花本洛陽故事錢惟演為留守始置驛貢洛花識者鄙之曰此宮妾愛君之意也　天中記曰西京進花自李迪相國始　羣芳譜曰明宣宗幸文淵閣命於閣石䈴石臺植淡紅芍藥一本景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏淡紅也曰玉帶白純白也曰宮錦紅深紅也與衆賦詩名曰玉堂賞花集

芍藥三

【摘】金帶圍　玉盤盂（上見芍藥二　蘇東坡詩序東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛最盛皆重跗累萼中有白花正圓如覆盂其下十餘葉承之如盤因易名曰玉盤盂）

翻階　傍砌（謝元暉直中書省詩風動萬年枝日華承露掌紅藥當階翻蒼苔依砌上　杜甫詩倚砌有紅藥）

嬌紅　醉粉（韓魏公詩嬌紅鬧密輕多葉醉粉款斜奈軟餘）

琉璃葉　珊瑚朵（張九成詩壓輕琉璃葉盛亞珊瑚朵）

腰金紫　疊香英（東軒筆錄四枝正紫中有金蕚繞之號腰金紫　劉貢父芍藥譜中有名疊香英一名紫樓子）

為近侍　如幻身（劉行簡詩數萬花中王芍藥為近侍　白樂天詩今日階前紅芍藥幾花欲老幾花新開時不解比色相落後始知如幻身）

浩態狂香　旋心弱體（韓昌黎詩浩態狂香昔未



逢紅燈爍爍綠盤龍　韓忠獻詩廣陵之花品絕高得地不信鈞造化旋心弱體不勝嬌寶髻欲斜猶傍馬）

芍藥四

【增】詩　唐張九齡芍藥詩曰仙禁生紅藥微芳不自持幸因清絕地還遇豔陽時名見桐君籙香聞鄭國詩孤根若可用非直愛華滋　柳宗元芍藥詩曰凡卉與時謝妍華麗兹晨欹紅醉濃露窈窕留餘春孤賞白石暮暄風動搖頻夜窗藹芳氣幽卧知相親願致溱洧贈悠悠南國人　白居易芍藥詩曰罷草紫泥詔起吟紅藥詩詞頭封送後花口拆開時坐對鉤簾久行觀步履遲兩三叢爛熳十二葉參差背日房微斂當階朵旋欹釵葶

抽碧股粉蘂撲黄絲動蕩情無限低斜力不支周廻看未足比諭語難爲句漏丹砂裹僬僥火焰旗形雲賸根帶絳幘欠纓綾況有清風動仍兼宿露垂疑香熏畫似淚著臙脂　宋王禹偁詠芍藥詩曰牡丹落盡正淒涼紅藥開時醉一場羽客藹傳尸解術仙家重爇返魂香蜂尋檀口論前事露濕紅英試曉妝曾忝掖垣眞舊物多情應認紫微郎　又曰東君留著占殘春得得遲開亦有因曾與掖垣留故事又來淮海伴詞臣日燒紅艶排千朶風遞書香滿四鄰更愛綠頭弄金縷異時相對掌絲綸　又曰滿院雲開似帝城帝鄉時點上元燈感傷綸閣多情客珍重維揚好事僧酌處酒杯深蘸甲折來花朶細含稜老郎爲郡辜朝寄除却吟詩百不能

鄧雍白芍藥詩曰阿姨天上舞霓裳姊妹庭前剪雪霜曾與牡丹爲近侍鉛華不御學新妝　蘇軾芍藥詩曰一聲啼鴂畫樓東魏紫姚黄掃地空多謝化工憐寂寞尚留芍藥殿春風　韓琦賞芍藥詩曰芍藥名高致亦難此觀妖艶滿雕欄酒酣誰欲張珠網（醉西施）金細偏宜間寶冠（金線冠子）露裛更深雲髻重（疊子）蝶樓長苦玉樓寒（樓子）鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹　明徐貞觀芍藥詩曰輕陰釀綠寒猶薄寵角疎簾映朱閣美人倘有



惜花心新水頻瓶送紅藥當階惟恐流塵汙纖手籠春爲花護一捻芳容飽弄嬌胭脂細結玲瓏露絲貼單屏襯碧納微風纔動見花搖香凝膩粉肌全濕影艶方諸臉半潮高枝開滿低枝搽翠檻移來隨步輦濃染如分織女機巧裁似出宮娥剪花情最重是何人應有鴛鴦帳裏身不用傳心與綺字斷歌當爲喚眞眞　沈彬省中觀紅藥詩曰紅藥開清禁當階媚曉時含風俱有態映日倍生姿瑞露凝鮮潤晴雲度更遲丹葩輝玉砌密葉簇繁枝曉色蓬萊殿微香太液披裁培眞得地共喜沐恩私　黎民表詠蘇子宅川觀芍藥詩曰爲捲羣芳色開花獨後時青扶承露紫紅出闌枝綽約東鄰子風流鄭國詩合歡還有恨名字是將離

【賦】宋王微芍藥賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而挺受翕光液而發藻兮飄暉而振秀

【頌】晉傅統妻芍藥花頌曰曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時荏苒繁茂綠葉青葱應期吐秀細蘂攢挺素華菲敷光譬朝日色艶芙蕖媛人是採以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人托茲榮華聊用興思染翰作歌

【詞】宋晁補之調笑海潮詞曰人間花老天涯春去揚

州別是風光紅藥萬株佳名千種天然浩態狂香尊貴御衣黃未便教西洛獨占花王困倚東風漢宮誰敢鬬新妝　年年高會維揚看家誇絕艷人詫奇芳結蕚當屏聯䆠就幄紅遮綠遶華堂花面映交相更秉蘭觀洧幽意難忘羅酒風亭夢覺驚恐在他鄉　劉克莊賀新郎詞曰一夢揚州事畫堂深金瓶萬朵元戎高會座上祥雲層臺起不減洛中姚魏歎別後關山迢遞國色天香何處在想東風猶憶狂書記驚歲月一彈指　數枝清曉煩馳騎向小窗依稀重見蕪城妖麗料得花憐儂消瘦儂亦憐花憔悴謾悵望竹西歌吹老矣應無騎鶴




日但青衫點點當時淚那更有舊情味　張孝祥踏莎行詞曰洛下根株江南栽種天香國色千金重花邊三閣建康春風前十里揚州夢　油辟輕車青絲短鞚看花日日催賓從而今何許定王城一枝且為鄰翁送

姜夔側犯詞曰恨春易去甚春却向揚州住微雨正繭栗梢頭弄詩句虹橋二十四總是行雲處無語漸半脫宮衣笑相顧　金壺細葉千朵圍歌舞誰念我鬢成絲來此共樽俎後日西園綠陰無數寂寞劉郎自修花譜

百合一

原炎氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛朐及荊山　增格物論曰百合苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色近莖微紫莖端碧白四五月開紅白花根如胡蒜重疊二三十瓣　羣芳譜曰都波國無稼穡以此為糧

百合二

增羣芳譜曰兗州徂徠山寺有客夏日閱書辟忽逢白衣美女年十五六姿貌絕俗因誘至密室情欵甚密及去以白玉環遺之因上寺樓隱身目送白衣行計百步許奄然不見乃識其處尋見百合苗一枝白花絕偉斸




之根木如拱既盡得白玉指環驚歎悔恨得疾而斃

百合三

原詩梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃抑　增唐王維詩曰冥搜到百合眞使當重肉軟溫甚鴟蹲瑩淨豈鴻鵠食之當有助蓋昔先所服詩腸貯微甘茗椀爭餘馥果堪止淚無欲縱望鄉目

增賦唐王勔百合賦曰荷春光之餘煦托陽山之峻趾比蕢蒍之能連引芝芳而自擬固其布葉相從潛根必重示不孤於日用欣有叶於時雍嗤五葉之非偶陋三

花之未濃亦貌兮不可長辰兮不可逢恐鶗鴂吟兮衆
芳晚幸左右之先容

兔絲一

原 爾雅曰唐蒙女蘿兔絲也 呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也 淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以謂之合離離母者小草為物下根如芋魁有游子十二枚周環之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有茯兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也 又



内篇曰兔絲初生之根其形如兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作 史記龜策傳曰下有茯苓上有兔絲 增 陸璣草木疏曰在草曰兔絲在木曰女蘿女蘿蔓松而生枝正青兔絲蔓聯草上其赤如金與松蘿殊異 陸龜蒙詩斂踈兔縷金弦亂自擁龍鬚紫綠肥 王兔達兔絲別名

兔絲二

原 詩齊謝朓兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測 增 唐李白兔絲詩曰兔絲固無情隨風任顛倒誰使女蘿枝而來強縈抱 又二草詩曰君為女蘿草妾作兔絲花輕條不自引為逐春風斜百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚生子不知根因誰共芬芳中巢凌翡翠上宿紫鴛鴦若識二草心海潮亦可量 元稹兔絲詩曰人生莫依倚依倚事不成君看兔絲蔓依倚榛與荊荊榛易蒙密百鳥撩而鳴下有狐兔穴奔走亦縱橫樵童破荊去柔蔓與之并翳薈生可恥束縛死無名桂樹月中出珊瑚石上生俊鶻度海食應龍升天行靈物本特達不復相纏縈纏縈竟何者荊棘與飛莖



增 贊 劉宋王微兔絲贊曰皓苓下居彤絲上在中狀雞兔其容龜蔡神倖少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

淵鑑類函卷三百九十六

藥部二　女蘿　款冬　天門　芣苡　薔薇　菖蒲　梔子　檳榔　益智　茱萸　合歡　黃連

女蘿一

原廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也　毛詩曰蔦與女蘿施於松柏　古詩曰兔絲與女蘿

女蘿二

增詩魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩為惠不可訾　原晉王融詠女蘿詩曰冪歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風舂復垂　陳劉刪賦松上輕蘿詩曰葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結為衣或易披山阿若近遠獨有楚人知



款冬一

原本草經曰款冬一名顆冬一名兔奚生常山　爾雅曰菟奚顆涷生水中莖紫赤　范子曰款冬花出三輔　吳氏本草曰款冬十二月開花黃白莖紫赤　述征記曰洛水至歲末凝厲則款冬花茂悅層冰之中　黃仲舒曰蓂歷枯於盛夏款冬華於嚴冬

款冬二

原賦晉傅咸款冬花賦曰惟茲奇卉款冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能託體固陰利此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞逮皆死以枯槀獨保質以全形　增又曰余曾逐禽登於北山於時仲冬之月也冰凌盈谷積雪被崖顧見款冬煒然始敷因為賦曰華豔春暉既麗且殊以堅冰為膏壤吸霜雪以自濡非天然之真貴曷能彌寒暑而不渝

原贊晉郭璞款冬贊曰吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知渙凝



天門冬一

原本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲　增又曰亦作滿冬在東岳名淫羊藿在中岳名天門冬在西岳名管松在北岳名無不愈在南岳名百部在京陸山阜名顛棘　原爾雅曰蘠蘼虋冬也　內篇曰天門冬或名地門冬或名延門冬或名顛棘　山海經曰條谷山草多虋冬　建康記曰建康出天門冬極精妙　名山略記曰鬱山出天門冬　增博物志曰天門冬莖間有荻而葉滑

天門冬二

原 抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里　列仙傳曰赤須子食天門冬齒落更生細髮復出　神仙傳曰甘始者太原人服天門冬在人間三百餘年

天門冬三

原 梁簡文帝謝敕賚益州天門冬啓曰建白星橋見珍玉壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂曹丕之愛落英一家恩私竊幸往代

芣苢一

原 爾雅曰芣苢馬舄馬舄車前也　毛詩曰采采芣苢薄言采之 增 神仙服食經曰車前實雷之精也八月采地衣地衣者車前實也　本草經曰車前實一名馬舄一名當道大葉長穗好生道旁或曰其子治難產　陸璣曰馬舄喜在牛跡中生故幽州人謂之牛舌草



芣苢二

增 詩 唐張籍荅開州韋使君寄車前子詩曰開州五月車前子作藥人皆道有神慚媿使君憐病眼三千里外寄閑人

原 贊 晉郭璞芣苢贊曰車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷一

原 本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣久服輕身耳目聰明不飢延年生嵩山　吳氏本草曰薯蕷一名諸署　異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之土諸若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也 增 范子計然曰諸藇本出三輔白色者善　孫真人千金方曰薯蕷生於山者名山藥秦楚之間名玉延

薯蕷二

原 湘中記曰永和初有采藥衡山者道迷糧盡過息巖下見一老公四五年少對執書告之以飢與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復飢 增 曹毗杜蘭香降張碩傳曰蘭香與三薯蕷實曰食此令君不畏風波碩食二懷一欲以歸香曰可自食不得持去



薯蕷三

增 詩 宋朱子山藥詩曰怪來朽壤耀瓊英小斸傾筐可代耕參豹於人儘無分蹲鴟從此不須生雪鏤但使人長健石鼎何妨手自烹欲賦玉延無好語羞論蠻與羊羹　宋黃庭堅山藥詩曰廚人清曉獻瓊糜正是相如酒渴時能解飢寒勝湯餅略無風味勝蹲鴟打窓急

兩知愁鼎亂眼睛雲香上匙已覺塵生雙井椀濁醪從此不須持

【增】【賦】宋陳去非玉延賦曰吾聞陽公之田不墾不耕爰播盈斗可復連城資陰陽之淑氣孕天地之至精蜿蜒青壇之腴煌扈白虹之英鸞山木之潤發冒朝采之餘榮逮百嘉之澤盡假此玉之豐成王公大人方以不貪為寶辭秦玉而陋楚珩雖三獻其奚售乃舉資於老生老生囊中之法未試腹内之雷久鳴寒石鼎以自濯擣豕腹之彭亨春江浩其波濤遠鑿颯以松聲餓白雲之濺谷亂雙眼於晦明擅人間之三絶色味勝而香清捧杯盂而笑領映戶牖之新晴斥去嬾殘之芋盡棄搖輿之菁收奇勳於景刻匕未落而體輕凌厲八仙掃除三彭見蓬萊之夷路接閶闔於初程彼侚華之大夫含三生之伯醒汚之以蠹蠱辱之以羊羹合堂邀少之炙同傳孝儀之鯖噉超然之至味乃陸沈於聾盲豈皆能於我遇亦或卿而或烹起援筆以三叫馳蛇蚓以縱橫吾何與大夫之迷疾蓋以慰此玉之不平也

【原】【頌】梁江淹著蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餌棄劒為仙黃金共壽青腰爭年君謂無妄我驗衡山

菖蒲一



【原】吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽【增】格物論曰菖蒲一名昌歜種池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭一種根苗纖細人家以瓦器種之　禮曰子執蒲辟　月令曰冬至後菖始生菖百草之先生者也於是始耕【原】春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環　孝經援神契曰菖蒲益聰　羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節【增】風俗通曰菖蒲放花人得食之長年　方言曰菖蒲得石上生九寸節以上紫花尤善　羣芳譜曰蒲穀辟禮圖悉作草稼之象令人發古冢得蒲辟刻文蓬蓬如蒲花數時穀辟如粟粒爾

菖蒲二

【增】典術曰堯時天降精於庭為韭感百陰為菖蒲　說苑曰文王好食昌本菹本草謂即菖蒲也【原】左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歜　抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身有毛【增】草木狀曰番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生服之仙去但留玉舄在【原】神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上嵩高忽見有仙人長二丈耳出頷下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九嶷人也聞中岳有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來采

之忽然不見帝謂侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳

山海經曰菖蒲一寸九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也 增 梁書曰太祖后張氏嘗於空中忽見庭前菖蒲生花光彩照灼非世所有后驚異之謂侍者曰汝見否皆曰不見后曰嘗聞見菖蒲花當貴因取吞之生高祖 後魏典略曰孝文帝南巡至新野臨潭水兩見菖蒲花乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建兩菖蒲寺以美之

菖蒲三

增 辟邪 表瑞 王介公詩明朝知是天中節旋刻菖蒲要辟邪 天中記曰吳興有沈姓者控傍有潭水匯忽產蒲葉長幾尋倣俗以爲異還重午爭來斬其葉以辟瘟醋其根以入藥遂表蒲爲瑞因名覃爲瑞蒲覃 拜竹 吞花 高士春秋王徽之以菖蒲拜竹曰菖蒲止以九節爲貴而此君面目晉所菖蒲上當再拜此君下詳菖蒲二 紫茸 碧節 謝靈運詩新蒲含紫茸 杜甫詩碧節吐寒蒲 根盤 葉瘦 姚思廉詩根盤龍骨瘦葉曾虎頭長 下見蘇軾序 成鳳 蟠蚪 海墨微言僧普寂大好菖蒲房中種之成鳳子驚犀仙人之狀 下見蘇軾詩

菖蒲四

增 韓蕠不寒 本草韓蕠服菖蒲十三年日視書萬言冬袒不寒按蕠一作終 王興長生 詳菖蒲一 澗中九節 詳菖蒲四 盆中九花 蘇子由盆中菖蒲忽生九花 一寸節 四時青 仙人餐 古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色



菖蒲五

原 詩 梁江淹採石上菖蒲詩曰瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端緩步遵汀渚揚枻泛春瀾電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半景方自歎每爲憂見及杜若詎能寬冀採石上草得以駐餘顏赤鯉倘可乘雲霧不復還 增 唐李白嵩山採菖蒲者詩曰神人多古貌雙耳下垂肩嵩嶽逢漢武疑是九疑仙我本採菖蒲服食可延年言終不可見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田 唐張籍菖蒲詩曰石上菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面如雪逢人寄君一絳囊書中不得傳此方君能來作棲霞侶與君同入丹元鄉 宋蘇軾菖蒲詩曰山中亦何有草木嬙深幽菖蒲人不識生此亂石溝山高霜雪苦苦葉不得抽下有千歲根蹙縮如盤虯常有鬼神守德薄安敢偷 宋陸游菖蒲詩曰古澗生菖蒲根瘦節蹙密仙人教我服刀匕蠲百疾陽狂華陰市顏朱髮如漆歲久功當成壽與天地畢 又曰菖蒲古上藥結根已千年聞之安期生採服可以仙斯人非世人兩耳長垂肩松下語未終竦身上青天 又曰雁山菖蒲崑山石陳叟持來慰幽寂寸根蹙密九節瘦一拳突兀千金直清泉碧缶相發揮

高僧野人動顏色盆山蒼然日在眼此物一來俱埽迹根盤葉茂看愈好向來恨不相從早所嗟我亦飽風霜養氣無功日衰槀

頌 梁江淹菖蒲頌曰藥實靈品爰迺輔性除痾衛福斥邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

增 序宋蘇軾菖蒲序曰凡草木之生石上者必須微土以附其根惟石菖蒲並石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功既非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石爲侶



不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否因爲之贊

## 朮一

原 本草經曰朮一名山筋久服不飢輕身延年生鄭山　吳氏本草曰朮一名山連一名山芥一名天蘇一名山姜　范子曰朮出三輔黃白色者善　山海經曰首山之陰多朮女几之山其草多朮　廣州記曰鄣平縣偏饒朮　建康記曰建康出精朮　崔氏四民月令曰三月採朮　萬畢術曰朮草者山之精也結陰陽精氣服之令人長生絕穀致神仙　增 紫微夫人吐納經曰吾察草木之精速益於己者並不及朮之多驗也可以長生久視遠而更靈山林隱逸得服朮者五岳比肩

## 朮二

原 抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中飢困欲死有二人敎之食朮云遂不飢數十年乃來還鄉里顏色更少氣力轉勝故朮一名山精故神藥經曰必欲長生當服山精　列仙傳曰涓子餌朮接食其精三百年乃見於齊　神仙傳曰陳子皇得餌朮要



方服之得仙入霍山去其妻姜疲病念其壻採朮之法服之病自愈至三百七歲登山取朮擔而歸不息不極顏色氣力如二十時

## 朮三

增 詩唐柳宗元種朮詩曰守閒事服餌采朮東山阿東山幽且阻疲薾煩經過戒徒劚靈根對植閟天和違爾澗底石徹我庭中莎土膏滋元液松露墜繁柯南東自成畝繚繞紛相羅晨步佳色媚夜眠幽氣多離憂苟可已孰能知其佗爨竹茹芳葉寧慮瘵與痾流連樹蕙辭婉娩采薇歌悟拙甘自足激清愧同波單豹且理內高

門復如何

原 啓 梁庾肩吾答陶隱君賚朮煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峰之側紫花標色出自鄭巖之下百邪外禦六府內充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇氷玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨沅丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳騖霍山共陳生爲侶謠俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報　又答陶隱君賚朮蒸啓曰味重金漿芳逾玉液足使芝慙九明丹媿芙蓉坐致延生伏深銘戴



## 檳榔一

原 周成雜字曰檳榔果也似螺可食　李當之藥錄曰檳榔一名檳門　廣志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穟而秀生棘鍼重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交阯　林邑記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹　異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上末五六尺間洪腫起如瘣木焉因拆裂出若黍秀也無華而爲實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也剖其上皮煮其膚熟而貫之堅如乾棗以扶留古賁灰并食則滑美下氣及宿食消穀　南中八郡志曰檳榔土人以爲貴款客必先進若邂逅不設用相嫌恨　顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒳子蒳子土人亦呼爲檳榔

增 吳錄地里誌曰交阯朱截縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房郡內及九眞日南皆有之　梁書曰干陁利國在南海洲上其俗與林邑扶南略同出檳榔特精爲諸國之極　南方草木狀曰檳榔三月開花實大如雞卵十一月熟　羅浮山記曰山檳榔幹似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採　雲南記曰平琴川有檳榔花甚香每生即落一籜籜堪爲扇五月熟似海螺殼燒作灰名爲賁蛤灰共扶留藤葉和而嚼之香美久服令人齒黑故南人有雕題黑齒之俗　又曰雲南多生大腹檳榔色青在枝葉上每朵數百顆云是彌臣國來　又曰紫檳榔即馬金囊狀類白荳蔻嚼塗惡瘡甚效　嶺表錄異曰交廣生者皆大腹子彼中皆呼爲檳榔其樹莖葉根幹與桄榔椰子小異安南採實嗽之自云交州地溫不食此無以祛瘴癘廣州亦然

九眞蠻獠記曰九眞欲婚先以檳榔子一函詣女女食與男婚 上林賦曰仁頻并閭檳榔一名仁頻 左思吳都賦曰檳榔無柯椰葉無蔭

檳榔二

増宋書曰劉穆之少時家貧嗜酒食不脩拘檢從妻兄江氏乞檳榔江戲之曰檳榔消食君常飢何須此後穆之爲丹陽尹妻兄往穆之令廚人以金盤貯檳榔一斛誇示之 齊書曰任昉父遙本性重檳榔以爲常餌臨終求之不得好者昉亦所嗜好深以爲恨遂終身不嘗檳榔 三國典略曰齊命通直散騎常侍辛德源聘於陳陳遣主客蔡凝宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人爲噉檳榔獲罪人間遂禁此物果否德源答曰此是天保初王尚書罪狀辭耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

檳榔三

増朱唇 黑齒天中記南方地氣暑濕人患瘴癘故常啖檳榔數十口液如朱色程思孟知潘州凡左右侍史嗽宿檳榔才悉枕之夜間其岐曰我且且口齊如嶗血耳下謂檳榔二 十房 四德下詳檳榔一山堂肆考宋人有云檳榔四德醉能使之醒醒能使之醉飢能使之飽飽能使之飢 紅潮登頰 金盤貯果東坡詩云紅潮登頰醉檳榔下詳檳榔二

檳榔四



原詩梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汙丹唇別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟詎易紫梨津莫言蔕中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親 周庾信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開莫言行萬里曾經相識來 増宋蘇軾檳榔詩曰月照無枝林夜棟立萬礎眇眇雲間扇蔭此九月暑上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳裂包一墮地還以皮自責吸津得微甘著齒隨亦苦面目大嚴冷滋味絕媚嫵瘴風作堅頑導利時有補 明劉基初食檳榔詩曰檳榔紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂初驚刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤腊毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增永歎書之貽朋儔

原啓梁王僧孺謝賜于陀利所獻檳榔啓曰窮以交軌一覃充仞斯及入侍請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈府故其取題在賦多述前書浮實非甘荔葩甚美 梁庾肩吾謝賚檳榔啓曰形均綠竹詎稀山壇色譬青桐不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以蠲痾

又謝東宮賚檳榔啓曰無勞朱實兼荔支之五滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫柰恩均含棗

原 牋 俞益期牋曰檳榔信南越之可觀子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穊其中空其外勁本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目自令恨深



益智一

原 廣志曰益智葉似蘘荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無華萼其子叢生著之大如棗中瓣黑皮白核小者曰益智含之攝涎濊出萬壽亦生交趾　南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮著實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦　顧微廣州記曰益智葉如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮蜜煮為糝味辛　周景式廬山記曰山果有益智蒲萄　增 陳祁暘異物志曰益智類薏苡長寸許如枳子味辛飲酒食之佳

寰宇記曰益智子似廉薑香如荳蔻　蘇軾曰海南益智子花實皆長穗而分三節其實熟否以候歲之豐歉其下節以候早禾蓋罕有三節並熟者其為藥也治水而無益於智智豈求之於藥者乎其得此也豈以知歲也耶

益智二

原 二十國春秋曰安帝元年盧循為廣州刺史循遺劉裕益智糭裕乃答以續命湯

益智三

原 詩 梁劉孝勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端



連叢去本葉雜和委雕盤寧推不迷華詎識聰明丸儻逢公子宴方厭永夜歡

原 書 慧遠法師荅盧循書曰捐餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

茱萸一

原 說文曰椴似茱萸出淮南　增 本草經曰山茱萸一名蜀酸棗平生山谷治心下邪氣去三蟲　原 風土記曰茱萸椴也九月九日熟色赤可采時也　增 又曰九日謂上九茱萸到此日氣烈色赤可折茱萸以插頭云辟惡氣禦冬　原 荊楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌

飲菊花酒令人長壽 增地理志曰九月九日爲絲茱萸囊盛之　晉宮閣名曰華林園茱萸三十六株　建康記曰建康出茱萸　離騷曰椒專佞以慢諂兮樧又充夫佩幃

茱萸二

增西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭在宮時九月九日佩茱萸 原續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊花酒此禍可消景如其言舉家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也、洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴含元珠案文言之是茱萸　異苑曰庾紹爲湘東郡亡宗協與紹中表且服茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上官皆畏之況我乎



茱萸三

增詩唐王維山茱萸詩曰朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窓前向秋月

原賦晉孫楚茱萸賦曰有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鵷火西徂白藏授節寒露既凝鴈隼飄厲攀紫房於仙柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

合歡一

原本草經曰合歡味甘平生川谷安五藏和心志令人歡樂無憂久服輕身明目生益州 增神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也　花譜曰合歡一名宜男一名合昏一名夜合花葉似槐朝開至昏即合五月花開紅白色　于念東曰夜合生宛朐及荊山花俯垂有安鬚端紫點手拈之即脫才破萼香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦無能再花 原晉宮閣名曰華林園合歡四株　古今注曰欲蠲人之忿則贈以青裳一名合歡枝葉若繁互相交結每一風來輒自相解不相牽綴 增陸倕刻漏銘曰合昏暮卷蓂莢朝開　羣芳譜曰草亦有合歡不獨樹也　又曰遜頓國有淫樹晝開夜合名曰夜合亦云有情樹若各自種則無花



合歡二

原仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡柏樹及永巷南闥合歡樹議者以爲芝草也羣臣皆賀

受賜 【增】酉陽雜俎曰魏明帝時苑中合歡草狀如蓍一株百莖晝則衆條夜乃合爲一莖時謂之神草 古今注曰晉嵇康當種合歡於舍前 羣芳譜曰杜羔妻趙氏每端午取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒中令婢送飲便覺歡然

合歡三

【增】在永巷 植華林 [illegible]

合歡四

【原】詩晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春擢榮花曄翹被長條綠葉蔽朱柯因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿移植良無期歎息將如何 【增】唐白居易對晚開夜合花詩曰移晚較一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天白露滴不死涼風吹更鮮後時誰肯過惟我起君憐 元稹夜合花詩曰綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分妝葉密煙蒙火枝低繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長 宋韓琦合昏詩曰合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是清香合蠲忿累旬風送入窗紗 元王惲詩曰花柳重重隔翠華玉顏無計駐羊車碧紗籠裏銀釭影照見深宮夜合花



明王野詩曰遠遊消息到天涯燕子空能到妾家春色不知人獨自庭前開徧合歡花

黃連一

【原】本草經曰黃連一名王連味苦寒治熱 【增】范子計然曰黃連出蜀都黃肥堅者善 名山記曰扶容石草多黃連 永嘉記曰松楊縣草有黃連覆地土人取者必禱祠若失神意則化爲異物

黃連二

【增】神仙傳曰封君達服黃連五十餘年入鳥鼠山服練水銀百餘歲常騎青牛行民間有疾病者不問識與不識皆與藥即瘥 又曰黑穴公服黃連得仙

黃連三

【增】詩明吳寬黃連詩曰花細山桂發階下不堪斸野人斸其根根長節應九苦節不可貞服食可資壽其功利於病有客嫌苦口戒予勿種兹味苦和難受豈不見甘草日樂無不有

【原】頌梁江淹黃連頌曰黃連上草丹砂之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

【增】贊劉宋王微黃連贊曰黃連味苦左右相因斷涼滌暑聞命輕身縉雲昔御飛蹕上昊不行而至吾聞其人

梔子一

原本草經曰梔子一名木丹 增又曰一名越桃結子可染黃 又曰薝蔔花即梔子花也 原漢書曰梔茜園（梔支子也） 遊名山志曰樓石山多梔子 地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也 增佛經曰譬入薝蔔林中惟聞薝蔔不聞餘香 酉陽雜俎曰諸花少六出惟梔花六出 陶隱居曰其花剪刀六出刻房七道 原晉宮閣名曰華林園梔子五株 增黃山谷詩話曰染梔子六出雖香不濃郁山梔子八出一株可一園 游確類書曰上林賦有鮮支即梔子樹也一種花小而千葉出福建謂之水梔蜀有紅色者 又曰冬至陰極陽生梅桃李杏皆五出夏至陽極陰生威靈仙鹿蔥射干淨餅焦梔子花皆六出

梔子二

原晉令曰諸宮有秋梔子守護者置吏一人 增萬花谷曰宰相杜宗別墅建薝蔔館形六出器用之屬亦皆象之 又曰孟泉十月宴芳林園賞紅梔花其花六出而紅清香如梅

梔子三

增幽馥 孤姿（楊萬里詩孤姿妍外淨幽馥暑中寒） 玉質 金黃（朱淑貞詩一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意更宜移就月中看） 下見謝朓詩 風霜實 清淨身（上見杜甫詩 曾文昭詩林薗橙孤芳性與凡木異不受霜雪侵自足中和氣欲知清淨身自此林間是）

梔子四

原詩齊謝朓牆北梔子樹詩曰有美當階樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君家無曲池餘榮未能已晚日猶見奇復留傾筐德君恩信未貲 梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可意的的半臨池疑為霜裹葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離 增梁徐悱妻劉氏摘同心梔子贈謝娘詩曰兩葉雖為贈交情永未因同心何處恨梔子最關人 唐杜甫詩曰梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣傷和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波 宋朱子詩曰何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭疎凄涼杜老江頭坐坐對行吟得自箴

原贊宋顏測梔子贊曰濯雨時摛素當飇獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

淵鑑類函卷三百八十七

菜蔬部 菜蔬 葵 薺 蔥

## 菜蔬一

【原】爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饉　毛詩曰其蔌維何維筍及蒲　又曰我有旨蓄亦以禦冬　論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齊如也　禮記曰仲冬之月乃命有司趣民務蓄菜　周禮曰春入學舍菜合舞　又曰凡畜聚之物以稍聚待賓客以甸聚待羇旅凡餘物以待頒賜注云聚物諸瓜瓠葵芋禦冬之具　儀禮曰婦禮舅姑既没則婦三月乃奠菜蔬盖用待告　【增】左傳曰苟有明信澗谿沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公　【原】呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋壽木之華赤木之葉餘瞀之南有菜名嘉樹其色若碧　又曰菜之美者具區之菁　尚書大傳曰大夫有汙豬之宮雖生美菜有義之士不食　漢書張竦曰古叛逆之國豬其宮室以為汙池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食　西域傳曰罽賓地溫和冬食生菜　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜　魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜　蜀都賦曰五肉七菜勝掩腥臊　文選曰野有菜蔬之色



## 菜蔬二

【原】莊子曰顏回不茹葷三月　又曰宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜　世說曰范宣挑菜傷指大哭啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼　【增】金樓子曰始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹　【原】王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜　孝子傳曰洛陽公藿水作漿兼以給過者公補屩不取其直天神化為書生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化為白璧餘皆為錢公得以娶婦　廣州先賢傳曰丁密蒼梧人非家織布不衣非己耕種菜果不食　杜蘭香別傳曰香降張碩齋瓦榼酒七子樏樏多菜而無他味亦有世間常菜蘇有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不飢　【增】後漢書曰崔瑗愛士好賓客盛修殽膳殫極滋味不問餘產居常蔬食菜羹而已　又曰汝南嚴海君少時鄉居有入其園竊菜者明日拔菜悉遺鄉里鄉里相約無復取菜者　又曰彭城朱暉字子卿為漁陽相所種菜悉付選外　山東六賢傳曰表卞字叔照隱處人種菜一園左右竊取度溝滑卞乃為之橋其敦義如此　吳書曰趙咨使魏魏人曰聞江東有嵩蹄菜作苦為食咨

曰當得蒼鱗以作羹　拾遺記曰咸寧四年立芳蔬園於金墉城東多種異菜有菜名曰芸蕨類有三種紫者最繁味辛其根爛熳春夏葉密秋榮冬馥其實若珠五色隨時而盛一名芸芝色紫為上蔬其味辛色黄為中蔬其味甘色青者為下蔬其味鹹常以三蔬供御膳其葉可以藉飲食以供宗廟祭祀亦止人飢渴宮人採帶其莖葉香氣歷日不歇　晉書曰皇甫謐姑子梁柳為城陽太守或勸謐餞之謐曰柳為布衣時過我我食之不過鹽菜貧不以酒肉為禮也今餞之是貴城陽太守而賤梁柳也豈中古人之道哉　又曰邵續為石勒所



執灌園鬻菜以供衣食勒屢遣察之歎曰此真高人矣嘉其清苦賜穀帛以勵羣臣　又曰吳隱之母喪哀毀嘗有鹹俎以其味旨輒棄之及為廣州清操愈勵常食不過菜及乾魚而已　齊書曰晉永嘉五年曲陽縣民黄慶宅左右有園東南廣數丈每種菜輒鮮異常拔更生夜有白光似懸絹道士傅德占使人掘之三尺獲玉印文曰長承萬福　宋書曰宗慤以軍功封洮陽侯先是鄉人庾業家甚富與賓相對膳必方丈而為慤設粟飯菜俎謂客曰宋軍人慣噉麄食慤致飽而退初無異辭至是業為慤長史待之甚厚不以昔事為嫌　又曰

柳元景為三公時在朝勲貴多事產業元景獨無所營南岸有數十畝菜園守園人賣得錢二萬送還宅元景怒曰我立此以供家中噉耳乃復奪百姓利耶遂以錢別與守園者　又曰王元謨柳元景垣護之雖並北人而元謨獨受老傖之目嘗作四時詩曰菫茶供春膳粟漿充夏餐瓝蔣調秋菜白醝解冬寒　又曰朱修之姊飢寒不立修之貴為刺史常往視姊姊為設菜羹麤飯以激之　齊書曰江泌性仁孝食菜不食心以其有生意唯食老葉而已　南史隱逸傳曰沈道虔辭州府凡十二命皆不就有竊其園中菜者還見之仍自逃隱待竊



者去後乃出　梁書曰武帝大官常膳唯以菜蔬凡宴所陳不過三盞　三國典略曰北齊主以鄴清風園賜穆提婆於是官無菜賒買於人負錢三百萬其人訴爲斛律光曰此園賜提婆一家足不賜提婆百家足大業拾遺曰徐孝穎性仁孝嘗在園中晝臥見人盜菜徐轉身向裏恐偷者見之趨行退讓皆此類也　唐書曰太宗回次易州界司馬陳元璹令百姓種蔬坑上微火煦之欲其速生以擬供進太宗聞之責其諂媚詔免官　又曰高宗時司農欲以冬藏餘菜賣之百姓以墨敕示僕射蘇良嗣判曰昔公儀休相魯拔去園葵況臨

御萬邦而販蔬鬻菜事遂不行　又曰王昇爲刑部尚書性貪悋乃鬻公廨菜園收其價以自潤甚爲時論所醜　又曰盧懷慎日晏設食菜數杯　唐書曰中書團蔬日給衆官者主事白常袞減其數崔祐甫怒訶主事曰此相公之命祐甫大詬曰門下侍郎安得理中書之蔬叱左右捽主事而拽之自是與常袞不平　又曰貞元中奚陟爲中書舍人躬親庶務下至園蔬悉自點閱人以爲難　見聞錄曰江右民常言人常嚴得菜根則百事可做胡康侯聞之擊節歎賞　又曰宋神宗熙寧中李宥客及之知潤州園中菜花悉成荷花仍各有一佛坐於花中形如雕刻莫知其數或云李氏奉佛甚謹故有此異



菜蔬三

原　嗅蔘　祭韭 [illegible]　應寸斷 [illegible]　秋韭　冬菁 [illegible]　雝留白 [illegible]

增　佐簞　當肉 [illegible]　堆盤殄　助鼎俎 [illegible]　芳藥 [illegible]　芣苡葉 [illegible] 野生者南方草　晝開夜合　赤葉紫莖 盧氏雜記 [illegible] 以菜相對晝開夜合名合歡菜　唐書貞觀中健達下獻佛土菜一莖五赤葉紫莖

菜蔬四

原　豐本 祭宗廟之禮韭曰豐本　下體 詩采葑采菲無以下體 [illegible]　野人獻芹　屈到嗜芰　綠葵含露　白薤負霜　灌園 [illegible]　有畦 [illegible]　僚友送蔬 [illegible]　不奪菜利 [illegible]　柔蔬 劉禹錫 [illegible]　當 [illegible]

增　家僮灌蔬 [illegible]　菫荼如飴 詩 [illegible]　知菜味 [illegible]　野蔬 [illegible]

菜蔬五



增　詩　唐高適題張處士菜園曰耕地桑柘間地肥菜常熟爲問葵藿姿何如廟堂肉　杜甫詠廢畦詩曰秋蔬擁霜露豈敢惜凋殘暮景數枝葉天風吹汝寒綠霑泥滓盡香與歲時闌生意春如昨悲君白玉盤　宋楊萬里菜園詩曰此圃何其窄於儂已自華看人澆白菜分水及黃花霜讓天殊暖風饒雨亦斜大將挑竹杖何往還家　又秋蔬詩曰荒園秋露瘦韭菜色茂春菘甘勝蕨人言佛見爲下箸 [illegible] 老炙烹羹更滋滑其餘瑣瑣皆可口蕪菁脆肥芥組辣藏鞭雞筍纖玉露映葉乳茄濃紫抹已殘枸杞只留枿晚種萵苣初生甲

南來食魚忘肉味久思吾土牛羊茁軟炊一飽老有味
痛飲百壺今不說蒲團禪罷欠伸時自覺少年心解脫
范成大菜詩曰桑下春蔬綠滿畦菘心青嫩芥薹肥
畦頭洗擇店頭賣日暮裹鹽酤酒歸　又曰撥雪挑來
菜地菘味如蜜藕更肥濃朱門肉食無風味只作尋常
蹋把供　陸游野菜詩曰菜把青青間藥苗豉香鹽白
自烹調須臾徹案呼茶椀盤箸何曾覺寂寥　又曰老
農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹吳地四時常足菜一
番過後一番生　又曰引水何妨蘋芥菘圃功自古補
三農恨君不見岷山芋藏蓄猶堪過歲凶　又曰萬里
蕭條酒一杯夢魂猶自度邛郲可憐龍鶴山中菜不伴
峨眉栮脯來　又曰野蔌山蔬次第嘗超然氣壓大官
羊放翁此意君知否要配吳粳晚飯香　又與菜詩曰
昏昏霧雨暗衡茅兒女隨宜治酒殽便覺此身如在蜀
一盤籠餅足豌巢　人詠菘詩曰雨過寒畦滿背蓬如
今真是荷鉏翁可憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘
方岳詠趙尉送菜詩曰虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪
髼鬆芥薹如許何曾夢菜腦生筋漫自供不料官廚蒼
玉束絕勝禁臠紫駝峰更須詩手煎春雨勝與一番風
露胃　劉子翬種菜詩曰傍舍植柔蔬擕鋤理蕪穢秸



植勤俛仰一雨功百倍朝來綠映土新葉搖肺肺牛羊
勿踐畦肉食屠爾輩　明任道詠書菜詩曰露芽煙甲
曙光寒紫翠搏香濕未乾記得花開曾病酒玉人纖手
薦春盤
原 啓 梁皇太子謝敕賚河南菜啓曰海水無波因九譯
周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歜非喻　又謝敕賚
大菘啓曰吳愧千里之蓴蜀慙七菜之賦是知泮宮采
芹空入魯詩流火烹葵徒傳豳曲

葵一

原 說文曰葵菜也　毛詩豳風曰七月亨葵及菽　博
物志曰陳葵子微炒令爆咤散著熱地中徧蹋之朝種
暮生遠不過宿　增 格物論曰葵有數種此菜葵也味
甘美性滑利夏末種至秋採之者謂秋葵秋種至冬採
之者謂冬葵又葵有鴨脚之名　本草曰苗葉作菜茹
更甘美　又曰陶隱居云以秋種葵覆養經冬至春作
子謂之冬葵　又曰葵葉爲百菜主其心傷人俗呼爲
西王母菜食之益人　原 師曠占曰黃帝問師曠曰欲
知牛馬貴賤秋葵下生小葵牛馬貴大葵不蟲牛馬賤
淮南子曰聖人之於道猶葵之於日雖不能終始哉
其向之者誠也　曹植求通親親表曰若葵藿之傾葉

太陽雖不爲廻光終向之者誠也　七啓曰芳菰精澤霜蓄露葵　文選曰青青園中葵凝露待日稀　又曰譬如後園葵有葉待秋霜　又曰無以肉食姿取笑葵與藿　【對】爾雅翼曰古者葵稱露葵又終葵一名繁露解語曰觸露不掐葵日中不剪韭　潘岳閑居賦曰綠葵含露白薤負霜

葵二

【增】管子曰桓公北伐山戎出冬葵布之天下桓公憂北郭民貧管子請禁去市三百步者不得樹葵菜此則亦有以相及也　【原】左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足（莊子居亂不能危行言遜以致刖足）　韓詩外傳曰魯監門女嬰相從績中夜泣曰衛世子不肖是以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡利一半由是觀之禍福相及也　列女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰婦曰欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也婦曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味　史記曰公儀休爲魯相食葵而美拔其園葵棄之　【增】齊周顒隱鍾山王儉謂曰卿在山中何所食荅曰赤米白鹽綠葵紫蓼又問何者最佳曰春初早韭秋末晚菘　【原】北齊書曰



北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王密令書葵葉明旦市看之遂得盜者　列仙傳曰丁次都不知何許人爲遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云從日南買來　異苑曰苻堅將欲南師夢葵生城內以問婦婦曰若征軍遠出難爲將也

葵三

【原】詩古詩曰采葵莫傷根傷根葵不生結友莫羞貧羞貧友不成　晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晞零露垂鮮澤朗日耀其暉時逝和風戢歲暮商飆飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高墉德元景蔭素蕤豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚凋福忘此孤生悲　又詩曰翩翩晚凋葵孤生寄北蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足同一智生理各萬端不若聞道易但傷知命難　【增】唐李白流夜郎題葵葉詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園　劉長卿詠牆下葵詩曰此地常無日青青獨在陰太陽偏不及非是未傾心　明吳寬葵詩曰託身北牆陽幸免人所踐苗長已過牆入土根不淺葉間榮何多濈濈滿園蠶此種覺尤佳觀者盡云鮮傾心識忠臣衛足存古典作羹諒非采名同亦須辨

增賦宋鮑昭園葵賦曰風暖凌開土冒泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔脩直膏畝夷畝白莖紫帶豚耳鴨掌滿東陌西行三畦兩既區既徂乃霧乃映匀萌欲伸藪牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莖遠秀刓田以解稚葉萃布弱陰竟抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕上參差而覆畤承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂頟蕙茶而莫偶豈蘋藻之驚羞若乃鄰老談嫁女躬歸桑拂此草席炊彼穄粱藜壺援醢曲歌卷葵乃羹乃淪堆鼎盈筐甘旨蒨脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是甑飫徹器投箸回小人之腹爲君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沈而鳥高飛孰知美色之爲正



薺一

原爾雅曰菥蓂大薺也（似薺葉細） 又曰蒫薺實 說文曰薺草可食也 毛詩曰誰謂荼苦其甘如薺 禮記曰仲夏之月靡草死（靡草薺葶藶之屬） 淮南子薺麥冬生而夏死 抱朴子曰薺麥大蒜仲夏而枯 增春秋繁露曰冬水氣也薺甘味也乘於水氣故美者勝寒也薺之言濟所以濟大水也 雜志曰江浙間以大缸貯米泔投生菜其中作虀菜 清異錄曰俗號齏爲百歲羹言至貧亦可具虀百歲可長享也

薺二

增明皇雜錄曰高力士遂於巫山山谷多薺人不以食因作詩寄意曰兩京作斤賣五溪無人采夷夏雖有殊氣味終不改 玉壺詩話曰宋太宗命蘇易簡講文中子有楊素遺子食經羹藜含糗之說上因問食何品何物最珍對曰物無定味適口者珍臣止知薺汁爲美臣憶一夕寒甚擁爐痛飲夜半吻燥中庭月明殘雪中覆一薺盂連茹數根臣此時自謂上界仙廚鸞脯鳳胎殆恐不及屢欲作冰壺先生傳記其事因循未果也上笑而然之



薺三

增綠薺（見丁伯玉賦） 春薺（杜甫詩[illegible]雲老春薺） 宿薺（藝文志割宿雜宿薺） 炊薺（虞傳曰懲沸羹者炊冷薺傷弓之鳥驚曲木） 斷薺（范文正公作薺賦）

薺四

增宋陸游詩曰人生各自有貴賤百花開時促高宴劉伶病酲相如渴長魚大肉何由薦凍薺此際值千金不數清泉槐葉麪摩挲便腹一欣然作歌聊續冰壺傳 又食薺詩曰舍東種早韭生計似庾郎舍西種小果戲學蠶叢鄉惟薺天所付青青被陵岡珍美屏鹽酪耿介凌雪霜

原賦晉夏侯湛賦曰寒冬之日余登乎城跬步北園覩衆草之萎靡覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒羌無寧乎煖燠齊精氣於款冬均貞固於松竹

薺卞伯玉薺賦曰終風埽於暮節霜露交於杪秋有萋萋之綠薺方滋繁於中丘 增宋范仲淹少時作薺賦曰陶家甕内淹成碧綠青黃措大口中嚼出宮商角徵

葱一

原禮記曰凡進食之禮葱渫處末 又曰膾春用葱脂用葱 又曰爲君子擇葱薤必絕其本末 爾雅曰茖山葱細莖大葉 增格物論曰葱有四種入藥用山葱胡葱食用東葱漢葱能消穀 清異錄曰葱即調和衆味文言謂之和事草 原春秋元命苞曰天門山上有葱所種畦壟悉著行人拔取者悉絕若請神而求即不拔自出奇異辛香 莊子曰春月飲酒加葱以通五藏 漢武内傳曰西王母曰仙人上藥有元都綺葱 晉令曰居洛陽内園菜欲以當課者聽其引長流灌紫葱可各三畝 西河舊事曰葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故曰葱嶺 增廣志曰伏循國居葱嶺其山多大葱 盧諶祭儀曰秋祠和黃芼葱 清異錄曰盤蓋葱趙魏間有之幾如拄杖粗但盈尺耳



葱二

原莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居山林厭葱韭今老欲甘酒肉之味耶 漢書曰龔遂勸民令人一口種五十本葱一畦韭百本韰 東觀漢記曰孔奮字君魚爲姑臧長時天下亂河西獨安姑臧長居數月輒致貲產奮在姑臧四年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤 劉向別傳曰都尉有種葱書 列仙傳曰阮丘雎山上種葱百餘年乃去 邵信臣曰臣太官種冬葱生不時之物有傷於人也 增後漢書曰東漢井丹未嘗修刺侯人陽信侯陰就使人要之不得已而行丹至就故設麥飯葱葉之食丹推去之曰以君侯能供甘旨故來相過何其薄乎更設盛饌乃

食

華陽國志曰曹公既與先主語失言會天震雷先主曰聖人言迅雷風烈必變良有以也曹公亦悔失言使人覘之見其拔葱公曰大耳公未覺也其夜先主急去　梁史曰呂僧珍其先以販葱爲業及貴封平固侯從兄子宏棄業求官僧珍不許曰汝等自有常分豈可妄求但當速歸葱肆耳　義熙起居注曰十年有司奏太常謝瞻還四人還家種葱菜免官　後周書曰宣帝大象年左衛園中葱變作韭　唐史曰屈突通擢左武衛將軍涖官勤正有犯法者無所回縱其弟蓋爲長安令亦以方嚴顯時爲語曰寧食三斗艾莫逢屈突蓋寧食三斗葱莫逢屈突通



葱三

增 煮餅　潑油陳后山詩已新煮餅潑油葱 蘇軾詩一杯湯餅潑油葱　鮭菜　茗羮黃魯直詩鮭菜青貧只菲葱 陸游詩瓦盂麥飯贊用大官葱 鄭谷詩蒿筍青蔬茗宜一事向非有錢今已羨

淵鑑類函卷三百九十八

淵鑑類函卷三百九十九

果部李　桃

李一

原 許氏說文曰李果也從木子聲杍古文李　爾雅曰休無實李郭璞注曰一名趙李　痤接慮李郭璞注今之麥李　駁赤李　桃李醜核　棗李曰疐之孫炎曰疐之去核也疐音帝　郭義恭廣志曰車下李車上李　又曰麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤李房陵李　增 又曰鼠李朱李可以梁　又曰細小鐸椅李肌粘茹似鐸有柰李離核李李似柰有辥李黃必先坼裂有孝經李一名老子李其樹數年則枯有杏李味小酢似杏有夏李冬李十一月熟　格物總論曰李實數種或朱或黃或綠或紫或斑點大者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也　原 毛詩曰何彼襛矣華如桃李　又曰投我以木李報之以瓊玖　又曰丘中有李彼留之子　又曰北山有李　又曰投我以桃報之以李　禮記曰食棗桃李弗致於核注曰爲恭敬也　春秋運斗樞曰玉衡星散爲李　增 漢武內傳曰仙家上藥有員丘紫李　原 陸翽鄴中記曰華林園有春李冬華春熟　增 韋述兩京記曰東都嘉慶坊有李樹其實甘鮮爲京都之美故稱嘉慶李今人

但言眞慶子荔稱謂既款不加李亦可記也　唐志曰
北狄渤海有九都之李　〔原〕荊州記曰房陵有好李
風土記曰南郡有細李有青皮李　〔增〕管子曰五沃之
土其木宜李　〔原〕列子曰師門嘯父弟子食桃李葩
鹽鐵論曰桃李實多者來歲爲之穰　洞冥記曰琳國
去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸
昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李　〔增〕述異記曰瀨鄉老
子祠有紅縹李一李二色　又曰房陵定山有朱仲者
家有縹李代所希有　又曰晉陽宫殿前有嘉李　又
曰李戎州所出肉軟而皮猶綠　雜考曰江南建寧有



一種名均亭李紫色極肥大味甘如蜜南方之李此實
爲最　眞人王褒內傳曰五雲丹山上有元雲李食之
得仙　〔原〕本草曰李根治瘡服其花令人好顔色凡李
實熟食之皆好除固熱調中食之不可合雀肉食之不
可臨水上噉之李皮水煎含之治齒痛　〔增〕陶弼詩曰
主人肝膽無猜忌李下遊人任整冠

李二

〔增〕集眞記曰西王母居龍目城城中産黃中李花開則
三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過
於蟠桃與紫陽眞官博戲則以一二百枚遞分勝負

黃帝內傳曰王母遺帝上清玉文之李　〔原〕神仙傳曰
老子母適到李樹之下生老子而能言指李樹曰以此
樹爲我姓　孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於
陵三日不食耳無聞目無見也井上有李螬食實者過
半矣匍匐往將食之三咽然後耳有聞目有見　西京
雜記曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻其果樹有合
枝李朱李黃李紫李綠李青李綺李青房李顔回李羌
李燕李猴李沈朱李浮素李　漢武內傳曰李少君謂
武帝曰溟海棗大如瓜鍾山之李大如缾臣食之遂生
奇光　抱朴子曰五原蔡誕入山而還欺其家人云到



崑崙山有玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井
水洗之便軟而可食　東方朔占曰朔與弟子俱行朔
渴令弟子叩道邊家門不知室中姓名呼不應朔復往
見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名
博勞汝呼當應室中人果有姓李名博勞出與朔相見
即入取飲與之　〔增〕述異記曰水晶李出天台閑閑眞
人曾致元帝　東方朔占曰魏文帝安陽殿前天降朱
李八枚噉一枚可數日不食　〔原〕世說曰王戎年七歲
嘗與諸小兒遊睹道邊李樹有子折枝諸小兒競走取
之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李

也取之信然　又曰王安豐有好李賣之恐人得種常鑽其核　增晉書曰和嶠性至儉家有好李常求之不過數十王武子因其上直率將少年能食之人將斧詣園飽啖之伐之送與嶠問何如君李　嵇康高士傳曰長靈安丘生病篤弟子公沙都來省之與安共至於庭樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自臨掌中安丘食之所苦盡愈　齊書曰王僧孺少時有饋其父李先以一與之不受曰大人未見不容先嘗　花木錄曰北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同心李　唐書曰武德中有獻李樹連理盤屈如龍



又曰貞觀中玉華宮李樹連理隔澗合枝　天寶遺事曰處士崔元徽東洛有宅入嵩山采朮芝回宅中蕭萊滿院時春季夜風月清爽忽有白衣引綠裳者曰姓李一曰陶氏乃命坐月下色皆殊絕滿座芳香襲人　承平舊纂曰蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細澹潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒　又曰神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉　唐新語曰安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧懷慎以聞詔旌其門閭　國史補曰李直方嘗第果實名如貢士者以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三甘子爲四蒲萄爲五或薦荔枝曰寄舉之首　宋高僧傳曰唐肅宗至德二年返轅詣扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師場忽於法會內生一叢李樹有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應答敕云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶　舊唐書曰興元元年八月亳州貞元縣大空寺僧院李樹種十四年纔長一丈八尺今春枝忽上聳高六尺周圍似蓋九尺餘　摭要錄曰沅陵伍貫卿家李花最盛一日夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倏作雨數千點花則下矣（花見薛濤句　徽宗御屏）　安慶府志曰正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸四月大水免其租半



李三

原　辛質　青皮（上見傅休奕李賦　下詳）　采春山　沈寒水（海山記）（然曰皇春之山多李里　人宮天之不詳類粟　記曰南居細李四月先熟　名李張華貞人富曰朱）　南居先熟　東苑已朱（荊州記曰房陵南有　李生東苑記曰爲出西部　冥寫　土虞）

盧山白（房陵縹李　魏文帝列異傳曰房陵南有）　房陵縹（河東裴度字中立　河東人元和中爲荊州記）（白布單衣高冠　久已三十年日月易得使人）（昔盧山共食白李未久已三十年日月易得使人）（戒任廬見二人首白布單衣高冠）（然去後度索君曰此南海君也）（度下索見傳李賦）

增　龍血　鼠精（崔琴莊異事　盧秦家一曰）

種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳耳血墮地故生此李好事集曰王侍中家堂前有鼠從地出

其穴即生李樹花實俱好此鼠精李也 作會 無蹊 說林曰立夏日俗尚啖李時人語曰

立夏得食李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一曰是日啖李令不疰夏唐

書李乂典選請謁不行時人語曰李下無蹊徑 愈目 如拳 抱朴子曰南頓人張助耕於田

因有一李栽在耕穴助惜之欲持歸乃掘取之未得即去以濕土封其根置空桑中遂忘取後作遠職不在

其里中人見桑中忽生李謂之神有病目痛者蔭息此桑下因祝之言李君能令我目愈當謝一豚其目偶愈

便殺豚祭之傳者過差便言此樹能令盲者得視遠近翕然皆來請福李尤果賦曰如拳之李 沈

朱 薦碧 詠方暉詩曰夏李尤未實韓愈詩曰水館夏蔦空實 思戒 防嫌

讚言曰門宗不藥馬道入問口經勝七問尤宜調謹因指御前實資曰如食桃不東他日之李隱戒古樂府

歌行君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠 同詠 獨明 高隋外書口元徵之



樂天而不然了一日同試李花微之生成葉的之句斗天乃眼蓋葉寄曰而乾一時所尚這應詩字曰桃

李賞哉之詩正開而是之青花不見桃惟見李之句殊不丁辭叫難壁碧落莖宝寫江樓李桃皆暗而李獨明

李四

原 得陰得實 簡主曰夫春樹桃李夏得陰其下秋得食其實 盤根 杜甫詩曰仙李盤根大 三十六園 李尤果賦曰一十六 之朱李蓋仙李縹而神 整冠 詳附

增

李五

原 詩 古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧桃根

李樹代桃僵樹木身相代骨月還相忘 梁沈約詠麥

李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成

路衢在昔良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水

朱摘持歌以獻尚食且踟躕 梁王約答元金紫餉朱

李詩曰穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈

寒谿逢君重妖麗移翫入崇闈慙無瓊玖報徒用瘁幽

棲 陳江總詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但得

成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰 唐太

宗賦得李詩曰玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外

蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還

眺靈山林 又採得李詩曰盤根植瀛渚交幹橫倚天



舒華光四海卷葉蔭三川 增 唐李嶠詠李詩曰潘岳

閒居日王戎獻酒辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新葉暗青

房晚花明玉井春方知有靈幹特用表真人 賀知章

望人家桃李花詩曰山源夜雨度仙家朝發東園桃李

花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二

重春風桃李爲誰容棄置千金輕不顧踟躕五馬謝相

逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光

殿氤氳半入披香苑苑中珍木原自奇黃金作葉白銀

枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井

傍成蹊結彩矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君

王　韓愈詠李花詩曰平旦入西園梨花數株若矜夸傍有一株李顏色慘慘似含嗟悶之不肯遒所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽柰何趁酒不省録不見玉枝攢霜葩泣然爲汝下雨淚無由返旆羲和車東風來吹不改顏蒼茫夜氣生相遮氷盤夏薦碧實脆斥去不御慙其花當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰堆平地萬堆雪翦刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生



思慮無由邪　宋司馬光詠李詩曰嘉李繁相倚園林澹泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不爲貧

原賦晉傅休奕李賦曰植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景廻光傍蔭蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽歟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駮赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦享於神靈昔怪古人之感既乃咨之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

桃一

原毛詩曰何彼禯矣華如桃李平王之孫齊侯之子　又曰桃之夭夭灼灼其華桃之夭夭其葉蓁蓁　又曰投我以木桃報之以瓊瑤　又曰園有桃其實之殽　禮記曰仲春之月桃始華　爾雅曰桃李醜核　桃曰膽之擇取其美者　易通卦驗鷙蟄曰大壯初九桃不花倉庫



多火　春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃　太清諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色　增管子曰五沃之土其果宜桃　格物總論曰桃實大者如小兒拳小者如雞卵夏五六月方熟味甘香不酸澀亦果中之珍也　六帖曰波斯國出偏桃其國呼爲婆淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃闊大三月開花花落結實狀如桃子而形偏故謂偏桃肉苦核甜西域諸國並珍之

原元中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠　抱朴子曰桃膠以桑木灰漬服之百病愈久服身有光在晦夜之地如月出也多服之則可以斷穀矣

本草曰梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不老【增】又曰桃實已乾著木上經冬不落者名桃奴正月采之　夢書曰桃爲守禦辟不祥夢見桃者守御宮

【原】典術曰桃者五木之精也故壓伏邪氣制百鬼故今人作桃符著門上壓邪氣此仙木也　山海經曰桃樹屈蟠三千里　歲時記曰桃者五行之精厭伏邪氣制百怪

桃二

【增】金城歲節錄曰洛陽人家寒食食桃花粥【原】韓詩外傳曰孔子侍坐於魯哀公哀公賜之桃與黍仲尼先



飯黍而後噉桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃爲下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也　晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰我再拜隱虎功可以食田曰我杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰我嘗濟河黿銜左驂治潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰我勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死冶曰二子死冶子獨不逮又刎頸而死　尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧桃紫梨　韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果園食桃而甘以其半噉君君曰忘其口而食我及彌子瑕色衰愛弛得罪於君君曰是故嘗噉我以餘桃　新序曰魏文侯見箕季從者食其桃箕季禁之文侯曰箕季豈愛桃哉是敎我下無犯上也　鍾離意別傳曰秦吏以私恨告民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非禮也　漢書曰惠帝五年十月桃李花【增】文帝六年十月桃李華【原】漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人因指朔謂上曰西



王母種桃三千歲爲此子兒不良也已三過偷之矣後西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問曰用此何上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也　又曰漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核紫文桃霜桃（霜下可食）金城桃

西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其桃霜下花至暑方熟使植園林　神仙傳曰張陵沛人也弟子趙升就陵受學陵以七事試之第七試者陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有一桃樹旁生石壁下臨不測去三四丈有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當告以道要弟

子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上
自擲正投桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃
擲桃二百二枚陵分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留
一以待升陵乃申手引升升忽已還乃以向一桃與升
晉起居注曰咸和六年寧州上言甘露降城北園林
桃李等樹　鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半
晉宮閣名曰華林園桃七百三十八株白桃三株侯
桃三株　鄧德明南康記曰南康玉山有石桃故老云
古有寒桃生於嶺有隱淪之士將大取其實因變成石
增 海録曰洋州雲亭山生獼猴桃甚甘酸食之止渴



鄭緝之東陽記曰龍丘山有一巖外如窗牖內有石
童巖前一桃樹其實甚甘　裴淵廣州記曰廬山頂上
有山桃人時登采拾只得於上飽噉不得持下下輒迷
不能返 原 國策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見之孟嘗
曰人事者我已知之所未聞者獨鬼事耳秦曰臣之來
固以鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人與桃梗相
與語桃梗謂土偶人曰子西岸之人也埏子以爲人至
歲八月降雨下淄水至則子殘矣曰不然我西岸之土
殘則復西岸耳子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨
下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦四塞

之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃
止 增 金樓子曰東南有桃都山山有樹樹上有雞日
初出照此桃天雞即鳴天下之雞感之而鳴樹下有兩
鬼對持葦索取不祥之鬼食之今人正朝作兩桃人法
乎此也（鬼一名神荼一名鬱壘事詳叙事集） 原 十洲記曰東海有山
名度索山有大桃樹屈盤數千里曰蟠桃 增 神農經
曰玉桃服之長生不死若不得早服之臨死日服之其
尸畢天地不朽　神異經曰東北有樹焉高五十丈其
葉長八尺廣四五尺名曰桃其子徑三尺二寸小核食
之令人壽核中仁可以治嗽 原 拾遺記曰磅塘山去



扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹千圍其花青黑色
萬歲一實 增 又曰漢陽山百果閒有仙人桃其色赤
表裏照澈得霜乃熟　酉陽雜俎曰安期生以醉墨灑
石上皆成桃花　又曰洛城華林園內有冬桃十月始
熟形如括蔞食之解勞一名王母桃　又曰占畢國出
偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美極下氣力
比於中夏桃仁療疾不殊會最云偏桃仁勃律國尤多
花般紅色郎中解忠順使安西以蘿蔔插之而生桃仁
肥大其桃皮不可食　青州雜記曰桃花有一種垂絲
至一二尺者采之鍊以松脂纏織成履甚輕　老學菴

筆記曰歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便當索酒花前醉初見今年第一枝但謂桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後即著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十間天章閣賞小桃正謂此也

風俗通曰黄帝書稱上古之時有兄弟二人神荼與鬱律度索山上桃樹下簡百鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門效前事也 增 西京雜記曰漢永平中劉晨阮肇共入天台迷不得返糧盡山上數桃啖之遂不飢下山見溪



邊有二女因邀還家諭婢云劉阮二郎雖向得瓊實今尚虛弊可速作食 原 神仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大桃樹夫妻各呪其一桃便鬭相擊良久剛所呪樹走出籬外 又曰高丘公服餌桃膠得仙 增 本事詩集曰劉公幹居鄴下一日桃李爛熳值諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老了酒興不空也遂飲花下作放歌行 原 甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶荅

曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不良也世說曰桓元素輕桓崖桓崖在京京下有好桃元連就求遂不辦得佳者元與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎貢楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得 陶潛桃花源記曰晉太康中武陵人捕魚從谿而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳草鮮美落英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便舍船步入初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然自樂見漁人大驚問所從來要還爲設酒食云先世避秦亂率妻子來此遂與外隔絶不知



有漢無論晉魏也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復得路 妬女記曰武歷陽女嫁阮宣武絶忌家有一桃樹花葉灼爍宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其華 增 虞世南史略曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒靧面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容 杜寶大業拾遺錄記曰四年五月帝將北巡發自東郡江東送白葉桃樹四株敕付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於

尋常桃花　唐書曰康國貞觀十一年獻金桃銀桃詔令植之於苑囿　通典曰貞觀二十一年康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼為金桃　景龍文館記曰四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭既清婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行　北户錄曰桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史虛舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃葉闊五寸長一尺二寸　又曰至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升　又曰水部員外



郎杜陟嘗見江淮士人以桃核扇量米正容一升言於九嶷山溪中得　麗情集曰崔護清明日獨遊都城南見莊居桃花繞宅叩門求漿有女子開門以盂水飲護佪目注視屬意甚殷來歲清明護復往則門已扃鎖因題其上曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祗今何處去桃花依舊笑春風後日復往聞哭聲一老父曰子非崔護耶我女見此題詩絕食而卒崔亦感動詣殯所大呼曰護在此女遂復生　廣史曰劉禹錫為主客郎遊元都觀舊無桃花貞元末至京師則有道士植仙桃滿觀花如紅霞劉賦詩曰紫陌紅塵拂面來無人

不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽太和初劉重遊元都觀已蕩然無一株惟兔葵燕麥動搖春風再題詩曰百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來　集仙錄曰金母降謝自然家將桃一枚懸臂上有一十顆碧色大如椀云此猶是小者　又曰術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蘂濃豔月餘方謝　又曰茅山乾元觀姜麻子聞蓬頭弟子也從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶菴至觀中有桃花五里餘　花史曰范文正公女孫病狂嘗



閉一室窗外有大樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈　又曰石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山頂上一二歲間花發滿山爛如錦繡

桃三

原穠華[見桃一桃二下]　甘實[上見　見傳九桃一賦]　紫文　青色[漢武內傳西王母以七月七日降宮命侍女索桃須臾以盤盛桃七枚大如鷄卵形圓色青以呈王母王母以四枚與帝自食二枚]　宜五沃　已三偷[上]　紅蕚[上見桃二　謝靈運詩曰山桃發紅蕚野蕨漸紫苞]　細核　綴花[上見桃二]　青花　生玉櫝[應劭漢官儀曰二千石青地桃花綬三彩]　植霜園[上見桃二　王子年]

拾遺記曰漢明帝常山獻巨核桃帝使植於霜林園[illegible] 武陵源 洛陽路 並見上

[illegible]

〔詩〕銷恨 助嬌 [illegible] 紅霞 錦浪 [illegible] 絲絲白 過雁紅 偏核雙 [illegible] 仁 [illegible]

桃四

〔原〕放牛 尚書曰武王克商[illegible]放牛于桃林之野

〔原〕饋籩食 周禮曰饋食之籩其實棗栗桃乾橑

〔增〕夏食 [illegible]李杏桃[illegible]

成蹊 史記[illegible]桃李不言下自成蹊

宜 [illegible]

將相門 [illegible]

〔增〕豔陽 [illegible]

〔原〕插戶 [illegible]

露井 [illegible] 樹苦桃 [illegible] 紅嫩 [illegible]

舊梁 [illegible] 一時 [illegible] 令雞鳴 [illegible] 亦足以豪 [illegible]

桃五

〔原〕詠 梁簡文帝詠初桃詩曰初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉妝 任昉詠池邊桃詩曰已謝西



王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傷蓮池開紅春灼灼結實夏離離 隋蕭慤奉和詠龍門桃花詩曰舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少原論時應未發故欲影歸軒祗言輕摘罷猶勝逐風飄 孔紹安應詔詠夭桃詩曰結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落飄沈露井中 唐太宗詠桃詩曰禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳 〔增〕李嶠詠桃詩曰獨有成蹊處穠華發井傍山風迎笑臉朝露泣啼妝隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王 又侍宴桃花園詠桃花應制詩曰歲去無言忽顛頓時來含笑吐氛氳不能擁路迷仙客故欲開蹊待聖君 杜甫覓桃栽詩曰奉乞桃栽一百根春前為送浣花邨河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園 韋處厚桃塢詩曰噴日舒紅景通蹊茂綠陰終期王母摘不羨武陵深 李白桃花詩曰桃花開東風含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失詎知南山松獨立自蕭瑟 王昌齡詩曰桃花四面發桃葉一枝開欲暮黃鸝囀傷心玉鏡臺清箏向明月半夜春風來 王維桃花源行曰漁舟逐水愛山

春雨岸桃花夾去津坐看紅樹不知遠行盡清溪忽見
人山口潛行始隈隩山開曠望旋平陸遙看一處攢雲
樹近入千家散花竹樵客初傳漢姓名居人未改秦衣
服居人共住武陵源還從物外起田園月明松下房櫳
靜日出雲中雞犬喧驚聞俗客爭來集競引還家問都
邑平明閭巷埽花開薄暮漁樵乘水入初因避地去人
間及至成仙遂不還峽裏誰知有人事世中遙望空雲
山不疑靈境難聞見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山
水辭家終擬長游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來
變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來徧是桃花



水不辨仙源何處尋　溫庭筠敷水小桃盛開詩曰敷
水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風二月
豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落亂塵中　唐彥
謙緋桃詩曰短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久
好風休掩袂夜來微雨已霑巾敢同俗態期青眼似有
微詞動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人　韋
莊庭前桃詩曰曾向桃源爛熳遊也同漁父泛仙舟皆
言洞裏千株好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無
言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓
僧齊己桃花詩曰千枝含露態何處照人紅風暖仙源

裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擲欲求圖畫
枝枝帶竹叢　宋邵雍二色桃花詩曰施朱施粉色俱
好傾國傾城豔不同疑是蕊宮雙姊妹一時攜手嫁東
風　蘇軾詩曰上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭
從年少追新賞閑對宮花識舊香欲贈佳人非泛洧好
紉幽佩與沈湘鶴林神女無消息為問何由返帝鄉
又桃花詩曰爭開不待葉密綴欲無條傍沼人窺鑑驚
魚水濺橋　元楊載碧桃詩曰一枝如玉照芳春幾度
憑闌欲殢人翠被夜寒愁濕淚珠簾月冷悄傷神劉郎
陌上栽仍舊王母池邊賞又新不是黎花飄空樹望中



清絕更無倫　鄭允端小桃花詩曰紅雨春寒江上時
小桃誰樹出疏籬從教一夜開無主終不留題在漢詩
　明楊基千葉桃花詩曰江花先好已先落二月芳菲
已蕭索披拂一樹獨開遲冰葉龍蕊抱香萼朝來小雨
浥輕紅春色千重與萬重照注定知頃曉露前誰曾不
費春工春來到處有桃李不道東闌花自美傷心世事
總如花何用勞勞行萬里　又桃花詩曰深深翠竹映
嬋娟湘女梳妝立曉煙流水落花成悵望舞裙歌袖是
因緣也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐却憶東闌碧
千葉暖風香雨為誰妍

原賦晉傅休奕桃賦曰有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療飢兮信功烈之難原嘉休牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閒根龍蜒而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司奸辟凶邪而濟正兮豈惟榮美之足言宋伍緝之園桃賦曰嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就咲異殖兮難拔亦晚枯兮先茂農皇品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹伺惡之神景懿身於不足潤摺翠於甘分雖無言兮成蹊亘充殺於魏君時令載始周南中章睹擢有制藥齊惟良魚擲柁以悔荊楚供弧以事王　陳張正見衰桃賦曰巖巖秀峰叶桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹊爾乃萬株成錦千林似翼若畫波文花熒樹色發秦源而逸氣飄漢綴而流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝妝成蹊列徑光崖豔沼間真定之若梨雜房陵之縹李芬芳難歇照耀無倚舒若霞光欲起散似電彩將收既而



風落新枝霜和飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾增唐皮日休桃花賦曰伊祈氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得融爲桃花厥花伊何其實美多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淺不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美冶妍時春含曉滋密如不勝蔟若無枝婥婥婀婀夭夭怡怡或儼者若想或閑者如癡或向者若步或倚者如疲或溫黁而可薰或嫣婉而莫拧或幽柔而旁午或[illegible]台而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕僸以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將夕兮若悲近榭[illegible]兮[illegible]映楊柳兮嬌[illegible]嬌輕紅拂[illegible]物同[illegible]香[illegible]若[illegible]初見楚王夜景皎潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蟾散[illegible]寂當闈脈脈又若妲己未聞裂帛或開故覺豔豔春曙又若息嬀含情不語或[illegible]或[illegible]綺[illegible]又若西子浣紗見影玉露厭絕沃紅消[illegible]又若[illegible]而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑紅又若飛燕舞於掌中半雲斜吹或動或止又若文姬將賦而思主若嬌旋互交遶倚又若麗華侍宴初醉狂風狂雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色階前砌側又若戚姬死於鞠域

花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非
關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他目則日他
耳則耳或以眠而稱珍或以疎而見貴或有實而花非
或有花而實繁至若實可充腹花可娛目匪乎茲花他
則碌碌我欲品花此爲第一懼俗情之橫議惟獨斷之
一已我目我目吾耳吾耳妍媸浅於我口取舍浅於我
志豈爲草木之獨然信爲國兮亦然
**原** 頌 梁江淹山桃頌曰惟園有桃惟山有蒼丹蘤翠露
紫榮繞風引霧如電映煙欣虹伊春之秀延華之榮



淵鑑類函卷三百九十九

淵鑑類函卷四百

果部二 梅 帶 甘

梅一

**原** 詩義疏曰梅杏類也 西京雜記曰上林有雙梅紫
梅同心梅麗枝梅 **增** 石湖梅譜曰紅梅猶是梅而葉
密如杏與江梅同開紅白相間園林初春絶景也 又
曰蠟梅本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜
脾故名蠟梅山谷謂京洛間有一種梅類女工撚蠟所
成故以名之張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中
蠟梅原名黃梅故黃安國熙寧間尚有詠黃梅詩至元



祐間蘇黃門命爲蠟梅 又曰凡梅花跗蒂皆絳紫色
惟此純綠枝梗亦清高好事者比之九疑仙人萼綠華
云詩曰絳裙縞袂各朝元只有散仙名萼綠 風俗通
曰五月有落梅風江淮以爲信風 **原** 毛詩曰摽有梅
其實七兮 又曰山有嘉卉侯栗侯梅 大戴禮夏小
正曰五月煑梅爲豆實 **增** 埤雅曰梅花中尤香者
**原** 詩義疏曰梅暴乾爲腊羹臛虀中又可以含之口香
吳氏本草曰梅核能明目益氣不飢

梅二

**原** 西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果有侯梅

朱梅紫花梅同心梅紫蔕梅燕脂梅麗友梅　東方朔
傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一
生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須
臾主人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故
曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩
死去所集枝折故知不得飲之　神異經曰橫公魚長
七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不
入煑之不死以烏梅二七煑之即熟食之治邪病　語
林曰范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡
何遜林汪諸記曰洪亭郵下有梅廻郵舊云是梅梘合
生欣樹是以名之今音訛謂之梅廻　增 荊州記曰陸
凱與范曄相善自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈
詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝
春　郡國志曰大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子
真隱處也山頂有大梅木其上則伐為會稽禹廟之梁
其下則為它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上
夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍
藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱　蘂苑詳注曰椰
梅在太和山相傳真武折梅枝寄椰樹之上仰天誓曰
吾道若成花開果結後竟如其言今樹尚存　又曰永



嘉閨婦以青梅雕刻脫核鏤以花鳥纖細可愛以手擘
之玲瓏如小盒闔之復為梅謂之梅籃李詩珍盤薦雕
梅即此　原 述異記曰嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉
中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲偏視二人遂搖頭
而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明
年何其家驚懼斬犬曝首路側至來歲梅花時兄弟相
鬬弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家
時疾母及弟兄皆死　宋書曰武帝女壽陽公主臥含
章檐下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留
之自後有梅花妝　梁書曰何遜為揚州法曹廨舍有
梅樹　遜時吟詠其下後居洛思梅花請再任從之抵
揚花方盛開對花徬徨終日　煙花錄曰隋袁寶兒多
憨態宮中號司花女又曰梅花笛
龍城錄曰隋開皇中趙師雄遷羅浮日暮於林間酒肆
旁舍見美人素妝出迎與語言極清麗芳香襲人與之
扣酒家共飲一綠衣童子歌於側師雄醉寐東方既白
起視梅花樹上有翠羽刺嘈相顧所見盡花神　增 古
今合璧曰宋廣平為相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石
心腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦清便富豔得南朝
徐庾體殊不類其為人　海墨微言曰李白遊慈恩寺

偕獻綠英梅　常朝錄曰元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎　羣芳譜曰大庾嶺即五嶺之一漢武帝擊南越楊僕遣部將庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可車馬其上多植梅　古今詩話曰李後主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅作豔曲歌之　談苑曰王曾布衣時以梅花詩獻呂蒙正云而今未問和羮事且向百花頭上開蒙正云此生已安排狀元宰相也　冷齋夜話曰王文公居鍾山嘗與薛處士棊賭梅詩輸一首曰華髮尋香始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來　石湖梅譜曰晏元獻公自姑蘇移植西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本　王琪君王時守吳郡以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蘂新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身　后山集曰王直方家有蘇黃字遂取宋武帝謂謝晦謝混一時頓有兩玉人名亭亭前有梅陳后山有詩曰頓有亭前玉色梅情知不肯破寒開似憐顛領兩公客獨倚東風遣信來　羣芳譜曰林逋隱居孤山徵辟不就構巢居閣繞梅花吟詠自適徜徉湖上或連宵不返



又曰宋張功甫圃中植梅三百本築堂數間花時居宿其中環潔輝映朗如對月因名其堂玉照　又曰華光長老寫梅黃魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳　又曰洛都賣花者爭先爲奇冬初折未開枝置浴室中熏蒸令坼強名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元旦則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蘂臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳[illegible]　又曰王冕隱九里山樹梅花千株桃李居其半結茅廬三間自題爲梅花屋　地里志曰洪州土貢梅煎



## 梅三

原 紫蔕[illegible]　白花[illegible]

一枝[illegible]　三實[illegible]

雲山乾腊[illegible]　洛涘繁榮[illegible]

明日[illegible]　香口[illegible]

增 紫華[illegible]

清癯[illegible]　低小[illegible]

綠蕚[illegible]

同夢[illegible]夢中喚起[illegible]花雲東坡[illegible]已逐曉雲空不與梨花同夢用此也

返魂[illegible]

原 唄僮[illegible]　謌鼎

詩摽有梅傳箋墜之摽落也言梅落多尚書曰若作和羹爾惟鹽梅

止渴　苦酸　魏武帝與軍士失道大渴而無水遂令曰前有梅林結子甘酸可以止渴士卒聞之皆口中水出乘此得及前源鮑昭詩食梅常苦酸

庾嶺　墓門　大庾嶺上梅南枝落北枝開詩墓門有梅

酢杏　乾橑　爾雅曰梅柟似杏實酢周禮饋食之籩其實乾橑乾橑梅也

嘉卉　生梅　並詩

摽梅之詠見彼詩人　落梅之歌聞諸樂府　上見梅一古樂府有落梅之曲

增浸佛桑　爲紅漿　荔枝譜民間以鹽梅鹵浸佛桑花爲紅漿投荔枝漬之色紅而甘

冰肌玉骨　雪魄冰魂

粉蕊瓊枝　暗香疎影

月落　一枝斜

梅風　迎梅雨

梅四

原白人酸

紅綻雨肥

花御史

增箋春

梅五

原詩梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知俱羞惜腕露相讓道腰羸定須還翦綵學作兩三枝　元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨先日池人懷前歲憶花發去年枝　鮑泉詠梅花詩曰可惜階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窗落梳臺乍隨纖手去還因插鬢來客心屢看此愁眉斂俱開　何遜詠早梅詩曰兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花繞凌風臺知應早飄落故逐上春來　王筠和孔中丞雪裏梅花詩曰水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池今春競時發猶是昔年枝唯有長顰顧對鏡不能窺　庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩曰窗梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹攀叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春腰遠道終難寄馨香徒自饒　周庾信詠梅花詩曰常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單　陳陰鏗詠雪裏梅詩曰春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝　謝燮詠早梅詩曰迎春故早發獨自不疑寒畏落衆花後無人別意看　江總詠梅花落詩曰臘月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉臺朝攀晚折還復開滿酌金杯催玉柱落梅樹下宜歌舞金

谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人欲相照摘
藥牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫
笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕 【詩】唐王建塞上梅
詩曰天山路傍一株梅年年花發黃雲下昭君已歿漢
使迴前後征人惟繫馬日夜風吹滿隴頭還隨隴水東
西流此花若近長安路九衢年少無攀處　韓偓梅花
詩曰梅花不肯傍春光自向深冬有豔陽龍笛遠吹胡
地月燕釵初試漢宮妝風雖強暴翻添思雪欲侵凌更
助香應笑暫時桃李樹盜天和氣作年芳　王周大石
嶺驛梅花詩曰仙中姑射接瑤姬成陣清香擁路岐半



出驛牆誰畫得雪英相倚兩三枝　李嶠詠梅詩曰大
庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面
迴青鏡歌塵起畫梁若能遙止渴何暇乞瓊漿　沈佺
期梅花落詩曰鐵騎幾時迴金閨怨早梅雪寒花已落
風暖葉應開夕逐新春管香迎小歲杯盛時何足貴書
裏報輪臺　張謂早梅詩曰一樹寒梅白玉條迥臨邨
路傍谿橋不知近水梅花發疑是春來雪未消　殷堯
藩山中梅花詩曰南國看花動遠情沈郎詩苦瘦容生
鐵心自擬山中賦玉笛誰將月下橫臨水一枝春占早
照人千樹雪同清好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲

　李紳早梅橋詩曰早梅花滿枝發東風報春春未徹
紫萼迎風玉枝裂楊柳未黃鶯結舌委素飄香照新月
橋邊一樹傷離別遊蕩行人莫攀折不競江南豔陽節
任落東風伴春雪　陸龜蒙和行野梅韻詩曰飛棹參
差發早梅強欺寒色尚低徊風憐薄媚留香與月會深
情借豔開梁殿得非蕭帝瑞齊宮應是玉兒媒不知謝
客離腸醒臨水剛逢萬恨來　羅隱紅梅詩曰天賜胭
脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便曾為將
軍止渴來　又詠梅詩曰吳王醉處十餘里照野拂衣
今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉豔



飄歌席靜愛寒香撲酒尊欲寄所思無好信為君惆悵
又黃昏　宋林逋山園小梅二詩曰眾芳搖落獨暄妍
占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎
不須檀版共金尊　又曰翦綃零碎點酥乾向背稀稠
畫益難日薄縱甘春至晚霜深應怯夜來寒澄鮮祗共
鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江南舊行路酒旗斜拂
墮吟鞍　王安石梅花詩曰漢宮嬌額半塗黃粉色凌
寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把
盞酬孤豔雪徑回輿認暗香不為調羹應結子直須留

此占年芳　又曰結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳
從教臘雪埋藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色
秖裁雲縷想仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠
　又曰淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向人自有
無言意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲墮蔕團紅蠟
巧能裝嬋娟一種如冰雪依舊春風笑野棠　歐陽修
次韻王適梅花詩曰江梅似欲競新年照水窺林態愈
妍露重清香渾欲滴月明素質自生煙生成細實酸猶
薄半落南枝意可憐誰寫江西風物樣徐家向有數枝
傳　朱子梅詩曰姑射仙人冰雪容塵心已共彩雲空



年年一笑相逢處長在愁煙苦霧中　陸游梅花詩曰
家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早
玉笛孤吹怨夜殘冷澹合教閒處著清癯難遣俗人看
相逢賸作尊前悵索笑情懷老漸闌　又曰月地雲階
暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢祇怪影亦好歸去始驚
身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊疑怨立昏黃與卿俱是
江南客賸欲尊前說故鄉　又得梅一枝賦詩曰高標
已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兔擣霜供換骨湘娥
鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意
端相終有恨夜寒皴玉倩誰溫　又梅花絕句月中疎

影雪中香只爲無言更斷腸曾與詩翁定花品一丘一
壑過姚黃　又曰蜀王小苑舊池臺江北江南萬樹梅
只怪朝來歌吹鬧園官已報五分開自注云曾文清公嘗問余梅與牡丹孰勝余以此荅成都合江園蓋故蜀別苑梅最盛自初開監官日報府報至五分則府主來宴遊人亦競集
　又雪後尋梅詩曰青帝宮中第一妃寶香熏徹素綃
衣定知謫墮不容久萬斛玉塵來聘歸　又曰藥殿仙
姝下界遊偶來稅駕剡溪頭君看月底橫枝影盡是蒼
龍與翠虯　又射的山觀梅詩曰射的山前雨墊巾雜
遝初見一枝新此溪洗盡嬌春態倚竹真成絕代人餐
玉元知非火食化衣應笑走京塵卿今畫史無名手試



把清詩當寫真　又曰凌厲冰霜節愈堅人間乃有此
癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應
盡日向來引恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐
未然　又梅花絕句曰當年走馬錦城西曾爲梅花醉
似泥二十里中香不斷青羊宮到浣花溪　又曰亂篸
桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠
畫我夜歸圖　蘇軾梅花詩曰洗盡鉛華見雪肌要將
眞色鬬生枝檀心已作龍涎吐玉頰何勞獺髓醫　又
紅梅花詩曰上人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎
奪鉛那是寶玉人頩頰更多姿抱叢暗蕊初生子落盞

濃香已透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出新枝 又
詩曰西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心
已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黄昏殘雪消遲月
出早江頭千樹春欲盡竹外一枝斜更好孤山山下醉
眠處點綴裙腰粉不埽萬里春隨逐客來十年花送佳
人老不知風雨卷春歸收拾餘香還畀昊 蘇轍梅花
詩曰病夫毛骨日凋槁愁見米鹽惟醉倒忽傳騷客賦
寒梅感物傷春同懊惱江邊不識朔風勁牆頭亦有南
枝早未開素質夜先明半落清香春更好鄰家小婦學
間婿靚妝唯有長眉埽孤芳已與飛霞競結子仍先百



花老苦遭横笛亂飛英不見楚人醉芳草可憐物性空
自知羞作繁華助芒昊 范成大次韻和郡安撫元夕
賞倅廳紅梅詩曰春入林梢一再風破寒勾染費天工
難將媚嫵新妝別只與橫枝舊格同午枕乍醒鉛粉退
曉鏡初罷螺脂融從來顏色休論似夾路漫山取次紅
元劉秉忠江邊梅樹詩曰江邊繚繞情芳叢絕筆天
真在眼中素豔乍開珠蓓蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒
影斜斜月滿樹浮光細細風明日行經山下路幾回特
地駐青驄 郝經江梅行曰江城畫角吹吳霜破月著
水天昏黄波澄煙吐林影瀉雙梅帶雪横溪塘此時承

平風物盛家家種玉栽琳琅朝來伴使宴江館銀餅亂
插吹銀管霏微香霧入紅袖零亂春雲繞金盌都將和
氣變荒寒錦瑟愁生燕玉煖爲言儀眞梅最多苔花古
樹深婆娑一年十月至二月紅紅白白盈江沱自從天
馬飲江水草根喫盡梅無柯楊子人家楚三户今年幸
有燒殘樹忽聞星使議和來盡斫筠籠待供具從今江
梅好顏色爛醉長吟嚼佳句 吳澄疊葉梅詩曰羅浮
夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞袂卻單寒後襲粉妝
嫌薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼
只將平等視玉環飛燕總大容 趙孟頫梅花詩曰瀟



灑江梅似玉人倚風無語淡生春曲中桃葉元非侶夢
裏梨花亦未真 薩都剌登夕觀梅詩曰疑禽偷夢出
南園綽約冰姿倚綠浮水鏡玉釵浮翠影風簾銀燭照
妝痕粉香微惆無人見素質多羨藉酒溫不似海棠春
睡去西樓月落已黄昏 謝宗可紅梅詩曰梨雲無夢
倚黄昏薄倩朱顏蝕淚痕宿酒破寒熏玉骨仙丹偷暖
返冰魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂溫回首孤山
斜照外尋眞誤入杏花邨 楊維楨紅梅詩曰羅浮仙
子宴瓊宮海色生春醉壓紅十二闌干明月夜九霞帳
裏睡東風 丁鶴年紅梅詩曰姑射仙人鍊玉砂丹光

晴貫洞中霞無端半夜東風起吹作江南第一花　明王冕梅花詩曰疎枝錯落花爍爛正似排蓬溪上看凍痕不剥五更霜鮮色猶存百年幹孤山處士詩夢寒羅浮仙人酒與開天荒地老行路難誰傳春色來人間君不見江南物色今非昔大谷長林盡荆棘歲寒何處論襟期坐對雲山空歎息東樓女兒白苧歌西樓美酒爽杏花縱有高人愛高潔喝雪誰肯來山家老我無能慣清苦寫梅種梅千萬樹霜清月白夜更長每是狂歌不歸去只今潦倒雙鬢雪世情雜雜俱忘機讀書寫字兩眼眵斷白撞隨隨花飛轉首江南隔塵土白月流光雙



鶴舞一聲羌管過南樓鐵石心腸亦淒楚安得喚起陳元龍長船滿載玻璨紅浩歌拍拍隨春風大醉驚倒江南翁　又紅梅詩曰深院春無限香風吹緑漪玉妃清夢醒花雨落胭脂　又曰昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾映淺紅羅袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東　又梅花詩曰馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來　又曰斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家　高啓梅花詩曰瓊姿只合在瑶臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩

殘香漠漠苔自去何郎無好韻東風愁寂幾回開　又曰縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天　又曰澹澹霜華濕粉痕誰施綃帳護香温詩隨十里尋春路愁在三更挂月邨飛去只疑雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門　又曰最愛寒多最得陽仙遊常在白雲鄉春愁寂莫天應老夜色朦朧月亦香楚客不吟江路寂吴王已死苑臺荒枝頭誰見花飛處嫋嫋微風簌簌霜



賦梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬天徙箭並皆枯悴色落摧風年歸氣新摇雲動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金作標雪而披銀吐艶四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傷嶺或含影而臨池向玉階而結彩拂網户而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之追寒

袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉兹羅袖或插鬟而問
人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影
丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡
賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時　陳暄食
梅賦曰魏無林而止渴范留信而先嘗賜一時之名果
遂懷核而矜莊昔詠酸衆之臺今食酸味之梅眼同曹
瞞之見樹形異韋誕之間雷胃既咽而思鴆杖問欲死
而想仙杯拜投壺而天笑等王孫而容咍　增　唐宋璟
梅花賦曰垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北從父
至東川授館官舍有梅一本數畝於榛莽中喟然歎曰



嗚呼斯梅託根非其所出羣之姿何以別乎若其貞心
不改是則可取也已感而成興遂作賦曰髙齋寥閴歲
晏山深景晦翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其用遣
進一觴而孤斟步前除而彳亍倚藜杖於牆陰俯有寒
梅誰其封殖未綠葉而先縈柚青枝於容卉光分影布
水玉一色胡雜遝乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見
幻羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉
是謂何郎清香潛襲疎蘂暗鑲又如竊香是謂韓壽凍
雨晚濕宿露朝滋又若英皇泣於九疑暖日烘晴明蟾
照夜又如神人來從姑射煙晦晨昏陰霾晝閉又如通

德掩袖擬踏狂颷卷沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓
半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪
笑匪怒東朝順子正容物悟或顛頓若靈均或散傲若
曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口吻雌黄擬議殆
徧其藝蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍
藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是皆物出於榮產之
奇名著於風人之託然而豔於春者望秋先悴盛於夏
者未冬而萎或朝華而速謝或夕秀而遽衰曷若兹卉
歲寒特妍冰凝汩凋擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯
語方澀蜜房未暗獨步早春自全其天至若措跡隆深



寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孫嗟向辭不
可悽迷陶彭澤之三徑投閑曾無悁結貴不移於本性
方有儷於君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從
父見而易之曰萬木僵仆梅英載吐玉立冰姿不易厥
素子善體物永保貞固　宋李綱梅花賦并序曰楚襄
王遊乎雲夢之野觀梅之始花者愛之徘徊而不能舍
焉騷乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂莫之濱而榮
此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之
囿而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而
王不能用於是退而獻賦曰夫何嘉卉而信奇兮厲歲

寒而方華潔清婷而不淫兮專精皎其無瑕旣笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屛山谷以自娛兮命冰雪而爲家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所託兮尙幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新拔宿莽而橫出兮廓獨立而增妍元霧溺而四起兮川谷洹而冰堅層容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之繽紛兮林莽雜其葳蕤曾予質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而闇間兮信橫發而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉纓耿而未低方嫕婷而自喜兮友明月以爲儀炊浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂莫其淒涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何蹊踏於水濱怨舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間旣奇服之曜羅兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歡揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非眞願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宮劉未有此兮縱草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮瞀愁思之不可更君性好而不取兮亦吾命其何傷辭曰后皇貞樹豔以婷兮潔誠諒清有嘉實



兮江南之人羌無以異兮勞獨處廓豈不可召兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

【賦】歌唐白居易歌曰食藥不易食梅難藥能苦兮梅能酸未如生別之爲難苦在心兮酸在肝晨雞載鳴殘月沒征馬重嘶行人出回看骨肉哭一聲梅酸藥苦甘如蜜黃河水白黃雲秋行人河邊相對愁天寒野曠何處宿棠棃葉戰風颼颼生離別憂從中來不可斷絕憂積心勞血氣衰未年三十生鬢白

【增】序宋范成大梅譜後序曰梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝奇怪者爲貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醿薔薇之類者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣

【增】文□周之翰蒸梅文曰寒勸銅餅凍未開南枝春斷不歸來這回匆入梨花夢却把芳心作死灰恭惟地爐中處士梅公之靈生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操早春魁百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羹期結果不料道人見晚便雜有色之根夫何冰氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂翦紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窗月淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵

石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未真却愁零落一枝春好與荼毘三昧火

【原】記 宋范成大記曰梅天下尤物無問智愚賢不肖莫敢有異議學圃之士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治爲范邨以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

## 梨一

【原】許愼說文曰梨果也從木利聲 【增】爾雅曰梨山樆 郭注即今梨樹 梨曰攢之 格物叢話曰梨數種大者幾如甕有青黃紫三色肉白於雪核少食之甘脆咽查滓者爲佳品另一種殼時糜爛可口謂之金鳳梨亦其次也

【原】廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹廣都梨重六斤數人分食之有常山眞定山陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨鉅鹿豪梨上黨楟梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御 【增】又梨一名快果一名玉乳一名蜜父三輔黃圖名含消梨大如五升器入口即消 又乳梨出宣城皮厚肉實味甘鵝梨出河南北州郡味差短 又紫梨花以秋日開紅色 西京雜記曰上林苑有紫梨青梨大谷梨縹葉梨芳梨細葉梨金葉梨紫條梨瀚海梨東王梨俱出海中 【原】毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐 甘棠杜也 【增】山海經曰洞庭之中其木多梨 【原】魏文詔曰眞定御梨大若拳甘若蜜脆若凌可消煩釋餶 潘岳閒居賦曰張公大谷之梨 【增】孫楚秋賦曰紫梨甘脆 【原】何晏九州論曰安定好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻眞定好梨 傅巽七海曰襄陽黃梨 【增】盧毓冀州論曰常山好梨地產不爲無珍





【原】尹喜內傳曰老子西遊省太眞王母共食碧梨紫梨 神異經曰東方有樹高百丈敷張自輔葉長一丈廣六尺名曰梨其子徑三尺剖之白如素食之爲地仙可入水火 洞冥記曰塗山之背梨大如升色紫千年一花亦曰紫輕梨 辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升缻落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始殿使工蘇越徙美梨掘之根盡血出越白狀王躬自視之以爲不祥還遂寢疾 文士傳曰孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小兒法當取

小者　神仙傳曰介象爲吴王所徵在武昌速求去不許象言病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中時死其晡時到建業以主所賜梨付守苑吏種之 增 太平御覽曰魏武帝爲兗州牧上書曰山陽郡有美梨謹上甘梨二箱 原 晉令曰諸官殊梨守護者置吏一人　晉書曰苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻武據安定並應之將共伐長安堅遣諭之各齧梨以爲信皆不受命 增 世說曰道安公講僧當數百習鑿齒嘗餉十梨值講安公便於座中手自剖分梨盡人徧都無頗復人曰桓南郡好見人不快輒嗔以君得哀家梨頗復蒸食不舊說秣陵有哀仲家梨甚美大如升入口消釋言愚人不別味得好梨而蒸食之也　齊書曰扶桑國有赤梨經年不壞 原 幽明錄曰成彪兄喪晝夜哭泣兄提一升酒一盤梨就之引酌相勸彪問答彪悲咽問兄今在天上福多苦少久弗應肅然無言瀉餘酒著甌中挈甖而去　永嘉記曰青田郡人多種梨有一株名曰官梨一圍五寸以供獻名御梨　南康記曰歸田石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人啖輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨 增 唐書曰崔遠文才清麗風神峻整當時目爲飣坐梨言席上之珍　鄴侯別



傳曰唐肅宗嘗夜坐召潁王等三弟同於地爐坐罽毯時李泌絕粒上自燒二梨以賜之潁王等曰陛下恩渥先生如此臣等聯句以爲他年故事潁王曰先生年幾許顏色如童兒信王曰夜枕九仙骨朝披一品衣一王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨上曰天生此間氣助我化無爲　地里志曰河中府土貢鳳棲梨　金鑾密記曰九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼爲雌雄梨洛陽伽藍記曰報德寺有含消梨重六斤從樹投地盡化爲水　唐餘錄曰洛陽梨花開時人多攜酒樹下謂爲梨花洗妝　湘山野錄曰李建勳罷相出鎮豫章一日遊西山田間茅舍有老叟教數鄰童公憩於其廬連食數梨實條有曰梨號五藏斧斤不宜多食叟歎曰鶡冠子五藏斧斤乃別離之離非謂梨也蓋離別則殘賊胷懷有若刀斧因就架取鶡冠子呈之公大歎服　長慶集曰杭州俗釀酒趁梨花開時熟號梨花春故杭州春望詩曰紅袖織文誇柹蔕青旗沽酒趁梨花

梨三

對偶

真定　廣都（梨並詳）　靈關　御宿（梨上見）　謝諮謝梨（見下詳一）

帶雨　送春（白居易詩曰玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨　杜牧詩曰梨花獨送春）

原 大谷　鉅野（梨並詳二）　生元圃　種青田（梨頌見上　王瓚下）

詳梨二

甘香 津潤 韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則甘嗅之則香 左思蜀都賦曰紫梨津潤樼栗罅發

增 可口 同心 莊子曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶樝梨橘柚耶其味相反而皆可於口 段龜龍涼州記曰呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨 見天中記

壓帽 洗妝 俱詳梨二 粉裳雪浪 冷豔靚妝 周美成詠梨花詞雪浪翻空粉裳縞夜饒瘦共色靚妝 東坡詩冷豔不甚與月為鄰

解煩消餶 音春 敲齒

沃心 上詳梨二 辛寅遜詩曰曹處春冰敲齒冷鳴時雪夜天心寒 俱見山堂肆考 玉燦

瓊汁 上見丁晉公詩 下見楊誠齋詩 貢花 接桑 西路產梨處用刀去皮切作對丁以火焙乾謂之梨花實充貢獻 花木考曰接桑乃果則脆而味甘 賈寫佳果華夷 俱見景苑詳注

梨四

原 元光 漢武內傳內人上之藥果有元光梨

增 溶溶院落 古詩曰梨花院落溶溶月柳絮池塘淡淡風



露重濕花 白居易詩曰風夜露重梨花濕

原 等千戶侯 漢書曰淮北滎南河濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯等

梨五

原 詩 梁沈約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈
黃秋沃若落素春徘徊 又應詔詠梨詩曰大谷來旣
重岷山道有難摧折非所吝但令入玉盤 劉孝綽於
座應令詠梨花詩曰玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍
樓下素葉映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄
墜願入九重闈 後梁宣帝大梨詩曰大谷常流稱南
荒本足珍綠葉已承露紫實復含津 增 唐皇甫冉和

王給事維禁省梨花詠詩曰巧解逢人笑還能亂蝶飛
春風時入戶幾片落朝衣 李嶠詠梨詩曰擅美元光
側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫
甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公 韓愈詩曰桃
溪惆悵不能過紅豔紛紛落地多聞道郭西千樹雪欲
將君去醉如何 宋文同詩曰寒食北園春已深梨花
滿枝雪圍徧青春每向風外得秀豔應難雪中見 歐
陽修千葉紅梨花詩曰紅梨千葉愛者誰白髮郎君心
好奇徘徊繞樹不忍折一日千市看無時夷陵寂寞千
山裏地遠氣偏時節異愁煙苦霧少芳菲野卉蠻花鬬



紅紫可憐此樹生此處高枝絕豔無人顧春風吹落復
吹鬬山鳥飛來自飛去根盤樹老幾經春真賞今纔遇
使君風輕絳雪尊前舞日暖繁香露下聞從來奇物產
天涯安得移根植帝家猶勝張騫為漢使殷勤西域徙
榴花 丁謂詩曰元圃雲腴滋絳質上林風御獵清香
尋芳尚意瓊為樹觸渴應知玉有漿 蘇軾詩曰梨花
澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株雪人生
能得幾清明 陸游詩曰嘉陵江色嫩如藍鳳集山光
照馬銜楊柳梨花迎客處至今詩夢到城南 金元好
問梨花詩曰梨花如靜女寂寞出春暮春工惜天真玉

頻凌風露素月澹相映蕭然見風度恨無塵外人爲續雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妬　明文嘉詩曰剪水凝霜妬蝶羣曲闌風味玉清溫粉痕浥露春含淚夜色籠煙月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗裝見說清明近旋典春衣置酒尊

增賦唐盧照鄰病梨樹賦并序曰癸酉之歲余卧病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛鍊石之奇



洗胃腸之妙則又甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔自云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊間事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂強仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦微詣行在余獨卧茲邑闃寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木唯有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁絕有意乎朝暮嗟乎同託根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之

化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪横扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之栖息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風煙懿茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫潤稱其殊旨元光表其仙族爾生何爲零丁若斯無根柟之可用無棟梁之可施進無爲於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖桐之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修幹罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕鳥怨其巢危秋蟬悲其翳



窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歇蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顦顇孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂石藏雲吐霧則有橋邊朽柱天上靈査年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修襮而内否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其膽合冒其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

詩歌唐王建夢看梨花雲歌曰薄薄落落霧不分夢中喚作梨花雲瑤池水光蓬萊雪青葉白花相次發不從

地上生枝柯合在天頭繞宮闕天風微微吹不破白豔
却愁春涴露玉居絲女齊香來錯認仙山鶴飛過落英
散粉飄滿空梨花頗色同不同眼穿臂短取不得取得
亦如從夢中無人為我解此夢梨花一曲心珍重
【原】頌晉王讚梨樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝
合生於園皇太子令侍中頌之嘉木時生瑞我皇祚修
幹外揚隆枝內附異幹皇儲克光其敬神啓其和人隆
其盛淳自元圓合體連性時惟令月躬覲北林樂在同
人如蘭如金木之明應乃同其心同心之生啓自神明
在心斯動於口斯形失民有則稱詩表情惟永作歌以



休歆靈
【原】贊宋孝武帝梨花贊曰沃𦙶異壤舒彩殊時惟氣在
春具物含滋嘉樹之生於彼山基開榮布采不離厚緇
【原】啓齊謝朓謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰旨介
玉津之滋豈徒真定歸美大谷慚茲將恐帝臺妙棠安
期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推
餐望古可儔於今何荅　梁庾肩吾謝賚梨啓曰睢陽
東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產
自銅丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中廚爰頒下室事同
靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

甘一
【增】格物叢話曰柑者橘之屬滋味甘美特異者也有黃
頳二色頳者謂之壺柑即乳柑惟泥山為最地不彌一
里所產柑其大徑六寸皮厚而珍脈不粘瓣食不留滓
一顆核一二間有全無者生枝柑鄉人以其耐久留之
枝上俟味變甘帶葉而折故名焉今溫福州江陵天台
處產之　本草曰酸者名胡甘【原】古今注曰甘實形
如石榴者亦謂之壺甘　盛弘之荊州記曰宜都郡舊
江北甘園名宜都甘　郭義恭廣志曰有甘一核有成
都平帶甘大如升色蒼黃犍為南安縣出黃甘【增】又



曰新州出變甘有包大於升者且皮薄如洞庭之橘餘
甘之所不及傳云移植數月甲外形味俱變因以為名
亦如橘踰淮為枳乃水土異也　又曰有生枝柑有乳
柑有海紅柑有衢柑品雖不同而溫台之柑最良歲充
上貢為柑之大者擘破氣如霜霧故杜詩破柑霜落爪
是也　雲南志曰雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而
色黃有大如椀者其味最甘【原】神異經曰東方裔外
有建春山其上多柑　崔寔政論曰橘柚之實堯舜所
不常御山龍華蟲帝王不以為藥服今之臣妾皆餘黃
柑而厭文繡者蓋以萬數矣

增異聞錄曰漢武帝時董元素來自江南上召見夜與
語曰聞公有神術令江南柑橘正熟公能致否對曰請
安一盒於榻前數刻忽有微風入簾啓盒柑滿其中奏
云此江陵支縣柑也他處恐來遲帝嘗之驚歎 原謝
承後漢書曰丹陽張盤字子石爲廬江太守潯陽令嘗
餉一奩柑其小男年七歲就取一枚盤奪其甘外卒以
兩枚與之盤奪兒柑鞭卒曰何故行賂於吾子 晉書
曰王羲之嘗抱弱孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目
前 增郭子曰王丞相導性儉齋帳下甘果盈溢涉春



壞爛 右軍帖曰奉柑三百果霜未降不能佳 晉令
曰閬中縣置守黃甘吏一人 湘州記曰州故大城内
有陶侃廟地是賈誼故宅誼時種柑猶有存者 宋書
曰彭城王義康時四方獻饋皆以上品薦義康而以次
者供御上嘗以冬月噉甘歎其味並劣義康在坐曰今
年甘殊有佳者遣人還東府取甘大三寸 梁書曰呂
僧珍既有大勳任總心膂性甚恭愼當直禁中盛暑不
敢解衣每侍御座屏氣鞠躬飲食未嘗舉箸醉後取一
柑食武帝笑曰卿今日便是大有所進祿外令月給錢
十萬 隋史曰隋文帝嗜柑蜀州摘黃柑皆以蠟封蔕

獻日久猶鮮 原襄陽記曰李衡字叔平於武陵龍陽
洲上種甘千樹臨終敕其子曰龍陽洲裏有千頭木奴
歲得絹數千匹 述異記曰南陽郡東望山有人入山
山頂有果林衆果畢植行列整齊如人工甘正熟三人
共食致飽訖懷二枚欲以示人聞雲中語云催放雙柑
乃聽汝去 增唐史曰開元中有神仙持羅浮柑子種
於南樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結
實 又曰荊州進黃柑帝以紫帕包賜蕭嵩 新唐書
曰益州歲進柑子皆以紙裹之他時長史嫌不敬袋以
細布旣而恐柑子爲布所損每懷憂懼俄有御史甘子



布至長吏以爲推布裹柑事懼曰果爲所推及子布到
驛長吏敘以布裹柑子爲敬子布初不知之久而方悟
聞者莫不大笑 開元遺事曰明皇食柑凡千餘枚皆
缺一瓣問進柑使者云中途嘗有道士騃之蓋羅公遠
也 東坡集曰安定郡王以黃柑釀酒名曰洞庭春色
桯史曰戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延
以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之
曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒
中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚
方回時蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

甘三

原 平蒂 圓實 上詳甘一胡濟甘賦曰三秋迭運初實履霜壺形既兆圓實一劉 披

黃苞 系丹實 潘安仁賦曰披黃苞以授甘韶甘賦曰豈條翠葉系以丹實 西

平更生 東望共食 落甯表曰南所令解列西平里有一甘樹枯死一年後以今年更生枝葉豐茂今多少作子 下詳甘二

若菱華 倖萍實 上見胡濟黃柑賦下見謝惠連甘賦

超玉果 若金瑠 上見胡濟甘賦下見謝惠連賦 增 瑊封

布囊 俱詳甘二 上元宴 春日攜 東坡詩注唐故事賜近臣黃甘以黃羅包之人各一枚上元以黃甘遺近臣謂之傳柑實 雜記戴顒字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲

金衣爛日 素質凌霜 天寶年宰臣賀蓬萊宮甘子結實表綠蒂含霜芳流綺殿

金衣爛實色麗服庭 下詳謝惠連賦 甘踰石蜜 寒比蔗漿 上見梁皇太子



表下見劉禹錫表 珍果 嘉實 [illegible]修云錦田錄載其香清味美置之尊俎間光彩灼爍

如金犀丸無於果也 下詳宋宗炳條

甘四

增 桐用 [illegible] 登俎 杜甫詩曰登俎黃甘重 渴者思 戴顒

[illegible] 天恩賜 [illegible]表曰天恩例賜壺兩黃柑不勝受遇 遺細君

[illegible]

甘五

原 詩梁徐陵詠甘詩曰朱實挺荊南苞品擅珍淑上林

雜嘉樹江浦間修竹萬里擬封家千株挺荊園綠葉萋

以布素紫芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨青 增 唐杜

甫詩曰岑寂雙柑樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙

衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡

牀　又曰春日晴江岸千柑二頃園青雲羞葉密白雪

避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻

金門　柳宗元詩曰手種黃柑三百株春來新葉徧城

隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲花開聞噴

雪何人摘實見垂珠若教坐待成林後滋味還堪養老

夫　宋蘇軾詩曰侍史傳柑至帝傍人間草木盡天漿

寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香　又曰一雙羅帕

未分珍林下先嘗媿逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指



破芳辛清泉簌簌先流齒香霧霏霏欲噀人座客殷勤

為收子千奴一掬為吾貧

原 賦晉胡濟黃甘賦曰惟江南之奇果資天地之正陽

生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰左

協蘭皋右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋

迭運初寔履霜照耀原隰蔭映林荒若菱華之繡綺井

燭龍之銜金瑠　劉瑾甘樹賦曰伊冥造之緜緜兮纘

羣象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生

於南楚兮播萬里而東布浸泠泉以搖根兮竦遊條以

承露結密葉以舒芷兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨

兮流惠颸於薄暮雖飛榮於園沼兮契戀松之貞趣時屢遷而彌貞兮凌寒暑而一度　宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崑山傾子節兮湘之區承君玩兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

原贊晉王廙之甘橘贊曰節重優險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質為美於味斯弘異分南域北則枳橙

原頌梁宗懍甘頌曰煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形



增表梁皇太子謝甘表曰甘踰石蜜味重金衣曜章纆李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日　唐宰臣謝明皇賜甘表曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故兹江外之珍果為禁中之佳實　唐劉禹錫謝甘子表曰甘踰萍實割食既同於楚謠寒比蔗漿析醒何慚於漢使

原啓梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽兹玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩饋頓除酩酊近嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味　庾肩吾謝湘東王賚甘啓曰傳名地里遠自武陵之洲族茂神經遥聞建春之領王逸為賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餡

增傳宋蘇軾黃甘陸吉傳曰黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先生賜爵左庶長洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上心銜之群臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上坐吉怫然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘鼓下者同



甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蒂之術獻上土壽之命注記官陶弘景狀其方略以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆居吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是群臣皆伏歲終吉以

疾免吏封甘子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

**橘** 雜文韓彦直眞柑錄曰柑別種有八橘別種爲十四橙別種爲五凡其類合二十有七而乳柑爲第一故溫人謂乳柑爲眞柑謂他皆若假設者而獨眞柑爲柑爾且溫數邑俱種柑而出泥山者尤傑然推第一予北人安得所謂泥山者而啗之又故事太守者不得出城從遠遊無因領客入泥山香林中泛酒其下而客乃遣予泥山柑因爲之譜　明劉基賣柑者言曰杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰玉質而金色置於市價十倍人爭



鬻之予貿得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若敗絮予怪而問之曰若所市於人者將以實籩豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之爲欺者不寡矣而獨我也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐臯比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之略耶峨大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊臯之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法斁而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶

淵鑑類函卷四百

果部三 橘 金橘附 柚 櫻桃

## 橘一

【原】春秋運斗樞曰璇樞星散爲橘 尚書禹貢曰淮海惟揚州厥包橘柚錫貢（孔安國曰小曰橘大曰柚） 周禮曰橘踰淮而北爲枳此地氣然也 淮南子曰夫橘樹之江北化爲枳 汲冢周書曰秋食櫨梨橘柚 【增】莊子曰三王五帝之禮義法度譬諸柤梨橘柚其味相反而皆可於口 【原】韓子曰夫樹柤梨橘柚者食之則美嗅之則香 史記曰蜀漢江陵千樹橘此人與千戶侯等 曹叔



異物志曰橘爲樹白華赤實皮既馨香又有善味交趾有橘官長一人秩二千石主歲貢御橘 【增】拾遺記曰條陽山中有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里 格物論曰橘有數種枝多生刺葉兩頭尖三月着花結實至冬黃熟一名木奴 廣州記曰羅浮山橘夏熟實大如柹 又曰盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺酒 【原】離騷經曰后皇嘉樹橘來服兮受命不遷生南國兮深固難從更其志兮綠葉素榮紛其可嘉兮 又曰斬伐橘柚列樹苦桃 魏文帝詔羣臣曰飲食一物南方有橘酢正裂人牙時有甜耳 傅巽七誨曰

閩山朱橘 杜預七規曰庶羞既異五味代臻糅以丹橘雜以芳鱗 【增】晉宮閣名曰華林園橘十一株 埤雅曰橘柚彫於北徙石榴鬱於東移

## 橘二

【增】列仙傳曰穆天子會王母於瑤池食白橘金橘 【原】晏子使楚楚王曰齊人善盜乎晏子對曰嬰聞南方之橘生於淮北則爲枳今民生於齊不盜入楚則盜得無楚使民善盜耶 晏子使楚進橘併食王曰當剖曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖 益部耆舊傳曰楊由爲成都文學掾少治易曉占候忽有風起太守問由由曰



南方有薦朱實者色黃赤頃之五官掾獻橘數包 西京雜記曰武帝平百越以爲園圃民獻橘柚 【增】述異記曰漢章帝元年上虞獻二蒂瓜玉色橘 謝承後漢書曰沛國桓嚴字文林罷縣居揚州從事屈豫室庭有橘樹一株遇其實熟乃以竹藩四面時風吹兩實墮地即以繩縛繫於樹 又曰劉先主時巴郡結舫水居者五百家縣有橘官荔枝園夏至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下食之 【原】吳志曰陸績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓而懷橘乎績跪荅曰欲歸遺母術大奇之 張

勅吳録曰朱光爲建安太守有橘冬月樹上覆裹之至明年春夏色變青味尤酸正裂人牙絕美上林賦曰盧橘夏熟盧黑色也蓋近是乎 建武故事曰平西將軍庾亮送橘十二實共同一蔕爲瑞異羣臣畢賀 增 梁書曰梁大寶元年將軍王僧辯家有橘三十子一蔕以獻 三國典略曰梁侯景未平王僧辯獻嘉橘一蔕二十五子於湘東王王荅之曰昔文康獻橘十有二子用今方古彼有慙色今景之兇惡既稔凱歌之聲已及嘉瑞之橘遠臻但增歎懸 原 搜神記曰秦精入武昌山採茗見一人長丈餘授懷中橘二十枚與精 增 異聞



集曰洞庭君有小女謂柳毅曰敢寄尺牘於洞庭之陰其旁有大橘樹君擊之三當有應聲者毅如其言即名入毅持書見洞庭君 原 宋躬孝子傳曰王虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一人來問疾謂之曰君尋瘥俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈時人以爲至孝所感 增 南史曰盧廆始數歲家中橘樹冬熟諸兒競取之廆獨不取家人皆異之 江淮異録曰陳允升好道撫州危全諷迎置郡中謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今爲取之港去城十五里少頃還攜一囊橘數百枚

唐開元末江陵進乳柑橘上以十枚種蓬萊宮至天寶十年秋結實宣示羣臣曰朕於宮內種橘數株今結實一百五十顆乃與江南蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故得資江外之珍果爲禁中之華實

橘三

原 白華 朱實 李尤七歎曰梁土青麗盧橘是生白華綠葉扶疏冬榮 下見曹植橘賦 綠葉 金衣 上詳橘一 李尤七歎曰金衣素裏班理內充滋味傳異孚樂無窮 懷三 擲兩 上詳橘二 陶潛搜神後記曰會稽東野有女子姓吳字望子路忽見一貴人儼然端坐即蔣侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好 建春山 德陽殿 東方朔神異記曰東



方齋外有建春山其上多橘柚 李尤德陽殿賦橘柚含繞百果成畫 增 屈庭 上見橘二 神仙傳蘇耽種橘鑿井以教鄉里之病者以井水服一橘葉即愈 蘇井 星散 上見橘一 湘中記橘洲在長沙縣西南江中時有大水洲渚皆沒此洲獨存古詩照潭無底橘洲浮 洲浮 遺母 賜臣 上見橘一 唐太宗進萊殿九日宴羣臣賜湖南新橘 合歡 連理 楊妃外傳江陵進乳柑橘上種於蓬萊宮結一合歡實上與妃子持戲曰此果似知人意 宋書大明中芳香琴堂東西雙橘連理改連理堂 朱苞 瓊漿 沈約詩朱苞待霜潤 下見李元操詩 比封君 號木奴 上見橘一又杜甫詩此邦千樹橘不見比封君 白六帖李衡種橘千樹號千頭木奴以利身也 五官獻 二叟戲 上見橘二幽怪録巴郡有橘園霜後橘盡收餘大橘剖開中有二叟相對象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蒂爲愚人摘下耳 喻淮北 麗中州 上見橘一 齊虞羲詩獨有凌霜橘榮麗在中州 洞庭

霜 瀟湘姿山海經曰洞庭之山其木多橘王右軍帖云奉橘三百枚霜未降不可多得 玉隱詩瀟湘有橘鄉洞庭有橘里彭澤有橘市杜詩嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿 浙東禁鬻 越南出稅白六帖薛戎還浙東觀察使所部州橘未貢先鬻者死戎請弛其禁 任昉述異記越多橘柚園歲出橘稅名曰橘籍吳闞澤表曰請除臣之橘籍

橘四

原 丹橘 朱橘〻 不遷楚詞受命不遷 再熟潘岳賦序冬夏再熟 化枳 薦實 貢惟任土 果貴及時 增 蜜橘 綿橘 黃橘扁小多香霧橘之上品 綠橘紺碧可愛不待霜後色味已佳隆冬采之生意如新 凍橘八月開花冬結春采 包橘外薄内盈其脈瓣隔皮可數 沙橘細小甘美 乳橘似乳柑皮堅瓤多絲酸 油橘橘之下品 芳塌橘狀大而扁外綠心紅巨瓣多液春熟甚美 穿心橘實大皮光心虛可穿 珠顆形容隨日長 瓊漿氣味得天成白居易詩 不常御晉賈充論橘柚之實充御不常御 香霧噴人蘇軾詩香霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗



橘五

原 詩古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾 晉張華詩曰橘生湘水側非隨人莫傳逢君金華宴得在玉几前 齊虞羲橘詩曰衝飇發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂 梁簡文帝詠橘詩曰萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗 徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤 范雲園橘詩曰芳條結寒翠圓一作圃實變霜朱徙根楚洲上來覆廣庭隅 沈約園橘詩曰綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉盤金衣非所吝 周李元操園中雜詠橘詩曰嘉樹出巫陰分根移上林白華如霰雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心 增 唐李嶠詠橘詩曰萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子賦方重陸生言玉蘤含霜動金衣逐吹翻願辭湘水曲



長茂上林園 韋應物答鄭騎曹求橘詩曰憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜 皮日休早春以橘寄魯望詩曰箇箇和枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭煙不爲韓嫣金丸重直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊 陸龜蒙次韻酬謝襲美以春橘見惠詩曰到春猶作九秋鮮應是親封白帝煙良玉有漿須讓味明珠無纇亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊 宋范成大詠橘詩曰新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林

惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金

原賦 魏曹植橘賦曰有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素分不遷徙於殊方播萬里而遥植列銅雀之園庭背江洲之暖氣處元朔之肅清邦換壤别爰用喪生處彼不凋在此先零朱實不銜焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響希越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸元化而不變非彰德於邦家拊微條以歎息哀草木之難化



晉潘岳橘賦曰余寮前橘樹冬夏再熟聊爲賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氳而芬馥既芊芊而葳蕤且參差而縟蘤已欎欎而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀一一清既設百味星爛炫焜乎玉案照耀於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦 宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫清氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥包之最良 梁吳均橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭聳葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風費實寒而北來雁銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮

增 唐李德裕瑞橘賦曰美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞枝凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之列巢鵷雛於焉栖息雖同沾於雨露竊自得於雕飾終獲晷於皇朝豈因人之羽翼感大均之獨運輸造化之全力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒英靈之不測逮乎霜飛文囿風落秦川金莖炫焜於朝日玉樹青葱於霽天峨方壺之翠島列靈沼之清漣



上蔚樫松下秀蓀荃巃朱草與屈軼華紫芝與賓連靈卉必植而嘉橘在焉碧葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜耀朗風之珠樹粲然香若溥於野露色疑炫於江煙既而大官獻新奇果列庭非厥包之自遠何菲陋之莫傳樹隱方塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣繆陳三事既乏和羹之用猶霑可口之味并食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不朽於雪霜永酬恩於天地 宋吳淑橘賦曰伊盧橘之夏熟淪璿星之粹精茂彼江浦繁茲洞庭揚州之貢蜀郡之英既踰淮而爲枳亦渡江而作橙忠臣之心既申

於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實綠葉素榮交
甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾是資芬芳
足貴吳王納貢單于荷賜交趾既爲置守南越亦云有
税闞澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之責已稱
於同柢僧辯所陳更驚於共蔕別有箕山曉色羅浮晚
香用之給客舉以名堂江陵致富比之於千戶莊周著
論譬之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫樹而名揚亦
有裂牙酸酢撫手華飾晏子侍坐而不剖嚴遵當賜而
靡食代苦桃而已誤夢黃衣而更失若夫遶江洲之暖
氣處元朔之寒色彼南土之不遷諒難成於甘實斯固



百越所厭飫而堯舜不常食也
原頌宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神秘詳觀瑞
策通柯齊秀實靈所錫雖條別幹淹一榮威道被遐裔
承我正曆
原啟梁簡文帝謝敕賚城邊橘啟曰結根龍首毋陰陽
塹甘踰石蜜味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林
美棗非獨高於漢日　劉孝儀謝東宮賜城傍橘啟曰
多置守民晉爲厚秩坐入縑素漢譬封君固以俛匹獲
橙俯連楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴
蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞洵可珍石榴於式

乾貴蒲桃於別館　庾肩吾謝賚橘啟曰光分璇宿影
接銅峰去青鳥之迢遞服朱闈之爽塏楚原洪筆頌記
不遷陳王麗藻賦稱遷植昔朝歌季重纔賜海魚大理
元常止蒙秋菊
增說唐陸龜蒙橘說曰橘之蠹大如小指首負特角身
蹙蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧如饑蠶之速人或棖觸
之輒奮角而怒氣色桀鷙一旦視之凝然弗食弗動明
日復往則蛻爲蝶矣力力拘拘其翎未舒襜黑藉蒼分
朱間黃腹填而橢綾纖且長久醉方寤羸枝不揚又明
日往則倚薄風露攀綠草樹聳空翅輕瞥然而去或隱



蕙隙或留篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯
蛛網而膠之引絲環纏牢若桎梏人雖甚憐不可解而
縱矣噫秀其外類有文也默其中類有德也不朋而游
類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠹後不
見觸蛛之網人謂之釣天帝居而來今復還矣天下大
橘也名位大羽化也封畧大蕙篁也苟臧德忘公崇榮
飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蛛
網而膠之乎覩吾之蠹化者可以惕已

金橘一附

增花果錄曰金橘一名金柑一名夏橘一名小木奴實

小如彈黃如金謂之金橘　韓彥直橘譜曰金橘出江西都人初不甚貴景祐中始至汴温成皇后嗜之價遂貴藏菉豆中可經時不變橘性熱豆性凉故也

金橘二

增光如金彈　圓並明珠（上見黃魯直詩　王岐公詩黃敗晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤）

金橘三

增詩宋李邦直和賜後苑金橘詩曰苑臣初摘置瑀盤口勑宣恩賜近官氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看　黃魯直索金橘詩曰禪客入秋無氣息想依紅袖醉飃飃霜枝摇落黃金彈許送筠籠殊味來　梅聖俞詩曰越橘如金彈爛然已盈籃誰傳嶺外信尚帶霜前葉　又詩曰韓彈有輕薄楚萍知是非甘香奏華俎咀嚼破明璣



柚一

原爾雅曰柚條也（似橙實酢出江南）　尚書曰揚州厥包橘柚錫貢　增毛詩曰終南何有有條有梅　原月令曰食橘柚　增本草曰嶺南有柚大如冬瓜　原呂氏春秋曰果之美者雲夢之柚　列子曰吳越之間有木其名曰柚樹碧而冬青實甘而味酸渡淮北化爲枳　廣志曰成都有柚大如斗　離騷曰斥逐鴻鵠乃近鴟梟斬伐橘柚列樹苦桃　增楚辭曰雜橘柚以爲圃兮列辛夷與椒楨

柚二

增當家僮　贈遊女（柳子厚詩橘柚當家僮　張衡南都賦遊女弄珠於漢皐之曲注云遊女漢女也鄭大夫交甫於漢皐見之贈以橘柚）　耀密林　依茅齋（柳宗元詩密林耀朱綠晚歲有餘芳　杜甫詩茅齋依橘柚）

柚三

增詩宋朱子詠柚詩曰春榮百卉茂素榮敷綠枝淑郁麗芳遠悠揚風日遲南國富嘉樹騷人留恨詞空爲對夕日愁絕鬢成絲

原贊晉郭璞柚贊曰厥包橘柚精者曰柑實染繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談



櫻桃一

原爾雅曰楔荆桃（郭璞注今櫻桃也楔音戛）　增太平廣記曰崖蜜櫻桃也　原呂氏本草曰櫻桃一名朱茱（一作牛桃）一名麥英味甘主調中益脾氣令人好顏色美志氣　禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟（鄭康成注含桃今櫻桃）　博物志曰櫻桃大者或如彈丸　廣志曰櫻桃有大

者長八分者白色多肌者凡三種 增楊膳夫錄曰櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠 原晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 增國史補曰李直方第諸果以櫻桃爲第三

櫻桃二

原漢書曰惠帝出離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出取以獻宗廟上許之諸獻果始此 拾遺錄曰漢明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤 增唐書曰太宗將致櫻桃于酅公稱奉則是尊言賜又似卑問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之 李適傳曰唐高宗時天子饗會夏宴蒲萄園賜朱櫻宰相學士從行給翔麟馬帝賦詩學士屬和 唐景龍文館記曰帝命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和以杏酪飲酴醾酒又與侍臣樹下摘櫻桃恣其食末後大陳宴席奏宮樂至暝人賜朱櫻二籠 唐史曰李林甫採蕭穎士名而名見之時穎士居母喪縗麻入見林甫惡之卽令去穎士忿乃作伐櫻桃賦以刺之



唐書曰明皇紫宸殿櫻桃熟命百官口摘之 唐史曰文宗卽位內院進櫻桃以奉三宮太后 酉陽雜俎曰韓約作櫻桃饆饠其味不變

櫻桃三

原筐含 蟬鷇 呂氏春秋曰仲夏之月羞含桃高誘注曰含桃櫻桃爲鳥所含故曰含桃 傅咸粘蟬賦曰遂寓目以周覽見鳴蜩於纖枝翳卑葉以長吟恬厭樂之在斯 細葉 紅蕋 上見王僧達詩 張華詩曰櫻桃含紅蕋 春就 夏羞 左思蜀都賦曰朱櫻春就素柰夏成 櫻桃二下詳 二株 三種 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株 櫻桃一下詳 增宰臣廚 進士宴 山堂肆考唐朝二月宰相有櫻笋廚時最爲盛又秦中三月爲櫻笋時 捷言唐新進士有櫻桃宴 和杏酪 雜蠟丸 上詳櫻桃 二 唐李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美姿娶之 又嘗稱陳仙奇忠勇可用其妻亦竇姓願爲姊妹以固其夫希烈許諾及希烈死其子不發喪謀悉誅諸將自主未決時有獻櫻桃者希烈妻竇氏請分遺仙奇因以蠟丸雜果中出所謀仙奇大驚率兵入斬之 映碧叢 隨翠籠 上見簡文帝詩 下見韓愈詩

櫻桃四

增席上珍 見唐太宗詩 滴堦紅 蘇軾詩櫻桃初熟滴堦紅 充鳳食 見李商隱詩 櫻盤同色 見櫻桃二 磊落火齊珠 參差珊瑚樹

花發九霄集繁星而積耀 味調六氣承湛露而不晞

櫻桃五

【原】詩　宋王僧達詩曰初櫻動時豔擅藻爍輝芳緗葉未開蕊紅葩已發光　梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩曰倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失巳麗金釵爪仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆　唐太宗賦得櫻桃春字韻詩曰華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津喬柯囀嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍　【增】杜甫詠野人送櫻桃詩曰西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數回細寫愁仍破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬　王維詠敕賜百官櫻桃詩曰芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒　白居易詠櫻桃詩曰有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎風暗搖動引鳥潛來去鳥啄子難成風來枝莫住低軟易攀翫佳人屢回顧色求桃李饒心向松筠妒好是映墻花本非當軒樹所以姓蕭人曾為伐櫻賦　又與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩詩曰清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和



葉摘來新圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣熒惑精華赤醍醐氣味真肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴瓊液酸甜足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁手擘纔離核匙抄半是津甘為舌上露暖作腹中春巳懼長尸祿仍驚數食珍最慚恩未報飽餧不才身　權德輿酬裴傑秀才新櫻桃詩曰新果真瓊液來應宴紫蘭圓疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹騂酪從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹　韓愈和張員外敕賜百官櫻桃詩曰漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈是滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色映銀盤寫未停食罷自知無所報空然慙汗仰皇扃　李商隱詠深樹見一顆櫻桃尚在詩曰高桃留晚實尋得小庭南倭墮綠雲髻欹危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘　韋莊詠白櫻桃詩曰王母堦前種幾株水晶簾外看如無只因漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠　宋文同詠櫻桃詩曰偶因移曉雨似欲占春風嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅　范成大詠櫻桃詩曰火齊寶瓔珞垂於綠蔓絲幽禽都未覺和露折新枝　元王士熙詠櫻桃詩曰小鳥枝頭啄欲殘美人珍

惜捲簾看霞烘的的珊瑚碎露洗垂垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱脣半吐欲成丹若教纖手和煙折也勝官家赤玉盤　明袁凱詠蘇城友人惠櫻桃詩曰野店荒溪紅滿枝暖煙微雨共離披忽思西蜀句圓顆正值東吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

【原】賦晉潘岳朱實賦曰煥若隋珠皎如列星　後梁宣帝櫻桃賦曰惟櫻桃之爲樹先百果而含榮既離離而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之元首垂牢器之晚成烏纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於簷戶匹諸蔗乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恒貞豈復論其美惡且骨幹乎前標葉繁抽而映日枝長弱而風生且得蔽乎羲赫實當暑之淒清

【增】唐蕭穎士伐櫻桃樹賦曰綴繁英兮霰集駢朱實以星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀翫

【原】啟梁庾肩吾謝賚朱櫻啟曰成叢殿側猶連製賦之條結實西園非復黏蟬之樹異合浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐彈似得金丸





# 淵鑑類函卷四百二

果部四　石榴　柿　梅　柰　棗　杏

## 石榴一

【原】廣雅曰若榴石榴也　【增】本草曰安石榴有酸淡兩種道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉（安石榴名）　又曰有一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴

【原】索紋埤蒼曰石榴柰屬也　【增】格物論曰石榴中如蜂窠子如人齒帶淡紅色光皎若琥珀又有潔白如雪者

【原】緣襲祭儀曰秋嘗果以梨棗柰安石榴　鄴中記曰石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸　周景式廬山記曰香爐峯頭有大磐石可坐數百人垂生山石榴三月中作花色似榴而小淡紅敷紫萼煒熠可愛

【增】酉陽雜俎曰南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中　又曰石榴甜者謂之天漿能已乳石毒　扶南傳曰頓孫國有安石榴取汁停杯中數日成美酒

左思吳都賦曰蒲桃亂潰石榴競裂

## 石榴二

【原】博物志曰張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃　陸機與弟雲書曰張騫使外國十八年得塗林安石榴也

【增】拾遺記曰吳王以潘夫人遊昭宣之臺盡酣醉唾

於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣乃翻其名曰榴環臺 【增】沈約宋書曰晉安帝時武陵臨沅獻安石榴一蔕六實 【增】北史曰齊安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅宴妃母宋氏薦二石榴帝問魏收曰此何意收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜賜美錦二匹

劇談錄曰術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先朝明崇儼取羅浮山柑子萬里往來止於旬日東都當進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔出及旦



寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所失之數上聞 隋煬帝令朱寬征琉球國還得金荆榴數十斤木色如眞金文彩盤蹙甚香可爲枕案沉檀不及也 直方詩話曰王荆公作内相翰院有石榴一株枝葉繁茂只發一花時荆公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不爲多

石榴三

【原】丹鬚 紫萼 上見夏侯湛石榴賦下詳石榴一 六實 千房 上詳石榴二潘岳閒居賦曰千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質 玉潤 星懸 范堅安石榴賦曰齊綫玉潤光猶瑩劑頼如丹砂象若銀㯹下見應貞安石榴賦 素粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒紅液金房緗隔、范堅安石榴賦白綺隔區分彫實綺錯紅膚帖素紫以紫的 玉瑩 珠駢 上見張協安石榴賦下見應貞安石榴賦 【增】丹砂粒 錦香囊 梅聖俞詩安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠滿盤不待數人泣擗布石榴皺霜風擊破錦香囊鸚鵡啄殘紅豆顆 王母庭 石氏園 王禹偁詩王母庭前親見栽張騫偷得下天來石崇金谷園有石榴名石崇榴 盛送瑪瑙 嚼破水晶 李漢碎胡瑪瑙盛從王莒歸安石榴奉送莒見之不疑食之乃覺下見皮日休石榴歌

石榴四

【原】塗林 詳石榴二 頓遜 詳石榴二 競裂 見蜀都賦 磊落 潘岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側磊落石榴也 【增】富陽榴 實大 海榴 來自海外樹僅二尺栽盆中結實赤沃丞季盆 黃榴 四季榴 四時開孔秋結實貴方毅旋復開花



河陰榴 中止三十八子

石榴五

【原】詩 梁元帝詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開 沈約詠山榴詩曰靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出 隋魏彥深詠石榴詩曰分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空 孔紹安詠石榴詩曰可惜庭中樹移根逐漢臣只

爲來時晚開花不及春。【增】唐溫庭筠詠海榴詩曰海
榴開似火先解報春風葉亂裁牋綠花宜插鬢紅蠟珠
攢作蔕緗綵剪成叢鄭驛多歸思相期一笑同　柳宗
元詠新植海石榴詩曰弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒
空階曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閟
顏色徂歲爲誰榮　元稹感石榴詩曰何年安石國萬
里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎酸辛犯葱嶺憔悴
涉龍沙初到標珍木多來比亂麻深拋故國裏少種貴
人家唯我荊州見憐君胡地賒從教當路長兼恐入簷
斜綠葉裁煙翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗



委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終誤繡幃奢風
翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蕖綻早牙淺深
俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒
繚繞濯錦莫周遮　皮日休石榴歌曰蟬噪秋枝槐葉
黄石榴香老愁寒霜流霞色染紫罌粟黄蠟紙裹紅瓠
房玉刻冰壺含露濕斕斑似帶湘娥泣蕭娘初嫁嗜甘
酸嚼破水晶千萬粒　又病中庭際海石榴花盛發感
而有寄詩曰一夜春工綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻
祇似調紅露日暖唯憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津
含蕊滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊指陸郎　陸

龜蒙和海石榴花發詩曰紫府真人餉露囊猗蘭燈燭
未熒煌丹華乞曙先凌日金焰欺寒卻照霜誰與佳名
從海曲祇應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段清香
染郄郎　宋陳師道詠榴詩曰春去花垂盡紅榴煖欲
然後時何所恨處獨不祈憐葉葉自相偶重重久更鮮
流珠沾暑雨改色淡朝煙著子專寒酒移根擅化權愧
非無價手刻畫竟難傳
【原】賦晉夏侯湛石榴賦曰覽華圃之嘉樹兮羨石榴之
奇生滋元根於夷壤兮擢繁幹於蘭庭沾靈液之粹色
兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物翕萋萋以



鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝掺擔以環柔兮葉鱗次以周
密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽
之末朱明之初翕微煥以攡采兮的窒瑮以揚敷接翠
萼於綠蔕兮冒紅芽以丹鬚艷然含蕤璀璨散珠若乃
叢統始裹聚葩方離潛暉蛻盬綠采未披照灼攢列熒
熒元垂雪醒解餡怡神實氣冠百品以旁御邁衆果而
特貴　潘尼安石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州
之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩
物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤卻背清渠實
有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以

充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披邉而望
之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯
二后漢川遊女攜類命儔逍遥避暑託斯樹以栖遲遡
祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散
披綠葉於修條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實茲葩
之可翫商秋授氣收華斂實滋味浸液馨香流溢　張
載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰青春
以啟萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮煥若羣翡
俱栖爛若百枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯
燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移
龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既綻頳膚自坼剖
之則珠散含之則冰釋　張協安石榴賦曰考草木於
方志覽華實於園疇窮陸產於苞貢歎奇英於石榴耀
靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啟節揚飈扇埃
含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁
莖條密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉
俛散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎皦如朝
日晃若龍燭晞絳采於扶桑接朱光於若木爾乃頳萼
挺蒂金牙承鞢蔭佳人之元髻發窈窕之素姿遊女一
顧傾城無鹽化為南威於是天漢西流辰角南傾芳實



磊落月滿虧盈爰采爰收乃剖乃折內憐幽以含紫外
滴瀝以霞赤柔膚水潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸
含清冷之溫潤信和神以理性　應貞安石榴賦曰余
往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實
甚茂為之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰
檐北扇陽阿其旁則有大廈崇房重廊高廡皇籍帝典
圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚
坼理阻爛若珠駢　潘岳河陽庭前安石榴賦曰仰天
路以高睇顧鄙國以矧望位莫微於宰邑館莫陋於河
陽雖小縣陋館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴修條外
暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是莫春告謝朱夏
戒初新莖擢潤膏葉垂腴曾華熠以先越含榮鶏其方
敷丹暉綴於朱房緗的點乎紅蕤煌煌煒煒熠爍委累
似琉璃之栖鄧林若珊瑚之映綠水既乃攢乎俠庭載
阤載褊土階無等肴墻惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴
而榮在幽彌顯其華可翫其實可珍羞於王公薦於鬼
神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而況於人　傅休奕
安石榴賦曰烏宿中而纖條結龍辰升而丹華繁其在
晨也灼若旭日栖扶桑其在昏也奭若燭龍吐潛光苞
元黃之烈輝綠煒熠而焜煌發朱紫於綠葉時從風而

飄揚 庾儵石榴賦曰於時仲春垂澤華葉甚茂炎夏既戒忽乎零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼哉乃作斯賦綠葉翠條紛乎蔥青丹華照爛熠熠熒熒遠而望之粲若摛繢被山阿迫而察之赫若燭龍耀綠波 范堅安石榴賦曰榮洪根以磐峙擢修幹而扶踈蒐應春以吐綠葩涉夏而揚朱 宋顏測山石榴賦曰風觸枝而翻蕊雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波而星分視栖翠之失榮顧彤霞之無文

原 頌 梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采炤製泉石紛披山海奇麗不移霜雪空改

## 柿一

原 說文曰柿赤實果也 記曰椑柿瓜桃李梅朱實 增 格物論曰柿以核少者爲佳皆八九月後方熟南劒尤溪柿處州松陽柿最爲奇品餘皆不及也 原 晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一株 潘岳閒居賦梁侯烏椑之柿 增 李尤七歎曰鴻柿若瓜

## 柿二

增 東觀漢記曰韋順爲東平相賞罰必信有柿樹生屋上從庭中遂茂順至孝人以爲感於天地而生 原 義熙起居注曰吳令顧修期言縣西鄉有柿樹殊本合條依舊集賀詒傳之 增 五行志曰景雲二年高祖故第有柿樹自天授中枯死至是復生



## 柿三

增 七絕 八稜 酉陽雜俎曰俗謂柿有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可玩六佳實可啖七落葉肥大可以臨書 地理志樂安國有烏椑柿八稜 牛心 虯卵 柿有數種有如牛心者有如雞卵者又有名鹿心者 下見韓愈詩 凍蜜 累酥 上見楊萬里詩 張仲素詩味過華林芳蔕色兼陽井沈朱輕勻絳蠟裹團酥不比人間甘露 仲山分 鄭虔書 山堂肆考爲山禪師與仲山遠行烏銜一紅柿墮前仲山以水洗淨與爲山分半 鄭虔好書苦無紙慈恩寺貯柿葉數屋日取葉書歲久殆徧 金衣玉液 熟蔕甘香 古詩色勝金衣美甘分玉液清 劉子翬詠秋林黃葉晚霜嚴熟蔕甘香味衆果人嘗此味良應勝風標却似與中酸

## 柿四

原 詩 梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糅花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正蔥翠梁烏未銷鑠 增 唐韓愈詠柿詩曰友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火繖然雲燒樹大實駢金烏下啄赬虯卵魂翻眼晴無處所赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九輪照耀乾坤旱二三道士席其間靈液屢進玻瓈盌 宋楊萬里謝送柿詩曰紅葉曾題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當

【原】啟宋江夏王劉義恭謝柿啟曰壽谷華林園柿滋味殊絕　梁簡文帝謝東宮賜柿啟曰懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方玆擅美

櫨一

【原】禮記曰櫨梨曰攢之　又曰櫨梨薑桂之屬者皆人君羞也　山海經曰箕山之東有甘櫨洞庭之上其木多櫨甘櫨列於崑崙　張敖曰平丘有甘櫨　【增】神異經曰南方南荒有樹焉名曰櫨三千歲作華九千歲作實其花紫色中高百丈數張自輔葉長七尺五色實長



九尺無核割之如凝蜜　傳休奕瓜賦曰龍眼生於南極甘櫨列於崑崙

櫨二

【增】宋書曰張敖小名櫨父劭小名梨帝嘗戲謂之曰櫨何如梨荅曰梨為萬果之宗櫨何敢比

櫨三

【增】結紅 杜甫詩山梨結小紅　綴碧 又摘棠梨且綴碧　紫含津　紅得霜 梁宣帝詩紫實已含津 又紅梨迥得霜　泉垂口　蜜過吻 曾鞏詩阿古寫堅茁久嚼泉垂口 梅聖俞詩老嫌冰與蜜易愛寧過吻　嘉名美實　清香奇品 元晏獻詩嘉名舊出新豐谷美實今都御宿園 程金紫詩清香殊未散奇品互相參鄭卯綸丹花龍巴出古草

櫨四

【增】詩宋劉子翬詠櫨詩曰尚想飛花映綺疏離離秋實點塵無丹顆曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有嘉名傳大谷誰分靈種下仙都柘漿不用傳金盌猶得相如病早甦

【增】表唐李遵進櫨表曰紫花開處擅美春林綠蔕垂時回光秋圃離離玉潤落落珠圓

柰一

【原】郭義恭廣志曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以為脯數十斛以為蓄積如收



藏　【增】格物論曰柰子熟於夏因其時也而或冬熟者亦有之　【原】漢武內傳曰仙藥之次者有圓丘紫柰　洞冥記曰有紫柰大如斗甘如蜜核紫花青　【增】西京雜記曰漢時烏衣國有紫柰大如斗甜如蜜曰脂衣柰核紫花青研之有汁可漆其汁著衣則不可浣　晉宮閣名曰華林園有白柰四百株　盧諶祭法曰夏祠法用白柰秋祠法用赤柰　王子年拾遺記曰崑崙山有柰冬生子碧色須玉井之水洗之可食　洽聞記曰鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以為常　【原】蜀都賦曰素柰夏成　潘尼東武館賦曰

飛甘瓜於浚水投素柰於清渠　潘岳閒居賦曰二桃表櫻胡之別二柰耀丹白之色

柰二

【增】真誥曰夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈實行九眞而猶葬於會稽【原】葛洪西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各獻名果樹中有白柰綠柰綠花紫色【增】晉書曰成帝時三吳女子簪白花望之如素柰傳言天公織女死爲之著服至是杜皇后崩【原】晉太始起居注曰二年六月嘉柰一蔕十五實或七實生於酒泉郡　北齊書曰濟北楊愔字遵彦四代同居昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落於地羣兒就爭之愔頽然而坐季父暐大嗟異之　蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中有柰樹始著子使祥守視晝驅鳥雀夜驚鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見惻然【增】王僧孺本傳曰王僧孺五歲父友有餽延年柰者先與僧孺僧孺曰大人未見不敢先嘗不受　洽聞記曰貞觀中頓丘人於黃河渚上得一樹栽子如指大持歸蒔之三年結子五顆味狀如柰又似林檎多汁異常酸美號曰朱柰永徽中魏郡王方言拾得此樹以果獻刺史紀王慎王貢於高宗以爲朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果上重賜方言文



林郎亦號文林果俗云頻婆果　眞誥曰紫薇王夫人詩云俯漱雲餅津仰掇碧柰花濯足玉天池鼓枻牽牛河　廣異記曰謝元卿見東華丈人爲設元州白柰

柰三

【增】浮朱　耀白孫楚井賦曰沉黃李浮朱柰下詳柰一　摘圓丘　濯玉井漢武故事曰上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰下詳柰一　綠花　紫實俱詳柰一　夏成　寒熟文選素柰夏成下詳劉孝儀啟中

柰四

【增】熟柰杜甫詩輕籠熟柰香　素柰杜甫詩宿陰繁素柰過雨亂紅蕖　脂衣柰上林苑紫柰青汁如漆著衣不黳亦名脂衣柰　瓜州素柰張載詩曰江南郡蔗釀液豐沛三巴黃甘瓜州素柰凡此數品殊美足快渴者所思銘之裳帶　酒泉赤詳柰一

柰五

【原】詩梁謝瑱和蕭國子詠柰花詩曰俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衆園舒紅採落苑不逐奇幻生寧從吹律暖幸同瑤華折爲君聊贈遠　褚澐詠柰詩曰成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚帶誰謂重三株終焉競八桂不讓圓丘中粢潔華庭際

【原】啟梁劉孝儀謝始興王賜柰啟曰酒泉之實稱於王賦瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建悵其

寒熟潘園曜白孫并浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日

【原】表 魏曹植謝柰表曰即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔使温噉夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絕口爲厚非臣等所宜荷之蒙報植等詔曰山柰從涼州來道里旣遠又東來轉暖故柰中變色不佳耳

棗一

【原】爾雅曰棗壺棗（今江東呼棗大而銳上者爲壺棗猶瓠也） 邊要棗（子細要棗） 遵羊棗（實小而圓紫黑色孟子曰曾晳嗜羊棗） 洗大棗（今河東猗氏出大棗子如雞卵大） 蹶洩苦棗（子味苦 蹶居衛反） 晳無實棗（不著子） 還味稔棗（還味短味） 棗李曰疐之（孫炎曰疐去其核） 毛詩八月剝棗十月穫稻 【增】說文曰樲酸棗也 【原】周禮籩人曰饋食之籩其實棗 禮記曰婦人之摯椇榛脯修棗栗 又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柤梨曰攢之食棗桃李不致於核 【增】又曰棗栗飴蜜以甘之 【原】左傳御孫曰女贄不過榛栗棗修以告虔 【增】春秋繁露曰握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金故物之於人小者易知 焦贑易林師之豫曰北山有棗使叔壽考

【原】本草曰凡棗九月採日乾補中益氣久服神仙



【增】漢書曰安邑千樹棗此與千戸侯等 【原】廣志曰穀城紫棗長二寸西王母棗三月熟在衆果之先梁國夫人棗大白棗名曰魔咨小核多肌三皇棗駢白棗灌棗獲此四者官園所種棗有狗牙雞心牛頭羊角獮猴細腰之名又有互棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名 【增】清異錄曰百益一損者棗一益百損者梨 【原】盧諶祭法曰春祠用棗油 神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘潤殊於常棗食之可以安軀益氣力 陸翽鄴中記曰石虎園中有羊角棗三子一尺



異苑曰太原中南郡江陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種子 晉宮閣名曰華林園棗六十六株王母棗十四株 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也 【增】南方草木狀曰海棗樹身無閑枝直聳三四丈樹頭四面共生餘枝葉如栟櫚五年一實大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美

棗二

【原】鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火 孟子曰曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗 晏子曰景公謂晏子曰東海

之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布敝水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對 韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之 增 拾遺記曰穆王東巡大騎之谷西王母與王共玉帳高會進陰岐黑棗 原 眞人關令尹喜內傳曰尹喜共老子西遊省太眞王母共食玉文之棗其實如餅 風俗通曰餉焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或曰此棗子所殖耶焦遂強嘔吐而死 馬明生別傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女



郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食一枚乃不一此間小棗那可相比耶 史記曰楚莊王愛馬啖棗脯 又曰李少君以却老方見上少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如瓠 漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之棗 東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以杖擊未央前殿檻呼朔曰叱叱朔來朔來知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十匹 漢書曰王吉

少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭之中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中爲之語曰東家棗樹王吉婦去東家棗完去婦復還 增 寰宇記曰宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主公主憶長安於易州築一城象長安城中有棗樹花百不結皆向西南而引俗謂思鄉棗 東觀漢記曰鄧禹征馮愔糧盡無以犒軍士饑餓皆食棗菜 世說曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上陳果遂食之羣婢莫不笑之 南方草木狀曰晉康泰元年林邑



進海棗百枚 幽明録曰太原王仲德年少時遭亂避賊絕粒三日草中卧忽有人扶其頭呼云可起啖棗王便寤暫見一小兒長四尺即隱乃有一囊乾棗在前啖之便起 原 王隱晉書曰傅虞爲鄢陽內史勸勵學業寬裕簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 劉根別傳曰令年春當有病可服棗核中 二七枚能常服之百邪不復干也 增 北史曰北齊毋懷文在晉陽監館館中有蠕蠕客同館胡沙門語懷文云此人別有異算術乃指庭中一棗樹令其布算子即知實數試之少一子算者曰必不少但更撼之果落一實 異苑曰太元

二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名爲六奇木遣人以伐取載還桂馬屋　括異志曰邢州城東十餘里周世宗祖庄也門側有井上有大棗一株柯葉茂盛垂陰一畝恭帝既沒棗遂枯死明道中枯枿復生一枝長丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏被甄敘入官者三十餘人

棗三

原　羊角　雞心（俱詳棗一）　騈白　鹿盧（上詳棗一郭璞曰子細腰者今謂之鹿盧棗）　細核　弱枝（王子年拾遺記曰北極有岐峰之陰多棗樹百尋其枝莖皆空其實長尺核細而柔百歲一實潘岳閑居賦曰周文弱枝之棗房陵朱仲之李）　東鄰伐樹　北園垂陰（上詳棗二下見楚辭）　細腰　圓實（上俱詳）　玉文　朱實（上詳棗一下見傅休奕棗賦）　萬年實　千戶侯（郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙閣進方嬌細棗出勞嶠山臨碧海上萬年一實子如今嫩棗之有骨青可然煙下詳棗一）

增　咲吉　擲琛（上詳棗二梁書蕭琛嘗侍御筵醉伏武帝以棗投琛琛乃取栗擲上中面曰陛下投臣以赤心臣敢報之以戰栗上笑悅）　海上如瓜　河中無核（上詳棗二又號仙亭前棗樹未嘗實一歲忽實如瓜太守命小吏采而世小吏私啖之遂仙去北夢瑣言河中永樂野出棗世傳無核者食可度世有蘇氏女自小變食之不食五穀年五十顏如處子）　用哺程莫　不媚劉勳（蔡邕奏事程莫年十四叔父稱故莫抱尸號六歸衣其羸增棗肉以哺之莫見食歠遽不能吞咽　杜氏新書杜畿為河東太守虎將軍劉勳為太祖所親賞寵朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚竈也）　石園蔥茂　趙庭婆娑



鄴中記石虎園有西王母棗枝葉蔥茂四時不揭九月生花十二月熟　北夢瑣言後唐朝趙令公瑩庭有欉樹婆娑異常望氣者曰此家不至宰輔者不□身在其子孫後令公由太原遂大拜

棗四

原　陰術（古庭治御棗家陰州艾陵）　名縣（水經注酸棗縣古者名都故以棘林故曰酸棗）　道羊　洗犬（俱詳棗一名）　信都（魏都賦）　安邑（詳棗一）　北方　七尺（述異記南方有七尺棗北方有二尺棗）　西海一枚（詳棗一）

增　含核　不食（後漢書孟節能含棗不食可至十年）　含棗不饑（東陽記信安縣有室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因倚柯聽之童子以一物如棗核與質含之便不復飢）　紫色細紋（大業拾遺記信都獻仲思棗紫色細紋核肥有味）

棗五

原　詩　晉傅休奕詩曰饑食野棗實　後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心　梁簡文帝賦棗詩曰浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂

增　又棗下何纂纂詩曰垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入遊宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰且歡洛浦詞無羨安期遠　宋王安石詠棗詩曰種桃昔所傳種棗予所欲在實為美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饞婦逐況予秋盤中快噉取饜足風包

隨朱繒曰顆皺紅玉熟享古巳然豳風自宜錄緬懷青
齊閒萬樹蔭平陸誰云食之昏匿志乃成俗廣庭觴聖
壽以此參肴穀願比赤心投皇明傳予燭
原 賦晉傅休奕棗賦曰有蓬萊之嘉樹値神州之膏壤
擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或
布燕趙或廣河東旣乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華
離離朱實脆若離雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅
者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之
如神　陳後主棗賦曰芳園列餘森梢繁羅蕊餘莖少
葉暗枝多復有奇樹風間臨月入夜影來未若丹心美
實絳質嘉枝齊水華浮鄭都彩垂雞心日映羊角風吹
羞金盤於冰水薦玉案於深杯此歡心之未已方夢腸
而屢迴
原 贊晉郭璞棗贊曰建國辯方外朝九棘因材制義赤
心鯁直藹藹卿士亮此衮職
原 啟陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啟曰安期舊美安
息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏一

增 格物論曰杏葉似梅差小而微紅香於梅而酸不及
核與肉自相離其仁可入藥　原 山海經曰靈山之下
其木多杏　典術曰杏者東方歲星之精也　師曠占
曰梅桃杏實多者來年謂之穰　又曰杏多實不蟲者
來年秋善　管子曰五沃之土其木多杏　南岳夫人
傳曰仙人有三元紫杏　西京雜記曰上林苑有文杏
謂有文彩也　又曰上林苑有蓬萊杏　九州論曰魏
郡好杏　盧毓冀州論曰魏郡好杏地產不爲無珍
嵩高山記曰嵩山東北有牛山其山多杏至五月爛然
黃茂自中國喪亂百姓饑饉皆資此爲命人人充飽而
杏不盡　述異記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種
杏處漢時常有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故



得免死　增 又曰洲中有冬杏　又曰武功山有二杏
樹各大餘東花西實至明年花實易向　原 又曰瀨鄉
老子祠有縹杏　增 酉陽雜俎曰濟南郡之東南有分
流山山上多杏大如梨黃如橘　原 晉宮閣名曰明光
殿杏八株　洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿
前杏六株　氾勝之書曰杏花如何可耕白沙按四民
月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田　司馬相如
長門賦曰飾文杏以爲梁　王逸荔枝賦曰魏志送西
山之杏　潘岳閒居賦曰梅杏郁棣華實照爛　增 王
廙洛都賦曰杓祠赤杏銅馬朱櫻

杏二

原 鄒子曰燧人氏夏取棗杏之火　莊子曰孔子遊緇帷之林休坐杏壇之上弟子讀書絃歌鼓琴　地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳 增 西京雜記曰東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者　通志曰漢武帝訪蓬瀛有獻分流山杏者帝嘉之故上人呼為漢帝杏又曰金杏 原 神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在作簞食一器每一器杏換一器穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林　朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核　元晏春秋曰衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰苟旭識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糗糧以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟不同時予焉得兼之倫笑而不荅退告人曰士安之識過劉氏吾家果實多故杏時將發糗以杏汁李柰將發又糅以李柰汁故糗三味 增 摭言曰唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人為探花使徧遊名園若他人先折得花二人受罰 原 後周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園中元悉以還主





杏三

增 范蠡宅　董奉林 俱詳杏二　占秋　祠夏 俱詳杏一　孫楚為輅　士安知味 荆楚歲時記孫楚祭介子推云餳一盤醴酪二盂今寒食人家有杏酪麥粥即其類也下詳杏二

杏四

增 傳黃 杜詩杏半傳黃　研酪 寒食研杏仁為酪　花村 詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里因名杏花村又唐詩牧童遙指杏花村　花堰 鄭陵昔傳葛仙翁書留此梅杏下有漢蘇英飛煙上名花堰　繁榮藻麗 潘岳閑居賦梅杏郁棣之屬繁榮藻麗之飾

杏五

原 詩 周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊 增 唐錢起酬長孫繹藍谿寄杏詩曰愛君藍水上種杏近成田拂徑青陰合臨流綵實懸清香和宿雨佳色出晴煙懿此傾筐贈相知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖願酬篇把翫情何極雲林若眼前　羊士諤詠州民獻杏詩曰南郭東風賞杏壇幾株芳樹昨留歡却憶落花飄綺席忽驚朱實滿雕盤蛾眉半斂千金薄鶗鴂初鳴百草闌志士古來悲節換美人啼鳥亦長歎　鄭谷詠杏花詩曰不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時香屬登龍客煙籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披

宋王禹偁詠杏花詩曰紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密作圓記得觀燈鳳樓上百條銀燭淚闌干　桃紅李白莫爭春素態妖姿兩未勻日暮墻頭試回看不施朱粉是東鄰　登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛熳至今猶雜桂枝香　陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛　金元好問杏花詩曰芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荊晝眉盧女嬌無奈鱗齒孫娘笑不成已怕宿粧添蝶粉更堪暖蕊鬧蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平

淵鑑類函卷四百二



淵鑑類函卷四百三

果部五　栗　胡桃　林檎　枇杷　木瓜　椑柿　榛　芋　楊梅　葡萄　荔枝

栗一

原禮記曰栗撰之　又曰虞主用桑練主用栗　毛詩曰樹之榛栗　又云阪有漆隰有栗　又曰山有嘉卉惟栗惟梅　周官曰饋食之籩其實栗　韓詩曰東門之栗有靜家室靜善也言東門之栗樹之下有善人可以為室家也　詩義疏曰桂陽有栗叢生大如杼子杼一作　又曰栗五方皆有周秦吳揚特饒唯漁陽范陽栗甜美長味他方不及也倭韓國上栗如雞子亦短味不美　增大戴禮曰八月栗零零者降也零而後取之故不言剝也　呂氏春秋曰伊尹曰果之美者江浦之橘箕山之栗　格物論曰栗子苞生刺多如蝟毛其中著實或單或雙或三四數之少者其實大多者其實小實有殼殼紫黑色殼內膜膜內肉皆黃大色八九月方熟熟時苞自發罅而實隨隕焉　原莊子曰古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏　史記曰蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利此謂天府民雖不佃作而足　漢書曰燕秦千樹栗此人與千戶侯等　相玉書曰黃侔蒸栗　山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗

西京雜記曰上林苑有侯栗瑰栗魁栗雙栗榧栗榛栗
嶧陽栗　盧諶祭法曰春秋冬祠皆用栗　廣志曰栗
有關中侯栗大如雞子　魏志曰東夷韓國出大栗如
梨　辛氏三秦記曰漢武帝果園大栗十五枚一斗
口口曰梁州獻栗徑寸半　口口曰侯國出栗大如雞
子　地理志曰越中出如拳之栗　袁子正書曰歲比
不登唯得賣棗栗瓜梨　袁准觀殊俗曰索蘭枝而不
得見巨房之大栗　蜀都賦曰榛栗罅發　魏都賦曰
固安之栗　增晉宮閣名曰華林園中栗一株侯栗六
株　原王逸荔枝賦曰西旅獻昆山之蒲桃北燕薦朔



濱之巨栗　何晏九州論曰中山好栗　增鄴中記曰
鄴中產巨栗脫其殼可以為杯　嶺表錄異曰廣州無
栗惟勤州山中有石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡
桃仁熟時或為群鸚鵡啄食略盡只此石栗亦稀少

栗二

原論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷
人以柏周人以栗　韓子曰秦饑應侯謂王曰五苑之
果蔬橡棗栗足以活民請發之王曰今發五苑以活民
是使有功與無功互爭取也人生而亂不如死而治
增莊子曰宋有狙公養狙成群恐衆狙之不馴於已也
先誑之曰與汝芧栗也朝三而暮四足乎衆狙皆怒曰
朝四而暮三足乎衆狙皆喜　會稽先賢傳曰光武詔
嚴遵詣行在遵過蜀郡獻栗橘上賜公卿以下使各以手
所及取之遵獨不取上問其故遵曰君賜臣以禮臣奉
君以恭今賜無主臣是以不敢取　原魏志曰許允同
司馬昭辭欲殺之帝方食栗優人雲午等唱曰青頭雞
青頭雞者鴨也帝懼不敢發　增梁書曰沈約常侍宴
會豫州獻栗徑寸帝奇之問衆栗事多少與約各疏所
知約少帝三事約出謂人曰此公護前不讓即羞死帝
聞其言不遜欲抵其罪徐勉固諫而止　續神仙傳曰



王可交居松江泛江見舫中有道士七人皆玉冠霞帔
呼可交上舫與二青栗赤光如棗長二寸許肉脆而甘
如飴食盡令去俄頃坐於石上問樵者何地即天台也
又曰謝元卿遇神仙設麟冠栗　清異錄曰晉王嘗
窮追汴師糧食不繼蒸栗以食軍中遂呼栗為河東飯

栗三

原女贄　籩實（俱詳栗一）　南安出　北朔薦（王褒僮約曰南安拾栗採據注云南安縣名出好栗橘下詳栗一）　華林一株　燕地千樹（俱詳栗一）
秦王苑　漢帝園（俱詳栗二）　華山麓　汝水灣（華山記曰西山麓中有栗林藝植以刺叢森繁茂酈道元水經注汝南灣中有地數頃上有栗園栗小株不盈固安之實也然歲

貢四百石以充天府水者即衆洲也

增 鄉柱 散栰 宋書劉秀之從叔穆之爲丹陽尹與子弟實畢廳事柱有一穿者穆之曰汝等各以栗遠擲穿者必得此鄉唯秀之栗獨入時後果驗 世說新語 王泰幼敏悟祖母散果於牀羣兒競取之泰獨不取曰不取當自得賜人皆異之 白鵶谷 元猿窟 杜甫詩鹽井白鵶谷口栗 韋應物詩採栗元猿窟

栗四

增 栗過拳 杜詩賓多字品奉 蒸栗暖 杜詩山家蒸栗暖 栗園開 杜詩入村樵徑引嘗果栗皺開 未全貧 杜詩園收芋栗未全貧

栗五

原 詩 梁陸玢賦得雜言栗詩曰貧見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盌雜椒糈將象席糅珍羞

原 賦 後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦樹南方之嘉木於靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪之不凋兮當春夏而滋榮因本心以誕節挺青蘖之綠英形猗猗以豔懋似碧玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟夭折以摧傷 陳陸瓊栗賦曰四時遞盛百果元芳綠柎春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘内潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則榛脯並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰慄大宮稱於柏梁

原 啟 梁庾肩吾謝東宮栗啟曰查或火成鑽以爲脣柰稱煎用曝而成換未若北燕巨實用奪榮枯南園脯山翻藴齒決承恩踴躍對開喜之河念報屏營罔知來之鳥



胡桃一

原 荀氏春秋祠制曰常設用胡桃 增 西京雜記曰上林苑有胡桃 原 廣志曰陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮脆急促則碎 增 格物論曰胡桃生北土陝洛間多有之大株厚葉多陰實青瓤白味甘殼薄者爲佳食之令人肥健秋冬熟時採之 原 吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果 增 嶺表錄異曰山胡桃皮厚而堅大於北府底平如檳榔多肉少仁亦與北中者相似以斧搥之方破或取之自底磨平以爲印子其兩屈曲頗篆文也 原 晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株

胡桃二

原 博物志曰張騫使西域還得胡桃 增 廣五行記曰後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹爲太史令雄卒子期立以豹爲太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志

在田園欲植胡桃願賜其種期不悟俄而李壽自涪率衆南向襲成都廢期自立　羣芳譜曰宋洪邁有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉生薑臥時嚼服數次即愈如旨服之旦而痰嗽止

胡桃三

增 張騫得種（上詳胡桃二）沈約謝賜（下見沈約啟）

胡桃四

增 詩 唐李白白胡桃詩曰紅羅袖內分明見白玉盤中看卻無疑是老僧休念誦腕前推下水晶珠

原 啟 梁沈約爲柳世隆謝賜樂遊苑胡桃啟曰挺自禁園味逾井絡動物迴祇在微必應此乃胡羯奔迸吉之先見者也

原 書 後漢孔融與諸卿書曰多惠胡桃深知篤意　晉鈕滔母荅吳國書曰胡桃本生西羌外剛摸內柔甘質似古賢欲以奉貢

林檎一

原 廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎　又曰一名來禽言味甘熟則來禽也 增 謝靈運七濟曰朝食旣畢摘果堂陰春惟枇杷夏則林檎 原 劉楨京口記曰南國多林檎



林檎二

增 洽聞記曰唐永徽中魏郡王方言於河灘上拾得一小樹栽之及長乃林檎也實大如小黃甌色如白玉間以珠點味非常美進高宗種於苑中以爲朱柰又名五色林檎上賜方言附文林郎故名文林果（俗名即頻婆果今北土所珍而古不經見惟學圃諸記有之故云元時通中國始盛耳）

林檎三

增 佳果（梅聖俞詩右軍好佳果墨帖求來禽）徽馨（貴如龍李帶微馨却把輕紅薦美人）林家果（某詩珍奇自是林家果又賞從今信為金）致子（王右軍書李重余乃爲致子當種之吾甚喜比來遠政令行以大忠也）熟顆（劉子翬詩熟顆無風時自脫半腮迎日鬭先紅）濃粧（鄭谷詩林檎花濃粧）

林檎四

增 詩 唐元稹月臨花（詠林檎花）詩曰凌風颭颭花透影朧朧月巫峽隔波雲姑峯漏霽雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈夜久清露多啼珠隆還結　宋劉子翬詠林檎詩曰爍爍來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮映風味應同逸少家

原 書 梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩妊女數而僅通算郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上

靈所貴下土希逢

原 啟梁庾肩吾謝賚林檎啟曰丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閬坂仙厨始摘猶堆壽玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

枇杷一

增 格物論曰枇杷高丈餘枝肥葉大而有毛作驢耳形冬開白花三四月成實一名盧橘 清異錄曰建業人種枇杷誇其色曰蠟兄 原 荊州土地記曰宜都出大枇杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記曰華山蒲堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷四株 仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉涌而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣 增 范汪祠制曰孟夏祭用枇杷 五行志曰枇杷五月開結主水

枇杷二

增 彙苑曰無論國隋時聞焉在扶南西二千餘里其國大道左右夾種枇杷樹及諸花果行其下常有元陰十里一亭亭皆有井食麥飯飲蒲萄酒 唐史曰建中元年詔山南歲貢枇杷取一次以供廟享

枇杷三

摭 果產西蜀 名著上林（宋景文詩有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸 梅聖俞詩五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林賦卻恨紅顏人有詩） 一梢滿盤 萬顆綴樹（上見楊萬里詩 劉屏山詩萬顆金九綴樹稠遺根漢苑識風流也知不作滿朝瑞枉爲御闕聖子憂）

枇杷四

增 花如雪白（劉珙詩枇杷花開如雪白） 火樹朝來翻絳焰 瓊林日出曬紅霞 回看桃李都無色 映得芙蓉不是花（並白居易詩） 一樹金（唐詩東園載酒西園醉摘盡枇杷一樹金）

枇杷五

增 詩 唐羊士諤題枇杷花詩曰珍樹寒始花氛氳九秋月佳期若有待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪急景自餘妍春禽幸流悅 司空曙答寄枇杷葉詩曰傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前仙方當見重消疾本應便全勝甘蔗贈空投謝氏篇 宋楊萬里枇杷詩曰大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘卻無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

增 賦 宋周祗枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘賦至枇杷樹寒暑無變負雪揚華余植庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之

疏冢 謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之嘉木偉北庭而延樹稟金秋之清條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨甍首傍拂階路

木瓜一

【原】爾雅曰楙木瓜也 周禮曰木瓜次之 晉宮閣名曰華林園木瓜五株 廣志曰木瓜子可蒸枝爲杖號一尺百二十節 【增】羣芳譜曰一名鐵脚梨樹如柰叢生枝葉花俱如鐵脚海棠可種可接可以條壓春末開花紅色微帶白作房實如小瓜 水經曰魚復縣地多木瓜樹有子大如甒白黃甚苦香 方輿勝覽曰天台石梁橋既峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜 又曰宣州人種木瓜始成實則鏃紙花以貼其上夜露日暴而變紅花紋如生可愛



木瓜二

【原】詩曰木瓜美桓公也衛爲狄人所敗出處於漕桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也 【增】明皇雜錄曰楊后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻

木瓜三

【增】報瓊玖 見苞苴（出詩經 孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮）

木瓜四

【增】詩宋梅聖俞詠木瓜詩曰百果宜甘酸或由人所植木瓜間衛詩贈好非玉色投此瓊瑤報蓋重車馬飾幸資藥品用少助臣調力 范成大詠木瓜詩曰沈沈黛色濃糝糝金沙絢却笑宣州房競作紅粧面

【原】賦宋何承天木瓜賦曰美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢重柯之冉冉布翠葉而猗萎惟茲木之在林亦艳類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微幹之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離衆用而獲寧永端已以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖瓊琚而匪報



杜梨一

【原】爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘棠勿翦勿伐 又曰有杕之杜（杕獨也） 【增】山海經曰岷山之上其木多棠 草木疏曰甘棠今棠梨以梨可食故名一云牡曰棠牝曰杜 又曰其花春開采之日乾淪之可稱蔬

杜棃二

原韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉 增孝子傳曰尹伯奇采楟花以爲食楟花山梨也

杜棃三

原賦晉孫楚杕杜賦曰家弟以虞氏棃賦見示余謂豈以棃有用之爲貴杜無用之爲賤故無用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾惟有杕之爲杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉疎悴雖休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極



芋一

原本草曰芋土芝 援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也 卓氏曰吾聞岷山之下沃野下有蹲鴟至死不饑乃求遠遷致之於臨卬 廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如餅少子葉如繖蓋緗色紫莖 說文曰齊人謂芋爲莒 左思吳都賦曰徇蹲鴟之沃則以爲世濟陽九注云濟人饑也葉似蹲鴟 增又蜀都賦曰瓜疇芋區

芋二

原漢書曰汝南有鴻隙大陂翟方進爲丞相奏破之郡中追怨童謠曰壞陂誰翟子威飯我豆羹食芋魁 增南史孝義傳曰鮮于文宗漁陽人七歲喪父父以種芋時亡至明年芋時對芋鳴咽如此終身 汝南先賢傳曰袁安字公邵除陰平長時年饑荒民皆菜食租入不畢安聽使輸芋曰百姓饑困長何得食穀先自引芋吏皆從之 華陽國志曰何隨字季業蜀郡郫人也除安漢令去官時巴土饑荒所在無穀送吏行乏輒取道側民芋隨以帛繫其處使足所取直民視芋見帛相語曰聞何安漢清廉行過從者無糧必能爾耳持帛送還之



終不受因爲語曰安漢吏取糧令爲之償 唐書曰章仇買成都市普文曰大亂不亂蜀有廣漢大饑不饑蜀有蹲鴟 李泌本傳曰泌在衡嶽有僧明瓚號懶殘泌察其非凡人夜往謁之瓚發火芋啗之曰勿多言領取十年宰相

芋三

增狀如雀訛爲芋酉陽雜俎雀芋狀如雀頭置乾地反濕置濕地反乾飛鳥過之墮走獸遇之僵 顏氏家訓江南有一權貴讀誤本蜀都賦注蹲鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉答曰謝饋蹲鴟

楊梅一

原臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟

熟時似梅其味甘酸 增格物論曰楊梅有紅白紫三種紅者味勝於白紫者又勝於紅 原裴氏廣州記曰廬山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽食不得持下 博物志曰地有章名則生楊梅 吳興記曰故章縣北有石槨山上生楊梅常以貢御 南越志曰熙安縣多楊梅

楊梅二

原郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設果有楊梅孔指示兒曰此實君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 增南史曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實人謂孝感所致 梁書曰任昉爲新安太守郡有蜜嶺有楊梅舊爲太守所採昉以冒險多毒物故即時停之 揮麈錄曰王鞏字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裒五十石以獻之後擢待制再任不歷貼職徑登次對惟豐父一人 古蹟事實曰杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也 湘潭記曰陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無烽兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枝并茶花蜜送衡山道士 林邑記曰林邑楊梅其大如盃盌青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之



楊梅三

增龍睛 驪頷（郭功父詩顆顆龍睛是滿案驪頷映石門自誇非荔子不得爲茨開 下見陸游詩）

楊梅四

增詩唐平可正詩曰五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊供吟詩成一寄山中友恐解樓頭受渴心 宋陸游詩曰綠陰翳翳連山市丹實累累照路隅未愛滿盤堆火齊先驚探頷得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株 原頌梁江淹楊梅頌曰寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實涵黃糅丹鏡日繡壑照霞綺巒爲我羽翼委君玉盤



蒲萄一

原本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少饑延年輕身 廣志曰蒲萄有黃黑白三種 史記曰大宛以蒲萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰且末國無雷國罽賓國皆有蒲萄 博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年 又曰以爲芻蕘 秦州記曰秦野多蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 杜

恕篤邊論曰漢徑匈奴取胡麻蒲萄稗麥苜蓿示廣地
增金樓子曰大月氏國善爲蒲萄花葉或以根及汁醖之其花緑榮碧鬢春夏之時萬鬢競發如鸞翼八月中風吹葉上傷裂似綾紈故人呼爲蒲萄風亦名裂葉風　唐書波斯國居鄰老勃薩歳獻貴人蒲萄大者如雞卵　六帖曰西域有筱赤建國多蒲萄 原魏都賦曰篁篠懷風蒲萄結陰 增番岳閒居賦曰若榴蒲萄之珍磊落蔓衍於其側蔓衍即蒲萄也

蒲萄二

原漢書曰李廣利爲貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢



增博物志曰張騫使西域還得蒲萄 原漢武内傳曰西王母下帝設蒲萄酒　燉煌張氏家傳曰扶風孟佗以蒲萄酒一斛遺張讓即擢涼州刺史　魏文帝詔羣臣曰且說蒲萄解酒宿醒掩露而食甘而不餡脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解渴又釀以爲酒甘於麴糵善醉而易醒道之固已流涎咽唾況親食之耶他方之果寧有匹之者 增異國志曰龜兹國胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館傍盡種 原北齊書曰李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白縑遺書曰忽惠蒲萄良深愧仰聊用絹百匹以酬清德 增唐書曰高祖賜羣臣食於御前有蒲萄侍中陳叔達執而不食高祖問其故對曰臣母患口渴求之不能得願歸奉之高祖曰卿有母可遺乎嗚咽久之乃止　又曰太宗時葉護獻長乳蒲萄一房長二尺餘子亦稍大其色紫　又曰太宗破高昌收馬乳蒲萄實種於苑中併得其酒法仍自損益造酒成緑色芳香酷烈味兼醍醐　又曰唐禁中普賢堂蒲萄甚美天后於蒲萄垂實則幸此堂　河東備録曰楊炎食蒲萄曰汝若不遊當以太原尹相授　景隆文館記曰四月上巳日上幸司農少卿王光輔庄駕還頓後中書侍郎南陽岑義設茗飲蒲



萄漿與學士等討論經史　酉陽雜俎曰貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就食或有取歸者即失道世言王母蒲萄也天寶中沙門曇霄因遊諸岳至此得食之又見枯蔓堪爲杖持還本寺植之長高數仞蔭地幅員十丈仰觀若帷蓋其房實磊落紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

蒲萄三

增珠顆　寶璫 明百氏集露垂珠顆重日耀水晶明白樂天詩九月蕭甯初熟時實璫緑纍纍纍　一縣熟　滿盤堆 李白詩一縣蒲萄熟下見韓愈詩　出大宛　得高昌 上詳蒲萄一下詳蒲萄二　味敵雲櫱　名壓酪奴 劉禹錫詩

（氣鬚含宿潤馬乳帶殘霜指點華筵滿慚甘露香醒成千日酒味敵五雲漿　黃山谷詩欲收百斛供春釀放出聲名壓酪奴）斛遺張讓　盤贈世宗（俱評蒲萄二）不說荔
枝　何如橘柚（古詩萬里西風過雁時綠雲元王彭參差酒謝試取冰丸嚼不說天南有荔枝　梁使徐君房聘使陳昭各言方物昭問君房蒲萄何如橘柚荅曰津液奇勝芬芳減之）

蒲萄四

增　水晶蒲萄（西番者更佳）　馬乳蒲萄　子實逼仄（蹙細成熟之時子實逼仄）　房實磊落（評蒲萄二）　枝模錦繡　味比醍醐

蒲萄五

增　詩　唐韓愈詠張十一旅舍蒲萄詩曰新莖未徧半猶枯高架支離倒復扶若欲滿盤堆馬乳莫辭添竹引龍鬚

劉禹錫蒲萄歌曰分岐浩繁縟修蔓蟠詰曲揚翹向庭柯意思如有屬繁葩組綬結懸實珠璣蹙馬乳帶輕霜龍鱗曜初旭有客汾陰至臨堂瞪雙目自言我晉人種此如種玉釀之成美酒令人飲不足為君持一斗往取涼州牧

原　賦　魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯果之獨珍託靈根之元圃植昆山之高垠綠葉蓊鬱暧若重陰翳羲和秀房陸離混若紫英乘素波仰承甘液之靈露下歆豐潤於醴泉總衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無儔清濁外暢甘旨內遒滋澤膏潤入口散流　晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣流休祥允淑懿彼秋方乾元是畜有蒲萄之珍奇應淳和而延育

增　宋宋祁右史院蒲萄賦曰昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲萄之異種偕苜蓿以來東矜所從以至遠遂徧植乎離宮去蔥雪之寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹諒之可使躅煩食之足以平志不由甘而取褻適因少而獲貴鄙柚苞之輕侻陋蔗境之壓淳粵何人斯殖我於茲託深嚴之祕署切轇轕之台司培孤根以膏壤引柔蔓乎標枝泉石渠以蒙浸露金莖而並滋布涼影於月宮擬重葩於禁篽蔽風廬之岑寂隱書扃唱而逶遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂冥敷華而委質反慘慘而茲瘁丞磊砢於當年讓紛華於此世是必野芟非曾掖之覬非實異大官之味困枳橘之屢遷歎匏瓜之徒繫亦猶鸞柳有性不願梧桐之華海鳥取容非榮觴酒之饋胡不放之巖際歸之壠陰上敷榮於樛木外結庇於緇林蒙煙沐霧跨野彌岑豐昔大德之谷栖息無擒之禽保深根以庇本誠繁實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥街華堂萱爭麗枝以萬年爲名木以五衢稱瑞是皆託中涓以進孰荷鉤盾之爲地結貫心以自如

非孤生之所異

荔枝一

原廣志曰荔枝樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酸者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛 增本草經曰荔枝通神益氣多食亦不傷人 寰宇記曰廣州信安縣有連理荔枝樹即旁挺龍目側生荔枝也 原吳錄曰蒼梧多荔枝生山中人家亦種之 竺法真登羅山疏曰羅浮荔枝似冬青夏至日子赤可食 南中八郡志曰犍爲僰道縣出荔枝 增荔枝譜曰十八娘荔枝色深紅而細長俗傳王氏女第十八娘好啖此種因得名今城東報國院冢旁猶有此樹云 魏文帝詔羣臣曰南方有龍眼荔枝寧比西園蒲萄石蜜 仲長統昌言曰憂荔枝之腐詳枇杷

荔枝二

增西京雜記曰南越王尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲萄錦四匹 三輔黃圖曰漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不息後數歲偶一株稍茂然終無花實帝亦珍惜之 原東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝 謝承後漢書曰汝南唐羌爲臨武長縣接交州州貢荔枝及生犀獻之羌上書諫乃止 增唐書貴妃生於蜀好荔枝南海荔枝勝於蜀必欲生致之乃置驛傳馳載七日夜至京人馬俱斃於路百姓苦之然方暑而熟經宿輒敗 蜀志曰唐天寶中取涪州荔枝自子午谷路進入 甘澤謠曰天寶十四載六月於驪山駐蹕值貴妃誕辰上命許雲封等小部音聲樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔枝因名荔枝香左右歡呼聲動山谷 又曰白居易爲忠州刺史在郡爲荔枝圖寄朝中親友曰荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如桂冬青華如橘春榮實如丹夏熟朵如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣 杜陽編曰劉崇姻舊或干以財率不荅但畫荔枝圖與之 宋史曰橫州江南岸有連理亭梁世基舊宅有連理荔枝一株宋神宗御詩曰橫浦江南岸梁家間世賢一株連理木五月荔枝天 天中記曰福建官譚徽之宋元符末出郊見一園荔枝垂熟徽之採食少憩樹下朦朧中夢

至一室美人戚服出迎攜手而入飲聞吟云妾生原在閩粵間六月南州始薦盤內嫩色包丹鳳髓皮枯枝澀紫雞冠咽殘風味消心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

荔枝三

【增】宋香 陳紫 湖山集宋公荔枝泉州所產者舊以王氏黃巢兵過欲伐之王氏抱木願併殺巢兵爲之不伐蔡君謨云閩中荔枝興化最爲奇特尤重陳紫出興化軍祕書郎陳琦家 江綠 方紅 荔枝譜江以姓著出泉州又興化屯田郎中方臻家 燕支顆 水晶丸 上見白居易詩劉貢父詩錦筵火齊堆金盤五月甘紫破荔寒南國巳遠朱夏槩北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻熟玉座空悲獨鼓枝相見任湧雙帶美多情莫唱水晶丸界部 紫文紺理 火實 天漿 上見張九齡賦蘇軾詩夾雲驪火實寄富酌天漿 撒紅錦 綴綠珠 開元遺事唐元宗正月十五夜於長春殿晏撒閩中紅錦荔枝令宮人爭拾之宋洪景盧云莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之終與其本不類宋香之後無宋香所存者孫枝耳陳紫之後無陳紫過牆則爲小陳紫矣或似龍牙或似鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴非人力所能加也 冰盤薦 赬虬珠 上見陶弼詩蘇軾詩先生洗盞酌桂醑冰盤薦此赬虬珠

荔枝四

【增】香連翠葉 紅透青龍 俱白居易句 白露團 蘇軾詩紫殼裹收白露團 紅錦皺纏包玉液 綠綃斜剪襯金丸 天與麼紅裝寶髻 更按腥血染殷紅 綠幄翠籠文縠皺 絳囊包就寸珠圓



荔枝五

【原】詩 梁劉霽詠荔枝詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠至含滋不留齒 【增】唐韓偓荔枝詩曰遐方不許貢珍奇密詔唯教進荔枝漢武碧桃爭比得杜令方朔號偷兒 封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸 巧裁絳片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露結成冰入茜羅囊 白居易題郡中荔枝十八韻兼寄萬州楊八使君曰奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓墻始因風弄色漸與日增光夕詠條懸火朝驚樹點妝深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心果珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓤早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜臙脂掌中顆甘露舌頭漿物少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐妍姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白似潘郎 杜牧荔枝詩曰長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來 宋陶弼荔枝詩曰五月南遊渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色映離爲火甘殊木作酸

枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽
能消内熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠陽獻
紅葉嫩透膜玉漿寒　韓維謝送妃子園荔枝詩曰年
年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一
籠丹實寄閒人　曾鞏荔枝詩曰玉潤冰清不受塵仙
衣裁剪絳紗新千門萬户誰曾得只有昭陽第一人
蘇軾詩曰羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔
枝三百顆不妨長作嶺南人　又荔枝歎曰南村諸楊
北村盧白衣青葉冬不枯垂黄綴紫煙雨裏特與荔枝
為先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待
妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺此尤物
生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗醆
酌桂醑冰盤薦此赬虬珠似開江鰩斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本為口一官久已輕蓴鱸人間何者
非夢幻南來萬里眞良圖

原 賦後漢王逸荔枝賦曰暧若朝雲之興森如横天之
彗湛若大厦之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁
灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚
若明璫潤侔和璧奇踰五黄仰歎麗表俯嘗嘉味口含
甘液心受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓




絶類而無儔超衆果而獨貴　唐張九齡荔枝賦曰果
之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作
酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪
虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫紋紺理黛葉緗枝
蓊茸賓對環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔
翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之
崄巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱
風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐
其華但甘其實如有意乎敦本故微文而妙質蒂藥房
而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日
朱苞剖明璫出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖
瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之
無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佗心
恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於
湘橘援蒲萄以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉
賓四會時當燠煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而
體泰信雕盤之仙液實玳筵之綺繢有終食於累百愈
益氣而治内故無厭於所甘雖不貪而必愛沉李美而
莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫
其貴可以薦宗廟其珍可以羞王公亭十里而莫致門

九重而曷通山五嶠今白雲江千里兮清楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被銷於凡口罕獲知於貴躬柿可稱乎梁侯黎可幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

原 啟齊孔稚珪謝賜生荔枝啟曰綠葉雲舒朱實星映離離昔聞曅曅今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角昴興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天



淵鑑類函卷四百三

淵鑑類函卷四百四

果部六 芭蕉 甘蔗 瓜 甘藷 沙棠 椰 熟眞 檨 蒟子 枳椇 樝 榛果

芭蕉一

原 廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相裹大如盂斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解散如絲績以爲葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安 南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名爲房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以爲絲 異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煑之如絲可紡績爲絺綌 南方草木狀曰蕉樹子房相連累甜美亦可蜜藏 遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈 晉宮閣名曰華林園有芭蕉二株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉

不異直是南土暖不經霜凍四時花葉展其熟甘未熟時亦苦澀 增 玉堂閒話曰天水之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之植二本於庭每至冬即連土掘取之埋藏於地窖候春暖即再植之

芭蕉二

增 僧懷素本傳曰素貧無紙可書常於故里種芭蕉萬餘株以供揮灑號其所曰綠天庵曰種紙後道州刺史追作綠天銘

芭蕉三

增 著服 脫衣 白居易詩蕉葉題詩詠綠著服乾下見殊報詩 開扇 李商隱詩芭蕉開綠扇又楊萬里詩骨相玲瓏透八窗花頭倒挿帶荷香繞身無數青羅扇風不來時也 緘書 自涼錢珝詩緘書札藏何事會被東風暗拆開 靈苗 新葉 路德延詩一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書詩成一日傳於都下張橫渠詩芭蕉心盡展新枝新卷新心暗已隨願學新心養新德旋隨新葉起新知 獵獵 亭亭 古詩翻旗獵秋風戛鳴玉蕭蕭夜雨詠楊萬里詩蕭蕭瀟灑復亭亭一半風衰一半清不寫暑窗本午陰却來熱社作秋聲 聽雨 披風 張橫渠詩退食北窗涼意滿臥聽急雨到芭蕉古詩戰雨驚春夢鼓風驚晚秋 障夏 日 怯秋風 朱文公詩芭蕉值秋[illegible]勿云世捽安與君障夏日羽扇寧復持錢起詩幸有青綠用曾將眾草同心虛含夕露葉大怯秋風

芭蕉四

原 詩 梁沈約詠甘蕉詩曰抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘掄柳實弱縷冠絺衣 增 唐柳宗元紅蕉詩曰晚英值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世所重旅人心所傷迴暉眺林際戚戚無遺芳 杜牧芭蕉詩曰芭蕉為雨移故向窗前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動 宋蘇轍詠芭蕉詩曰芭蕉移種未多時濯濯芳莖已數圍畢竟空心何所有欹傾大葉不勝肥蕭騷暮雨鳴山樂狼藉秋霜脫敝衣堂上幽人觀翫久逢人指示此身非

原 賦 梁徐摛冬蕉卷心賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色葉漬雪而傍枯

原 贊 宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一含萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能律莫眠緣合時當視分散日 卞敬宗甘蕉贊曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實唯甘味之無足

原 文 梁沈約修竹彈甘蕉文曰長兼淇園貞幹臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農夫之善法無使滋蔓剪惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功以為己力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以挂乎嚴網今

月其日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱雖慙杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蕉攢莖布影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察以情登攝甘蕉左近杜若江蘺依源辨覆兩草各處異列同款既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無芬馥之香柯條之任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識憑藉慶會稽絶倫等而得人之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絶之芳當門之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徙根剪葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

甘蔗一

原 說文曰諸甘蔗也 增 王灼譜曰甘蔗所在皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖冰而遂寧爲冠四郡所産顆碎色淺味薄纔比遂之最下者蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芀蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也 原 神異經曰南方荒内有肝𧊒林焉其高百丈圍二丈八尺促節多汁甜如蜜 廣志曰干蔗其餳爲石蜜 南中八郡志曰交趾有甘蔗圍數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘笮取汁曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜 世說曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折 楚辭曰臑鼈炮羔有蔗漿些 漢書郊祀歌曰百味旨酒布蘭生太尊蔗漿析朝酲

甘蔗二

原 江表傳曰孫亮使黄門以銀椀并蓋就中藏吏取交州所獻甘蔗餳黄門先恨藏吏以鼠矢投餳中啟言吏不謹亮呼吏持餳器入問曰此器既蓋無緣有此若矢先在餳中當濕今矢中燥黄門將有恨汝耶吏叩頭曰嘗從其求宮中莞席有數不敢與亮曰必是此也問之具服 世說曰顧凱之爲虎頭將軍每食蔗自尾至本人或問之曰漸入佳境 魏文帝典論曰常與平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展善有手臂曉五兵余與論劒良久謂余言將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食甘蔗便以爲杖下殿數交三中其臂左右大笑 增 三國典略曰陸納反湘州夜襲巴陵晨至城下宜豐侯修出壘門坐胡牀以望之納衆乘木來攻矢下如雨修方食甘蔗曾無懼色部分軍旅鼓而進之遂獲其艦一生擒六十人納遂歸保長沙 原 沈約宋書曰魏王致意安北遠來疲乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人荅曰知行路多乏今付酒二器甘蔗百挺 增 南史

庾仲文好貨劉雍自謂得其助力事之如父夏中送甘蔗若新發於州國吏運載樵蘇無輟於道 齊書曰宜都王鏗善射常取甘蔗插地百步射之十發十中 又曰永明十年范雲使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪為設甘蔗黃甘粽隨盡請益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得 魏史曰元嘉二十七年魏太武引兵攻彭城求甘蔗於武陵王駿駿命與之 梁書曰庾沙彌性至孝母劉亡好食甘蔗沙彌遂不食焉 隋書曰大業三年常駿使赤土國其物產多同於交趾以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤味甚甘美 西域傳曰摩偈佗太宗遣使取熬糖法即詔揚州上諸蔗榨瀋如其劑色味愈西域遠甚 雲南記曰唐韋齊休聘雲南會州都督爨寬使致甘蔗節稀似竹許削去後亦有甜味 唐書曰郭汾陽在汾上代宗賜甘蔗二十餘條



甘蔗三

增 析醒 愈疾上見邪杞狀野史宣絳中店疾夢一白衣婦人謂之曰子之疾食蔗可愈詰朝見鬻蔗者絳揣囊中且乏一錢唯有唐韻一冊遂請易之其人曰吾乃負販者將此安用哀君欲之遂貽數挺絳喜而食之至旦疾愈 因糖為霜 雜瓜作酒王灼糖譜唐大曆間有僧號鄒和尚跨白驢登繖山結茅以居須鹽米薪菜之屬即書寸紙繫錢緡遣驢負至市區人知為鄒也取平直掛物於鞍縱驢歸一日驢下山踐黃氏蔗苗黃請償於鄒鄒曰汝未知因蔗糖為霜利當十倍吾語汝塞責可乎試之果信自此流傳具法下詳前二

甘蔗四

增 消殘醉元稹詩甘蔗消殘醉 傍湖田韋應物詩薑蔗傍湖田 對松筠杜甫詩偶然存蔗芋幸各對松筠 吳刀截斷見舒信道詩 冰刀切下古詩冰刀切下水晶盤堅節謹將冷眼看

甘蔗五

原 詩 魏曹植詩曰都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅 增 唐舒信道詩曰瑤池宴罷王母還九芝飛入三仙山空餘絳節留人間雲封露洗無時閒節旋落盡何斕斑野翁提攜山茅菅吳刀戛戛鳴雙環截斷寒冰何潺潺相如賦就空上林倦遊渴病長相侵劉伶愛酒真荒淫狂來欲倒滄溟深此時一嚼輕千金當壚何用文君琴五斗一石安足斟坐想毛髮生青陰蕭瑟甘滋欲誰讓柤梨橘柚紛殊狀冷氣相射杯盤上顧郎不見休惆悵佳境到頭還不妄詩成雖愧陽春唱全勝乞與將軍杖

原 賦 晉張協都蔗賦曰若乃九秋涼期元酎初出黃華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清滋津於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰

實

瓜一

原 爾雅曰瓞瓝其紹瓞郭注俗呼瓝為瓞紹者瓜蔓緒亦著子但小耳孫炎曰詩云緜緜瓜瓞瓞小瓜子其本子小瓝蒲角反 本草經曰水芝者是白瓜甘瓜也 周禮地官曰委人掌斂聚物瓜瓠芋葵 禮記曰為天子削瓜者副之巾以絺副析也既削又四析之乃橫斷之而巾覆焉副芳逼反 為國君者華之巾以綌華中裂不四析也華音話 為大夫累之累倮也不巾覆也累力倮反 士疐之不中裂橫斷去疐而已疐音丁隸切 庶人齕之不橫斷齕者齧也 又曰仲冬行秋令則天時雨去聲汁瓜瓠不成注雨雪雜下曰汁 又曰瓜祭上環食中棄所操上瓜環頭也祭祭先 婦人之贄瓜桃李梅 許慎說文曰瓜象形也瓣瓜實也 增 格物論曰瓜蓏也在地曰蓏有數種皆蔓生 埤雅曰瓜性惡香尤忌麝麝氣觸之乃至一蒂不收 原 大戴禮曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食瓜八月剝瓜蓄瓜時也 論語曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食 龍魚河圖曰瓜有兩鼻者殺人 莊子曰朽瓜化為魚物之變也 增 漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫一實 又曰西王母仙家上藥有空同靈瓜 續漢書曰牽牛星荊州謂之河鼓主關梁織女主瓜果 原 盧諶祭法曰夏祠秋祠皆用瓜 列仙傳



曰有青登瓜大如三斗魁元表丹裏呈素含紅擬之者壽食之者仙 廣志曰凡瓜之所出以遼東廬江燉煌之種為美有魚瓜貍頭瓜蜜筩瓜女臂瓜羊髓瓜如斛出涼州舊陽城瓜州大瓜如斛御瓜也有青登瓜大如三斗魁有拄杖瓜長二尺餘蜀地溫食瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟 博物志曰人以冷水自漬至膝可頓噉數十枚瓜漬至腰噉轉多至頸可噉百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 增 杜陽編曰滄州產分蒂瓜長二尺其色如椹一顆二蒂 宋書曰瓜州出大瓜狐入其中首尾不見 原 郭子橫洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉素生於冰谷所謂冰谷素葉瓜 太上黃庭經注曰大霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至元也 魏文帝與吳質書曰沈甘瓜於清泉

瓜二

增 毛詩序曰文王之興本由太王也綿綿瓜瓞民之初生自土沮漆此言王化之本也 原 家語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾子使人請孔子子曰舜之事瞽瞍得小棰則受大杖則走今參事父委

身以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉　左傳曰
齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代
吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜
食之也　古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硎
谷中溫處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士
諸生說之人人各異則皆使往視之而為伏機諸儒生
皆至方相難不決因發機從上填之以土皆壓死　抱
朴子曰五原蔡誕入山而還欺家人云至崑崙山有玉
瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食　賈
誼書曰梁大夫宋就為邊縣令與楚鄰界梁楚邊亭皆
種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窳而希灌其瓜惡楚
令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔
楚瓜宋就曰是搆怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜
楚旦往則已灌瓜伺而察之則梁亭為也楚令大悅因
具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由宋就也
史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城
東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜也又云青門瓜
青門東陵也　漢武內傳曰西王母謂上元夫人曰共
造朱炎山陵食靈瓜其味甚好憶此未久已七千歲矣
【增】洞冥記曰仙人瑕丘仲採藥得龍肝瓜食之千歲



不渴瓜上恒如霜雪刮嘗如蜜滓及武帝封泰山從者
皆賜冰谷素葉之瓜　【原】神仙傳曰葛元冬為客設生
棗及生瓜　列仙傳曰谿父者南郡鄘人居山間仙人
從買瓜教之鍊瓜與附子桂實共藏春花服之廿年能
飛登山入水又服閭海邊諸洞中仙人博賭瓜使擔黃
瓜數千頭令瞑目乃上方丈山　【增】搜神記曰時有徐
光常行術於市里從人乞瓜其主勿與便從索瓣杖地
而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者
鬻者反視所出賣皆亡耗矣　【原】幽明錄曰曹娥父溺
死娥見瓜浮得屍　又曰孫鍾富春人與母居至孝篤
信種瓜為業或有三年少來乞瓜為鍾定墓地出門悉
化為白鶴（孫權祖也）　續漢書曰安帝元初三年平陸有瓜
異本同蒂共生一瓜時以為嘉瓜　吳錄曰姚俊常種
瓜灌園以供衣食時人或餉一無所受　吳志曰步騭
避難江南單身窮困種瓜自給　晉書曰桑虞字子深
家園有瓜熟有人踰垣盜之虞見以園籬多棘刺使人
為開道及盜負出見道通知虞使除之乃送所盜瓜叩
頭請罪虞與之　又曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖
一實　又曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都　齊書曰韓
靈敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營葬共種半畝

瓜朝采暮又生遂辨非事　又曰劉揮字茂謙從明帝
射雉於野渴倦得早春瓜與上對剖而食之上懷其舊
德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞　梁史曰任
昉死高祖方食西苑綠瓜聞之投瓜悲不自勝　後魏
書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃甌出奉肅
宗時趙桃子深為世宗所信祚私事之人號為桃子僕
射黃瓜少師　增述異記曰吳桓王時會稽有五色瓜
孝子傳曰焦華父遺常病甚冬中思瓜華夢一人黃
冠謂曰吾聞子父病思瓜故送以助子華拜受之及寤
瓜在手馨香非常父食而病愈　宋書曰郭原平以種



瓜為業大明七年大旱瓜瀆不通船縣官劉僧秀愍其
貧老開瀆下水與之原平曰天旱百姓俱困豈可減溉
田之水以通運瓜之船乃悉從他道往錢塘貨賣　南
齊書曰竟陵王子良禮才好士夏月客至為設瓜飲及
甘果　梁書曰鄭灼字茂昭勵志好學多苦心熱若瓜
時輒偃臥以瓜鎮心便起誦讀　又曰王虅母病渴思
瓜冬月虅至深嶺值雪忽見巖石閒青草雜披有二瓜
焉摘歸進母渴遂止　後魏書曰楊愔典選多以言貌
取人時謗云尚書典選似貧人置瓜惟取大者　北齊
書曰蘇瓊為清河太守郡人趙潁致仕在家五月中得

新瓜一雙自來奉瓊固請乃受致之廳事竟不剖人聞
受瓜欲貢新果到門知潁瓜猶在相顧去　後周書曰
王羆性儉嘗有客與羆食瓜削瓜膚稍厚羆意嫌之及
瓜皮落地乃引手就地取食之客有愧色　舊唐書曰
杜如晦薨後太宗食瓜愴然思之遂輟其半使置靈坐
又曰高宗四月憶瓜明崇儼索百錢須臾以瓜獻曰
得之緱氏老人圃中帝召老人問故曰埋一瓜失之土
中得百錢矣　又曰酷吏王弘義賤時求傍舍瓜不與
及為御史騰上言圃有白兔縣為集人捕逐畦無遺蔬李
昭德曰昔聞蒼鷹獄史今有白兔御史　續仙傳曰馬



湘有道術嘗於江南刺史馬植坐上冬月以酒杯盛土
種瓜須臾引蔓花實食之最美　揮麈錄曰宣和中蔡
君安提舉祕書省夏日會館職於道山食瓜令坐客徵
瓜事各疏所憶每一條食一片坐客不敢盡言君安所
徵為優校書郎董彥遠連徵數事皆所未聞坐客咸歎
服之識者謂彥遠必不能安後數日果補外

瓜三

原青門　朱火上見阮籍詩下詳瓜二　蜜房　沐谷上詳劉楨瓜賦下詳瓜二
龍肝　獸掌上詳瓜一張揖廣雅曰龍蹄獸掌羊骹兔頭瓜屬也　紫
花　青葉伏侯古今注曰孝平帝元年武陵生瓜花如葱花紫色實如小麥陸地復生素華下詳

一瓜 五色 九彩上見阮籍詩下見劉楨瓜賦 黃花 絳實上見劉楨
瓜賦 南岳夫人內傳曰夫人世號名華存性樂神仙季冬之月夜半青明贅真人至靜室陳元紫赤絳實靈
瓜 白瓠 元骭張揖廣雅無餘瓜屬七桂枝蜜筩白瓠 下見陸機瓜賦 二堇
一實 四剖 三離上詳瓜一見劉楨瓜賦下 增 化魚 藏狐俱見
一瓜 逐兔 揮蠅上見瓜二 唐武儒衡元衡從弟也爲中書舍人時元稹知制誥用宦官翻弘聖以身之進時論鄙之儒衡會公堂有蠅集於瓜揮以扇曰適從何來遽集於此一座愕然 王濬
園 緱氏園瓜二詳
瓜四
原 瓜蔓 甘實 春播 夏成 三年一熟積石山有瓜云云
六子一蒂李賢爲汲郡吏人有株瓜生六子而共一蒂 孫鍾之業 部
宋史



平之園
瓜五
原 詩 晉阮籍詩曰昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶五色曜朝日嘉賓四面會 增 唐李嶠詠瓜詩曰欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終朝奉絺綌趨謁帝佇非賒 杜甫園人送瓜詩曰江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一埽食新先戰士共少及谿老傾筐蒲鴿青滿眼顏色好竹竿接嵌竇引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰霜開懷慰枯槁許以秋

蔕除仍看小童抱東陵跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草 孟浩然與老圃期種瓜詩曰樵牧南山近林閭北郭賒先人留素業老圃作鄰家不種千株橘惟資五色瓜卯乎能就我開徑剪蓬麻 宋陸游詩曰白苣黃瓜上市稀盤中頓覺有光輝時清閭里俱安業殊勝周人詠采薇
原 賦 魏劉楨瓜賦曰三星在隅溫風節暮枕翹於藤流美遠布黃華炳曄潛實獨著豐細異形圓方殊務揚輝發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮蜜理素肌丹瓤乃命圃師貢其最良投諸清流一浮一藏析以金刀四剖三離承之以雕盤羃之以纖絺甘逾蜜房冷亞冰圭 晉陸機瓜賦曰佇戒瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祐播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮修系之莫莫邁秀體之綿綿赴廣武以長蔓粲煙接以雲連感嘉樹而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及象椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黃䚗白摶金文蜜筩小青大斑元骭素椀貍首虎蹯東陵出

於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心以醜顏或據文以抱緑或被素而懷丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餇德弘濟於飢渴道殷流於貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌越氣外斂温液密凝體猶握虚離若剖冰 嵇含瓜賦曰世云三芝之瓜則處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振釆濯莖元瀨闕字一葩映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍臘其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解酲流味通其五臟泠氣返其迷精 張載



瓜賦曰羊骹虎掌桂枝蜜筩或元表丹裏呈素含紅豐膚外偉緑瓤内釀甘柤夏熟丹柰含芳朱李零於桂浦蒲萄潰於椒林雖兹肴之孤起莫斯瓜之允臧趙椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大於斯 傅元瓜賦曰調土下種播之有經應運候時負甲徐生遂日就而月將既成母而盤縈次落蔕之密葉兮交透迤之修莖敷碧緑之純釆金華炳其明明育之以人功養之以六氣黄逾金緗青侔含翠雖貍首之甘美兮未若東門之奇偉舊有蜜筩及青括蔞嘉味溢口鮮類寡儔一器之頃至

三摇頭遂美芳園重簡其珍拔以吴刀承以朱盤中剖而破雖夥若完實兼三味氣美芳闢愈得泠而益甘兮怡神爽而解煩細肌密裏多瓤少瓣豐旨絶異食之不餇反一 缺 梁張纘瓜賦曰惟兹瓜之實茂體太素之純精翕元潤於浮霄含皇澤於夏庭於是倉春發歲天地交和乃啟沃壤是殖是播納嘉種於畦畹應時運而剖芽揮萌散蘂栽葉負柯蕤茸鬱薈芊葺婆娑晞慶雲以吐蕤仰旭日之敷華朝晞重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而絪緼觀佳實之並結始懷微而苦發終感宮而甘



通信不和而自馨與九鼎乎齊功草莖是藉密葉是蔽潛湫獨熟隨莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申狄不能詳其味隸首不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服闇之攸擄乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟令實於無窮永可殖於靈圃 增 唐康子玉瓜賦曰巫山之岡秦川之陽垂條引蔓布緑敷黄彌皐被野含芬吐芳轉晨風之穆穆湛宵露之瀼瀼花葉則倫倫煒煒文彩則焜焜煌煌錦繡爲之失色霞日爲之奪光遠而望之粲兮爛繁星列兮曜長漢光色連延遥如熉迫而察之陡兮綿明璣盈蚌娟重泉大鱗巨介近

相連細兩滾風無飄飄兮葉上遊蜂戲蝶時歷亂於花前爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭芋散之字黃緘白搏之質感仙貴於孫鍾遊世資於步隲異蒂表於前代同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴樽遞賞海陸具陳香分四座氣雜八珍旣取類於母子亦取辯於君臣歎哉彼美流詠不已何以剖之金錯刀何以澆之玉英水邵平因植以著業阮籍託詞而興已非但留怨於成夫抑亦取誠於君子

【啟】梁元帝謝東宮賚瓜啟曰金案始薦瓊蕊載珍味奪蔗漿甘踰石蜜



## 甘藷

【原】廣志曰似芋剝去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾 【增】范子計然曰藷蕻本出三輔白色者善 負暄録曰山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱曙遂名山藥 本草曰甘藷一名山芋秦楚名玉延鄭越名土藷一名修脆一名兒草 異苑曰若欲掘取默然則獲唱名便不可得人有植之者隨所種之物而象之 南方草木狀曰甘藷蓋薯蕷之類根葉如芋實如拳大如甌者皮紫而肉白秋熟收蒸之以充糧糗海人食皆壽百餘歲 稗史類編曰嶺外多藷間有發深山邃谷而得者枝塊連屬有重數十斤者味極甘香名玉枕藷 甘藷疏曰閩廣藷有二種一名山藷一名番藷莖葉多相類但山藷植援附樹乃生番藷蔓地生山藷形魁壘番藷形圓而長其味則番藷甚甘山藷稍劣

## 沙棠

【原】廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者棠實 【增】山海經曰崑崙之丘有木如棠黃華赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺 南越志曰寧鄉果如沙棠



## 椰一

【原】神異經曰東南荒中有椰樹高二十餘丈葉如甘瓜二百歲葉落生花花後二百歲落盡生萼號越王頭萼下生子三歲成熟如甘瓜少瓤 廣志曰高六七尺者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交趾 【增】南方草木狀曰椰樹葉如栟櫚高五六丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮皮次有殼圓而且堅剖之有漿飲之可祛暑氣或云初栽時用鹽一二升先置根下則易發 又曰椰二月花花仍連著實房房連相累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黃俗

名爲丹椰破之可作椀長如括樓子　交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之　唐書曰訶陵國俗以椰樹花爲酒其樹生花長三尺餘實大如人脛剖之取汁成酒味甘飲之亦醉　雲南記曰雲南多椰子亦以蜜漬之爲糝　原吳都賦曰椰葉無陰　七命曰剖椰子之殼

椰二

增南方草木狀曰昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹俄化爲椰子林邑王憤之命剖之以爲飲器南人至今效之當客刺時越王大醉故其漿猶如酒云



燕薁一

原毛詩曰六月食鬱及薁　增廣雅曰燕薁蘡舌也　廣志曰燕薁似槷早熟　原魏都賦曰薁梅楊李若榴郁棣　增潘岳閒居賦曰梅香薁棣之屬繁榮藻麗之飾

燕薁二

增毛詩題綱曰葛藟一名燕薁藤好生河滸邊得水潤而長榆王九族蒙王恩惠以育子孫今王無澤於族人不如葛藟生河滸邊也

檖

原詩曰隰有樹檖疏云赤羅或名山梨今謂楊檖樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨　爾雅曰檖蘿也　增又曰其文細密如羅有赤白二種赤羅文辣白羅文緩　廣志曰楊檖子似梨大如杏可食　晉宮閣名曰華林園楊檖二株　埤雅曰檖謂之羅杉謂之錦棣謂之綾言木之文如之也初則木文如織後則織文如木故有檖羅杉錦棣綾之號

蒟子

原漢書曰蒟樹如桑取實爲醬　廣志曰蔓生依樹也　增又曰子似桑椹長數寸色黑辛如薑以鹽淹之下氣消食　南方草木狀曰蒟醬蓽茇也大而紫曰蓽茇小而青曰蒟醬可以調食故曰醬



枳椇

原詩曰南山有枸　增詩疏曰枳椇樹似白楊子著枝端啖之甘美謂之木蜜能令酒薄以爲屋柱酒皆味薄　原禮曰婦人之贄椇榛脯脩棗栗　廣志曰枳椇子似珊瑚乾者益美

椹一

原古今注曰椹桑實也　詩曰翩彼飛鴞集于泮林食

我桑椹懷我好音　又曰于嗟鳩兮無食桑椹　漢武內傳曰藥有扶桑丹椹　異苑曰北方白椹長數寸甚美　神異經曰東方有八十丈桑椹長三尺五寸圍與長等

椹二

增金樓子曰秦王遣徐福求桑椹於碧海中止有扶桑樹長幾千丈兩根同生更相依倚扶桑仙人食其椹而體作金光飛騰元宮也　五行記曰晉武太元中王戎爲鬱林太守泊船新亭夢一人以椹與之籍得椹如夢中　原世說曰張天錫爲晉孝武所器頗有嫉之者孝武於座上問北方何物可貴對曰桑椹甘美人無嫉心　又曰王甲以北方椹比江東黃柑初謝公謂甲爲言中乃買駿馬投椹熟時致十枚於是引甲爲賓客　增北史曰後周有趙肅爲濟州別駕有廉能名東郡有桑椹落其家遣人悉拾歸其主戒諸子曰吾非以此求名意者非機杼物不敢侵人汝等宜以爲戒

椹三

增賦晉傅休奕桑椹賦曰繁實離離含甘吐液翠朱三或元或白嘉味殊滋食之無斁

雜果一



增易解卦曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼　爾雅曰果不熟曰荒　周禮曰甸師供野果之蓏　春秋元命包曰織女星主果　說文曰在木曰果在草曰蓏　山海經曰不周之山爰有佳果其實如桃李其葉赤食之不饑　左思魏都賦曰馳道周屈於果下　又蜀都賦曰百果甲坼異色同榮　劉楨魯都賦曰芳果萬名攢羅廣庭霜滋露潤時至則零

雜果二

增符子曰趙相者林氏有九子皆賢國人美之曰九德之父十德之門趙王嫉之乃使擇其果之蘩者伐之其父曰果之茂者猶伐之況於人乎吾將以爾爲累矣去之則免乃攜老挈子逃於白雲之巖終身不返　華嶠後漢書曰桓榮爲博士會廷中詔賜奇果榮獨舉手以拜光武笑指之曰此眞儒生也　北史曰後魏淮陽王欣好營產業多所樹藝京師名果皆出其園　鄴中記曰石虎有華林園種衆果民間有名果虎作蝦蟇車四面搯根合土載之植之無不生

雜果三

原時果珍果　朱實甘實　夏成素　春熟未櫻　孔甘味之　不鬻果實未熟不鬻于市　懷核賜果於君有核者懷其核　致核象食

桃李不致於核

獻武帝王母獻桃漢武 後君子凡食果實者後君子君子之後食也

讓於孔融 擲於潘岳潘岳美姿容出市婦擲果盈車而還 素華

春發雖無人而自芳 丹實秋成豈不食而知味

雜果四

【詩】梁李孝勝詠安仁得果詩曰潘岳河邊返情知擲果多閑覺聽不見無奈識車何 說士雲詠安仁得果詩曰月上河陽縣來看洛陽花擲果人相閱非是故停車 唐王建詠園果詩曰雨中梨果病每樹無雙箇小兒出入看一半鳥啄破

淵鑑類函卷四百四



# 淵鑑類函卷四百五

## 花部一

牡丹 海棠 秋海棠附 紫薇 玉蘂 玉蘭

### 牡丹一

【原】本草曰牡丹一名鹿韭一名鼠姑唐本注曰一名百兩金 歐陽修花品敘曰牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州出洛陽者今爲天下第一 羣芳譜曰唐宋時洛陽之花爲天下冠故牡丹竟名洛陽花又天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉其花黃者有姚黃禁院黃慶雲黃甘草黃牛黃瑪瑙盤黃氣毬御衣黃淡鵞黃太平樓閣紅者有魏花石榴紅曹縣狀元紅映日紅王家大紅大紅西瓜瓤大紅舞青猊七寶冠醉胭脂大葉桃紅殿春芳美人紅蓮蕊紅翠紅妝陳州紅硃砂紅錦袍紅羢葉桃紅桃紅西瓜瓤大紅剪絨羊血紅石家紅壽春紅彩霞紅海天霞小葉大紅鶴翎紅醉仙桃梅紅平頭西子紅粗葉壽安紅丹州延州紅海雲紅桃紅線桃紅鳳頭獻來紅祥雲紅淺嬌紅嬌紅樓臺輕羅紅淺紅嬌花紅繡毬花紅平頭銀紅毬醉嬌紅出莖紅桃西子大紅繡毬罌粟紅壽安紅鞓紅勝鞓紅蓮花萼一尺紅文公紅迎日紅梅花樓子紹興春金腰樓玉腰樓政和春疊羅勝疊羅瑞露蟬乾花大千葉小千葉

西番頭四面鏡其粉紅者有慶天香肉西水紅毬合歡花觀音面粉娥嬌醉楊妃赤玉盤回回粉西醉西施西天香百葉仙人其白者有玉芙蓉素鸞嬌緑邊白玉重樓羊脂玉白舞青猊醉玉樓白剪絨玉盤盂蓮香白粉西施玉樓春萬卷書無瑕玉水晶毬玉天仙玉仙妝檀心玉鳳玉繡毬青心白伏家白鳳尾白金絲白平頭白邏來白紫玉醉春容玉板白玉樓子劉師哥玉蘡盆碧花玉碗白玉天香一百五其紫者有海雲紅西紫即墨子丁香紫茄花紫姑仙淡藕絲左花紫舞青猊紫樓子瑞香紫平頭紫徐家紫紫羅袍紫重樓紫紅芳煙籠紫紫金荷鹿胎紫繡毬乾道紫潑墨紫葛巾紫福嚴紫朝天紫三學士錦團緑包金紫多葉紫紫雲芳蓬萊相公其間色者有青心黃狀元紅金花狀元紅金絲大紅煙脂樓倒暈檀心九蕊珍珠紅添色紅雙頭紅鹿胎紅潛溪緋一捻紅富貴紅桃紅舞青猊玉兔天香萼緑華葉底紫腰金紫駝褐裘蜜嬌　天中記曰宣和中洛中花工以藥壅培於白牡丹根下次年花作淺碧色號歐家碧以其獨出歐氏也大凡紅白者多香紫者香烈而欵清樓子高千葉多者其葉尖岐多香圓厚紅者葉深緑紫者葉黑緑惟白花與淡紅者畧同　羣芳譜曰姚



黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一　劉賓客佳話曰世謂牡丹花近代始有蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩然楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹已久矣　酉陽雜俎曰牡丹前史中無說惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹　通志畧云三代之際牡丹初無名依芍藥得名故其初曰木芍藥

牡丹二

增天中記曰煬帝闢地二百里爲西苑詔天下進花易州進二十相牡丹　異人録曰唐元宗賞牡丹問侍臣陳正己曰牡丹詩誰爲稱首對曰李正封詩云國色朝酣酒天香夜染衣因謂貴妃曰妝鏡臺前飲一紫金盞則正封之詩見矣　青瑣高議曰元宗時宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面一尺高數寸祇開一朶帝未及賞爲鹿所銜有使人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙後應禄山事　異人録曰元宗植牡丹花數本於沈香亭前花方盛開上乘照夜白妃子以步輦從詔李龜年手捧檀板押衆樂前將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花箋賜李白進清平樂詞三章　元宗時有獻牡丹者詔栽於仙春館時貴

妃匂面口脂在手印於花上來歲花開瓣上有指甲痕帝名爲一捻紅　龍城異人録曰宋單父有種藝術牡丹變易千種元宗名至驪山種花萬本色樣各殊內人呼爲花神　武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下　太平廣記曰韓湘落魄不拘自言解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙葩叔愈曰子能奪造化而開花乎曰何難乃聚土以盆覆之俄生碧牡丹二朶葉出小金字一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前　異人録曰張茂卿好事園有一樓四周列植花木接牡丹於椿樹之杪花盛



開時延賓客推樓玩賞　酉陽雜俎曰開元末裴士淹使幽冀過汾州衆香寺得白牡丹一株移置長安私第爲都城奇賞　清異録曰諸葛穎精於數學晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾卧內牡丹盛開試爲一算穎布策度一二子曰七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數有二蕋將開倚闌看傳記伺之不數十行二蕋大發出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退　會昌中有朝士尋芳至慈恩寺時東廊白花可愛相與傾酒而坐因云牡丹未識紅深者院主笑曰但諸君未見耳

朝士求之不已僧曰衆君子欲看此花能不泄於人否朝士曰終身不言僧引至一院有殷紅牡丹一本幾及千朶朝士驚賞及暮而去信宿有權要子弟至院引僧曲江閑步將出門令小僕寄安茶笈褁以黄帕至曲江藉草而坐忽弟子奔來云有數十人入院掘花禁之不止僧俛首無言惟自吁歎歸既至寺中見一大畚盛花舁而去徐謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈　唐韓弘罷宣武節歸長安私第有牡丹雜花命斸去之曰吾豈效兒女子耶當時爲牡丹包羞　穆宗禁中牡丹



花開夜有黄白蛺蝶數萬飛繞花間有小人五六長尺餘遊於花上人將掩之輒失所在　南漢地狹力貧不自揣度有傲中國之志每見北人盛誇嶺海之强世宗遣使入嶺館接者遺以茉莉名曰小南强及鋹面縛到闕見牡丹大駭有縉紳謂之曰此名大北勝　聞見録曰宋洛陽至東京六驛舊不進花自徐州李相迪留守時始進歲遣牙較一員乘驛馬一日一夕至京所進不過姚黄魏紫三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動揺以蠟封花蔕數日不落　宋錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之蘇軾詩曰洛陽相君忠孝家可

憐亦進姚黃花 宋范景仁云去年入洛有獻黃花乞名者潞公名之曰女眞黃又有獻淺紅乞名者鎮名之曰洗妝紅二花洛人盛傳

牡丹二

【增】作香燒 煎酥食上見第五 孟蜀時禮部尚書李昊每將牡丹花數枝分攜朋友以興平酥同贈曰俟花凋謝即以煎食之無棄穠豔其貴重如此 錦窠仙髻 彩鳳霞冠宋祁詩曰濯水錦窠豔顏雲仙髻繁 夏英公詩曰彩鳳雙飛鬘霞冠對舞遲 陪酒陪歌仲殊僧牡丹序曰彈琴種花陪酒陪歌 花王花后錢思公曰人謂牡丹爲花王今姚黃乃王而魏紫乃后也

牡丹四



【增】花木之妖唐明皇時沈香亭前檞朝則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間顏色各異帝曰此花木之妖也 莫及洛陽城歐陽修花品敘曰洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者 祥雲胡元質牡丹記曰程公厚倅彭州日種錦被堆曰祥雲 火前火後陸游牡丹記曰開在寒食前者謂之火前在寒食後者謂之火後 煖香明豔王原父詩曰落日合明豔軟風聲煖香 天下眞花歐陽修牡丹序曰花至牡丹則不名直曰花謂天下眞花獨牡丹耳 連璧臭蘭天中記曰高宗後苑宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容一聯云勢如連璧友心似臭蘭人 能醒酒天寶遺事曰明皇親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘憂此花尤能醒酒 房琯不與酉陽雜俎曰房琯有言牡丹之會琯不與焉 看花局僧仲殊越中牡丹序曰越之所好尚惟牡丹其絕麗者二十二種郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭多植之賞花者不問親疏謂之看花局

牡丹五

【增】詩 唐王維詩曰綠豔閒且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心 劉禹錫詩曰今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不爲老人開 元稹詩曰壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蕊難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影交加搖風光不定 又曰花向琉璃地上生光風婉轉紫雲英自從天女盤中見直到今朝更眼明 白居易詩曰前年題名處今日看花來一作芸香吏三見牡丹開豈獨花堪惜方知老暗催何況尋花伴東都去未回詎知紅芳側春盡思悠哉 又曰帝



城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處低頭獨長歎此歎無人悟一叢深色花十戶中人賦 又曰白花淡泊無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊善被人也喚作朝官 王建詩曰賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退紅嬌且願風流看惟愁日色銷可憐零落片留取作香燒 韓琮詩曰桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉豔遠分金掌露暮香深處玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空 又詠未開者曰殘花何處藏盡在

牡丹房嫩蕊包金粉重葩結繡囊雲疑巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華促遲遲待日長　張說詩曰數朶欲傾城安同桃李榮未嘗貧處見不似地中生比物疑無價當春獨有名游蜂與蝴蝶來往自多情　張籍詩曰平章宅裏一闌花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外即天涯　皮日休詩曰落盡殘紅始吐芳佳名喚作百花王競誇天下無雙豔獨占人間第一香　裴璘詩曰長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起向月中看　羅隱詩曰似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情也動



人芍藥與君為近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身　羅鄴詩曰落盡春紅始見花花時比屋事豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢繡轂幄籠輕日護香車歌鐘只管貪歡貰肯信流年鬢有華　方干詩曰借問庭前早晚栽座中疑是畫屏開花分淺淺胭脂臉葉隨殷殷膩粉腮紅砌不須誇芍藥白蘋何用逞重臺殷勤為報看花客莫學游蜂日日來　李商隱詩曰錦帷初捲衞夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花片

寄朝雲　徐凝詩曰此花南地知難種慙愧僧門用意栽海燕解憐頻睥睨游蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妬羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幞在含芳只待舍人來　鄭谷詩曰亂前看不足亂後眼偏明却得蓬蒿力遮藏見太平　杜荀鶴詩曰閒來吟繞牡丹叢花豔人生事略同半雨半風三月內多愁多病百年中　柳渾詩曰近來無奈牡丹何數十千錢買一窠今朝始得分明見也共戎葵不校多　李建勳殘牡丹詩曰腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蕊看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病難扶　宋蘇



軾詩曰秀色洗紅粉晴花生雪膚黃昏更蕭索頭重欲人扶　又曰城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆　又曰明日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂每似惜幽姿　又曰幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見合粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蕊　又曰一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒人得少休　又曰霏霏雨霧作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎　歐陽修詩曰蟾精雪魄孕雲荄春入香

腴一夜開宿露枝頭藏玉塊煖風庭面倒銀杯　邵雍
詩曰霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽
驚走尋常只慣插葵花　黄魯直詩曰露晞春晚到春
叢拂掠殘妝可意紅多病廢詩仍止酒可憐雖在與誰
同　張耒詩曰千里相逢如故人故栽庭下又相親明
年一笑東風裏山杏江桃不當春　楊廷秀詩曰病眼
看書痛不勝洛花千朶煥雙明淺紅醲紫各新樣雪白
鵞黄非舊名擡舉精神微雨過留連消息嫩寒生蠟封
水養松窗底未似雕闌倚半醒　明馮琢菴詩曰百寶
闌干護曉寒沈香亭畔若爲看春來誰作韶華主總領
羣芳是牡丹　數朶紅雲靜不飛含香含態醉春暉東
皇雨露知多少昨夜風前已賜緋　瑶華脉脉殿春殘
姑射仙人畫裏看月下敢矜容似玉年來眞有臭如蘭
豔蕊連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通
筆散作平章萬樹花　非煙非霧倚雕闌珍重天香兩
後看願以美人錦繡段高張翠幙護春寒
增歌唐白居易歌曰牡丹芳牡丹芳黄金蕊綻紅玉房
千片赤英霞爛爛百枝絳豔燈煌煌照地初開錦繡段
當風不結蘭麝囊仙人琪樹白無色王母桃花紅不香
曉露輕盈泛紫豔朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺



向背萬態隨低昂映葉多情隱羞面卧叢無力含醉妝
低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸濃姿貴彩信奇絶
雜卉亂花無比方　宋歐陽修歌曰洛陽地脉花最宜
牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種於今十年半忘之
開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異
往往變出呈新枝洛人矜誇立名字買種不復論家貲
當時絶品可數者魏紅窈窕姚黄肥壽安細葉開尚少
朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳
四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識
未信與舊誰妍媸當時所見已云絶豈有更妍此可疑
古稱天下無正色但恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美
斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後世誇嬙施
造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧僞
天欲鬬巧窮精微不然元化樸散久豈特近歲尤澆漓
争新鬭豔若不已更後百載知何爲但令新花日愈好
惟有我老年年衰　蘇軾歌曰吉祥寺中錦千堆前年
賞花眞盛哉道人勸我清明來腰鼓百面如春雷打徹
涼州花自開沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒咍豈知
如今雙鬢摧城西古寺没蒿萊有僧閉門手自栽千枝
萬葉巧剪裁就中一叢何所似馬瑙盤盛金縷杯向我

食菜方清齋對花不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀　楊誠齋歌曰君不見沈香亭北占東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆花捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓春光了收黄拾紫歸江表天香染就山龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客看不醉花前爲誰醉

增賦唐舒元輿賦曰圓元瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾於牡丹淑色披開照耀酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣裊者如舞側者如跌　宋王文禄賦曰絅熒熒之火珠兮茜晶晶之霓裳雖吐錦以匝幃幄兮鳳苞綵來翱翔　明徐渭賦曰爾則粉承日華朱含霧雨羣蒂如翔交柯如拒近不極態遠不盡姸夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數殊可磬比而殫論



海棠一

增羣芳譜曰海棠凡四種皆木本一名貼梗叢生花色深紅以其花貼於梗上故名貼梗葉間或三蕊五蕊如金粟鬚如紫絲其一名垂絲樹生柔枝長蒂花色淺紅其一名西府樹畧高花色淺絳如深胭脂葉茂枝柔其一種名木瓜海棠以其生子如木瓜可食者枝葉花色俱類西府花雖有四俱有色無香世人珍重見之賦詠者大約皆西府耳而西府中有一種名紫綿者色重瓣多盛於蜀而秦次之俱開於春其南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨開稍早總同貼梗又曰祝家桃跗微堅大約類西府一種黄者本性類西府而葉青微圓花半開鵞黄色盛開漸淺紅矣　長樂志曰海棠色紅以木瓜頭接之則色白　李贊皇花木記曰以海爲名者悉從海外來　陳思海棠譜曰惟紫綿色者謂之海棠餘皆棠梨花耳　草木記曰木之奇者會稽之海棠　冢宇記曰益州海棠尤多繁豔木開時如朱砂爛熳半落如雪天下所無也　閑耕餘錄曰蜀嘉定州海棠有香獨異他處



海棠二

增太眞外傳曰明皇登沈香亭召太眞時宿酒未醒命高力士及侍兒扶掖而至醉顏殘妝釵横鬢亂不能再拜明皇笑曰海棠春睡未足耶　羣芳譜曰羅隱手植海棠於錢塘王禹偁有詩題之內一句云手植庭花滿

院香則知海棠亦有香者不獨昌州嘉定也 紺朱集曰徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登木而飲 蘇軾集曰黄州定惠院東小山上有海棠一株特繁茂軾居黄時必攜客置酒凡五醉其下後與參寥師再訪之則園已易主主雖市井無花竹之愛然以軾故此樹獨加培植 墨客揮犀曰李丹授昌州以去家遠欲改授劉淵材曰昌佳郡也奈何棄之李問其故曰海棠無香惟昌州獨香非佳郡乎聞者以爲笑 冷齋夜話曰黄州海橋老書生家海棠叢開秦觀醉卧宿於此明日有詞題其柱 范成大每歲攜家泛湖賞海



棠

海棠三

增 鄉人 仙品 韓偓句曰蠻鸞著編眞道友綠綠紅萼是鄉人 賈躭花譜以爲花中神仙 王荊公詩曰不奈神仙品 有色無香 似紅如白 上見賈躭花譜 晏元獻詩曰已定復搖春水色似紅如白海棠花 風攪日烘 煙愁雨泣 並見第五 紫綿 紅萼 並見第五 燒燭照 捲簾看 上見第五 韓偓詩曰海棠花在否側卧捲簾看 妖嬈豔麗 悽慘清淑 並見第五

海棠四

增 金屋貯汝 石崇曰汝若能香當以金屋貯汝 不同時 金城記曰黎舉嘗云以梅聘海棠但恨不同時耳 狼籍殘紅 杜衍詩曰海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄 川紅 吳中復詩曰却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅 江左謝海棠鮮紅 新紅 王禹偁詩曰全林新紅上海棠 命婦 戚里 丘濬牡丹榮辱志曰重葉海棠曰花命婦多葉海棠曰花戚里

海棠五

詩 唐吳融詩曰雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯 李紳詩曰海邊佳樹生奇彩知是仙人取得栽瓊蕊籍中聞閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳萼通宵換委積紅英報曉開寄語春園百花道莫爭顏色泛金杯 劉兼詩曰淡淡微紅色不深依依偏得似春心煙輕虢國顰歌黛露重長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蕊蝶難尋良宵更有



多情處月下芬芳伴醉吟 鄭谷詩曰春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩豔麗最宜新著雨妖嬈全在半開時莫愁淺黛臨窗懶梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝 賈島詩曰名園對植幾經春露蕊煙稍盡不眞多謝許昌傳雅什蜀都曾未遇詩人 又曰昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健筆可憐終古愧幽姿 崔德符詩曰渾是華清出浴初碧紗斜掩見紅膚便教桃李能言語西子嬌妍比得無 宋宋景文詩曰薄暝霞烘爛平明露溼鮮長衾繡作地密帳錦爲天 王安石詩曰不奈神仙品何辜造

化恩煙愁思舊夢雨泣恐新婚晝恐明妃恨移同卓氏奔 王禹偁詩曰江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠 眞宗詩曰高低臨曲檻紅白間纖條潤比攢温玉繁如簇絳綃 晏殊和曰霞文光啓旦珠琲密封條積潤含仙露濃陰奪海綃 蘇軾詩曰江城瘴地蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日煖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑



范純仁詩曰丹葩翠葉競妖濃翠蝶翩翩弄暖風濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅 劉子翬詩曰幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕剩種直教園野水半開長是近清明 陸游詩曰為愛名花抵死狂只愁風日損紅芳綠章夜奏通明殿乞借春陰護海棠 又曰我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未覩豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬豔妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李真成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未為足 楊萬里詩曰不關殘酒醉難醒不為春愁懶散中自是新晴生睡思起來無力對東風

秋海棠附

增羣芳譜曰一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠色此花有二種葉下紅筋者為常品綠筋者有雅趣枝上有種落地明年自生夏便開

紫薇一

增格物總論曰紫薇花俗名怕癢花樹身光滑俗因號為猴刺脫 羣芳譜曰花六瓣色微紅紫皺蒂長一二分每瓣又各一蒂長分許攢蹙苛萼赤莖葉對生一枝



數穎一穎數花或曰以手爪其膚徹頂動搖故名怕癢四五月始花開謝接續可至八九月故又名百日紅省中多植此花以其耐久也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍燄者名翠薇

紫薇二

增唐書曰唐制中書舍人知制誥開元間號紫薇省姚崇為紫薇令又改中書舍人為紫薇舍人 羣芳譜曰虛白堂前有紫薇兩株俗傳樂天所種 宋哲宗朝邇英閣講論語終篇賜執政講讀官宮宴遺中使賜御書詩各一章東坡得樂天紫薇絕句

紫薇三

增虛白堂 金華省上見第二下見第五 禁廬 深谷梅堯臣詩曰微韓生宜近紫廬丁也第五 芳蕤 紫綬並見第五 金縷 絳雪並見第五

三殿花香 一池月侵李參詩曰三殿花香入紫薇下見第五

紫薇四

增數旬猶茂楊於陵序曰其花芳馥數旬猶茂

紫薇五

增詩唐王維詩曰天上絲綸閣如今萬里賒飄零空自歎曾對紫薇花 劉禹錫詩曰明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅豔入孝王家幾歲自榮辱高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華 又曰幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇木公府成佳境紫茸垂組綬金縷攢絳蘋露溽暗傳香風輕徐弄影興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮華在俄頃杜牧詩曰曉凝瑞露一枝新不占園林最上春桃李無言又何在向風偏笑豔陽人 白居易詩曰絲綸閣下文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎 又曰一叢暗淡將何比淺碧籠裳襯紫巾除却微之見應愛人間少有別花人 又曰紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托



東風濤陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安歇處木蘭堂下月明中 李商隱詩曰一樹濃姿獨看來秋庭暮雨洗塵埃天涯地角同榮謝豈必移根上苑栽 宋歐陽修詩曰亭亭紫薇花向我如有意高煙晚溟濛清露晨點綴豈無陽春日所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜 劉克莊詩曰風標雅合對詞臣映砌窺窗伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人 周益公詩曰綠槐夾道集昏鴉敕使傳宣坐賜茶歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花 洪平齋詩曰禁門深鎖寂無譁濃墨淋漓兩相麻唱徹五更天未曉一池月浸紫薇花 梅聖俞詩曰禁中五月紫薇樹閣後近聞新著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪城霞鳳皇浴出池波靜鵁鶄陰來日影斜六十無名空乾筆顛毛應笑映簪華 蘇軾詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少物化無涯生有涯 又曰折得芳蕤兩眼花題詩相報字橫斜箧中尚有絲綸句坐覺天光照海涯 楊廷秀詩曰晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花 王十朋詩曰盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慙終日對不是紫薇郎

玉蘂一

增周必大曰玉蘂花莖如荼䕷冬凋春榮柘葉紫莖花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此　羣芳譜曰玉蘂花所傳不一唐李衛公以爲瓊花宋曾端伯以爲瑒花黃山谷以爲山礬

玉蘂二

增漁隱叢話曰晉宋以來招隱寺名甲京口遊者樵伐童豬實不副名其中玉蘂累經兵燹自普覺師來主法席頓還三百年舊觀蒼翠環合景物增邃　康駢談錄曰唐昌觀玉蘂花甚繁每發若瓊林瑤樹元和中春物芳妍車馬尋玩者不絶忽有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峩髻雙鬟容色婉婿從以二女冠三小僕僕皆緋頷黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香聞數十步佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴顧黃冠者曰曩玉峰之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去望之已在半天矣方悟神仙之遊異香不散者經月　山堂肆考曰長安安業坊唐昌觀舊有此花乃唐昌公主所植　全芳備祖曰京口放鶴門外方



丈有閣號招華右有亭名玉蘂有玉蘂花二株土人僉言此花自唐迄今天下只此二株　蔡寛夫詩話曰玉蘂樊林舊有此花吳人不識自李文饒品題始得名

玉蘂三

增瓊枝　琪樹俱見第四　獻玉皇　分月姊俱見第四　飛雪碎月沈傳師詩曰雪英飛俱過丁見第四　縵傳相國　馨引玉仙岳來凡詩曰香徑有時身唱留丁見第四　羽車下玉山　銀花入翠嶴並見第四

玉蘂四

增詩唐李德裕詩曰玉蘂天中樹金闈昔共窺落英閑舞雪密葉乍低帷舊賞烟霄遠前歡歲月移今來想顏色還是憶瓊枝　嚴休復詩曰味道齋心禱玉宸魂銷目斷未逢眞不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏花洞裏人　又曰羽車潛下玉龜山塵界何由覩蕣顏唯有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟　張籍詩曰千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬭百草特來偷折一枝歸　又曰五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪回首無蹤跡惟見斑斑滿地花　武元衡詩曰琪樹年年玉蘂新洞中長鬬彩霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人　劉禹錫詩曰玉女來看玉樹花異香先引七香車

攀枝弄雪長回首驚怪人間日易斜　又曰鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景象閑長聽餘風送天樂時登高閣望人家青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顔　王建詩曰一樹瓏蔥玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處唯見堦前碎月明　白居易詩曰芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐校無閑日落盡瑤花君不知　又曰䆿女偷乘鳳下遲洞中潜歎弄瓊枝不緣啼鳥春饒舌青鎖仙郎可得知　楊巨源詩曰晴空素豔照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪蕊珠宮裏玉華春　楊凝詩曰瑤花瓊蕊種何年蕭史秦嬴向紫煙時控彩鸞過舊邸摘花持獻玉皇前　傅子容詩曰比瑒如磬總未嘉要須博物似張華因看異代前賢帖知是唐昌玉蕊花



玉蘭一

增羣芳譜曰玉蘭色鮮白微碧香味似蘭故名蘭叢生一榦一花皆著木末絶無柔條冬結蕾三月盛開花落從蒂中抽葉特異他花亦有黃者

玉蘭二

增羣芳譜曰五代時南湖中建煙雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗挺出樓外

玉蘭三

增玉樹 王世懋曰當其盛時可稱玉樹 下見第五 香鱗 羣芳譜曰林蘭近雪而揚猗 王微美 曰玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春 近雪　迎春　瑤臺月　一玉殿春 並見第五　光分薝蔔　曲按霓裳 並見第五

玉蘭四

增望如玉山 羣芳譜曰華容縣觀音寺一株高十餘丈望之如玉山　杏溪 羣芳譜曰蘭谿縣玉蘭下有杏谿

玉蘭五

增詩 明文徵明詩曰綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射真仙子天遣霓裳試羽衣影落空堦初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥　王世貞詩曰暫藉辛夷質仍分薝蔔光微風吹萬舞好雨淨千粧月向瑤臺並春還錦障藏高枝凝漢掌豔蕊勝唐昌神女曾捐珮宮妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳



淵鑑類函卷四百五

花部二 辛夷 紫荊 山茶 扶桑 蠟梅 繡毬 夾竹桃 木槿 瑞香 迎春 凌霄 素馨 茉莉 木香 玫瑰 薔薇 酴醾 月季 金雀

辛夷一

增 格物總論曰辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花花落無子夏秋再著花而小紫苞紅燄 羣芳譜曰辛夷一名辛雉一名侯桃一名木筆一名望春一名木房生漢中魏興梁州川谷樹如杜仲高丈餘初出枝頭苞長半寸尖銳如筆頭重重有青黃茸毛及開似蓮花而小如盞作蓮及蘭香有桃紅紫二色



辛夷二

增 木筆 火燄 上見第一下見第四 衞公手植 員外家開 並見第四

辛夷三

增 色亂芙蓉 裴迪詩綠堤春草合王孫自留玩況有辛夷花色與芙蓉亂 始花已落 杜甫詩辛夷始花亦已落況我與子非壯年

辛夷四

增 詩 唐李靖詩曰昔年將出谷今日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金客殷勤泛酒巵 白居易詩曰紫粉筆含尖火燄紅胭脂染小蓮花芳情鄉思知多少惱得山僧悔出家 徐賁詩曰綠羅春色出闌遲辛夷花下立多時內宮盡日無人到不省分香給見誰 韓愈八詩曰辛夷吐高花衞公前手植與代今已非不改當時色中泉幾易主況乃刺史宅

增 歌 唐元稹歌曰問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣排因名御史狼籍因徒滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹



紫荊一

增 羣芳譜曰一名滿條紅叢生春開紫花甚細碎數朶一簇無常處或生本身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光緊微圓花謝即結莢子

紫荊二

增 山堂肆考曰昔田眞兄弟三人和好庭前紫荊花數榮茂盛一日兄弟分析花亦憔悴因感悟復同居共好花亦繁茂如故

紫荊三

增 點綴春光 王緻美曰紫荊筆項雖非奇本然足點綴春光 花下轉黃鸝 朱

詩曰紫艷花 □□出州出□

山茶一

增 格物總論曰有寶珠茶雲茶石榴茶海榴茶躑躅茶茉莉茶真珠茶串珠茶正宮粉賽宮粉一捻紅照殿紅千葉紅千葉白共中最佳者寶珠也 群芳譜曰山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝榦交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿來自雲南故又曰滇茶有瑪瑙茶者紅黃白粉



爲心大紅爲盤產自溫州 虞衡志曰南山茶葩萼大倍中州者色微淡葉柔薄有毛

山茶二

增 滇豔 海紅 于若瀛曰滇南山茶有高二三丈者開至千朶猶艷絕矣 潛確類書曰新羅國多海紅即淺紅山茶也 丹砂 赤玉 俱見第四 銀絲金粟 玉潔 冰寒 並見第四 蒼枝老樹 勁節芳姿 曾子固詩曰蒼枝老樹昔誰種照耀萬朶紅相圍 古詩曰勁節不惟蝦猶雪芳姿偏愛建溪風

山茶三

增 歲寒種 王安石詩曰道人贈我歲寒種不足尋常兒女花 耐久 占春 曾鞏前詩曰惟有山茶殊耐久獨能深月占春風

山茶四

增 詩 宋蘇軾詩曰誰憐兒女花散入冰雪中堂中調丹砂染此鶴頂紅 又曰游蜂掠掠粉絲黃荷葉猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜 又曰山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開 又曰長明燈下石闌干常共松杉鬭歲寒葉厚有稜犀角健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後竟誰看 劉克莊詩曰青女行霜下曉空山叢獨殿衆花叢不知戶外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始折



色深那受日微烘人言此樹尤難養暮灌晨澆自課童 王十朋詩曰鶯聲老矣移雖晚鶴頂丹時看始佳雨葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔著叢花 楊萬里詩曰樹子團圓映碧岑初看喚作木樨林誰將金粟銀絲膾簇飣朱紅菜碗心春早橫招桃李妬歲寒不受雪霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

增 賦 宋黃庭堅白山茶賦曰稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於中夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤雖睥睨而常見赦高潔皓白清修閑暇

扶桑一

增格物總論曰扶桑高四五尺產南方枝葉扶疎葉深色光而厚微澀如桑花亦如葵五六出　羣芳譜曰有紅黃白三色紅者尤貴又有朱槿赤槿日及等名以此花與木槿相彷彿也　余皇日疏曰佛桑出嶺南枝葉類江南槿樹花類中州芍藥而輕柔過之開時當二三月間有深紅淺紅深紫淺紫數種

扶桑二

增蔡君謨曰明道中予爲漳州軍事判官晚秋至州西耕園驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方



自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔游因紀前事併載舊篇龕於西壁

扶桑三

增餤餤燒空（蘇軾詩曰餤餤燒空紅佛桑）

扶桑四

增詩晉楊方詩曰豐翹被長條綠葉蔽朱華因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著吾家夕得遊其下朝得弄其葩　宋蔡君謨詩曰使軺迢遞到天涯候館遷延感歲華白髮卻攀臨砌樹青條猶放過牆花悲來惟有金城切醉後曾乘客海槎欲問昔遊無處所晚煙生水日沈沙　又曰溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛熳新清豔夜沾雲表路幽香時過轂中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水濱

蠟梅一

增羣芳譜曰小樹叢枝尖葉本身與葉類桃而闊大尖硬花五出雖盛開常半含名磬口次曰荷花又次曰九英又有開最先色深黃如紫檀花密香濃名檀香梅此品最佳　范成大梅譜云本非梅種以其與梅同時而



香又近之也　張翊花經曰一品九命蠟梅亦在其中　洛陽亦有蠟梅直九英耳人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者名磬口色香形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口即荷花可廢何況狗纓　王敬美曰蠟梅原名黃故王安國熙寧間尚詠黃梅至元祐間蘇黃命爲蠟梅

蠟梅二

增來從真蠟國　落在空王家（並見第三）

蠟梅三

增詩宋蘇軾詩曰天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家

蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦此物天公變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來知夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我渡越笑指西湖作衣鉢　陳無已詩曰花工巧作緗樣花何年落在空王家羽衣霓裳涴香蠟從此人間識尤物青瑣朱郎却未知天公下取仙翁詩爲丸雖瑞寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山洵美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳



與越行酒賦詩聽擊鉢　又曰一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來　又曰異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春　又曰黃羅作廣袂絳帳作中單人間誰敢著留得護春寒　又曰智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作杏蒂歲歲逢梅是蠟花世間眞僞非兩法映日細看眞是蠟我今嚼蠟已甘快況此有韻蠟不如只愁繁香欺定力薰我欲醉須人扶不醉花前醉經月是酒是花君試別　黃庭堅詩曰金蓓領春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺　又曰體薰山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時

有暗香度　又曰聞君寺後野花發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到池塘　晁補之詩曰未教落素混冰池且若輕黃綴雪衣越使可因千里致春風原自不曾知　又曰恐是酴醾染得黃月中清露滴來香定知何遜吟詩興借與寒簾一點光　又曰茅簷竹塢兩幽奇岸幘尋花醉不知崖蜜已成蜂已去夜寒惟有露房垂　王梅溪詩曰化工未幻荼蘼菊先放緗梅伴翠玉幽姿著意蒸鉛黃正色何心輕萼綠色含天苑發兒黃影醮瀛波鴨頭綠日烘喜氣香觸鬢雨洗道裝鮮映肉



## 繡球一

【增】群芳譜曰繡球木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朶團圝如球花有紅白二種

## 繡球二

【增】球玉　團酥俱見第二

## 繡球三

【增】詩明于念東詩曰春色變園姿虛亭裊煙霧綠萼間瓊朶團團低入戶一夜折繁枝淒淒風雨妬錯落水晶球苔痕雜委露凌晨發永歎躊躇傷延佇　楊巽峰詩曰紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閑戲

擊隨風吹起墜繁枝　又曰琢玉英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘技拋向東風轆轉頻

## 夾竹桃

增羣芳譜曰花五瓣長筒微尖淡紅嬌豔類桃花葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開　何无咎曰温台有叢生者一本至二百餘榦

## 木槿一

增說文曰舜木槿也朝華暮落　爾雅曰椴木槿櫬木槿　毛詩曰有女同車顏如舜華　禮記曰仲夏之月木槿榮　元中記曰君子之國地方千里多木槿之華



廣志曰日及木槿也　羅浮山記曰木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮　羣芳譜曰一名玉蒸一名朝菌一名朝開暮落花木如李高五六尺多岐枝色微白葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花五出有深紅粉紅白色單葉千葉之殊自仲夏至仲冬開花不絕

## 木槿二

增開元遺事曰唐汝陽王璡嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿花一朵置於帽上笪處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜上大喜賜金器一廚曰花奴資質明瑩必是神仙中謫墮來也

## 木槿三

增似柰篤論曰日及之花似柰　易生抱朴子曰木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過於斯木也　無宿花白樂天詩曰槿枝無宿花　調羹槿黃山谷詩曰吾聞調槿羹實味及枌榆　莊子悲成拒篇曰莊子貴支離悲木槿　華林園晉宮閣名曰華林園有木槿三株

## 木槿四

增詩唐白居易詩曰秋蕣晚英無豔色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解回頭愛白花　李商隱詩曰風露淒淒秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千女但保紅顏莫保恩　宋歐陽修詩曰晨日映簾生流輝



種豔明紅顏易零落何異此花榮

增賦晉盧諶賦曰覽庭隅之嘉木莫朝華之可玩俯浸洞於泉壤仰晞影於雲漢　傅咸賦曰覽中唐之奇樹稟沖粹之至精應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明馨天壤而莫儷何蔆華之足營　羊徽賦曰有木槿之初榮藻衆林而闢色在青春而資氣逮仲夏以呈飾挹宵露以舒采曄晨景而飲艶　夏侯湛賦曰沓神樹之修異實積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而

朝華元景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯露柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮　陳江總賦曰日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼疑聳低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫欲寄根對滄海大願移花廁綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃



為歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿豔無因寄狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

增頌宋顏延之頌曰日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣動上元華纈間物受色朱天是謂珍樹含豔丹間

增序晉蘇彥序曰其為花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕則零莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟暎采於一朝燿穎於當時焉識夭壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日　傅元朝華序曰朝華麗木也　成公綏序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋　潘尼序曰朝菌者蓋朝榮而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以為舜華宣尼以為朝菌其物向晨而結建明而布見陽而盛終日而殞不以其異乎何名之多也　嵇含序曰草木春榮秋瘁此樹朝生暮落

瑞香一

增格物總論曰一名蓬萊紫一名風流樹　羣芳譜曰一名露甲樹高三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉者四時長青葉深綠色有楊梅葉有枇杷葉有荷葉者有毬子者有攣枝者冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子



花皆有香惟攣枝花紫者香更烈攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根綿軟而黃光潤似橘葉邊有黃色者名金蓮瑞香枝甚繁體幹柔韌性畏寒又曰此花名麝囊

瑞香二

增廬山記曰一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈及覺求得之因名睡香四方奇之謂為花中祥瑞亦名瑞香

瑞香三

增旖旎　纖穠蘇雙溪詩曰尤物真旖旎下見第五　冠薝蔔　疑素馨上見第五　楊誠齋詩口未妨猶疑紫素馨　紫紬瓊膚　玉英金實又曰

裘曲難䒭遠瓔府猶韓香　陶弼詩曰玉英金實碧琳腴

上氣第五　韓子蒼句云著葉團青蓋開花炷寶熏

香囊錦傘　青蓋寶熏

瑞香四

增一日見知（呂大防瑞香序曰予守成都公庭偶圖瑞不有也予悲其庋於草中一日見知於時始與人事無異感而圖之）　芳草（呂大防曰瑞香芳草也）

瑞香五

增詩唐錢起詩曰得地移根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影鬪蝶蚌黛葉輕筠綠金花笑菊秋如何南海外雨露隔炎州　宋蘇軾詩曰幽香結淺紫來自孫雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠蒼葡林紉為楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳澀霖綠雲知易散鶗鴂憂先吟明朝便陳迹試看丹青臨　又曰上苑天桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞開對宮花識舊香折贈佳人非沈浦好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息為問何年返帝鄉　楊萬里詩曰外著朝霞綺中裁淡玉紗森森千萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幞遮香中真上瑞蘭麝敢名家　又曰短短熏籠小團團錦帕圓浮陽烘酒思沈水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥　又曰織錦天孫矮作機紫茸翻了白花枝更將沈水濃熏却日淡風微欲午時　又曰夜綴香寒沐露華晝移翠幄馥窗紗將身扶起簾帷看生怕簾帷挨著花　又曰侵雪開花雪不侵開時雪淺不教深碧團團裏筍成束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝炷水沈　劉克莊詩曰一樹婆娑整復斜使君輙贈到田家自慙蓬牖繩樞子不稱香囊錦傘花小借媛風為破萼旋澆新水待抽芽丁寧兒子勤封殖留與甘棠一樣誇　朱淑真詩曰玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君著意妝帶露破開宜曉日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入醉鄉最是午窗初睡醒重重贏得夢魂香



迎春

增羣芳譜曰一名金腰帶人家園圃多種之叢生高數尺有一丈者方莖厚葉如初生椒葉而無齒面青背淡對節生小枝一枝三葉春前有花如瑞香花黃色不結實

凌霄一

補詩小雅曰苕之花芸其黃矣　格物叢話曰凌霄花蔓生纏古木而上赤色有斑點開時面下　羣芳譜曰

一名紫葳一名陵苕一名女葳一名茇華一名武威一名瞿陵一名鬼目處處皆有多生山中人家園圃亦栽之野生者蔓纔數尺得木而上即高數丈蔓間鬚如蝎虎足附樹上甚堅牢久者藤大如杯春初生枝一枝數葉尖長有齒深青色開花一枝十餘朶大如牽牛花頭開五瓣赭黃色有數點夏中深秋更赤八月結莢如豆角長三寸許子輕薄如榆仁如馬兜鈴根長亦如兜鈴根

凌霄二

增本事集曰西湖藏春塢門前有二古松各有凌霄絡



其上詩僧清順常晝卧其下子瞻為郡一日屛騎從過之松風騷然順指落花覔句子瞻為作木蘭花詞 羣芳譜曰富鄭公居洛園中凌霄花無所附而特起歲久遂成大樹高數尋

凌霄三

增孤標 細葉樂天詩曰擢秀挺孤標 陽烱詩曰滿樹微風吹細葉 生迮地 憑高樹杜子美詩曰古落生迮地 下見第五 氣類固未合 縈纏 不自由上見第五 曾子固詩曰固知臭味非相類其奈攀纏不自由

凌霄四

增透雲蔣梅邊詩曰引蔓開花欲透雲

凌霄五

增詩宋曾文昭詩曰凌波體纖柔枝葉工託麗青青亂松樹直幹遭蒙蔽不有嚴霜威焉能辨堅脆 梅聖俞詩曰草木不解行隨生自有理觀此引蔓柔必憑高樹起氣類固未合縈纏豈由己仰見蒼虬枝上發彤霞蕊凌霄不易凌樵斧者誰子

增賦宋梅聖俞賦曰嗟今此木幾歲幾年而至於合抱夫何此草一日一夕而遂曰凌霄

素馨一

增羣芳譜曰一名耶悉茗花一名野悉密花來自西域



枝榦裊娜似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二色

素馨二

增龜山志曰昔劉鋹有侍女名素馨冢上生此花因以得名

素馨三

增花穿弱縷 質備衆馨帝覽詩曰細花穿弱縷盤向綠雲鬟 宋劉詩曰素質如子備衆馨 愛伴孤高 羞御鉛華陳江齋詩曰羞將安[illegible]花譜愛伴孤高上月詩下見第五

素馨四

增 郁郁盈盈（閩中素馨記曰素馨者香清而澹色郁郁盈盈可掬何異）裡若冰（白）香勝茉莉（汴素馨記曰以其花小裡於茗賈 王敬美閩部疏曰素馨出閩廣者不甚香下閩樵至吾地白者香勝於茉莉）

素馨五

增詩 明林鴻詩曰素馨花發暗香飄一朶針簪迸翠翹寶馬未歸新月上綠楊影裏倚紅橋　楊慎詩曰金碧佳人墮馬妝鷓鴣林裏鬬芬芳穿花貫縷盤香雪曾把風流惱陸郎

茉莉一

增 洛陽名園記曰一名抹厲王十朋作没利洪景盧作末麗皆以己意名之　羣芳譜曰一名末利一名雪瓣一名抹厲謂能掩衆芳也　佛書翻譯名義云末利華曰鬘華堪以飾鬘也　格物叢話曰葉面微皺無缺刻　羣芳譜曰此花出波斯移植南海北土名柰晉嵇含曰都人簪柰花則此花入中國久矣弱莖繁枝葉如茶而大綠色團尖夏秋開小白花花皆暮開其香清婉柔淑有草本者有木本者有重葉者惟寶珠小花最貴　潛確類書曰其芳香酷烈嶺外海濱極多自宣和中名始著又有一種紅者但無香耳又有朱茉莉其色粉紅有千葉者初開時心如珠出自四川　南方草木狀曰耶悉茗花與茉莉花皆胡人自西域移植南海人愛其芳香競植之

茉莉二

增 韻傳天竺　色照祇園（並見第四）　穿用綵絲　鼓以風輪（並貴南越記曰彼處女子用綵絲穿花心以為首飾 宋孝宗禁中避暑多植茉莉鼓以風輪清芬滿殿）　冰姿　玉蕊（百氏集詩曰冰姿淡不妝下見第四）　削玉團酥　調冰弄雪（百氏集詩曰精玉團酥素淡妝下見第四）　長伴荔枝來　較似酴醾瘦

茉莉三

增 花田地（鄭松窗詩曰廣州城九里曰花田盡栽茉莉詩曰九里花田地）　暗香著人（蘇軾詩曰暗香著人簪茉莉）

茉莉四

增詩 宋楊萬里詩曰江梅去去木犀晚芝草石榴刺人眼茉莉獨立幽更佳龍涎避香雪避花朝來無熱夜涼甚急走山童問花信一枝帶雨折來歸走送詩人覓好詩　朱子詩曰曠然塵慮淨為對夕花明密葉低層幄氷蕤亂玉英不因秋露溼詎識此香清預恐芳菲盡微吟小砌行　又曰玉蕊瓊瑤樹天香知見薰露寒清透骨風定遠含芬爽致銷煩暑高情謝曉雲遙憐河朔飲那得醉時聞　許梅屋詩曰荔枝香裏玲瓏雪來助長

安一夜涼情味於人最濃處夢䰟猶覺鬢邊香

木香

增羣芳譜曰灌生叢條有刺如薔薇有三種花開於四月惟紫心白花者爲最香他如黃花紅花白細朶花白中朶花皆不及

玫瑰一

增羣芳譜曰一名徘徊灌生細葉多刺薔薇莖短花亦類薔薇色淡紫青莖黃蕊瓣末白燕中有黃者稍小於紫嵩山深處有碧色者

玫瑰二

增花史曰宋時宮中採花雜腦麝作香囊氣甚清香



玫瑰三

增有色有香 可食可佩 羣芳譜曰嬌艷芬馥有色有香 王徵美曰玫瑰非奇卉也然可食可佩

玫瑰四

增蚘珠不及 劇每人諺云蚘珠千枚不及玫瑰

玫瑰五

增詩唐唐彥謙詩曰麝炷騰清燎鮫紗覆緑蒙宮妝臨曉日錦段落東風無力春煙裏多愁暮雨中不知何事意深淺兩般紅

刺蘼

增羣芳譜曰灌生莖多刺葉圓細而青花重葉狀似玫瑰而大豔麗無香

酴醾一

增格物總論曰酴醾花藤身青莖多刺每一穎著三葉葉面光緑背翠多缺刻 羣芳譜曰一名獨步春一名百宜枝一名瓊綬帶一名雪纓絡一名沈香蜜友大朶千瓣香微而清本名荼蘼一種色黃似酒故加酉字

酴醾二

增羣芳譜曰唐時寒食宴宰相用酴醾酒 又曰名侍臣學士食櫻桃飲酴醾酒盛以琉璃盤和以香酪 又曰大西洋國花如牡丹蠻中遇天氣淒寒零落凝結藹若甘露芬芳襲人夷女澤體膩髮香經月不滅五代時充貢名薔薇水 又曰范蜀公居許下造大堂名長嘯前有酴醾架高廣可容十客每春季燕客其下約曰有花隨酒中者浮一大白或笑語喧譁之際微風過之滿座無遺時號飛英會



酴醾三

增青條粉面 妙質繁香 並見第五 簇簇層層 梅聖俞詩曰簇簇霜葩密層層玉葉同 盈盈點點 古詩曰點點檀心小盈盈玉面嬌 梅蕊要同

韻 金沙莫放犨 晏元獻詩曰喚將梅蕊要同韻 古詩曰說與金沙莫放犨

酴醾四

增 玉立 張南軒詩曰玉立春深雪不如 壓架香 徐溪月詩曰白雪春深壓架香 四鄰香 程金紫詩曰好風分散四鄰香 破鼻留春 宋景文詩曰竹間疑破鼻併欲留春

酴醾五

增 詩 梁元帝詩曰娼女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高攀不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘 劉瑗詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝今新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜 唐李嶠詩曰曉啼朱露渾無力繡簇羅襦不著行若綴壽陽公主額六宮爭肯學梅妝 白居易詩曰穠因天與色麗共日爭光剪碧排千萼研朱染萬房乍見疑回面遙觀誤斷腸風朝舞飛燕雨夜泣蕭娘桃李慙無語芝蘭遜不芳山榴何細碎石竹苦尋常蕙慘偎闌避蓮羞近葉藏怯教蕉葉顫妬得柳花狂豈可輕嘲詠應須痛比方 宋蘇軾詩曰荼蘼不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋懸朱幰不妝豔已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑餘香入此花千載尚悽惋 又曰長憶故山寒食夜野荼蘼發暗香來



分無素手簪羅髻且折芳枝浸玉醅 歐陽修詩曰清明時節散天香輕染鵝兒一抹黃最是風流堪賞處美人取作浥羅裳 黃庭堅詩曰梅殘紅藥遲此物共春暉名字因壺酒風流付枕幃墜鈿香徑草飄雪淨垣衣玉氣晴虹發沈材鋸屑霏直知多不厭可忍摘令稀常恨金沙學顰時正可揮 又曰漢宮嬌額半塗黃肌骨濃薰篤耨香日色漸遲風力細倚闌偷舞白霓裳 又曰沈水衣籠白玉苗不蒙煎拂苦無聊煩君斫取西莊柳扶起春風萬萬條 又曰荼蘼一架最先來夾竹金沙次第栽濃綠扶疎雲對起醉紅撩亂雪先開 又曰肌膚冰雪薰沈水百草千花莫比方露溼何郎試湯餅日烘荀令炷爐香風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊輸與能詩王主簿瑤臺影裏踞胡牀 王梅溪詩曰風枝張雨蓋露臉汙何郎收拾歸醽醁芳枝韻更香 梅聖俞詩曰京師三月荼蘼開高架交垂自爲洞素葉層層紫蕊香釀歸光祿春生甕東陌西阡走鈿車芳林廣囿飛朱鞚 蘇轍詩曰後圃荼蘼手自栽清於芍藥釅於梅舊來酒客今無幾三嗅馨香嬾舉杯 謝幼謙詩曰香雪支離半墜風柔條無奈不成叢阿鬟如許風流骨打困秋千細雨中

月季一

增羣芳譜曰一名長春花一名月月紅一名鬬雪紅一名勝春一名瘦客灌生處處有之青莖長蔓葉小於薔薇莖與葉俱有刺花有紅白及淡紅者三色逐月一開四時不絕花千葉厚瓣

月季二

增人間春　天上物　百氏集曰人間不老春張耒詩曰月季秋應天上物

月季三

增詩宋宋景文詩曰羣花各分榮此花冠時序聊披淺深豔不易冬春慮眞宰竟何言予將造形悟　蘇軾詩



曰幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉娩爲我燦栗烈先生早貴重妙論推英拔而今城東瓜不記名南茇陋居有遠寄小圃無闕躡還爲久處計坐待行年匝臘果綴梅枝春杯浮竹葉誰言一萌動已覺萬木活聊將玉蕊新插向綸巾折　韓琦詩曰牡丹殊絕委春風露菊蕭疎怨晚叢何似此花榮豔足四時長放淺深紅

金雀

增羣芳譜曰叢生莖褐色高數尺有柔刺一簇數葉花生葉旁色黃形尖旁開兩瓣勢如飛雀春初即開

淵鑑類函卷四百六

淵鑑類函卷四百七

花部三 芙蕖 水仙 王簪 鳳仙 罌粟 麗春 金錢 剪春羅 剪秋羅 金盞 雞冠 山丹 沃丹 石竹 [illegible]季花 滴滴金 芙蓉

芙蕖一

增 爾雅曰荷芙蕖其莖茄其葉蕸其本蔤其花菡萏其實蓮其根藕其中的的中薏　廣雅曰菡萏芙蕖也　古今注一名荷華一名水芝一名澤芝一名水花　周書藪澤已竭即蓮掘藕　毛詩曰彼澤之陂有蒲與荷　又曰隰有荷花　毛詩義疏曰的可磨以爲散如粟飯輕身益氣令人強健又可爲糜　管子曰五沃之土生蓮　羣芳譜曰荷花一名水芙蓉葉圓如蓋色青翠六月開花有數色惟紅白二色爲多花大有至百葉者



芙蕖二

增 拾遺記曰西王母見穆天子王帳高會進萬歲氷桃千年碧藕又進素蓮一房百子　又曰關令尹喜生時其家陸地生蓮花光發滿室　又曰漢武帝時海中有人乂角面如玉色美髭鬚腰蔽槲葉乘一葉紅蓮長丈餘偃臥其中手持一書自東海浮來俄爲霧所迷不知所之東方朔曰此太乙星也　又曰漢昭帝游柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘香氣襲人其實如珠　南史曰王儉用庾杲之爲衛將軍長史蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時以入儉府爲蓮花池　晉書曰遠法師居廬山東林寺有白蓮花與陶靖節十八人同修淨土號白蓮社　花史曰雍熙中君房寓廬山開先寺望黃石巖瀑水中一大紅葉泛泛而下僧取之乃蓮花一葉長三尺闊一尺三寸因分葉磨湯飲之香經宿不散　又曰宋元嘉中蓮生建康額檐湖一莖兩花又樂遊苑池蓮同榦　宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖生豫州醴湖　花史曰元嘉六年賈道子行荊上見芙蓉方發取還家聞花有聲尋得舍利白如眞珠　搜神記曰無錫上湖陂丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼之不得白投陂中是大蒼獺傘衣皆是荷花　南史曰齊東昏侯鑿金爲蓮花貼地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也　唐書曰張昌宗以姿貌見幸於則天楊再思語人曰人言六郎貌似蓮花正謂蓮花似六郎耳　天寶遺事曰太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花　華山記曰韓愈登華山蓮花峰歸謂僧曰峰頂有池菡萏盛開可愛其中又有破鐵舟焉　酉陽雜俎曰大曆中高郵百姓張存以踏藕爲

業於陂中見旱藕稍大如臂掘之深二丈大至合抱以其不可窮遂斷之中得一劍長二尺色青無刃存不知爲寶人有知者以十束薪易之其藕無絲　續世說曰房壽六月名客擣蓮花製碧芳酒　南史曰平安王子懋年七歲母病請僧醮禳有獻蓮供佛者懋祝曰若使阿孃獲祐蓮花竟齋如故七日齋畢花更鮮紅視罌中微有根鬚母病尋愈人以爲孝之感　又曰孫德璉鎮郢州合十餘船爲大舫於中立亭池植荷芰良辰美景賓僚並集泛長江而置酒一時稱爲勝賞　宋史曰宋興國九年五月内出玉津園瑞蓮一盆示輔臣花與葉悉似合歡而生　拾遺記曰宋神宗時中貴采用臣鑿後苑瑤津池成明日請上賞蓮花忽見萬荷蔽水乃一夜買滿京盆池沈其下上嘉其能　又曰歐陽修在揚州會客取荷花千朶插畫盆中圍繞坐席命客傳花人摘一葉盡處飲酒　又曰歐陽修知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中嘗作荷花香　又曰滄洲金蓮花其形如蝶每微風時則搖蕩如飛婦人競採之爲首飾語曰不戴金蓮花不得到仙家　又曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂



芙蕖三

增羅衣（[illegible]）集裳（[illegible]又集芙蓉以爲裳）魚戲　龜遊（[illegible]）涉江采（古詩曰涉江采[illegible]）呪鉢生　同幹　駢（[illegible]）紫飾　米儀（[illegible]）金房　珠實（見上）花（[illegible]）星懸　雷發（[illegible]）雨花　千葉（並見第二）映月　擁　濯元瀨（並見第五）

芙蕖四

增芳氣竟谷（[illegible]九疑山[illegible]芳氣竟谷）昊昊（[illegible]）出綠波（洛神賦曰灼若芙蕖出綠波）爲媒（[illegible]）溢金塘（[illegible]）



芙蕖五

增唐王昌齡詩曰摘取芙蓉花莫摘芙蓉葉將歸夫婿看顏色何如妾　又曰荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見聞歌始覺有人來　又曰輕舸迎上客悠悠湖上來當軒對尊酒四面芙蓉開　韓愈詩曰鑑湖三百里菡萏發荷花五月西施采人看隘若耶　華蓋臨風迴水華把露餘舞衣清縞袂倒影爛珠纏　又曰太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難夤緣安得長梯上摘實下種七澤根株連　李

白詩曰涉江弄秋水愛此荷花鮮抜荷弄其珠蕩漾不成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前　又曰碧荷生幽泉朝日豔且鮮秋花冒綠水密葉羅青煙秀色空絕世馨香竟誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年結根未得所願托華池邊　又曰若耶溪邊採蓮女笑隔荷花共人語日照新妝水底明香飄紅袂空中舉岸上誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落花去見此踟蹰空斷腸　李紳詩曰綠荷舒卷涼風曉紅萼開縈紫菂重雙女漢皋爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿潔不曉春妖豔態濃終恐玉京仙子識却



持歸種碧蓮峰　姚合詩曰芙蓉池裏葉田田一本雙枝照碧泉濃麗共妍香各散東西分豔蒂相連自知政術無他異縱是禎祥亦偶然四野人聞知盡喜爭來入郭看嘉蓮　鄭谷詩曰移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄香多謝浣溪人未折雨中留得蓋鴛鴦　常倫詩曰棹發千花動風傳一水香傍人持並蒂含笑打鴛鴦　朱超詩曰灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念況復兩心同　宋歐陽修詩曰池面風來波豔豔陂間露下葉田田誰於水上張青蓋罩却紅妝唱採蓮　楊萬里詩曰紅白蓮花開共塘兩般顏色一般香恰如漢殿三千女半是濃妝半淡妝　杜衍詩曰鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差曉開一朶煙波上似畫真妃出浴時　元薩天錫詩曰斑簾十二卷輕碧秋水芙蓉隔畫闌綵扇迎風霞透影錦袍弄月酒生寒湘魂翠袖留江浦仙掌紅雲溼露盤祇恐淮南霜信早絳紗籠燭夜深看

【增】秋唐溫庭筠歌曰蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲城邊楊柳向嬌晚門前溝水波粼粼麒麟公子朝天客珂馬璫璫度春陌掌中無力舞衣輕剪斷鮫綃破春碧抱月飄煙一尺腰麝臍龍髓憐嬌嬈秋羅拂水碎光



動露重花多香不銷鸂鶒交交塘水滿綠芒如粟蓮莖短一夜西風送雨來粉痕零落愁紅淺船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月未缺十五十六清光圓　王勃歌曰採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧鴈飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕輕搖櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未還江南採蓮今已暮採蓮花渠今那必在娼家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何稠疊葉翠本羞眉花紅強似頰佳人不在茲悵望别離時牽花憐共蒂折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜

西津交佩解罷莅北海鴈書遲採蓮歌有節采蓮夜未歇正逢浩蕩江上風又值徘徊江上月徘徊蓮浦夜相逢吳姬越女何丰茸共問寒江千里外征客關山路幾重

【增】賦漢閔鴻芙蕖賦曰乃有芙蕖靈草載育中川竦修幹以凌波建綠葉之規圓灼若夜光之在元岫赤若太陽之映朝雲　魏曹植賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結修根於重壤泛清流以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九日出暘谷芙蓉寒產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若龍燭　吳蘇彥芙賦曰偉芙蓉之菡萏燿煒奕之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞　晉孫楚賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蔓延以騰邁爾乃紅花電發暉光曄曄仰曜朝霞俯照綠水潛細房之奧密含合珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶　潘岳賦曰偉元澤之普衍嘉植物之並敷游莫美於春臺花莫盛於芙蕖於是惠風動沖氣和眄清池翫蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波修柯婀娜柔莖苒弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑山其即之也晃若盈尺映藍田　又賦曰蔭蘭池之豐沼育沃



野之上腴課眾榮而比觀煥卓犖而獨殊押靡雲布唅咤星羅光擬燭龍色奪朝霞　夏侯湛賦曰臨清池以游覽觀芙蓉之麗華潛靈藕於元泉擢修莖乎清波煥然映照灼爾星羅若乃迴榮外散菡萏內離的出豔發葉恢花披綠房翠蔕紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質折碧皮食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘參嘉果以作珍長充御乎口實　宋傅亮賦曰考庶卉之珍麗實總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷泛輕荷以冒沼列紅葩而曜除徵旭露以滋采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀於火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊元匠之有瞻悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏　鮑照賦曰感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪羣英之豔絕標高名於澤芝青房兮規接紫的兮圓羅樹妖媱之弱幹散菡萏之輕柯上星光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽而晨過結游童之湘吹起榜妾之吳歌被碧塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水而為珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝葱河

之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木　梁簡文帝賦曰望江南兮清且空對荷花兮丹復紅卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣之魚未論芳蔣之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傍斜山而屢轉乘洪流而不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而綰裳人喧水濺惜虧朱而壞妝物色雖晚徘徊未返畏風多而榜危驚舟移而花遠歌曰嘗聞蕖可愛採擷欲爲裾葉滑不留綖心忙無假薰千春誰與樂惟有妾隨君　元帝賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素實兮黃螺　昭明太子



芙蓉賦曰色兼列綵體槃衆號初榮夏芬晚花秋曜與澤陂之微章結江南之流調　江淹賦曰稟金光而絶色藕氷拆而玉清截紅蓮以吐秀披絳華以舒英故河北棹歌之姝江南採菱之女春水廣兮楫潺湲秋風駛兮舟容與看縹芰兮出波擘緗蘤兮映渚

增頌宋顔延之瑤芙蓉頌曰澤芝芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅

水仙一

增羣芳譜曰叢生根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草色綠而厚冬間於葉中抽一莖莖頭開花數朶大如簪頭　山堂肆考曰世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中似一酒盞深黃而金色至千葉者花片捲皺上淡白而下輕黃不作杯狀　羣芳譜曰單葉者名水仙千葉者名玉玲瓏亦有紅花者　王敬美曰枸樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

水仙二

增清泠傳曰馮夷華陰人服水仙八石爲水仙是名河伯　開元遺事曰唐明皇賜虢國夫人紅水仙十二盆盆皆金玉七寶所造　謝公夢一仙女畀水仙一束明



日生謝夫人長而聰慧能吟詠　宋楊仲囦自蕭山致水仙一二百本極盛乃以古銅洗藝之學洛神賦體作水仙賦

水仙三

增冰心粉色　金盞玉臺楊齊之詩曰消盡水心粉色戲馬莊夫詞曰白玉爲臺金盞作　梅兄礬弟　蘸葉蘭香上見第四徐致中詩口蘸葉秀且賸蘭香細蕊而　緗裳縞衣　翠儀金相陳去非詩曰仙人緗色裘縞衣以揚之陳正齋詩曰粹然金玉相承以翠羽儀　持上紫宸殿　流落野人家山谷詩曰何時持上紫宸殿隨綠流落野人家文曰

水仙四

增詩宋黃庭堅詩曰凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對眞成被花惱出門一笑大江横、元倪瓚詩曰曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神

玉簪一

增羣芳譜曰一名白萼一名鶴仙一名季女處處有之宿根二月生苗成叢高尺餘莖如白菜葉大如掌團而有尖面青背白葉上紋如車前七月初叢中抽一莖莖上有細葉十餘每葉出花一朶長二三尺本小末大未



開時正如白玉搔頭亦有紫花者葉微狹花小於白者葉上黃綠相間名間道花

玉簪二

增羣芳譜曰漢武帝寵李夫人取玉簪搔頭後宮人皆效之玉簪花之名始此

玉簪三

增金釧買、玉盆移並見第四

玉簪四

增詩唐羅隱詩曰雪魄氷姿俗不侵阿誰移植小窗陰若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪　宋王安石詩曰瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花萬斛濃香山麝馥隨風吹落到君家　黃庭堅詩曰宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車玉簪墮地無人拾化作東南第一花飯牛翁詩曰玉色磁盆綠柄深夜涼移向小窗陰兒童莫訝心難展未展心時正似簪

鳳仙一

增羣芳譜曰一名海納一名旱珍珠一名小桃紅一名染指甲草人家多種之極易生二月下子隨時可種高二三尺莖有紅白二色葉長而尖似桃柳葉有鉅齒故又有夾竹桃之名開花頭翅羽足俱翹然如鳳故又有



金鳳之名色紅紫黃白碧及雜色善變易有洒金者白瓣上紅色數點又變之異者自夏初至秋盡開卸相續生子鬣之即裂皮卷如拳故又有急性之名子似蘿蔔子褐色　花史曰鳳仙五月開主水

鳳仙二

增花史曰宋光宗李后小字鳳宮中避諱呼爲好女兒花

鳳仙三

增菊婢　羽客張宛丘呼爲菊婢韋君呼爲羽客　昂昂驤首　矯矯展翎上見第五、劉原父詩曰矯矯翅翎展

鳳仙四

增顏色相鮮（張右史詩曰金鳳乃婢妾顏色走相鮮）飛去秦樓（僧北磵詩曰飛花只合秦樓去莫與金釵壓鬢蟬）得時自媚（徐溪月詩曰鮮鮮金鳳花得時亦自媚）綠葉紅芳（李卬文詩曰綠葉紛吳帖紅芳媚寶眼）

鳳仙五

增詩宋晏殊詩曰九苞顏色春意動丹穴威儀秀氣揩題品直須名最上昂昂驤首倚朱闌　歐陽修詩曰憶繞朱闌手自栽綠叢高下幾番開中庭雨過無人跡狼籍深紅點綠苔　楊萬里詩曰細看金鳳小花叢費盡司花染作工雪色白邊袍色紫更饒深淺四般紅　文同詩曰花有金鳳為小叢秋色已深方盛發英英秀質實具體文采爛然無少闕纖莖翩翩翠影動紅白紛亂如點纈誰云脆弱易飄隨自卯至巽亦數月鋪茸剪彩轉難似只把長條恣穿結常疑一似小兒花性命所係不忍折君不見昨夜雨今朝風一隊驚飛返丹穴　元楊維楨詩曰金鳳花開色更鮮佳人染得指頭丹彈箏亂落桃花瓣把酒輕浮玳瑁斑拂鏡火星流夜月畫眉紅雨過春山有時漫託香腮想疑是胭脂點玉顏　又曰金盤和露擣仙葩解使纖纖玉有瑕一點愁凝鸚鵡喙十分春上牡丹芽嬌彈粉淚拋紅荳輕掐花枝鏤絳



霞女伴相逢頻借問幾番錯認守宮砂

罌粟一

增羣芳譜曰一名米囊花一名御米花一名米殼花青莖高三尺葉如筒蒿花有大紅桃紅紅紫純紫純白一種而具數色又有千葉單葉一花而具二類實如蓮房其子囊數千粒大小如葶藶子

罌粟二

增妍好千態（王敬美曰如息雜莖妍好千態）馬前見（雍陶詩曰萬里客愁今日散馬前初見米囊花）

罌粟三

增詩宋謝幼槃詩曰鳥語蜂喧蝶亦忙爭傳天語詔花王東君羽衛無供給探借春風十日糧　又曰鉛膏細細點花梢道是春深雪未消一斛千囊蒼玉粟東風吹作米長腰　又曰茶粒齊圓剖罌子作湯和蜜味尤宜中年強飯卻丹石安用咄嗟煩虀糜

增說宋蘇轍說曰罌小如罌粟小如粟與麥皆種與穄皆熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳烹為佛粥老人氣衰飲食無幾食肉不消食菜寡味柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃三年杜門莫適往還幽人納刺相對忘言飲之一杯失笑欣然

麗春一

增羣芳譜曰罌粟別種也叢生柔榦多葉有刺根苗一類而具數色紅者紫者傅粉之紅者間青之黃者微紅者半紅者白膚而絳理者丹衣而素純者殷紅而染茜者江浙皆有金陵更佳

麗春二

增具體牡丹　比麗素柰 徐溪月詩曰具體牡丹惟欠香 晏元獻詩曰素柰發時俱比麗

金錢一

增羣芳譜曰一名子午花一名夜落金錢爲改名金榜及第花花秋開黃色朶如錢綠葉柔枝又有銀錢一種七月開以子種　風土記曰日開而夜落花時常在於秋梁大同中自外國進今在處皆有

金錢二

增酉陽雜俎曰梁豫州掾屬以雙陸賭金錢錢盡以金錢花補之魚洪謂得花勝得錢　花史曰鄭榮嘗作此花詩未就夢一紅裳女子擲錢與之曰爲君潤筆及覺探懷中得花數朶遂戲呼爲潤筆花

金錢三

增雙陸相賭 上見第二　九府難輸 百氏集曰能買三秋景難供九府輸



價先五銖　圓殊半兩 上見第五 百氏集曰厚重圓殊秦半兩輕薄似漢三分

金錢四

增歎稜廓 格物叢話曰以金錢名言其形似也惟歎稜廓耳

金錢五

增詩 唐皮日休詩曰陰陽爲炭地爲爐鑄出金錢不用模謾向人前逞顏色不知還解濟貧無　石懋詩曰名貴已居三品上價高仍在五銖先春來買斷深紅色燒得人心似火然

剪春羅 剪紅紗附

增羣芳譜曰一名剪紅羅蔓生二月生苗高尺餘柔莖綠葉似冬青而小對生抱莖入夏開深紅花如錢大凡六出周迴如剪成結實如豆內有細子　又曰剪紅紗花高三尺葉旋覆夏秋開花狀如石竹花而稍大四圍如剪鉧結穗亦如石竹穗中有細子

剪秋羅

增羣芳譜曰一名漢宮秋色深紅花瓣分數岐八月間開有一種名剪羅花甚紅出南越又剪金羅金黃色

金盞花

增羣芳譜曰一名長春花莖高四五寸嫩時頗肥澤葉似柳葉厚抱莖生甚柔脆花大如指頂瓣狹長而頂圓

開時圓圓如盞子生莖端相續不絕結實蕚內如小蟲　又一種金盞草一名杏葉草蔓延籬下葉葉相對夏開花子如雞頭實

雞冠一

增羣芳譜曰有掃箒雞冠扇面雞冠纓絡雞冠有深紫淺紅純白淡紅四色又有一朶紫黃各半名鴛鴦雞冠又有紫紅粉白二色一朶者又有一種五色者最短名壽星雞冠三月生苗入夏高者至五六尺短者纔五六寸葉青柔似白莧紅者莖赤黃白者莖青白花大有圍一二尺者最耐久霜後始蔫苗　蘇子瞻詩話云短雞冠或云即玉樹後庭花

雞冠二

增花史曰宋時洛中謂雞冠花爲洗手花中元節前兒童唱賣以供祖先

雞冠三

增紫冠黃鈿　赤玉丹砂（山谷詩曰紫冠黃鈿綠綠葉下見第四）

雞冠四

增詩宋梅聖俞詩曰秋至天地閉百芳變枯草愛爾得雄名宛然出陳寶未甘階墀陋肯與時節老赤玉刻縝栗丹芝謝彫槁鮮鮮雲葉卷粲粲晃翁好由來名實副





何必榮華早君看先春花浮浪難自保　又曰神農紀百卉五色異甘酸乃有秋花實全如雞幘丹籠煙何昏昏泣露更浮海取譬可無忌得名殊足觀通人歸造化任巧即彫刻赤玉書紹魏丹砂句誦韓誠能因造化誰謂入時難有客馳札翰臨風運筆端嘗嗟古吟闕每惜此芳殘搞情苦精妙纖音斯未安　楊萬里詩曰出牆那得丈高雞只露紅冠隔錦衣却是吳兒工料事會稽真箇不能啼　又曰陳倉金碧夜雙斜一隻今棲紀渻家別有飛來矮人國化成玉樹後庭花

山丹一

增羣芳譜曰一名連珠一名紅花菜一名紅百合一名川强瞿根似百合體小而瓣少可食莖亦短小葉狹長而尖似柳葉與百合迥別四月開花有紅白二種六瓣不四垂開至八月又有四時開花者名四季山丹結小子一種高四五尺如萱花花大如碗紅斑黑點瓣俱反捲一葉生子名回頭見子花又名番山丹一種高尺許花如硃砂茂者一幹兩三花無香

山丹二

增詩宋楊萬里詩曰花似鹿葱還耐久葉如芍藥不多深淸晨宛斛移山麓聊著書窗伴小吟

沃丹

增 羣芳譜曰一名山丹一名中庭花花小於百合開花甚紅諸卉莫及故曰沃丹

石竹一

增 羣芳譜曰草品纖細而青翠花有五色單葉千葉又有剪絨一云千瓣者名洛陽花

石竹二

增 嬌豔嬋娟羣芳譜曰嬌豔目娟娟動人　麝香眠丁英詩曰麝香眠石竹　繡羅衣太白詩曰石竹繡羅衣



石竹三

增 詩 宋張耒詩曰眞竹乃不花爾獨豔芳春何妨兒女眼謂勝霜筠世無王子猷誰有知竹人粲粲好自持時來稱此君　林逋詩曰所重晚芳聊在目可闌秋色易爲花深枝與弄溪翠碎片英英剪海霞　王安石詩曰種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳花圓風霜不放飄零落雨露應從愛惜偏　王旦詩曰麝香眠後露檀勻繡在羅衣色未眞斜倚細叢如有恨冷搖數朵欲無春

四季花

增 羣芳譜曰一名接骨草葉細花小色白自三月開至九月午開子落

滴滴金一

增 羣芳譜曰一名夏菊一名艾菊一名旋覆花一名疊羅黃莖青而香葉青而長尖而無椏高僅二三尺花色金黃千瓣最細凡二三層明黃色心乃深黃中有一點微綠者小如錢亦有大如折二錢者所產之地不同也自六月開至八月苗初生自陳根出既則徧地生苗由花稍頭露滴入土即生新根故名滴滴金嘗斸地驗其根果無聯屬

滴滴金二

增 詩 宋謝幼槃詩曰滿庭黃色抑何深一滴梅霖一滴金莫使貪夫來見此聞名亦起覬覦心



芙蓉一

增 山堂肆考曰一名木芙蓉一名木蓮一名拒霜　羣芳譜曰一名華木一名桃木一名地芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝寒而不落不結子　石林燕語曰芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉即木蓮也樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此　山居草堂記曰會稽之百葉木芙蓉鍾陵之同

心木芙蓉

芙蓉二

增 羣芳譜曰唐明皇以芙蓉花汁調粉作御墨曰龍香劑　石林燕語曰慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚妝麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒　成都記孟後主成都城上徧種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒為帳名芙蓉帳　石林燕語曰許智老為長沙有木芙蓉二株可



庇畝餘一日盛開賓客盈坐中有王子懷者言花朵不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所攜妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直智老乃命厮僕羣採凡一萬三千餘朵子懷褫帔納主人而遁　歐公歸田錄曰石曼卿去世後其故人有見之者云我今為仙主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忽然騎一素驢而去

芙蓉三

增 春酣　秋豔並見第五　魏園　唐苑杜詩注曰芙蓉園隋文帝所開唐地理志曰開元二年築夾城入芙蓉苑　樂天招客　智老罰賓白樂天芙蓉下招客飲詩曰晚景思飲兩三杯招得江頭醉客來下見第二　浥露　弄霜北山集曰池邊幾簇木芙蓉浥露淒煙花更濃下見第五　並見第五　美人醉　侍女妝並見第五　低昂煙雨裏　殷勤霜露中

芙蓉四

增 丞相祠石林燕語曰溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈餘圍四尺花幾百朵　文官花邛州有青色芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號為文官花　學道裝戴石屏詩曰閩中一本芙蓉別只深黃學道裝　延眞館韓子蒼詩曰舊時憶在延眞館玉作芙蓉院院明

芙蓉五

增 詩 唐王維詩曰木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落　柳宗元詩曰有美不自蔽安能守孤



根盈盈湘西岸秋至風霜繁麗景別寒水濃芳委前軒芰荷料難比反此生高原　又曰新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠溽彩寒露濃瀟洒出人世低昂多異容嘗聞色空喻造化難為工留連秋月晏迢遞來山中　韓愈詩曰新開寒露叢遠比水邊紅豔色寧相妬嘉名偶自同採江秋節晚搴木古祠空須勸勤來看無令便逐風　李靖詩曰玉女襲朱裳重重映皓質晨霞耀丹景片片明秋日蘭澤多衆芳妍姿不相匹　陸龜蒙詩曰閑吟鮑昭賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋　宋歐陽修詩溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮

盡獨伴霜菊槁　又曰湖上野芙蓉含思秋脈脈娟娟如靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽豔冷難宅　又曰芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑黃菊花籬根守憔悴　又曰種處雪消春始凍開時霜落鴈初遲誰栽金菊叢相近織出新番蜀錦窠　蘇軾詩曰千林掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看來却是最宜霜　宋景文詩曰皓露侵湘蕊尖風獵絳英繁霜不可拒切勿受空名　又曰江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭豔酡顏淺作紅　梅聖俞詩曰玉蕊拆莎栗金房落晚霞涉江從楚女採雨聽陶家　王安石詩曰水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正是美人初醉著強擡青鏡照妝慵　劉克莊詩曰湖上秋風起櫂歌萬枝映柳更依荷老來不作繁華夢一樹池邊已覺多　楊萬里詩曰紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧回春不妨閑弄影　又曰染露金風裏宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春

淵鑑類函卷四百七

# 淵鑑類函卷四百八

草部一　草　芝　蘭　草木附

## 草一

原爾雅曰卉百草總名也　草謂之榮榮而實謂之秀秀而不實者謂之英荄根也　增服虔風俗通曰草盛曰莽木茂曰穟　原方言曰蘇芥草也江淮南楚之間曰蘇自關西曰草或曰芥南楚江湘之間謂之莽　增又曰凡生草而初達謂之莦莦小也荄杜根也東齊曰杜或曰芨　原毛詩曰無草不死無木不萎　又曰野有蔓草零露漙兮　又曰湛湛露斯在彼豐草　又曰彼茁者葭茁草出地貌　尚書曰庶草蕃蕪　周官曰薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注謂夷芟耜皆謂刈也　月令曰腐草化為螢　論語曰小人之德草草上之風必偃　大戴禮曰孟春氷泮百草權輿　周書曰霜降之日草木黃落　增書大傳曰德光地序則朱草生　左傳曰松柏之下其草不殖　原說苑曰十步之內必有芳草　師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知歲苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草葶藶也歲欲惡惡草先生惡草水藻也

歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草艾草也　博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以長生太陰之草名鉤吻不可食入口立死人信鉤吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎　楚詞曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

草二

增 拾遺記曰炎帝教民耒耜百穀滋阜朱草蔓於階　說文曰蓮莆瑞草也舜時生於庖廚扇暑而涼　述異記曰穆天子養八駿處東海島龍駒川中有草名龍芻馬食之日行千里古語云一株龍芻化爲龍駒　原 左傳曰僖公三十三年隕霜不殺草　增 國語曰周定王使單襄公聘於宋假道於陳以聘楚火朝覿矣道茀不可行也單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對曰先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室今陳國火朝覿矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教也其能久乎注云火心星也覿見也草穢塞路爲第無誠爲夏丁十月心星晨見於辰也　三齊畧記曰鄭司農常居不其城南山中教授生徒所居山下生草如薤葉土人呼爲康成書



帶草　拾遺記曰宣帝時背明國貢宵明草夜視如列燭晝則無光黃渠草映日如火堅韌若金食者焚身不熱闇遐草服者耳聰　草木狀曰吳黃武中夏江李俁以罪徙合浦遇毒其奴吉利者得一草莖如金釵股類石斛根類芍藥與俁服遂解吉利即遁去不知所之俁因此濟人不知其數遂名吉利草　晉書曰苻堅至壽春與苻融登城而望王師見部陳齊整將士精銳又北望八公山上草木皆類人形顧謂融曰此亦勁敵也憮然有懼色　窮幽記曰午橋上小兒坡茂草盈里晉公每使數羣白羊散於坡上曰芳草多情賴此妝點　唐史曰皇甫鎛嘗與李道古共薦方士柳泌名入禁中因言天台山靈仙所舍多異草願官天台山求采之　五行志曰唐乾符六年童謠曰八月無霜寒草青將軍騎馬入空城漢家天子西巡狩猶向東吳更索兵　性理大全曰周茂叔窗前草不除或問之云自家意思一般

草三

對 知旬朔　記歲時上見草二　後漢書定呂羌俗無文事但帳草木榮落以記歲時　指佞　表瑞見草部四　萠道　護門上見草二下草部四　釀酒　煎湯洞冥記甜溪水如蜜東方朔遊此水將數斛獻帝以役陰井井遂常甜而寒瑶琨去玉門九萬里有草如麥割以釀酒飲一合則二旬不醒飲斛溪水則醒　退耕錄唐元和時館閣煎湯飲待學士者乃麒

也
醉草

連枝　結葉　西京雜記樂遊苑中自生玫瑰樹樹下多苜蓿一名懷風茂陵人謂爲連枝草　漢元帝永光二年天雨草葉相糾結如彈丸

醒醉　迎涼　池衛岸有草醒醉若草草葉頻碧幹類杉竹葉細如仙琳樹之類生國此草莫白　開元遺事興元帝有草其色若歎當宵勃然杜陽編李輔國家有醒醉草夏則設迎涼草其色若碧幹似苦竹葉細如杉

合丹　成蜜　用以合丹不死藥因爲緋霜露遂感出此草　山海經姑瑤之山帝女死焉化爲瑤草

大家莫秋冬霜露後則賽碧蜜如蜜生於北芝　通王者明於不寶又云連草生於房戶

戶　映階　杜甫詩蒼苔映階碧草自春色又又云連草生於房戶

懷夢　卻睡　晉武帝時異國獻夢草之類好書夢入思縣　拾遺記漢武帝思李夫人因獻一名懷夢草懷之夜夢李夫人之神　夫人之容嗟之懷夢草懷之令人睡見之今有睡草名眠草

雞　起鹿　宋元嘉中劉敬叔異苑劉裕射一鹿中有草一名鹿活草名味美以草塞瘡以此一草天一鹿又覺草之多嗞然而活

起鹿食五代史契丹傳有草名糖能毒精美一而不用飽過一飲

草部

淵鑑類函卷四百八　草　四

折腰　呼　劉禹錫詩草　向暗　依陰　杜陽雜編唐順宗時拘弭國貢之

一莖千葉有步如晝夜之而背明向之始暗物莫有何不貴者時高於百之地一長一尺

上見而知之曰此草向暗國獻日呼之不知香岳鄂賦曰藤陽居向陽蒙荷

依陰時暗如依陰生若藤莫王人雖坐其地當以鐵匱

迎風　積雪　風草莫生若一草輿地圖日蒐一風無以古草一名迎風草又錫詩驛州草出一細莫每一葉相草莫生一

羊刺　龍芻　劉禹錫詩有草名羊剌嘉羊甚美　晉下一曰逾日積雪草又三輔錄有龍芻草

草二下許

江南長　塞外衰　月丘遲與陳伯之書暮春三月江南草長　武書京師凰九月塞外草衰

能使馳走　留與醉眠　人騎之青青馳走破留　磨鄭谷詩酔香眠倫　孔稚圭北山移文能使草生

如有意　不知名　草　杜甫詩春草不可名水邊原上亂　劉禹錫詩春草如有意又劉原父詩春草生綿綿不知名

詩春草遠緣破遠了如有意　劉原父生詩玉堂陰綿　拂柳成嬲車馬又劉原父詩不管處緣入城門使生草



原　具丹　具丹　見草　不植　見草　滋蔓　左傳無使滋蔓蔓難圖也　不實

燒薙　揉樹　豐草　詩　茂草　詩　農夫務去　周禮薙氏掌殺草　司稼

有草曰荑如農夫之務去草芟夷薀崇之絕其本根勿使能殖

何草不黃　詩　宿草不哭　禮記朋友之墓有宿草而不哭焉

薙氏掌芟　周禮

艾蓼者莪　詩　楚楚者茨　詩　行水利　禮記季夏燒薙行水利以殺草如以熱湯

生池塘　謝靈運詩　生而成帶　結以酬恩　左傳魏顆

河畔草　離離山上苗　不絕根而能植　必滋蔓而　青青

薙圖

增　王孫草　仙人草　無風獨搖

淵鑑類函卷四百八　草　五

木　其山多草　望月則舒　食之已癭　佩之已癘

草木圖

原　漸苞　甲坼　荑芟　周官薙氏

樹藝　滋茂　黃落　禮　草木黃落

神助　天時　草木之滋

草木不長　禮記　草木不長

增 薈蔚（薈兮蔚兮南山朝隮謂盛多貌） 夭喬（書厥草惟夭厥木惟喬） 繇條（又厥草惟繇厥木惟條） 灌莽（木叢曰灌草叢曰莽） 零落（草曰零木曰落） 不毛（楚詞不毛之地草木不生也） 靈草神木 晻曖 蒙龍 節解 叢薄 搖落變衰 蔓草縈骨 拱木斂魂（恨賦） 綠縟（草木香也）

草五

原 詩 古詩曰四顧何茫茫東風搖百草 又曰新樹蘭蕙葩雜用杜蘅草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺誰所思在遠道 又曰穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草草長條風舒 又曰青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結 魏劉楨詩曰青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲風雨雖急疾根株不傾移 梁元帝細草詩曰依堦疑綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲徧人跡會應開 丘遲玉堦春草詩曰發溜始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黃間濃薄 陳劉刪詠青草詩曰雨淋三春葉風傳十步香暎袍憐色重臨書喜帶長 增 唐崔國輔長信草詩曰長信宮中草年年愁處生時侵朱履跡不使玉階行 顧況春草謠曰春草不解行年年上東城正月二月色綿綿千里萬里傷人情 陸贄賦得御園芳草曰陰陰御園裏瑤草日光長靃靡含煙霧依稀帶夕陽雨餘茵更密風煖蕙初香擁仗緣馳道乘輿入建章湮煙搖不散細影亂無行恆恐韶光晚何人辯早芳 萬俟造賦得龍池春草曰暖積龍池綠晴連御苑春迎風莖未偃裛露色猶新苒苒分堦砌離離雜荇蘋細叢依遠渚疎影落輕淪遲引紫花蝶偏宜拾翠人那憐獻賦者惆悵及茲辰 白居易賦得古原草送別曰離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情 鄭谷曲江春草曰花落江堤簇暖煙雨餘草色遠相連香輪莫輾青青破留與遊人一醉眠 又省試春草碧色曰萇弘血染新含露滿江濱想得尋花徑應迷拾翠人窗紗迎擁砌瞥玉妬成茵天借新晴色雲饒落日春嵐光垂處合眷黛看時顰頗與仙桃比無令惹路塵 陳陶賦得池塘生春草曰謝公遺詠處池水夾通津古往何人在年年草自春色宜波際綠香異雨中新今日青青意空悲行路人 宋楊萬里春草曲詩曰散雪枝頭寒已老平蕪一夜鋪春草江梅著子怯東風花落滿庭運不埽 明楊基春草詩曰嫩綠柔香遠更濃春來無處不茸茸六朝舊恨斜陽裏南浦新愁細雨中近水欲

迷歌扇綠隔花徧襯舞裙紅平川十里人歸晚無數牛羊一笛風　李昴妻陳氏詠春草詩曰無人種春草隨意發芳叢綠徧郊原外青回遠近中羃煙粘落絮和雨襯殘紅不解王孫去凄凄對晚風

原　賦晉傅元紫華賦曰紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇而種之余嘉其花純耐久可歷冬而服故與友生各為之賦有遐方之奇草禀二氣之純精仰紫微之景曜因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛藺暢而蒽潔蔚青蔥以增茂並含華而未發於是散綠葉秀紫榮殖若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉　梁蕭子暉冬草賦曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反蕤葳而有情若夫火山滅燄湯泉沸濤日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於氷塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏　沈約愍衰草賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂



綠兮散紅巖阪兮海岍氷多兮霰積布綿密於寒臯吐纖疏於危石彫芳卉於九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明燭雁聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鴻兮疏引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣

增　唐蘇頲長樂花賦曰夫長者以短長之形度其長則至美夫樂者以哀樂之類同其樂則至喜長也樂也吾安得而聞之嘉纖枝之並用偉令名兮在茲徒見其豐茂苯蕁高標璀璨莖丹外而縞中葉綠分以紅貫綴綠穎之重暈索紫蕤之爛漫色而衆之君子其常或微或章聲危冠兮纓若綬默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫煌煌重羅綺兮撲瑤翠褰來思而未嘗匪以幽兮自直匪以直兮自藏匪以晚兮自耀匪以耀兮自強文濁露之均灑庭清舒之汎光本無嫌於散地甘有寓於殊方然則太液初滿上林新霽草背灼爍萬品千計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙軋與夫玉堂金闕之徧賞白日青春之特麗歲不與兮時向閶風蕭蕭兮夜漫漫寶遠鴻於沙塞叫離鶴於江干君曾不見三月華矣盡林間之槁木千霜隕矣亦庭下之枯蘭懿此常度淩於早寒假春期而

不採雖秋令而不殘衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍於霏靡節恆慕於檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可安如後凋之是貴罔獨立其誰觀文學掾起而爲亂曰白露瀼瀼何草不黃紫華灼灼生君之堂彼不伐兮秋自歾時或珍兮君是惠形庭赫兮朱草騈交屈軼兮友賓連伊椿莽而荒些君曷爲而賦旃 宋吳淑草賦曰春草生兮萋萋王孫遊兮不歸吐芳揚烈緣臯被厓暮兮江南之思涼風塞外之悲通神明者蘊藻彰瑞應者菌芝指東門以漚菅陟南山兮採薇爾其卭有旨苕湮有萇楚采藍未及於一襜樹蕙徒滋於百畝苜蓿



褱風而按靡蘘荷依陰而繁茂葛覃既施於中谷蘭生亦羅乎堂下彼茁者蓬一發五豵不其書帶晉陽屏風道勝而何慙藜杖德茂而方見萵宮芝之既逢於雍氏當之亦自於神農則有海上餘糧井邊扶老訏道茀之難行歎牆茨之不埽萱徒樹背荃寧察情經幽蘭兮延佇餐秋菊之落英聞殺人於鉤吻傳益壽於黃精濟陰訏其兵狀八公駭於人形畏秋霜之曉墜懼鶗鴂之先鳴至於生君子之邦諭小人之德茂彼崦山饒玆蘭澤或當風不偃或不扶自直原上動離離之思河畔悅青青之色畫爾于茅宵爾索綯或文如鷸綬或色似青袍或紉蘭以爲佩或服艾而盈腰至如藏文之妾織蒲伯有之門生莠聞景天之戒火識包茅之縮酒若夫布帛之異綸組之殊扈江蘺與辟芷畦留夷與揭車池塘得惠連之夢蓬蒿侵仲蔚之居駱越之菌雲夢之苴蔆薑既巴香口茉苢亦聞宜子據蕣紫而難以求安采葑菲而不遺下體蓂莢屈軼之祥闕達華革之瑞釀酒瑤琨之域飼馬吉雲之地葵有衛足之稱藿有向陽之意斯品類之繁多故云百卉

原 贊 □下敬宗懷香贊曰有卉惟翠因實制名藻藻綠葉莛葤弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳之爲翫於情



宋謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以攄述云園有嘉草名曰仙人華華煒煒莫莫臻臻穎發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

原 序 晉嵇康懷香賦序曰余以太簇之月登於歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之囿怪其遐棄遂遷而樹於中堂華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故因事義

賦之

芝一

【原】爾雅曰菌芝也 【增】又曰芝一歲三華 神農芝論曰山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王採擇焉 【原】說文曰芝神草也 本草經曰赤芝一名丹芝黄芝一名金芝白芝一名玉芝黑芝一名元芝紫芝一名木芝 【增】格物論曰芝瑞草也土氣和則生有五色黄者爲喜黑者爲惡 【原】瑞應圖曰芝英者王者親延耆養老有道則生 孝經援神契曰德至於草木則芝草生 又曰善養老則芝茂 春秋運



斗樞曰瑤光得陵出黑芝 抱朴子曰芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝百許種玉脂芝如水精得而末之以無心草汁和之須臾成水服一升得千歲 【增】又曰赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黄者如紫金而皆光明洞徹如堅氷也晦夜去芝三百步便望見其光矣 【原】又曰石桂英芝名生巖穴中似桂樹而實石也 又曰木芝者松脂淪地千歲化爲茯苓茯苓萬歲其上有小木狀似蓮花其名曰木威喜芝夜視有光持之甚滑燒之不然帶之辟兵 又曰七明九光芝皆石也生臨水之高山石崖之間狀如盤椀不過徑尺以還 又曰肉芝者謂萬歲蟾蜍頭上有角頷下有丹書八字體重以五月五日中時取之陰乾百日以其足晝地即爲流水帶其左手於身辟兵若敵人射己者弓弩矢皆返還自向也 又曰青雲芝生於名山之陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以陰乾食之令人壽千歲不老能乘雲通天見鬼神 又曰黄龍芝生於神山之中狀如黄龍味辛甘以四時採陰乾治食日一合壽萬歲令人光澤 又曰金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之飲其中水壽千歲耳目聰明 又曰龍仙芝狀似升龍之相負葉爲



鱗其根則如蟠龍服一株則壽千歲 又曰珠芝其莖黄其葉赤其實如李而紫色二十四枚輒相連而垂如貫珠也 又曰朱草芝九曲曲有三葉三實 又曰行山中見小人乘馬車長七八寸者肉芝生取服即僊 又曰參山岑石之中赤雲之下狀如人豎豎如連鼓其色如澤以夏採之陰乾食之令人乘雲能上天觀見八極通見神明延壽萬年 又曰月芝生於名山之陰崑崙之山大谷源泉金石之中 又曰山芝者韓衆所食也與天地相極延年壽運神明矣 又曰火芝常以夏採之葉上赤下莖青赤松子服之常在西王母前隨風

上下往來東西　又曰人芝生名山之陰青蓋白莖乾治食日半合則使人壽入水可久也　又曰月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦盛以銅物十月食之壽萬歲　又曰黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅與天地無極　又曰火芝生於名山之陽其色黃澤大如車蓋　又曰金芝生於金石之中無蓋青莖味甘辛以秋取陰乾治食令人身有光壽萬歲　又曰萬年芝令人不老延年九千　又曰夜光芝出於名山之陰大谷源泉中金石間上有浮雲翔其上有五色有目如兩日　又曰白雲芝



生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋二重味辛甘小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅　又曰金芝生於山無蓋青莖陰乾治食日一合不中風雷令人色光澤也　又曰雲母芝生於名山之陰青蓋赤莖味甘以季秋竹刀採之陰乾治食使人身光壽千歲熊以牛脯　又曰華芝生於名山之陽及出央山大谷源泉水中亦蓋白莖上有兩葉三實　又曰鬼芝青蓋長莖陰乾脩之日食五合所見神明令人長生　漢武内傳曰西王母之仙上藥有太眞紅芝草　增博物志曰名山生神芝不死之草上芝爲車馬形中芝爲人形下芝爲六畜形　廣異記曰仙都有芝圃悉種靈芝或如車騎或如華蓋或如樓閣或如飛鳥五色　拾遺記曰崑崙山九層有芝田蕙圃羣仙種耨焉　原淮南子曰巫山之上從風縱火紫芝與蕭艾俱死　增又曰稻生於水而不能生於湍瀨之間芝生於山而不能生於盤石之上　離騷曰采三秀兮於山間

## 芝二

增抱朴子曰蔡誕求仙三年飢凍還家欺家云吾爲老君守視斑龍與諸仙博戲忽輸此龍爲此罪見責送崑崙山下芸鋤芝草三四頃皆生細石中多荒穢治之勤苦不可論法當十年乃得原會偓佺子王喬諸仙來接



按行吾守請之並爲吾作力且自放歸當更自修理求去　原漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉宮中產芝九莖連葉上帝博臨不異下房其赦天下賜雲陽都百戶牛酒作芝房之歌　又曰宣帝神雀元年金芝九莖產於涵德殿銅池中　仲長子曰哀帝時有異物生於長樂宮延年殿後東廡樹及永巷南園合歡樹議者以爲芝草　增東觀漢記曰明帝永平十七年公卿以芝生前殿表賀奉觴上壽　原論衡曰建初三年零陵泉陵縣女子博寧宅内生芝五本長者尺四寸短者七八寸葉

草紫色蓋紫芝也太守沈酆遣門下掾奏獻皇帝悅懌賜錢衣詔會公卿郡國上計吏皆以芝草告示天下續漢書曰章帝建初五年零陵獻芝草　古今注曰章帝元和二年芝生沛如人冠又生章武如人抱三子狀【原】【增】東觀漢記曰桓帝建和元年芝生中黃藏府

又曰光和四年郡國上芝草英　【增】宋書曰順帝昇明二年臨城縣生紫蓋黃裏芝芝歷時質色不變　拾遺記曰大業七年六月東都永康門內會昌門東生芝草百二十莖武賁郎將段文操留守畫圖奏表進　唐書曰貞觀中安禮門御榻產靈芝五莖　又曰貞觀中太



子寢室中產素芝十四莖並爲龍興鳳翥之形　又曰天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎一本兩莖神光照於殿　又曰上元中含輝院生金芝又延英殿御座生玉芝一莖三花肅宗御製玉靈芝詩　雜俎曰武宗起望仙臺空中生靈芝二株色同紅玉　邵氏聞見錄曰仁宗降誕章懿后榻下生靈芝一本四十二葉以應享國四十二年之瑞云　新唐書曰崔希喬以孝友稱丁內憂哀毀過禮爲鄭縣丞芝草生所居堂一宿而葩蓋盈尺　又曰杜荀鶴庭前椿樹生二芝明年及第因名之曰科名草　宋史曰徽宗政和中蘄州產芝徧境計

黃芝一萬一千六百本內一本紫色九幹尤奇　古今詩話曰宣和間王將明賜第以梁生芝草爲奏車駕臨幸適久雨梅潤芝墜地京師爲十七字詩曰相公新賜第梁上生芝草爲甚脫下來膠少

芝三

【對】商嶺　謝庭　史記四皓避秦入商山採芝而歌　車騎曰譬之芝蘭玉樹欲使生階庭　謝

銅池　瓊田　上見芝二　黃山谷詩子瞻　胡道士玉芝一名瓊田草　燕胎

鳳腦　雜俎句曲山有神芝九種第一名龍仙第二名參成第三名燕胎第四名夜光第五名玉料又曰仙經言穿地六尺以環實一枚種之黃水五合以土壅之三年生苗如總實一如桃名鳳腦芝又有五總芝如車馬

朱柯　翠羽　張衡賦翠羽靈芝於朱柯　按朱柯芝草也下見神農論　合



氣　延年　孫綽天台賦五芝含氣而晨敷　應記食芝則延年不終與眞人同　歲　博穹

宅中　九齡　坐側　上見芝二　唐張九齡以母喪解任　居憂毀不勝哀有紫芝產於坐側白

龍興鳳翥　蟠錯蟬聯　上見芝二　唐李白詩　鶴白雀米庭業地祥草聯　唐書唐李白詩

紫藤赤箭　雲母月精　東方朔傳東方朔夜夢天瑞序堂門有赤　人家技紫寶小園古井上有蒼石石上生紫藤如人言此石芝也山堂肆考昔辛脩夢入洞府有一物飛去神人曰此青雲芝也又有十翎之芝龍仙芝萬年芝金龍芝九光芝雲母芝月精芝

芝四

【對】三秀　九莖　漢代歌見芝一　松子服火　煌煌靈芝一年三秀　赤松子服之

生限　萬年　兩日　芝蘭菌生其限　萬年芝名　夜光芝兩日如日　兩葉似

雲氣　瑤光　九光　五色　青雲紫雲氣覆之　九曲　三寶

桂樹（桂英芝）　如蓮花（木芝名曰木威喜芝）　泉陵獻（論衡）　銅池產（漢書）　乘車馬（成芝）　返弓矢（成芝）　白雲覆（白雲芝）　浮雲翔（夜光芝）　狀如盤杭（九光芝）　大如車蓋（大芝）　產甘泉宮　產涵德殿（並漢書）　生合歡樹（仲長子）　生名山陰（抱朴子）　帶之辟兵　服之不老　垂如貫珠（紫朱芝）　豎如連鼓（赤雲芝）　靈芝　神芝　【增】一本兩莖（一見芝）　三榦九枝（見神芝贊）　延英御座　安禮御榻（並唐書）

芝五

【原】詩　梁庾肩吾芝草詩曰　踟蹰玩芝草　淹留攀桂叢　桂叢方偃蹇　芝葉正玲瓏　如龍復如馬　成闕復成宮　黃金九華蓋　紫莖六英通　隱士蒼山北　神仙海穴東　隨丹聊變水　獨搖不須風　【增】唐肅宗御製玉靈芝詩曰　玉殿肅肅　靈芝煌煌　重英發秀　連夜分房　紫微問采　白舜呈色　載啓瑞圖　庶符皇極　放此靈質　貢其王猷　神惟不愛　永荷天休　李義府詠宣政殿芝草詩曰　明皇敦孝感　寶殿秀靈芝　色帶朝陽淨　光涵雨露滋　且標仙德重　更引睿恩施　聖祚今無限　微臣樂未移　宋蘇軾詠芝詩曰　空堂明月清且新　幽人睡息來初勻　了然非夢亦非覺　有人夜扣祈孔賓　披衣相從到何許　朱闌碧井開瓊户　忽驚石上堆龍蛇　玉莖紫笱生無數　鏗然散折青珊瑚　味如蜜藕和雞蘇



【增】歌　漢四皓紫芝歌曰　莫莫高山（一作漠漠商洛）　深谷逶迤　曄曄紫芝　可以療飢　唐虞世遠　吾將何（一作安）歸　駟馬高蓋　其憂甚大　富貴之畏人兮　不若貧賤之肆志（一作富貴而畏人不若貧賤而輕世）　武帝芝房歌曰　齊房產草　九莖連葉　宮（音讀匕餘）童効異　披圖按諜　元氣之精　回復此都　蔓蔓日茂　芝成靈華　班固靈芝歌曰　因露寢兮產靈芝　象三德兮瑞應圖　延壽命兮光此都　配上帝兮象太微　參日月兮揚光輝

【增】表　唐崔融賀天后殿中芝草生表曰　德合天地　仁之所及也深　道貫神明　孝之所冥也極　故有元功肸蠁　靈命氤氳　瑤光發辰象之精　金色吐陰陽之秀　伏惟天后化含萬物　謌正六宮　天下被塗山之育　海內仰河洲之教　芝英燒殿　蹔疑王母之臺　靈草成田　聊比宓妃之館　靈而雨露之津　搖動風雲之氣　斜臨綱樹　分貝葉而重開　近對瑜池　接蓮花而倒下　豈與夫生於石室　空傳好道之言　產自珠宮　徒事不經之說　濫承天祚　多慙國本　始欽元洞之祥　更喜黃雲之地　頌聲無輟　在郊廟而方傳　御膳有憑　俯神仙而何遠

【原】贊　魏繆襲神芝贊曰　青龍元年神芝產於長平之習

暘其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三分別爲三幹分爲九枝散爲二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其幹洪纖連屬有似珊瑚之形其吐柯載葉祥明鍚絜考圖按牒蓋美乎所同於前代者矣　又神芝贊(名夫)古瑞命記曰王者慈仁則芝生採食之則延年不終與眞人同又神農氏論芝云山川雲雨五行四時陰陽晝夜之精以生五色神芝皆爲聖王休祥焉自漢孝武顯宗世號隆盛而元封永平所紀神芝方斯蔑如也且其枝幹條莖本末相承乃協於天官之數非神明其孰爲此哉推其類象則蓂莢之植階庭



箑蒲之生庖廚視匠靈矣乃詔御府匽而藏之乃畫其形迭以名圖爲之贊曰帝德允臻廚不難致煌煌神芝吐葩揚榮曩被其圖今握其形永章遐紀載之頌聲

蘭一

原說文曰蘭香草也 增本草曰蘭一名水香俗呼燕尾香煮水以療風又名香水蘭四時常青花黃有春芳者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別　圖經曰蘭山在蜀敘州蘭生於深林石間尤多有春蘭秋蘭崇蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭春蘭花生於葉之下崇蘭花生於葉之上

原易曰同心之言其臭如蘭 增毛詩曰士與女方秉蕑兮卽蘭香草也 原禮記曰婦人或賜之茝蘭則受而獻諸舅姑　家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修德立道不爲困窮而改節 增又曰與善人居如入芝蘭之室久而不知其芳 原文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭修發秋風敗之　又曰蘭芷不爲莫服而不芳君子行道不爲莫知而止　孫卿子曰民之好我芬若椒蘭 增淮南子曰男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也 原楚詞曰旣滋蘭之九畹兮 增又曰户服艾以盈腰兮謂幽蘭其



不可佩 原又曰紉秋蘭以爲佩 增又曰沅有芷兮澧有蘭思君子兮未敢言 原又曰秋蘭兮麋蕪羅生兮堂下綠葉兮紫莖芳菲菲兮襲予 增又曰浴蘭湯兮沐芳澤 原又曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 增又曰懷蘭英兮把瓊若　又曰疏石蘭兮以爲芳(王逸曰石蘭香草布也)　漢武帝秋風辭曰蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘

蘭二

原琴操曰猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當爲

王者香今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云　左傳曰鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子蘭有國香人服媚之文公與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭

**增** 晏子曰曾子將行晏子送之曰君子贈人以軒不若以言吾請以言乎夫蘭本三年而成湛之苦酒則君子不近庶人不佩湛之麋醢而價匹馬矣非蘭本美也所湛然也願子之必求所湛　越絶書曰句踐種蘭渚山（[illegible]蘭亭是地今會稽山[illegible]）　漢記曰漢尚書郎每進



朝懷香握蘭口含雞舌香　典畧曰曹操殺楊修曰芳蘭當門不得不除

**原** 蜀志曰先主殺張裕諸葛亮救之先主曰芳蘭當門不得不鋤　語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人事而政欲使其佳諸人莫有言者車騎荅曰譬如芝蘭玉樹欲使生階庭

**增** 羅含別傳曰羅含致仕還家庭中忽蘭桂叢生人以爲德行之感　世說曰毛元字伯成負才氣常稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮　梁書曰武帝平建業朝士皆拜謝覽長揖而已意氣閑雅武帝目送良久謂徐勉云覺此生芳蘭竟體想謝莊正當如此　隋遺錄曰煬帝在江都往往爲妖祟所惑嘗遊吳公宅雞臺恍惚間與陳後主遇舞女數十羅侍左右中一人迥美帝屢目之後主云即麗華也乃以綠文測海蠡酌紅粱新醞勸帝帝歡甚因請麗華舞玉樹後庭花後主問蕭妃何如此人帝曰春蘭秋菊各一時之秀也　舊唐書曰長壽二年裴子餘爲鄠縣尉同列李朝隱程行諶皆以文法著稱子餘獨以詞學知名或問雍州長史陳崇業二人優劣崇業曰譬之春蘭秋菊俱不可廢　宋稗史曰羅畸元祐四年爲滁州刺史明年治廨宇於堂前植蘭數十本爲之記曰予之於蘭猶賢朋、朝襲其馨暮擷其英攜書就觀引酒對酌



蘭三

**增** 作操（[illegible]）　賦詩（[illegible]）　入室（[illegible]）　當門（[illegible]）　靈德（[illegible]）　高標（[illegible]）　蔭玉池　養綺石（[illegible]）　如美人　似君子（東坡題楊次公春蘭詩春蘭如美人不採羞自獻[illegible]）

蘭四

**原** 燕夢　謝庭（並見前二詩）　紉佩（見楚詞）　蔭池（見元傳詩）　綠葉

紫莖（並詳前一）丹穎 縹蒂（左思齊都賦曰其草則有杜若蘅菊石蘭芷蕙紫莖丹穎縹蒂）為佩（楚詞見前）當門（二詳前）十步（說苑十步之內必有芳蘭）九畹（楚詞）秋芳（古詩蘭秋芳）風汜（楚詞光風轉蕙汜崇蘭）蘭亭（晉永和九年王羲之集會稽山陰之蘭亭）蘭皋（古詩步蘭皋）王者香（琴操）善人室（家語）香自焚（蘭以香自焚）刈而卒（左傳鄭穆公刈蘭而卒）既窮谷 生深林 郎 孝子循陔 受獻舅姑 宮有 …修禊 幽蘭 芳蘭 春蘭 秋蘭 增 幽客 芳友



蘭五

原 詩 後漢酈炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴其柯哀哉二芳草不植太山阿 晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踴躍兩鳥時迴翔 梁孝元帝賦得蘭澤多芳草詩曰春蘭本無豔春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室復芳菲蘭生不擇徑十步豈難稀 後梁宣帝詠蘭詩曰折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜 陳張正見賦新題得蘭生野徑詩曰披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑徑裏遂不斷黃金 唐太宗詠芳蘭詩曰春暉開紫苑淑景媚蘭湯映庭含淺色凝露泫浮光日麗參差影風和輕重香會須君子折佩裏作芬芳 增 李嶠詠蘭詩曰虛室重招尋忘言契斷金英浮漢家酒雪酒楚王琴廣殿輕香發高臺遠吹吟河汾應擢秀誰肯訪山陰 張九齡悲秋蘭詩曰幸得不鋤去孤苗守舊根無心羨旨蓄豈欲近名園遇賞寧充佩為生莫礙門幽林芳意在非是為人論 李白蘭詩曰孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋月飛霜早淅瀝綠豔恐休歇若無清風吹香氣為誰發 又曰蘭生不當戶別是閑庭草夙被霜雪欺紅榮已先老謬接瑤華枝結根君王池顧無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒歲長相隨 僧無可蘭詩曰蘭色結春光氛氳掩衆芳過門階露葉尋澤徑連香曉靜風吹亂亭秋雨引長靈均曾采擷紉佩挂荷裳 崔塗幽蘭詩曰幽植衆寧知芬芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾常早春風到每遲不如當路草芳馥欲何為 宋朱子秋蘭詩曰秋蘭遞初馥芳意滿中襟想子空齋裏淒涼楚客心夕風生遠思晨露洒中林頗憶孤根在幽期得重尋 又曰秋至百

草晦寂寞寒露滋蘭皐一以悴蕪穢不能治端居念離
索無以遺所思願言託孤根歲晏以爲期　楊萬里蘭
詩曰雪徑偷開淺碧花氷根亂吐小紅芽生無桃李春
風面名可山林處士家政坐國香到朝市不容霜節老
雲霞江蘺蕙圃非吾耦付與騷人定等差　明宋濂蘭
花篇曰陽和煦九畹晴芬溢青蘭潛姿發元麝幽藹凝
紫檀綠蘿托芳鄰白谷挹高寒元聖未成調湘纍久長
歎萊葹雖外薉貞潔終能完豈知平生心卒獲君子觀
雖以青瑤芝承以白玉盤靈風曉方薦清露夜初溥此
時不見知駢羅混荒菅春風桃李華爛若霞綺攢徒媚



兮眦予千金買歌歡棄之不彼即要使中心安願結嬿
人佩把玩日忘餐
增操唐韓愈擬猗蘭操曰蘭之猗猗揚揚其香不採而
佩於蘭何傷今天之旋其曷爲然我行四方以日以年
雪霜貿貿薺麥之茂子如不傷我不爾覯薺麥之茂薺
麥之有君子之傷君子之守　明宣宗擬猗蘭操曰蘭
生幽谷兮曄曄其芳賢人在野兮其道則光嗟蘭之茂
兮衆草爲伍於乎賢人兮汝其予輔
原賦陳周弘讓山蘭賦曰爰有奇特之草產於空崖之
地仰鳥路而裁通視行蹤而莫至挺自然之高介豈衆

情之服媚寧紉結之可求垂廷佇之能泊禀造化之均
育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見
識於琴臺竊逢知於綺季　唐顏師古幽蘭賦曰惟奇
卉之靈德禀國香於自然洒嘉言而擅美擬自操以稱
賢咏秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終
古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微
懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然
感羇旅之招恨伊寓客之留連既不遇於攀採信無憂
乎翦伐魚始陟以先萌鶗鴂鳴而未歇願擢穎於金坒
思結陰乎玉池泛旨酒之十醖耀華燈於百枝
增楊



炯幽蘭賦曰惟幽蘭之芳草禀天地之純精抱青紫之
奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾
乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠
當此之時叢生正滋美庭闈之孝子循南陔而采之楚
襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變
聞昔日之芳菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若
而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤爲洲東
海則蘭陵爲縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠別兮交新知氣
如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒
日晚授燕女於春閨降陳王於秋坂乃有送客金谷林

塘坐睡鶴琴未罷龍劒將分蘭釭熖燿蘭麝氛氲舞神迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離羣散侶辭鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君章有德通神感靈縣車舊館請老山庭白露下而警鶴秋風高而亂螢得階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空佩之兮欲如何乃抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣於彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休



光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而為芻

淵鑑類函卷四百八

淵鑑類函卷四百九

草部二 蕙 菊 杜若 蘼蕪 鬱金 迷迭 芸香 藿香 鹿葱 蜀葵 薔薇 藍 慎火 卷施 資

## 蕙一

原廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 楚詞曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙氾崇蘭 又曰又樹蕙之百畝 又曰薜荔拍兮蕙綢 增黃魯直曰蘭蕙叢生蒔以沙石則茂沃之以湯茗則芳

## 蕙二



原許漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頹寒泉浸我根淒風常徘徊三光照入極獨不蒙餘暉葩葉永彫瘁凝露不暇晞百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鶗鴂鳴已衰

## 菊一

原爾雅曰菊治蘠也（今之秋菊也） 禮記曰季秋之月菊有黃華 本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生又云陰威一名朱嬴一名女花其菊有兩種者一種紫莖氣香而味甘美葉可作羹為真菊一種青莖而大作

蒿艾氣味苦不堪食名薏非眞菊也【增】埤雅曰菊本
作蘜從鞠窮也花事至此而窮盡也宿根在土逐年生
芽莖有稜嫩時柔老則硬高有至丈餘者【原】山海經
曰女几之山其草多菊　按晉周處風土記曰日精治
牆皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之
時唯此草茂茂九月律中無射俗尚九日而用候時之
草也　抱朴子曰日精更生周盈皆一菊也而根莖花
實異名者或無效者由不得眞菊　又曰劉生丹法
用白菊花汁蓮花汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲
又曰菊花與薏花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏



苦諺所謂苦如薏者也今所有眞菊但爲少耳　崔寔
月令曰九月九日可採菊花　楚詞曰朝飲木蘭之墜
露兮夕餐秋菊之落英　又曰春蘭兮秋菊長無絕兮
終古【增】拾遺記曰背明國有紫菊謂之日精一莖一
蔓延及數畝味甘食者至死不飢渴　終南山五老洞
碑曰永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以
書

菊二

【增】風土記曰漢武帝宮人賈佩蘭九日佩茱萸食餌飲
菊花酒令人長壽【原】風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷
水甘美云其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中
有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中百
餘下七八十者名之大夭菊花輕身益氣令人堅強故
也司空王暢太尉劉寬太尉袁隗爲南陽太守聞有此
事令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆
得瘳　盛弘之荊州記曰酈縣菊花水太尉胡廣久患
風羸恒汲飲此水後疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊
延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處傳植
神仙傳曰康風子服甘菊花柏實散乃得仙　名山記
曰道士朱孺子服菊草乘雲升天【增】列仙傳曰文賓



取嫗數十歲輒棄之後嫗老年九十餘續見賓年更壯
拜泣至正月朝會鄉亭西社中賓令服菊花地膚桑寄
生松子以益氣嫗亦更壯復百餘歲【原】續晉陽秋曰
陶潛九月九日無酒坐宅邊叢菊中採摘盈把望見白
衣人至乃王弘遣送酒即便就酌【增】唐李適傳曰高
宗時適爲學士凡天子饗會遊幸唯宰相及學士得從
秋登慈恩寺浮圖獻菊花酒稱壽　史正志敘曰唐輩
下歲時記九月宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧詩曰
黃花插滿頭　文粹曰陸龜蒙自號天隨子宅荒少牆
屋多隙地前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左

右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澁旦暮猶責兒童輩掇拾不已遂作杞菊賦　蘇東坡集曰東坡守膠西傳舍索然不堪其憂日與通守劉廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊賦

菊三

【原】白華　黃蘂（吳氏本草曰菊花一名白華 下見盧諶菊賦）　青柯　紫莖（上見鍾會菊花賦 下見嵇含菊花銘）　榡玉英　耀金華（上見鍾會菊花賦 下見傅亮事蔥芝區）　儀鳳集鵷　星羅雲布（上見潘尼秋菊賦 下見盧諶菊花賦）　【增】麗草　節花（上見傅統妻菊花頌 周子愛蓮說菊花之隱逸者也 一名節花）　日精　霜傑（上見菊一 下見蘇洵詩）　香晚節　制頽齡（宋韓魏公本傳公在北門其詩九日燕諸僚佐詩不羞老圃秋容淡猶有黃花晚節香 張南軒傳先生為江陵數月經行郡圃命採杞菊付之庖人或謂其矯先生曰天壤閒孰為正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所導陰南陽與河西又頽齡之可制）　裁雪拆金（唐羅隱詩雪裁纖宗宮 金拆卜苞香）　和霜伴月（唐張賁白菊詩雪陝水畜蹤王華寄身都是地傑 家有時南園和霜立幾處東籬伴月斜）　似故人　比君子（古詩眼前景物年年別只有黃花似故人 范至能菊譜敘山林好事者或以菊比君子其說以為歲華婉娩草木變衰乃獨煒然秀發傲睨風露此幽人逸士之累雖寂寥荒寒而味道之腴不改其樂者也）



菊四

【原】延年（菊一名延年）　瘳疾（荊州記）　輕身（風俗通）　盈把（詳菊二）　賜鍾繇（魏文帝賜鍾繇菊一束）　采陶令　飲酒消災（費長房謂桓景九月九日可登高飲菊花酒以消災）　冷香（王十朋取菊區亦目為十八香以菊為冷香）　【增】壽客（花譜菊為壽客）　佳友（曾端伯以菊為佳友）

菊五

【原】詩　晉袁崧菊詩曰　靈菊植幽崖　擢穎淩寒飇　春露不染色　秋霜不改條　梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰　靈茅挺三脊　神芝耀九明　菊花偏可憙　碧葉媚金英　重九惟嘉節　抱一應元貞　泛酌宜長久　聊為野人誠　宋鮑照答休上人菊詩曰　酒出野田稻　菊生高岡草　味貌復何奇　能令君傾倒　玉椀徒自羞　為君慨此秋　金蓋覆牙柈　何解心獨愁　唐太宗賦得殘花菊詩曰　階蘭凝曙霜　岸菊照晨光　露濃晞晚笑　風勁淺殘香　細葉彫輕翠　圓花飛碎黃　還將今歲色　復結後年芳　陳叔達詠菊詩曰　霜間開紫蔕　露下發金英　但令逢採摘　寧辭獨晚榮　【增】駱賓王菊詩曰　擢秀三秋晚　開芳十步中　分黃俱笑日　含翠共搖風　碎影涵流動　浮香隔岸通　金翹徒可汎　玉斝竟誰同　李嶠詠菊詩曰　玉律三秋暮　金精九日開　榮舒洛媛浦　香汎野人杯　靄靄寒潭側　丰茸晚岸隈　黃花今日晚　無復白衣來　李白感遇詩曰　可歎東籬菊　莖疎葉且微　雖言異蘭蕙　亦自有芳菲　未泛盈樽酒　徒沾清露輝　當榮君不採　飄落欲何依　劉瀠

即席賦露中菊曰衆芳春競發寒菊露偏滋受氣何曾異開花獨自遲晚成猶有分欲採未過時勿棄東籬下看隨秋草衰　席夔霜菊詩曰時令忽已變行看被霜菊可憐後時秀當此凜風肅淅瀝翠枝翻淒清金蕊馥凝姿節堪重澄豔景非淑寧袪青女威願盈君子掬持來汎樽酒永以照幽獨　李端和張尹憶東籬菊詩曰傳書報劉尹何事憶陶家若爲籬邊菊山中有此花　盧綸九日陪令公登白樓詠菊詩曰瓊尊猶有菊可以獻留侯願比三花秀非同百卉秋金英分蕊細玉露結房稠黃雀知恩在銜飛亦上樓　劉禹錫白菊詩曰家家菊盡黃梁園獨如霜瑩淨真琪樹分明對玉堂仙人披雪氅素女厭紅妝粉蝶來難見麻衣拂更香西風搖羽扇含露滴瓊漿高豔遮銀井繁枝覆象牀桂叢慙並發梅蕚妬先芳一入瑶花詠從兹播樂章　僧廣宣九日菊花詠應詔詩曰可訝東籬菊能知節候芳細枝青玉潤繁蕊碎金香爽氣浮朝露濃姿帶夜霜泛杯傳壽酒應共樂時康　白居易席上賦白菊詩曰滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場　又和錢員外早冬翫禁中新菊詩曰禁署寒氣遲孟冬菊初折新黃間繁綠爛若金照碧仙郎小隱



日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘賜酒色偏宜握蘭香不敵　李商隱野菊詩曰苦竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒雁忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清尊相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜栽近御筵　宋王十朋九日詩曰佳節逢吹帽黃金染菊叢淵明何處飲三徑冷香中　蘇洵菊花詩曰騷人足以思香草比君子况此霜下傑清芬絶蘭茝氣稟金行秀德備黃中美古來鶴髮翁飧英飲其水但恐蓬藋傷課童加料理　歐陽修詠菊詩曰共坐欄邊日欲斜更將金蕊泛流霞欲知却老延齡藥百草開時始見花　金元好問野菊詩曰柴桑人去已千年細菊斑斑也自圓共愛鮮明照秋色爭教狼籍臥疎煙荒畦斷隴新霜後瘦蝶寒螿晚景前只恐春叢笑遲暮題詩端爲發幽妍　明李夢陽詠菊詩曰不隨羣草出能後百花榮氣爲凌秋健香緣飲露清細開宜避世獨立每含情可道蓬蒿地東籬萬代名　何景明咏汝慶宅紅菊詩曰紅菊開時暮亭亭冠物華亦知顏色好不是豔陽花羅綺嬌秋日樓臺媚晚霞清香如不改常傍美人家

【求】賦　魏鍾會菊花賦曰何秋菊之可奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼青兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱緑坂被

罔縹幹綠葉青柯紅芒芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初月九日數并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩韡韡或黃或青乃有毛嬙西施荊姬秦嬴妍姿妖豔一顧傾城擢纖纖之素手宣一作雪皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮 又云夫菊有五美焉圓花高懸準天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也 晉孫楚菊花賦曰彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而翳翳兮迨素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翱翔華林駿足交馳譚言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒擢翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇 潘岳一作尼秋菊賦曰蔥達幽遠光燭隰原招仙致靈儀鳳舞鸞飛莖散葉猗靡相扶垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女望榮而巧笑鵷雛遙集而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚娥既延期以永壽又蠲疾而弭痾 盧諶菊花賦曰何斯草之特偉涉節變而不傷超松柏之寒茂越芝英之冬芳浸三泉而結根晞九陽而擢莖若乃翠葉雲布黃蕊星羅焚門倩祭奮蕩猗那 傅元一作玄菊賦曰布葉可各縱橫齊參差以纖手承以輕巾採以玉英納



以朱脣服之者長壽食之者通神 齊卞伯玉菊賦曰佇寒丘以彌望覩中霜之軟菊肇三春而懷芬凌九秋以愈馥不履苦而渝操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁翮以揚綠含凝露而吐英 增唐楊炯庭菊賦曰日之貞矣于彼重陽菊之榮矣于彼華芳含天地之貞氣吸日月之淳光雲布霧合箕舒翼張鬱兮黃衍郁兮芬芳珉枝翁兮翠葉紅芒其在夕也言庭燎之晳晳其向晨也謂明星之煌煌爾其萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似纖當此時也和其光同其塵應春光而早植及夫秋星下照金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜刺刺兮稜稜當此時也弱其志強其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黃象於后土故採桑而菊衣輕體御於神仙故登山而菊酒文賓採之而羽化康公服之而不朽東極於是長生南極以之翁壽胡太尉之允誠光輔漢庭萬機理三階平及暮年華髮垂肩秋菊落英蠲邪滌穢於焉永貞鍾太尉之家彝其倫魏室道合鹽梅功成輔弼降文皇之命修彭祖之術保性和神此焉終吉君章請老歲久懸車秋風生兮北園夕白露滋兮前階虛佇閑庭之曠望對涼菊之扶疎人生行樂孰知其餘淵明解印退歸田野山樽

兮萬里天蒼莽兮四下憑南軒以長歎出東籬而盈把歸去來兮夫何為者若此窈窕重闈亘青瑣兮接黃扉深沈大壯通肅成兮連博望乃有邑鄉貴族辭縣名家共汾河之鼎氣同庶子之春華朝遊夕處徘徊顧慕歎搖落於三秋偉貞芳於十步伊纖莖之菲薄荷君子之恩遇不羨池水之芙蓉願比瑤山之桂樹歲如何其歲已秋叢菊芳兮庭之幽君子至止悵容與而淹留歲如何其歲將逝叢菊芳兮庭之際君子至止聊從容以卒歲　陸龜蒙杞菊賦曰惟杞惟菊偕寒互綠或穎或苕煙披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慚齒牙苟且粱肉蔓



延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何　宋蘇軾後杞菊賦曰吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾吏之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不饗怪先生之眷眷豈故山之無有先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

原銘晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔群英孰是芳質在幽愈馨　稽含菊花銘曰煌煌丹菊暮秋彌榮旋蕤圓秀翠葉紫莖詵詵仙神徒食落英　成公綏菊銘曰數在二九時惟斯生

原頌晉成公綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃華菲菲彧彧芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福　傅統妻菊花頌曰英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋耀金華布濩高原蔓衍陵阿揚芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御於王公以介眉壽服之延年佩之黃耇文園賓客乃用不朽



原贊爾雅圖贊曰菊名日精布華元月仙客薄采何憂華髮

杜若一

原爾雅曰杜若土鹵也　廣雅曰楚蘅也　本草經曰杜若一名杜蘅味辛微溫久服益氣輕身　范子計然曰杜若生南郡漢中　山海經曰天帝之山有草焉狀如葵臭如蘼蕪名曰杜蘅可以走馬（帶之令人便馬或曰馬得之健走）　離騷曰采芳洲兮杜若將以遺兮下女　又曰雜杜蘅與芳芷　又曰山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

杜若二

增潛確類書曰貞觀中尚藥奏求杜若敕下度支有省郎以謝朓詩云芳洲生杜若乃委坊州貢之本州曹官判云坊州不出杜若應由謝朓詩誤晝省郎作此判事豈不畏二十八宿笑人耶

杜若三

原詩梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人

原賦齊謝朓杜若賦曰馮瑤圃而宣遊藉幽蘭而容與覽茲榮之茂悅紛爲芳於清樂觀夫結根濯色發曜垂英緣春巒以宣布蔭涼潭而影清



原頌梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾擢質不奇不俗載華載實同銜夕露共炯朝日夷陂無二沈冥如一

蘼蕪一

原本草經曰蘼蕪一名薇蕪味辛 增爾雅曰蘄茝蘼蕪 說文曰江蘺蘼蕪也楚謂之蘺晉謂之繭齊謂之茝 春秋運斗樞曰維星散爲蘼蕪 山海經曰洞庭之山其草多蘼蕪 原管子曰五沃之土生蘼蕪 楚辭曰秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予 古詩曰上山採蘼蕪下山逢故夫 增淮南子曰亂人者若蛇牀之與蘼蕪

蘼蕪二

增廣志曰蘼蕪香草魏武帝以藏衣中

蘼蕪三

原贊晉郭璞贊曰蘼蕪善草亂之蛇牀不隕其實自別以芳佞人似智巧言如簧

鬱金一

原說文曰鬱金芳草也十葉爲貫百二十貫採以煑之爲鬯一曰鬱鬯百草之英遠方所貢芳物合和而釀之以降神 增周禮春官上曰鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之 原魏略曰大秦國出



鬱金 增南州異物志曰鬱金出罽國 後周書曰波斯國大月氏之別種也地出鬱金

鬱金二

增唐書曰天竺國卑濕暑熱稻歲四熟有旃檀鬱金諸香通大秦 又曰太宗時伽毗國獻鬱金香似麥門冬花開似芙蓉其色紫碧香聞數十步花而不實欲種者取根

鬱金三

原賦漢朱公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心

吐芳榮而發曜衆花爛以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逝遥芳越景移上灼朝日下映蘭池觀茲榮之瓌異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顔之熒熒作椒房之珍玩超衆葩之獨靈 晉傅元鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黄樹晻藹以成蔭氣芬馥而含芳凌蘇合之殊珍豈艾納之足方榮曜帝寓香播紫宫吐芬揚烈萬里望風



原頌晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悦目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之褵衿永重名實曠世弗沈

迷迭一

原廣志曰迷迭出西域 増本草拾遺曰迷迭味辛温無毒主治惡氣令人衣香燒之去邪

迷迭二

原詩樂府歌詩曰氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

原賦魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉於纖枝兮揚修幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨回風以摇動兮吐芳氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生 曹植迷迭香賦曰播西都之麗草兮應青春而發暉流翠葉於纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋之幽蘭兮麗昆崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光 王粲迷迭賦曰惟遐方之珍草兮產昆崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨於西裔兮布和種於中



州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺苒苒之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精 應瑒迷迭賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢修幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動綵葉之莓莓舒芳草之酷烈乘清風以徘徊 陳琳迷迭賦曰立碧莖之婀娜鋪綵條之蜿蟺下扶疎以布濩上綺錯而交紛匪荀方之可樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以承顔

芸香一

原倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 增說文曰芸草似苜蓿 原禮記月令曰仲春之月芸始生 增大戴禮夏小正曰採芸爲朝菜 原鄭元曰芸香草世人種之中庭 洛陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二株 晉宮閣名曰大極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦 增又曰徽音殿前芸香雜花十二畦明光殿前芸香雜花八畦顯揚殿前芸香三畦 羣芳譜曰此草香聞數百步外栽園亭間自春至秋清香不歇絕可玩簪之可以鬆髮置席上去蚤虱置書帙中去蠹 又曰香可佩宮嬪多服之



芸香二

增芸暉堂芸香出于闐國香潔白如玉入土不朽元載造芸暉堂以此爲屑塗壁 芸香閣杜甫詩晚就芸香閣

芸香三

增詩宋王禹偁芸香詩曰春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深澗底老松擎雪白婆娑 黃庭堅芸香詩曰北嶺山礬取意開輕風正用此時來生平習氣難料理愛看幽香未擬回

原賦晉傅咸芸香賦曰攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英慕君子之弘覆兮超託軀於朱庭俯引澤於丹壤兮仰吸潤乎泰清繁茲綠蕊茂此翠莖葉芟蓯以纖折兮枝婀娜以迴縈象春松之含曜兮鬱蓊蔚以葱青 成公綏芸香賦曰美芸香之脩潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣厦之前庭莖類秋竹葉象春檉

藿香一

原南州異物志曰藿香出海邊國形如都梁可著衣服中 吳時外國傳曰都昆在扶南南三千餘里出藿香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合 增南方草物狀曰藿香榛生民自種之五六月採曝之乃芬芳耳出交阯武平興古九真皆地名 范曄和香方曰靈藿虛損



藿香二

原頌梁江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽抑人文誰及藿香微馥微薰攝靈百仞養氣青雲

鹿葱一

原風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人佩之必生男 嵇含賦序曰宜男多植幽皋曲隰或寄華林元圃荊楚之士號曰鹿葱根苗可以薦於俎世人多女欲求男者取此草服之尤良也 增羣芳譜曰鹿葱色頗類萱但無香耳鹿喜食之故以命名然葉與花莖皆各自一種萱葉綠而尖長鹿葱葉團而翠綠萱葉

與花同茂鹿葱葉枯死而後花萱一莖實心而花五六朶節開鹿葱一莖虛心而花五六朶並開於頂萱六瓣而光鹿葱七八瓣（本草注萱即今之鹿葱誤）

## 鹿葱二

【原】【詩】梁元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花　沈約詠鹿葱詩曰野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麏麚食　【增】唐于鵠詩曰秦女窺人不解羞攀花趁蝶出牆頭胷前空帶宜男草嫁得蕭郎愛遠遊

【原】【賦】晉傅元宜男花賦曰猗猗令草生於中方花曰宜男號應禎祥遠而望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時來征結九秋之永思含春風以娛情　夏侯湛宜男花賦曰淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙潔蘭芳結纖根以立本兮靈渥液于青雲順陰陽于滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景星之羅充后妃之盛飾兮登紫微之内庭回日月之暉光兮隨天運以虛盈



【原】【頌】魏曹植宜男花頌曰草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何緑葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作鑫斯徵立孔臧福齊太姒永世克昌

## 蜀葵一

【原】爾雅曰菺戎葵也（今蜀葵也如木槿花）　晉傅元蜀葵賦序曰其莖似瓜瓠既大而潔鮮紫色曜日　【增】郭璞曰戎蜀蓋其所自因以名之花有五色有紅者又號一丈紅

## 蜀葵二

【增】【詩】唐李白流夜郎題葵葉詩曰慙君能衛足歎我遠移根白日如分照還歸守故園　岑參蜀葵花歌曰昨日一花開今日一花開今日花正好昨日花已老人生不得恒少年莫惜牀頭沽酒錢請君有錢向酒家君不見蜀葵花

【原】【賦】陳虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昴井之元精繞鍋爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州肩令名於東京馳驛命而遠致攢華林而麗庭申脩翹之冉冉播圓葉之青青　梁王筠蜀葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲之廣臨屬光風之長埽仰椒屋而數榮值蘭

房而舒藻邁衆芳而秀出冠雜卉而當闌既扶踈而雲蔓亦灼爍而星微布濩交加蔚茸紛葩疏莖密葉翠蕚丹華

原贊宋顔延之蜀葵贊曰井維降精岷絡升靈物微氣麗卉草之英渝艷衆葩冠冕羣芳類麻能直方葵不傾

薔薇一

原本草經曰薔薇一名牛棘　又曰一名牛勒一名山棗一名薔蘼　增格物論曰一名刺紅藤身多刺花或白或黄或紫開時連春接夏不絕清馥可人又一種野薔薇或號爲野客　原葛洪治金創方曰用薔薇炭末



一方寸七日三服之

薔薇二

增羣芳譜曰漢武帝與麗娟看花時薔薇開始態若含笑帝曰此花絕勝佳人笑也麗娟戲曰笑可買乎帝曰可麗娟奉黄金百斤爲買笑錢薔薇名買笑自麗娟始　又曰梁元帝竹林堂中多種薔薇以長格校其上使花葉相連其下有十間花屋枝葉交映芬芳襲人　又曰徐知誥會客令賦薔薇詩先成者賜以錦袍陳濬先得之　又曰東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別地栽插忽花根下掘得一石如雞五色燦然遂呼

薔薇爲玉雞苗

薔薇三

增猩血　麝香上見白居易詩唐方干詩開花紅須著綠衣新濃麝分香入四部　鬟綠刺　艶色繁香上見儲光羲薔薇詩又儲光羲詩鶯嬌蕊葉宜新露蝶繞低枝愛晚曬艷色當軒迷舞袖繁香滿晝入朝衣　當畫開　逢春發唐張祜詩曉風扶畫燕支顆夜雨濯成蜀錦濯當晝開時正明燭故注浣是買臣歸　似濯文君錦　何須賈氏香唐李羣士隱大萬茂詩泉插王驛吳盛縣一身香似濯文君錦以萬漢文姑不場萬里謝題舊薇外薔薇水中廿木衍夕旋吟金堂露土羅宮亡陂陳花胃何須賈夫香

薔薇四

原詩齊謝朓詠薔薇詩曰低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風　梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香　又賦得薔薇詩曰石榴珊瑚蕊木槿懸星葩豈知茲草麗逢春始發花迴風舒紫萼照日吐新芽　元帝看摘薔薇詩曰倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵踈横枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑插鬢少分人猶有餘　劉緩看美人摘薔薇詩曰新花臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好枝矜新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜　鮑泉

詠薔薇詩曰經植宜春館霾靡上蘭宮片舒猶帶紫半捲未全紅葉疎難蔽日花密易傷風佳麗新妝罷含笑折芳叢　柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇枝葉太葳蕤不摇香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清酤湛其餘任是非　增唐儲光羲薔薇詩曰裊裊長數尋青青不作林一莖獨秀當庭心數枝分作滿庭陰春日遲遲欲將半庭影離離正堪玩枝上嬌鶯不畏人葉底飛蛾自相亂秦家女兒愛芳菲畫眉相伴采葳蕤高處紅鬚欲就手低邊綠刺已牽衣蒲萄架上朝光滿



楊柳園中暝鳥飛連袂踏歌從此去風吹香氣逐人歸　朱餘慶題薔薇花詩曰四面垂條密浮陰入夏清綠攢傷手刺紅墮斷腸英粉著蜂鬚膩光凝蝶翅明雨中看亦好況復值初晴　白居易題薔薇架詩曰托質依高架攢花對小堂晚開春去後獨秀院中央翦碧排千萼研朱染萬房煙條塗石綠粉蕊撲雄黃根動形雲湧枝搖赤羽翔九微燈炫轉七寶帳熒煌淑氣薰行徑清陰接步廊照梁迷藻梲耀壁變雕牆爛若叢然火殷於葉得霜合羅排勘纈醉暈淺深妝乍見疑迴面遙看誤斷腸畫屏風自展綉繖蓋誰張翠錦挑成字丹砂印著行猩猩凝血點瑟瑟蹙金匡散亂萎紅片尖纖嫩紫芒觸僧飄毳褐留妓冒羅裳　宋楊萬里野薔薇詩曰浥露含風匝樹開呼童淨埽架邊苔湘紅染就高張起蜀錦機成新翦裁公子但貪桃夾道貴人自愛葉翻堦寧知野老茅茨下亦有繁英送一杯

增歌唐孟郊和薔薇花歌曰仙機機機織鳳凰花開七十有二行天霞落地攢紅光風枝嫋嫋時一颭飛散葩馥遶空王忽驚錦浪洗新色又似宮娃逞妝飾終當一使移花根還比葡萄天上植

## 藍一



原毛詩曰終朝采藍不盈一襜　禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染爲陽長也　孫卿子曰青出於藍而青於藍　秦子曰常聞作人當如園圃之藍不異衆草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯　增漢官儀曰葼園供染綠紋綬葼小藍也　通志曰藍有三種蓼藍染綠大藍如芥染碧槐藍如槐染青三藍皆可爲澱　本草李時珍曰藍凡五種蓼藍葉如蓼五六月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈菘藍葉如白菘馬藍葉如苦蕒二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如蒿而花白木藍長莖如決明高者三四尺葉如槐七月開淡

紅花其子亦如馬蹄決明子而微小　羣芳譜曰藍染草也有數種葉如槐葉皆可作靛秋月煮熟染衣止用小藍

藍二

原續漢書曰楊震種植藍以供食母諸生嘗有助種藍者輒拔更種以拒其後　廣五行記曰唐永徽中絳州一僧病噎臨終命其徒曰吾死後可開吾胸喉視何物苦我及死其徒開視胷中得一物如魚有兩頭遍體肉鱗安鉢中跳躍不已投諸藥味及毒物皆消化一僧方作藍澱因以少澱投之即怖懼奔走須臾化成水　劉禹錫傳信方曰張延賞判官被斑蜘蛛咬頭上一宿腫如數升椀幾至不救張公募能療者一人應召曰可治遂取大藍汁一椀加麝香雄黃以蜘蛛投之隨化爲水點咬處兩日而愈

藍三

原賦後漢趙岐藍賦曰余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

愼火一

原南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之愼火或謂之戒火多種屋上以防火也但南中無雪霜故成樹

增又曰樹開紅白花斷之有白汁倦遊錄謂即龍樹骨也　本草曰景天一名戒火一名水母花主明目輕身

愼火二

原詩梁范筠詠愼火詩曰兹卉信叢叢微榮未足奇何期糅香草遂得遶花池忘憂雖無用止欲或有施早得建章立幸燕柏梁垂

卷施一

原爾雅曰卷施草拔心不死宿莽草也　南越志曰寧鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽　離騷曰夕攬中州之宿莽

卷施二

增詩唐李白詩曰長短春草綠綠堦如有情卷施心獨苦抽却死還生睹物知妾意希君種後庭

原贊晉郭璞卷施贊曰卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨

萱一

原許愼說文曰萱忘憂草也　東晳發蒙說曰甘棗令人不惑萱草可以忘憂　毛詩曰焉得萱草言樹之背背北堂也

增風土記曰花曰宜男姙婦佩之必生男又名

萱草 任昉述異記曰一名紫萱又名忘憂草吳人謂之療愁花 古今注曰欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡

萱二

原忘憂 解思 張華博物志神農經曰中藥養性謂合歡蠲忿萱草忘憂也 王朗與魏太子書不遺惠書所以慰沃奉讀歡笑以籍飢渴雖復萱草忘憂皐蘇釋勞無以加也

萱三

原詩 隋陽休之詠萱草詩曰開跗函澗底散采曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池 魏彥深詠堦前萱草詩曰綠草正含芳霏靡映前堂帶



心花欲發依籠葉已長雲渡時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘 增唐李嶠詠萱草詩曰履步尋芳日忘憂自結叢黃英開養性綠葉正依籠色湛仙人露香傳少女風還依北堂下曹植動文雄 韋應物對萱草詩曰何人樹萱草對此郡齋幽本是忘憂物今夕重生憂叢疎露始滴芳餘蝶尚留還思杜陵圃離披風雨秋 宋黃庭堅萱草詩曰從古占北堂雨露借恩光與菊亂佳色共葵傾太陽人生眞苦相物理忌孤芳不及空庭草榮衰可兩忘

原賦 梁徐勉萱草花賦曰覽詩人之比興寄草木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜高木列其陰蘭芳糅其影託叢藹之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫或蓌藍於上春信茲華之獨秀挺金質於炎辰既耀色以袪痗亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於閒暑及蠷露乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆彙之能匹



淵鑑類函卷四百九